

مَجْدُ النَّائِفِ وَالتَّرْجُمَةِ وَالنَّسْرِ

H. G. WELLS.

هـ . ج . ولز

مَعَالِمُ تَارِيخِ الْإِنْسَانِيَّةِ

تَعْرِيبُ

عَبْدُ الْعَزِيزِ تَوْفِيقَ جَاوِيدَ

خَرِيجُ الْعَالَمِينَ الْعِلْمِ

وَكِيلُ مَدْرَسَةِ مِصْرَ الْجَدِيدَةِ الثَّانَوِيَّةِ

رَاجَعَهُ

الدَّكْتُورُ عَبْدُ الْحَمِيدِ يُونُسَ

الْمُدْرِسُ بِكَلِيَّةِ الْأَدَابِ بِمَجَامَعَةِ فَوَّادَ

المجلد الرابع

فِي التَّارِيخِ الْحَدِيثِ

(١٧٤٠ - ١٩٤٧)

لجنة التأليف والترجمة والنشر

H. G. WELLS.

هـ . ج . ولز

مَعَالِمُ تَارِيخِ الْإِنْسَانِيَّةِ

تعريب

عبدالعزیز توفیق جَوَاد

خريج المعلمين العليا

وكيل مدرسة مصر الجديدة الثانوية

راجع

الدكتور عبد الحميد يونس

المدرس بكلية الآداب بجامعة قوادة

المجلد الرابع

في التاريخ الحديث

(١٧٤٠ - ١٩٤٧)

محتويات الكتاب

صفحة	
ج — ا	محتويات الكتاب
هـ — د	فهرس الصور والخرايط
ز — ك	كلمة المترجم

الكتاب الثاني

عصر الدول العظمى

الصفحة	الفصل الرابع والتموثوم : أمراء وبرلمانات ودول
٨٥١	١ — الأمراء والسياسة الخارجية
٨٥٤	٢ — الجمهورية الهولندية
٨٥٧	٣ — الإنجليز
٨٦٩	٤ — إقسام ألمانيا واضطرابها
٨٧٢	٥ — أبهة الملكية العظمى في أوروبا
٨٨٢	٦ — الموسيقى في القرنين السابع عشر والثامن عشر
٨٨٤	٧ — التصوير في القرنين السابع عشر والثامن عشر
٨٨٦	٨ — نمو فكرة الدول العظمى
٨٩٢	٩ — جمهورية بولندة المتوجة ومصيرها
٨٩٥	١٠ — أول تخاطف على الإمبراطوريات وراء البحار
٨٩٨	١١ — بريطانيا تسود الهند
٩٠٣	١٢ — تقدم روسيا إلى المحيط الهادى
٩٠٥	١٣ — رأى جيون في العالم في ١٧٨٠
٩١٢	١٤ — الهدنة الاجتماعية تشارف نهايتها

الصفحة	الفصل الخامس والتموثوم : الجمهوريات الديمقراطية الجديدة بأمرىكا وفرنسا
٩٢٠	١ — متاعب نظام الدولة العظمى
٩٢٢	٢ — المستعمرات الثلاث عشرة قبل عصيانها
٩٢٧	٣ — الحرب الأهلية تفرض على المستعمرات فرضاً
٩٣٣	٤ — حرب الاستقلال
٩٣٥	٥ — دستور الولايات المتحدة

صفحة

٦	—	الظواهر البدائية لدستور الولايات المتحدة	٩٤١
٧	—	الفكرات الثورية في فرنسا	٩٤٨
٨	—	ثورة سنة ١٧٨٩	٩٥١
٩	—	الجمهورية الفرنسية التوجة ٨٩ — ٩١	٩٥٤
١٠	—	ثورة اليقاقة	٩٦٢
١١	—	جمهورية اليقاقة ١٧٩٢ — ١٧٩٤	٩٧١
١٢	—	حكومة الإدارة	٩٧٦
١٣	—	توقف التعبير وفجر الاشتراكية العصرية	٩٧٩
		الفصل السادس والثمونه : سيرة نابليون بونابرت	

١	—	أسرة بونابرت في كورسيكا	٩٨٨
٢	—	بونابرت قائداً جمهورياً	٩٨٩
٣	—	نابليون قنصلاً أول ١٧٩٩ — ١٨٠٤	٩٩٤
٤	—	نابليون الأول إمبراطوراً من ١٨٠٤ — ١٨١٤	٩٩٩
٥	—	المنة يوم	١٠٠٨
٦	—	خريطة أوربياً في ١٨١٥	١٠١٣
٧	—	طراز الإمبراطورية	١٠١٧
		الفصل السابع والثمونه : حقائق القرن التاسع عشر وأخيلته	

١	—	الانقلاب الآلى	١٠١٨
٢	—	العلاقة بين الانقلابين الآلى والصناعى	١٠٢٧
٣	—	اختبار الفكرات في ١٨٤٨	١٠٣٤
٤	—	تطور فكرة الاشتراكية	١٠٣٦
٥	—	عيوب الاشتراكية بوصفها خطة للجماعة الإنسانية	١٠٤٥
٦	—	كيف أثر مذهب داروين في الفكرات الدينية والسياسية	١٠٥٠
٧	—	فكرة القومية	١٠٥٩
٨	—	المعرض الكبير في ١٨٥١	١٠٦٣
٩	—	سيرة حياة نابليون الثالث	١٠٦٤
١٠	—	لنكولن والحرب الأهلية في أمريكا	١٠٧٤
١١	—	الحرب الروسية التركية ومعاهدة برلين	١٠٨٣
١٢	—	التدافع الثانى على الإمبراطوريات وراء البحار	١٠٨٥
١٣	—	السابقة الهندية في آسيا	١٠٩٥
١٤	—	تاريخ اليابان	١٠٩٨
١٥	—	ختام فترة التوسع وراء البحار	١١٠٤
١٦	—	الإمبراطورية البريطانية في ١٩١٤	١١٠٥
١٧	—	التصوير والنحت والعمارة في القرن التاسع عشر	١١٠٨
١٨	—	الموسيقى في القرن التاسع عشر	١١١٢
١٩	—	نهوض القصة إلى المرتبة العليا في الأدب	١١١٤

الفصل الثامن والتسعون : كارثة (الاستعمار) التسلطية العصرية	
١ — السلام المسلح قبل الحرب العظمى	١١٢٤
٢ — ألمانيا التسلطية (الإمبراطورية)	١١٢٦
٣ — التسلطية في بريطانيا وإيرلندة	١١٣٥
٤ — التسلطية في فرنسا وإيطاليا والبلقان	١١٤٨
٥ — روسيا تصبح ملكية عظمى	١١٥٠
٦ — الولايات المتحدة والفكرة التسلطية	١١٥١
٧ — الأسباب المباشرة للحرب العظمى	١١٥٦
٨ — خلاصة للحرب العظمى حتى ١٩١٧	١١٦١
٩ — الحرب العظمى منذ انهيار روسيا إلى الهدنة	١١٧١

الفصل التاسع والتسعون : العالم بعد الحرب العظمى	
١ — دور إجهاد خلق	١١٧٨
٢ — الرئيس ولسون في قرساي	١١٨٤
٣ — دستور عصبة الأمم	١١٩٦
٤ — معاهدات ١٩١٩ — ١٩٢٠	١١٩٩
٥ — البلشفية في روسيا	١٢٠٥
٦ — دولة إيرلندة الحرة	١٢١٥
٧ — اضطراب الأمور في الصين	١٢٢٠
٨ — اختبار الإسلام	١٢٢٢
٩ — الديون والنقود والثبيت التقدي	١٢٢٥
١٠ — التناقض بين فرط الإنتاج والحاجة	١٢٣٢
١١ — تنازع التقاليد والتعمير	١٢٣٤
١٢ — لن يتم التوحيد إلا بالجهد الواعي	١٢٣٧
١٣ — القوى المهادنة إلى توحيد العالم	١٢٤٠
١٤ — هل الدولة الاتحادية العالمية أمر مرجح ؟	١٢٤٣
١٥ — بعض احتمالات الدولة الاتحادية العالمية	١٢٤٤
١٦ — ما وراء ذلك من مستقبل البشرية	١٢٥٢

فيل الكتاب	
١ — من ١٩٣٠ إلى ١٩٣٨	١٢٥٣
٢ — الحرب العظمى الثانية	١٢٦٠
ميدول تأليف	١٢٧٤
كلمة رجاء وثناء	١٣٠٠

فهرس الصور والخرائط

صفحة	
١٦٩	— صورة كرمويل
١٧٠	— خريطة أوروبا بعد صلح وستفاليا ١٦٤٨
١٧١	— صورة لويس الرابع عشر
١٧٢	— خريطة أوروبا في ١٧١٤
١٧٣	— خرائط تقسيم بولنده
١٧٤	— خريطة بريطانيا وفرنسا وأسبانيا في أمريكا ١٧٥٠
١٧٥	— خريطة المستقرات الأجنبية الرئيسية بالهند في أواخر القرن ١٧
١٧٦	— خريطة الهند في ١٧٥٠
١٧٧	— صورة فونتين
١٧٨	— خريطة المستقرات الأمريكية إلى ١٧٦٠
١٧٩	— خريطة لمدينة يوسطن وما يجاورها ١٧٧٥
١٨٠	— خريطة امتداد الاستيطان في الولايات المتحدة ١٧٩٠
١٨١	— صورة بنيامين فرانكلين
١٨٢	— جورج واشنطن
١٨٣	— خريطة خطة الفرار إلى قارن
١٨٤	— خريطة موقف فرنسا الحربى سبتمبر ١٧٩٢
١٨٥	— خريطة حملة نابليون على مصر
١٨٦	— صورة الإمبراطور نابليون
١٨٧	— صورة القيصر إسكندر الأول
١٨٨	— خريطة إمبراطورية نابليون حوالى ١٨١٠
١٨٩	— خريطة أهم غزوات نابليون
١٩٠	— خريطة أوروبا بعد مؤتمر فيينا
١٩١	— خريطة الوضع الطبى لأوروبا السياسية
١٩٢	— صورة كارل ماركس
١٩٣	— صورة روبرت أوين
١٩٤	— صورة الأرياب القليلون في القرن التاسع عشر
١٩٥	— خريطة أوروبا من ١٨٤٨ إلى ١٨٧١
١٩٦	— صورة غاريبالدى
١٩٧	— خريطة مملكة إيطاليا ١٨٦١
١٩٨	— صورة بيسارك
١٩٩	— صورة نابليون الثالث
٢٠٠	— صورة لنكولن وحفيدة
٢٠١	— خريطة البلقان بعد معاهدة برلين ١٨٧٨
٢٠٢	— خريطة لآسيا

صفحة	
٢٠٣ —	خريطة الإمبراطورية البريطانية ١٨١٥ ١٠٨٨
٢٠٤ —	خريطة أفريقيا حوالى منتصف القرن التاسع عشر ١٠٩٣
٢٠٥ —	خريطة أفريقيا ١٩١٤ ١٠٩٤
٢٠٦ —	خريطة اليابان والسواحل الشرقية في آسيا ١٠٩٩
٢٠٧ —	خريطة الإمبراطوريات الأوربية يناير ١٩١٤ ١١٠٦
٢٠٨ —	صورة الإمبراطور غليوم الثانى ١١٢٨
٢٠٩ —	خريطة لارلنده ١١٣٨
٢١٠ —	خريطة الدول البلقانية ١٩١٢ — ١٩١٣ ١١٤٩
٢١١ —	الجهة الغربية ١٩١٥ — ١٩١٨ ١١٥٧
٢١٢ —	خريطة خطة الهجوم الألمانى الأصلية ١٩١٤ ١١٦٣
٢١٣ —	خريطة زمنية للحرب العظمى فى الشرق ١٩١٤ — ١٩١٨ ١١٧٠ مقابل
٢١٤ —	خريطة زمنية للحرب العظمى فى الغرب ١٩١٤ — ١٩١٨ ١١٧٨ مقابل
٢١٥ —	صورة الرئيس ولسن ١١٨٦
٢١٦ —	صورة كليمنصو ١١٧٨
٢١٧ —	صورة لويد جورج ١١٨٨
٢١٨ —	خريطة ألمانيا بعد معاهدة الصلح ١٩١٩ ١٢٠٠
٢١٩ —	خريطة تبين المعاهدة التركية ١٩٢٠ ١٢٠١
٢٢٠ —	خريطة تمزق امبراطورية النمسا والمجر ١٢٠٢

كلمة المترجم

اليوم وقد استوت «العالم» كتاباً عربياً ، يلتفت إلينا ولز نحن معشر العرب من بين أطباق
السموات العلى التى تسكنها روحه بين العباقرة والنايين ، ويهيب بنا «هاؤم اقرءوا كتابيه»
واليوم يتردد صوته فى أجوائنا التى خفت فيها كل صوت نبيل منذ قرون الإسلام
الأولى ، يتردد جهيراً مدوياً كأنه النفخ فى الصور «إنى لسعيد إذ أدبت نحو الإنسانية واجبى ،
وبذلت لها دعوتى ، ورضيت لها مذهبي وفكرتى » .

واليوم يحق لولز أن تبوءه البشرية مكاناً علياً ، وأن تضمه بين أبنائها المخلصين وأفذاها
الخالدين . فقد قضى نصف عمره فى الحذب عليها والمناخنة عن مصالحها والدعوة إلى صلاح
أمرها وتمحيض النصع لها .

واليوم يستطيع ولز أن يسامى الهداة اللهمين بأنه ظل يحمل مشعل رسالته مضيئاً ذاك كياً
وهاجاً نصف قرن كامل من الزمان . وهى فترة لم تتح فى العصر الحديث لصاحب دعوة ولم
تهياً لرشد ذى رسالة .

واليوم يستطيع القارىء أن يستعرض مع ولز مشاهد الحياة منذ هوادى بواكيرها
ومستهل تباشيرها ، إذ هى هزة نشأت بإذن العلى القاهر فى ذلك الماء الذى جعل منه كل شىء
حى ، هزة لا يكاد يقوم لها أثر ولكنها الأثر كل الأثر ، هزة ما زالت الأيام ترعها والليالى
مهددها حتى تمثلت على طول الحقب بشراً سوباً . ذلكم هو الكائن الذى حارت البرية فيه ،
والذى هو حيوان مستحدث من جماد كما يقول شيخ المعرة ، هذا الكائن الضعيف بقوته القوى
بحكمته الثائر بغريزته المتمرد الجبار بطبيعته القابل للصلاح بفطرته ، هو منذ خليقته مصدر للشغب
ومثار للفتن . بسببه فسق الشيطان عن أمر ربه فقوى . وحل بالأرض فافسد فيها وسفك
فيها الدماء وكانت من قبله مطهرة من كل رجس ، ولم يزل هذا دأبه حتى يومنا هذا ، تفتنه
هو أئجه ويزين له حب شهواته ، والله فى عليائه يرسل له رسله وأنبياءه فما كف عن غيه ولا ألقه .
واليوم من لنا بمن يشهد روحه النبيلة أننا أخذنا بدعوته ، وأيقنا أن التاريخ وحدة
واحدة ، وأن ركب الحضارة نهر واحد متدارك اللجات متلاحق الفيضات ، وأنه إن هدأ يوماً
أو ألم به شىء من الغيظ ، فلا بد أن يتدفق فى تاليه ويعود سيرته من جريان وتلاطم
واضطخاب ، وأن البشرية على مر العصور كتلة واحدة متحركة دائماً إلى الأمام فى حركة

واحدة تجمعها جميعاً وتضم شملها في عالمنا العصري الذي أصبح بعضه إلى بعض أقرب من حبل الوريد .

* * *

والعصر الذي يستهل به كتابنا هذا كان ، كما يقول بعض أفذاذ الزمان ، أمثل الأزمان وأسوأها ، وأحكمها وأحقها ، وأشدّها نوراً وأشدّها حلوة . كان عصر الإيمان وعصر الكفر والإلحاد ؛ وكان ينطوي على ربيع الأمل والرجاء وخريف اليأس والقنوط ؛ وكان عصر ملكية عظمى باغية وكثرة عظمى مهيضة ؛ عصر رقى بلغ الذروة وجهل أنزل الناس إلى الحضيض ؛ وكان دهر عز شامخ واستبداد داس كرامة الإنسان بالنعال ؛ يوم كان صاحب الدين يلاحق أخاه ليدخله في دينه وإلا فله الموت والعذاب ؛ ويوم كان الغنيّ العزيز يفر من الضرائب والتبعات ويهبط بها الفقير الجائع . تمد بصرك فتجد في مكان كل شيء وتسرح الفكر فتجد إلى جواره لا شيء .

وجاءت الثورة الفرنسية لأن ذئب الأرستقراطية كان ينهش كلب العامة ، فما كاد الكلب ينتصر ويقطع رأس الذئب وذنبه ، حتى انقلب هو كذلك ذئباً أشد ما يكون عواء وإزعاجاً ولعلمة بلسانه وولوغا به في دماء الأبرياء .

وأي مبادئ الثورة الفرنسية ؟ أين الإخاء والحرية والمساواة ؟ لقد ذهبت في أطباق الهواء هباءً وراحت طرائق قديداً .

وهذه مغاليق قوى الطبيعة تفتتح منذ أوليات القرن التاسع عشر ، إذ أخذ عقل ذلك الجبار يتسلل إليها رويداً رويداً . فعرف كيف يستذل البخار ، ولم يلبث أن جعله مطية ذلولاً وعسيفاً ذليلاً . وانتقل منه إلى عناصر الطبيعة عنصراً بعد عنصر يدرسها ويتحكم فيها ويستبد بها ، حتى أصبح يفعل بها ما يشاء ويستخدمها أيّ شاء .

وأبطره العلم حتى زعم أن ليس فوقه عليم ، واستهوته المادة حتى أنسى الروح وما لها من قيام معلوم ، ولج به الطغيان فبنى في الأرض يستعبد أهلها ويتخذ بعضهم شيعاً . وسلط على أخيه الإنسان مناجل الفناء ، وأخذ يستغله استغلال السوائم يمتلك منه وطنه ويستأثر بخيراتاه دونه بعد أن يفدحه عملاً ، ويحرم عليه نعمة التمتع بما وهبه الله لكافة مخلوقاته من حرية . لأن داعي الاستعمار قد أصمّه عن كل ضمير وأعماه .

واحتاج العلم إلى مواد الطبيعة يصنعها ويبدعها ، فإذا استوت سلعة مصنوعة استوجبت سوقاً يتلقفها . وبشمت أوربا بما انتجته لها دواليب المصانع فخرجت تهزول تلتبس مشتريا .

وتحول الشراء والبيع في أقطار الشرق المنكودة من السلع إلى الشعوب ، فحيثما حل الأوربي فثم الاستعمار البغيض . وتلفتت دول أوربا بعضها إلى بعض ، فإذا بعضها قد سبق وأرسي أسسه ووطد في أقطار العالم أقدامه ، وإذا بعضها الآخر قد تخلف . وثار في النفوس ما ركب فيها من جشع . فالسابق يريد أن يستأثر ، واللاحق يتغنى لقمة يسد بها جوعته . فأما من عدا الأوربيين فتعسا لهم وثبورا .

فهذا الأسود المسكين وذاك الأصفر أو النحاسي المنكود ! ما بالهم ينظر إليهم الأبيض كأنهم من حثالة السوائم ، أو من خشاش الأرض ؟ وفيهم الضن بالعلم عليهم والاستئثار به دونهم حتى لا يقووا به فينازعوه سيادته التي زعم أن الله آثره بها وحده ؟

وهذه بريطانيا لماذا تنب على مصر فتحررها نعمة الحرية بذريعة واهية ، والله يعلم والناس يعلمون أن الحقيقة غير الذريعة ، وأن الهدف إن هو إلا فتح السوق ، وقطع الطريق ، والاستئثار بما في البلاد من خير وثمار .

وكيف يكون النفط في أرض إيران ومالكته الحكومة البريطانية مستخفية من وراء تلكم الشركات ، وما هي بشركات ولكنها خدع وذر للرماد في العيون .

والإنسان لاجرم يطغى أن رآه تهوى فيعود بهذه القوة على إخوانه من بني الإنسان حرباً يهزمه فيها ويفتك به . ولا يطبق المغلوب على الهزيمة صبراً ، فهو يترصد الغالب ويتربص به الدوائر ، ويعد له معدات الفتك والفناء ، ويستخدم له ما استطاع من وسائل العلم والعلماء ، ثم ينفجر بها حرباً ضروساً عاتية ، يريد أن يجعلها للأولى الجولة الثانية ، ولم يدر أنه هدم الكون على أعدائه ونفسه وسعى يديه إلى حفر رمسه ، فإذا انقضت الجولة الثانية كرست جهود العالم للثالثة وأعد لها من المبيدات والمهلكات ما لا يتصوره عقل ، وما كان يعد قبل ذلك من بعيد الخيالات . وانقسم العالم كدأبه فإذا هو محور وديموقراطية ، ثم أخذ الطرفان بعضهما بتلايب بعض ، هذا ينسف وذاك يدك ويهصف ، حتى استلقت البشرية بأجمعها جريحة مهیضة ضعيفة دامية ، قد ترفت من الدماء ما لا قبل للأيام برده ، وأزهقت من الأرواح شباباً ما كان أجدره بأن يحيا ليسعد بالحياة ، وما كان أشد حاجة العالم إلى سواعده الفتيه في البناء والتعمير لا في الفتك والتخريب .

والمالية والملكية والنقود ، ما خطبهن وما بال آثارهن عميقة في حياة الفرد والجماعة ؟ وما بالهن ينتجن المشاكل الاجتماعية والمذاهب الاقتصادية المتناحرة والمسكرات الشيوعية

والرأسمالية المتقاتلة ؟ وما بالهن يحيرن الإنسان ويبلبلن فكره ويذهبن به كل مذهب ؟ وهل من سبيل إلى علاج لدأهن الويل ؟

* * *

ألا إن البشرية أصبحت غيرة بين أمرين فيما أن تأتلف فتعيش أو تختلف فهلك .
على البشرية أن تأتلف مكونة حكومة اتحادية للعالم أجمع ليس فيها قوى ولا ضعيف ولا استعمار ولا مستعمرات ، بل تكون كلها الولايات العالمية المتحدة ، كل دولة لها حكومتها وإدارتها الداخلية ، وكل دولة منهن خاضعة لتلك الحكومة المركزية التي وظيفتها التصدير والتوريد ، وضبط النظام في البر والبحر والجو ، وإرساء أسس الديمقراطية الصحيحة ، والاطمئنان على احترام روح الدساتير وإجراء الانتخابات البرلمانية الزهية وإنتاج المجالس النيابية الممثلة للشعوب أصدق تمثيل ، وتعليم أفراد العالم قاطبة إلى مستوى موحد عام من العلم .
ألا وإن على البشرية أن تتناسى أحقادها القديمة وتعصباتها الدينية والعنصرية ، وأن يشعر الجميع أنهم أبناء قرية واحدة كبرى هي هذه الدنيا التي عليها نعيش ، فما اختلاف الألوان ولا الأديان بعيب في طبيعتها جميعاً ، ولكن العيب في الناس وفيما يذهب إليه الناس من مذاهب تنطوى على الغل والحقد أو التجبر والتحكم ، فالناس جميعاً إخوان ، والدين بالفطرة خير ، فكيف ينجم عن الخير الشر ؟

إن ولز يقف من كل ذلك موقف المحب المحذر لا موقف التطير المنذر ، فإن حافزه حب لا تشاؤم ، ولذا فهو يهدي الناس بوعى وقوة وحمة وإخلاص هي السر فيما أوتى من بعد الصبوت ونباهة الذكر في الناس .

إن ولز هو بشير الإصلاح إلى هذه البشرية المادية . يريد أن يأخذ بيدها إلى قديم الروحانية وأن يدعوها إلى التخلي عن ذميم الأخلاق وإلى الاستمساك بكرم المبادئ الخلقية . فاللادية إذا طغت ولدت حرباً ، والروحانية إذا سادت خلقت على الأرض محبة وسلاماً ، وحولتها من دار للشقاء إلى دار نعيم ووثام ، وأعادت إلى الإنسانية فردوسها المفقود ، وسعادتها الضائعة ، وسلامها المنشود .

ومن عجب أن ولز لا يترك علماً ولا فناً ولا تقدماً ولا أدباً إلا أرخ له وكتب عنه ، ولا حادثة ذات أثر في تاريخ البشرية ولا ملكاً أو عظيماً خلد اسمه في ذاكرة البشر إلا نوه به ناسجاً ذلك كله بهذه المبادئ الإنسانية الرفيعة ومنتجاً منها شيئاً رائع النقش أخاذ الإبداع .
فأنت لاتقف في إعجابك به عند حد ، ولاتليث حتى تقتنع بوجهة نظره وإخلاصه ، ثم أنت

حين تقرأ كتابه وتنعم فيه النظر وتتدبر ما فيه من آيات ، تشعر بأن من المحزن حقاً أن عظماء الدول وأصحاب الرأي فيها لم يأخذوا إلا مؤخراً جداً بهذه المبادئ النبيلة التي دعت إليها الأديان السماوية قديماً والتي يبثها ولز في كل سطر من سطور كتابه . ولكن حسبك عزاء أن ميثاق الأطلسي الذي أصدره روزفلت وميثاق سان فرانسيسكو وحقوق الإنسان تكاد تكون الثمرة المباشرة لتعاليم ولز في هذا الكتاب وغيره .

ولا يذهبن عن فطنة القارىء أن ولز كاتب عميق عويص ، يعبر عن فكر عميق عويص ، لذلك نرجو أن يتدبر كل فقرة من فقرات ولز ، وأن يزن بفكره كل كلمة يقرأها فيه ، لأنه مثقف يكتب لكل مثقف مثله . وأنت أيها القارىء — مهما تكن مهتك أو مزاجك في الحياة — واجد في هذا الكتاب ما يروقك بل ما يروعك ، وواجد فيه حيناً تصفحت فائدة فكرية تعود عليك وواجد أنك كلما أمنت فيه نظراً زدت منه أثراً .

فمن زعم أنه لن يجد التاريخ حقاً صافياً ، منزهاً من كل دخل ، مبرئاً من كل هوى ، مصفى من كل تحيز فليمدد بسبب إلى سماء المعالم ؛ ومن كان يريد خلاصة وافية لثقافة الدهور يضمها إلى ثقافته ويزيدها بها صقلاً فلينهل من مناهل ولز العذبة ؛ ومن كان يريد أن يتعلم كيف يكون مواطناً حراً ذا رأى في إدارة شئون بلاده فليقد من ولز ؛ ومن كان من رجال السياسة يريد أن يتعلم نزاهة الحكم ، وصراحة العمل ، واحترام رأى الأغلبية ، وتقديس الدساتير ، والتخلي عن المكياقلية البغيضة والدس والتآمر — فليتخذ من ولز رائده وهاديه .

وما أبداع أن تجلس إليه جلسة التليذ الخاشع من أستاذه العظيم ، لكي تخرج بعد ذلك مثقفاً ناصع الصقل ، ومواطناً بالعالم رحب الأفق فسيح النظرة ، عديم التعصب ، عارفاً بحقوق وكرامتك مؤدياً لواجبك ومؤمناً بالديموقراطية .

وبعد فإذا لقي القارىء بعض العسر في استيعاب ولز ومتابعة عميق أفكاره فليصبر وليصابر فإن ما سيبدله في ذلك من جهد واصطبار ثمن قليل لما سيجنيه من التركى بشمرات ذلك العقل الملهم الفياض .

عبد العزيز توفيق جاورير

مصر الجديدة في ١٤ رجب ١٣٧١
٩ أبريل ١٩٥٢

الكتاب الثامن

عصر الدول العظمى

الفصل الرابع والثلاثون

أمراء وبرلمانات ودول

- | | |
|--|--|
| ١ — الأمراء والسياسة الخارجية . | ٨ — نمو فكرة الدول العظمى . |
| ٢ — الجمهورية الهولندية . | ٩ — جمهورية يولنده المتوجة ومصيرها . |
| ٣ — الإنجليز . | ١٠ — أول تخاطف على الإمبراطوريات وراء البحار . |
| ٤ — انقسام ألمانيا واضطرابها . | ١١ — بريطانيا تسود الهند . |
| ٥ — أبهة الملكية العظمى في أوروبا . | ١٢ — تقدم روسيا إلى المحيط الهادى . |
| ٦ — الموسيقى في القرنين السابع عشر والثامن عشر . | ١٣ — رأى جيون في العالم في ١٧٨٠ . |
| ٧ — التصوير في القرنين السابع عشر والثامن عشر . | ١٤ — الهدنة الاجتماعية تشارف نهايتها . |

١ — الأمراء والسياسة الخارجية

تتبعنا في الفصل السابق بزوغ فجر مدنية جديدة ، هي المدنية ذات الطابع الحديث التى أصبحت في العصر الحالى تم العالم أجمع . وهي لا تزال إلى الآن شيئاً ضخمًا لم تستوله قسما ، ولم تتخط في يومنا هذا بواكير أدوار النمو والتطور . وشهدنا فكرتى العصور الوسطى عن الإمبراطورية الرومانية المقدسة وعن الكنيسة الكاثوليكية — بوصفها صورتين للقانون والنظام العام — تذويان عند مستهل ذلك الفجر وهما إنما تزولان من الوجود بحكم نوع من الضرورة قضت بذلك لكي يستطاع صوغ تلك الأفكار الداعية إلى قيام قانون واحد ونظام واحد صوغاً جديداً يشمل العالم برمته . وبينما كان التقدم يلم بكل ميدان من ميادين الصالح الإنسانية الأخرى جاء زمان أدى فيه احماء هاتين الفكرتين السياسيتين العامتين وهما الكنيسة والإمبراطورية ، إلى التقهقر بالسائل السياسية إلى مجرد الملكية الشخصية المطلقة وإلى القومية الملكية ذات الطراز القدونى .

وجاءت فترة فراغ وركود توقفت فيها بالفعل عملية تماسك الشئون الإنسانية ، وهي طور

من تلك الأطوار التي كان يسميها أصحاب الحوليات الصينية «عصور الاضطراب» . ولبتت فترة الفراغ هذه أمداً يعادل تلك الفترة المحصورة بين سقوط الدولة الرومانية وبين تنويع شلمان في روما . ونحن اليوم نعيش في ظلالها ولعلها أشفت على نهايتها . فما نستطيع حتى الآن أن نجزم بذلك . وكانت الأفكار الغالبة القديمة قد تحطمت ، وكان خليط من المشروعات والمقترحات الجديدة غير المجربة يبلبل عقول الناس وأفعالهم ، وكان لزاماً على العالم في الوقت نفسه أن يرتد فيطلب الزعامة على أساس التقاليد القديمة تقاليد الأمير الفرد . ذلك أن الناس لم يكن أمامهم من محجة بينة العالم يستطيعون أن يضربوا فيها بقدم ، وكان الأمير بين أيديهم . شهدت خاتمة القرن السادس عشر أرجاء العالم كافة ، وقد سادتها الملكية التي تنزع إلى الحكم المطلق . فكانت ألمانيا وإيطاليا مقسمتين إلى رفاق صغيرة من الإمارات الاستبدادية (الأوتوقراطية) التي يرأسها أمير ، وكانت أسبانيا استبدادية أو تكاد . ولم يصل العرش يوماً في إنجلترا إلى مثل قوته آنذاك ، حتى إذا تقدم القرن السابع عشر كانت الملكية الفرنسية قد أصبحت على الأيام أعظم دولة في أوروبا وأشدّها تماسكاً . وما نحن بقادرين على أن نسجل هاهنا أطوار رفعتها وما صر بها من تقلبات .

وكانت تحتشد في كل بلاط زمر من الوزراء وكتاب السر (السكرتيرين) يلعبون دوراً مكيفاً ضد منافسيهم في الدول الأخرى . والسياسة الخارجية هي الوظيفة الطبيعية للبلاط والملك ويكاد وزراء الخارجية يكونون أهم الشخصيات البارزة الزعيمة في كل توارخ القرنين السابع عشر والثامن عشر . وهم الذين دأبوا على جعل أوروبا في حُمى من الحروب . وكانت نفقات الحروب أخذت تثقل ، فلم تعد الجيوش بعد جنوداً غير مدربين ، ولم تعد جموعاً من فرسان الإقطاع يجلبون معهم خيلهم وسلاحهم ورجلهم بل أخذت تشتد حاجة هذه الجيوش إلى المدفعية ، وأصبحت تتكون من جنود يتناولون أجوراً يلحون في طلبها ، كانوا جنوداً محترفين متأنين حذاقاً ، يقومون بالحصارات الطويلة ، ويحتمون إقامة التحصينات المحكمة . فزادت نفقات الحرب في كل مكان واستدعت الزيادة المستمرة في فرض الضرائب .

وهنا حدث أن اشتبكت هذه الملكيات ، ملكيات القرنين السادس عشر والسابع عشر في نزاع بينها وبين قوى للحرية جديدة غير مكتملة النضج في المجتمع . ووجد الأمراء أنفسهم لا يتحكمون في حياة رعاياهم ولا أموالهم . بل وجدوا مقاومة من عجة للضرائب التي كانت ضرورية لا مندوحة عنها إذا شاءوا لخصوماتهم ومخالفاتهم أن تتواصل . وأصبحت الشؤون المالية شجاً كريهاً في كل قاعة «مجلس» وكان العاهل من الوجهة النظرية هو المالك لبلاده .

فقد أعلن جيمس الأول ملك إنجلترا (١٦٠٣) أنه « لما كان من الكفر والتجديف أن يعترض الناس على قدرة الله ، فإن من الوقاحة والزراية الكبيرة أن يعترض أحد الرعايا على قدرة الملك ، أو أن يقول إن ملكا لا يستطيع أن يفعل هذه أو تلك . »

ولكنه وجد في الواقع — كما قدّر لولده شارل الأول (١٦٢٥) أن يجد أكثر مما وجد أبوه ، أن في ملكه عدداً كبيراً من أصحاب الأرض والتجار — وهم أشخاص لهم وزنهم ولهم ذكاؤهم — قد رسموا حداً محدوداً فاصلاً لمطالب الملك ووزرائه . كانوا على استعداد للتسامح والرضا بحكمه إذا كانوا يستطيعون هم أنفسهم أن يكونوا ملوكاً وأقايلاً لأراضيهم وأعمالهم وتجاريتهم وما إلى هذا بسبيل . ولكنهم لا يقبلون عدا ذلك شيئاً .

وكان هناك تطور مماثل لهذا في كل أرجاء أوروبا . فمن دون الملوك والأمراء كان هؤلاء الأقيال ، وأعني بهم أصحاب الأملاك والنبلاء والمادنين الأغنياء ومن إليهم ، الذين كانوا يظهرون آنذاك لولا هم الأمير نفس المقاومة التي أبداهها ملوك ألمانيا وأمراؤها للإمبراطور . وكانوا يرمون إلى تحديد الضرائب بقدر ما كانت تضغط على أشخاصهم ، وأن يكونوا أحراراً في ديارهم وضياعهم . وكان من أثر انتشار الكتب والقراءة والاتصال أن تمكن هؤلاء الأقيال من أصحاب الأملاك من الرقي بهذه المجتمعات الفكرية وتلك الصلابة في المقاومة رقياً لم يكن له نظير في أي طور من الأطوار التي مرت بتاريخ الإنسانية كله . كانوا نزاعين في كل مكان أن يقاوموا الأمير ، ولكنهم لم يجدوا في كل بقعة نفس التيسير في المقاومة المنظمة . فإن الظروف الاقتصادية والتقاليد السياسية في الأراضي المنخفضة وإنجلترا جعلت هذين القطرين أول من جعل النزاع بين العاهل والملك يؤتي ثماره .

وفي بادئ الأمر كان جمهور القرن السابع عشر هذا ، ذلك الجمهور المكون من أصحاب الأملاك ، قليل الاحتفال بالسياسة الخارجية . ذلك أنهم لم يستشعروا أول الأمر أنها تؤثر فيهم . فلم يريدوا أن يشغلوا أنفسهم بها فقد سلموا بأنها شئون الأمراء والملوك . ومن ثم لم يحاولوا قط التحكم في معقدات السياسة الخارجية ، ولكن حدث أنهم اشتبكوا مع النتائج المباشرة لهذه المعقدات ، فقد اعترضوا على الضرائب الفادحة ، وعلى التدخل في شئون التجارة ، وعلى الحبس التعسفي ، وعلى تسلط الملك على الضمائر . وعلى أساس هذه المسائل نزلوا حومة الكفاح ضد التاج .

٢ — الجمهورية الهولندية

كان انفصال الأراضي المنخفضة عن الملكية المطلقة بداية سلسلة من أمثال تلك المنازعات استمرت طوال القرنين السادس عشر والسابع عشر . كانت تختلف في تفاصيلها اختلافاً بالغاً تبعاً للخصائص المحلية والعنصرية ، ولكنها كانت كلها من الناحية الجوهرية متمردة على السلطان الشخصي للأمر وعلى توجيهه السياسي والديني .

كانت منطقة الراين الأدنى بأكلها مقسمة في القرن الثاني عشر بين عدد من الحكام الصغار ، وكان السكان من أرومة ألمانية دنيا Low German^(١) من فوق أساس كلتي ، وتخالطهم عناصر دانياركية أحدث عهداً شديدة الشبه بما في بلاد الإنجليز من خليط ، وكان الإفرنج الجنوبي الشرقي لهذا الإقليم ينطق بلهجات فرنسية ، على حين تنطق كتلة السكان بلغات فريزية وهولندية ولغات ألمانية دنيا أخرى . ولقد ظهرت الأراضي المنخفضة ظهوراً كبيراً في الحروب الصليبية . فإن جود فرى البويوني الذي استولى على بيت المقدس (في الحملة الصليبية الأولى) كان بلجيكيًا . وكان مؤسس ما يسمى بالأسرة اللاتينية في القسطنطينية (الحملة الصليبية الرابعة) هو بالدوين أمير فلاندر . (وقد أطلق عليهم اسم الأباطرة اللاتينيين ، لأنهم كانوا يظهرون الكنيسة اللاتينية) .

ونمت في الأراضي المنخفضة في القرنين الرابع عشر والخامس عشر مدن ضخمة : منها غنت وبروج وإيپر وأترخت وليدن وهارلم وما إليها . وتمخضت هذه المدن عن « حكومات مجالس بلدية » شبه مستقلة وطبقة من رجال المدن المتعلمين . ولن نشغل القارئ بما سنعين الأسرات المالكة من صدف ربطت شئون الأراضي المنخفضة ببورغنديا (فرنسا الشرقية) ، وانتهت إلى جعل السلطان الأعلى عليها من ميراث الإمبراطور شارل الخامس .

وفي عهد شارل انتشرت إلى الأراضي المنخفضة المبادئ البروتستانتية التي كانت عند ذاك تعم ألمانيا ، واضطهد شارل الناس في شيء من الشدة ، ولكنه مالبت في ١٥٥٦ ، كما أسلفنا أن ترك الأمر إلى ولده فيليب (فيليب الثاني) ، وسرعان ما أصبحت سياسة فيليب الخارجية الناشطة إذ كان يشتبك بحرب مع فرنسا — مصدر شر بينه وبين نبلاء الأراضي

(١) راجع ص ١٣٤ ج ١ من العالم . والأجناس الألمانية الدنيا هي الأجناس الألمانية التي كانت تسكن سهل ألمانيا الشمالي المنخفض ولغتهم تسمى باللهجة الألمانية الدنيا .

المنخفضة وأهل مدنها ، لأنه اضطر أن يلجأ إليهم طالباً المعونة فنصب النبلاء العظام يقودهم وليم الصامت ، أمير أورانج ، وكوتنا إجمونت وهورن ، أنفسهم على رأس مقاومة شعبية عامة ، يستحيل فيها الآن التفريق بين الاعتراض على فرض الضرائب والاعتراض على الاضطهاد الديني ، ولم يكن النبلاء العظام من البروتستانت أول الأمر ، ولكنهم أصبحوا كذلك عندما اشتدت حدة النزاع مرارة . أما الشعب فكان أصبح من قبل بروتستانتياً عنيفاً . وعقد فيليب العزم على أن يحكم الأراضي المنخفضة وضمائر أهلها جميعاً فأرسل إليهم نخبة مختارة من الجنود الأسبان واستعمل على البلاد نبيلاً اسمه ألقا ، وهو أحد أولئك الرجال « الأقوياء » الذين لا تعرف الرحمة إلى قلوبهم سبيلاً والذين يحطمون الحكومات والملوكيات . فطلق يحكم البلاد زحاً من الزمان بقبضة من حديد ، ولكن اليد الحديدية تبث فيما تمسك به من جسم روحاً من حديد ، ففي ١٥٦٧ جهرت كل الأراضي المنخفضة بالعصيان ، وأخذ ألقا يعمل في الناس القتل والانهاب والمذابح على غير طائل ، وأعدم الكوتتان إجمونت وهورن . فأصبح وليم الصامت زعيم الهولنديين الأكبر ، ومليكمهم في الواقع .

واستمر الكفاح في سبيل الحرية زماناً طويلاً يتخلله كثير من التعقيد ، ومن الجدير بالذكر أن العصاة ظلوا متعلقين في كل أدوار الكفاح بالقول بأن فيليب الثاني إنما هو ملكهم — لو أنه فقط رضى أن يكون ملكاً معقولاً محدود السلطان . ولكن فكرة الملكية المقيدة كانت فكرة كريهة المذاق لدى أصحاب التيجان في أوروبا وقتذاك ، وأخيراً دفع فيليب بالمقاطعات المتحدة التي نطلق عليها اليوم اسم هولندا ، إلى النزوع نحو الحكم الجمهوري وليمحظ القارى أن ذلك في هولندا وليس في الأراضي المنخفضة جمعا ، ذلك أن الأراضي المنخفضة الجنوبية وهي بلاد البلجيك كما يسمى ذلك القطر الآن ، ظلت حتى نهاية الكفاح ولاية إسبانية كاثوليكية العقيدة أيضاً .

ويمكن أن يتخذ حصار آلكار (١٥٧٣) كما يصفه موتلي^(١) ، مثالا على ذلك النضال الطويل الفظيع بين الشعب الهولندي الصغير وبين موارد الاستعمار الكاثوليكي التي كانت ما تزال كبيرة ضخمة . كتب آلقا إلى فيليب يقول : « إذا استوليت على آلكار فلن أدع فيها على قيد الحياة فرداً . ولسوف أضغ النصل في كل رقبة ... والآن وقد مثلت أمام أعينهم مدينة هارلم المجردة من أسلحتها والخواوية على عروشها ، وكأني بها شعباً يقنأ لهم بمصيرهم ، فإن رجال آلكار الذين يعدون على الأصابع والذين أغلقوا عليهم أبوابها تهيموا لأسوأ الظروف .

(١) في كتابه « قيام الجمهورية الهولندية » .

وكان البحر صديقهم هو مناط أملهم الأكبر . ذلك بأن الفتحات الهائلة التي يمكن بواسطتها غمر المقاطعة الشمالية بغاية السرعة ، لم تكن إلا على مبعدة أميال . فلو أنهم فتحوا هذه البوابات وهدموا بعض جسور الماء لجمعوا المحيط يحارب في صفهم . ومع ذلك فقد كانت موافقة الأهلين لازمة للحصول على تلك النتيجة ، إذ أن تلف كل المحاصيل التي في الحقول يكون عند ذاك محققاً . وكانت المدينة محوطة بالمحاصرين إحاطة وثيقة جعلت من العسير عليهم أن يجدوا رسولا يقوم بتلك المهمة الخطرة . وأخيراً تقدم للقيام بهذه الغامرة أنجار يدعى بيترقان درماي ...

« وسرعان ما تخرجت الأمور في داخل المدينة المحصورة فقد كانت تحدث في كل يوم خارج الأسوار مناوشات غير حاسمة . ثم حدث آخر الأمر في اليوم الثامن عشر من سبتمبر أن أصدر الدوق فردريك في الساعة الثالثة بعد الظهر أمراً بالهجوم ، بعد ضرب المدينة بالدفاع ضرباً متواصلاً دام اثنتي عشرة ساعة ، وبالرغم مما مر به من خبرة دامت سبعة شهور في هارلم فإنه ظل يعتقد أن من المحقق أن يأخذ المدينة اكتساحاً . وحدث الهجوم في نفس الوقت على كل من البوابة الفريزية والبرج الأحمر في الجهة المقابلة . وكان على رأس الهجوم فرقتان من نخبة الجند وصلتا وشيكا من لومبارديا ، وهما تزلزلان الجو بصيحات أفرادها معبرين عن ثقتهم بنصر هين قريب . وكان يظاهرون ما كان يلوح قوة جارفة من الجنود المنظمة . بيد أنه لم يحدث قط حتى في تاريخ هارلم القريب ، أن قوبلت هجمة بصدور أثبت جنائناً وأشجع أفئدة . فإن كل رجل به نسمة من حياة كان متخذاً مكانه على الأسوار . وكانت الجماعات المهاجمة تقابل بالدافع والقرايبات والندارات . وكان الماء والقار والزيت المغلي والرصاص المصهور والجير الحى تصب عليهم في كل لحظة صباً . وكانت مئات من الأطواق المقيرة والحجارة تلقى بمهارة حول أعناق الجنود ، الذين حاولوا عبثاً أن يخلصوا أنفسهم من تلك الأطواق النارية ، في حين أنه لم يكن أحد من المهاجمين يضع قدمه على الثغرة حتى يتلقاه سكان المدينة بالسيوف والخناجر ويهذفون بهم على أم رؤوسهم في الخندق .

وتجدد الهجوم ثلاث مرات بحدة وقوة لا تليين وصد كذلك ثلاث مرات بمضادة وجلاء لا هوادة معهما . واستمرت العاصفة هوجاء أربع ساعات . ولم يغادر واحد من المدافعين مكانه طيلة تلك المدة ، إلا أن يسقط عنه صريعاً أو جريحاً . ونفخ في البوق نفخة الارتداد ، وانسحب الأسبان عن الأسوار مندحرين تمام الاندحار ، مخلفين وراءهم في الخنادق ما لا يقل عن ألف قتيل ، أما أهل المدينة فلم يقتل منهم إلا ثلاثة عشر من السكان وأربعة وعشرون من

الحامية ... وقد أبلغ حامل العلم سوليز الذى سعد على الثغرة لمدة ثانية واحدة ، ونجا بحياته بمعجزة بعد أن قذف به من الأسوار ، أنه لم ير عندما أشرف على المدينة خوفة أو سرجا : بل شهد نفراً من البسطاء يرتدون عموماً ثياب صيادى السمك ، ومع ذلك فإن هؤلاء الصائدين البسطاء قد دحروا محنكة جنود آلفا ...

« وفي نفس الوقت لما كان الحاكم سونوى قد فتح كثيراً من جسور الماء ، فإن الأرض فى المنطقة المجاورة للمسكر أخذت تصبح بركا ، وإن كان الفيضان المنذر به لم يحدث حتى آنذاك . وكان القلق أخذ يدب ديبه إلى الجنود وامتلات نفوسهم بالشكس والتمرد . ولم تكن حمة النجار عبثاً ... »

فإنه عاد إلى المدينة يحمل بعض الرسائل . ولكنه فقد تلك الرسائل إما على وجه الصدفة أو التدبير وهو فى طريقه إلى المدينة ، فوقعت فى يد آلفا . وكانت تحوى وعداً صريحاً من دوق أورانج بنهر البلاد بالماء غمراً يجعل الجيش الأسباني بأكمله من المفرقين . وكان هذا الأمر يفرق فى نفس الوقت معظم المحصول والماشية الهولندية . ولكن آلفا عندما اطلع على تلك الوثائق لم ينتظر حتى تفتح عليه بوابات أخرى . وسرعان ما أخذ رجال الكمار البواسل وهم يتصايحون ويهتفون — يشهدون الأسبان وهم يأخذون أهبة الرحيل والتفرق .

وكان الشكل الذى اتخذته حكومة هولندا المحررة ، هو جمهورية من الأشراف تحت رئاسة بيت أورانج وكان مجلس الطبقات States-General أقل تمثيلاً لهيئة المادنين بأكملها من البرلمان الإنجليزى ، الذى سنقص عليك فيما يلى قصة كفاحه مع التاج .

ومع أن أسوأ أدوار الكفاح انقضت بعد الكمار ، فإن هولندا لم تصبح مستقلة بالفعل حتى ١٦٠٩ ، ولم يعترف باستقلالها اعترافاً تاماً كاملاً إلا فى معاهدة وستفاليا فى ١٦٤٨ .

٣ — الجمهورية الإنجليزية

يبدأ النزاع الصريح الذى قام به مالك العقار مناهضاً عدوان « الأمير » فى إنجلترا فى عهد قديم يرجع إلى القرن الثانى عشر . ودور الكفاح الذى علينا أن ندرسه الآن إنما هو الذى ابتداء بمحاولات هنرى السابع والثامن وخلفائهما ، إدوارد السادس ، ومارى واليزابيث لجمع حكومة إنجلترا ملكية شخصية^(١) من الطراز الذى يعم القارة الأوربية . واشتد

(١) الملكية الشخصية أو الفردية هى المطلق التى تتجسم فى شخص الملك .

الكفاح حدة عندما حدث تبعاً لمصادفات المصاهرة في الأسرة المالكة ، أن أصبح جيمس ملك اسكوتلندة ، هو جيمس الأول ملك إنجلترا واسكوتلندة على السواء (١٦٠٣) ، وأخذ يتكلم على المنوال الذي اقتبسناه عنه آنفاً عن « حقه الإلهي » في أن يفعل ما يشتهي .



(شكل ١٦٩) صورة كرمويل

ولكن لم يحدث قط أن كان طريق الملكية الإنجليزية طريقاً سهلاً معبداً . ففي كل العاهليات التي أقامها غزاة الإمبراطورية الشماليون والألمانيون كان هناك تقاليد لجمعية شعبية تجمع ذوى النفوذ والتمثيل من الرجال لحفظ خرياتهم العامة ، ولم تكن تلك الجمعية أنشط في أيٍّ منها حياة ، منها في إنجلترا . فكانت لفرنسا تقاليداً الخاصة

بجمعية الطبقات الثلاث Estates

وكان لأسبانيا كورتيزها ، بيد أن الجمعية الإنجليزية كانت تتسم بسمة خاصة من ناحيتين . أولاً أنه كان من ورائها تصريح يتخذ صفة الوثيقة ويحتوى على حقوق معينة أولية وعامة ؛ وثانيتهما أنها كانت تضم « فوارس مقاطعات » منتخبين كما تضم نواباً عن المدن منتخبين أيضاً . وكانت الجمعيتان الفرنسية والأسبانية تتألفان من العنصر الأخير دون الأول .

وهاتان الخصيصتان جعلتا للبرلمان الإنجليزي قوة خاصة في كفاحه مع العرش . والوثيقة المعنية إنما هي الماجنا كارتا أي العهد الأعظم ، وهو تصريح أخذ غصبا من الملك جون (١١٩٩-١٢١٦) ، وهو أخو الملك ريتشارد قلب الأسد (١١٨٩-١١٩٩) وخليفته ، وذلك بعد عصيان البارونات في ١٢١٥ . وهو يكرر عدداً من الحقوق الجوهرية التي جعلت من إنجلترا دولة قانون لا دولة ملكية . وهو قد أبى على الملك التسلط على الممتلكات والحرية الشخصية لكل نوع من أنواع المادنين — اللهم إلا أن يكون ذلك برضاء نظراء الممادنين . فأما وجود ممثلي المقاطعة المنتخبين في البرلمان الإنجليزي — وهي الخصيصة الثانية في

حالة بريطانيا — فقد نجمت عن بدايات بسيطة جداً ، وبملاحات سليمة لاضير فيها ، إذ يبدو أن الفرسان كانوا يستدعون من المقاطعات أو أقسام المديريات إلى المجلس الوطني ليشهدوا



(شكل ١٧٠)

بمقدرة نواحيهم على دفع الضرائب . وكان يرفعهم إلى ذلك المكان من هم أدنى منهم مرتبة من الأعيان وأصحاب الأملاك وشيوخ القرى في نواحيهم في زمان يرجع إلى ١٢٥٤ ، فينوب عن كل مقاطعة فارسان . فألهمت هذه الفكرة سيمون دي مونت فورت ، وكان في ثورة ضد هنري الثالث ، خليفة جون ، أن يدعو إلى المجلس الوطني فارسين عن كل مقاطعة ، وممادين لكل مدينة أو بندر^(١) وواصل هذا العمل إدوارد الأول خليفة هنري الثالث ، إذ أنه كان يلوح في نظره وسيلة ملائمة تمكنه من الاتصال المالي بالمدن النامية .

(١) البندر : Borough أطلقناها للدلالة عليها ومنهاها للدينة المتحدة .

وأبدى الفرسان ورجال المدن في يادى الأمر قدراً جسيماً من عدم الرغبة في حضور البرلمان ، ولكنهم أدركوا شيئاً فشيئاً القوة التى يملكونها فى ربط رفع المظالم بمنح الاعتمادات المالية .

وكان ممثلو ملاك المقارنات العامة فى المدن والريف وهم من يسمون باسم العموم Commons يعقدون جلساتهم ويتناقشون فى الأمور من زمن قديم جداً أو قل منذ البداية ، بمنزل تام عن كبار اللوردة والأساقفة ، وهكذا تمت فى إنجلترا جمعية تمثيلية ، هى مجلس العموم ، إلى جانب جمعية أخرى من الأساقفة والنبلاء هى مجلس اللوردة . ولم يكن هناك فارق جوهري عميق يفرق بين هئتي الجمعيتين . وكان بين فرسان المقاطعة رجال لهم قيمتهم ، ربما بلغوا من الثراء والنفوذ مبلغ النبلاء وبينهم كذلك أبناء النبلاء وأشقائهم ، على أن مجلس العموم كان فى جملة أموره هو الجمعية الأدنى إلى الشعبية .

وأظهر هذان المجلسان منذ البداية ، وبخاصة مجلس العموم ، ميلاً إلى ادعاء الحق الكامل فى فرض الضرائب على البلاد . وأخذوا بالتدريج يوسعان دائرة مجالها من نظر المظالم إلى قد شئون الملكة كلها .

ولسنا بمتوسمين حظ البرلمان الإنجليزي المترجح فى سبيل القوة والسطوة إبان حكم ملوك آل تيودور ، (أعنى هنرى السابع والثامن وإدوارد السادس ومارى وإليزابيث) ، على أنه يتضح للقارى مما قلناه ، أنه عندما أعلن جيمس استيوارت آخر الأمر ادعاءه الصريح بالأوتوقراطية ، وجد التجار والنبلاء والجمتهمانية المستقلون الإنجليز ، بين أيديهم وسيلة تقليدية شريفة مخبرة لمقاومته لم يكن عند أى شعب فى أوروبا نظير لها .

وهناك خصيصة أخرى للنضال السياسى الإنجليزي ، هى انفصالة النسب عن الكفاح العظيم بين الكاثوليك والبروتستانت ، وهو الكفاح الذى كانت نيرانه مشبوبة فى كل أرجاء أوروبا . حقاً إنه اختلطت بالكفاح الإنجليزي منازعات دينية واضحة المعالم تختلف عن كل ما عداها ، ولكنها كانت فى جوهرها نضالاً سياسياً بين الملك والبرلمان ، مجسماً فى طبقة المادنين أصحاب الأملاك الخاصة ، ولكن الشعب والتاج دخل إليهما الإصلاح الدينى رسمياً وكانا من البروتستانت . نعم إن كثيراً من الناس فى الجانب الأول (أعنى الشعب) كانوا بروتستانت ، من طراز يحترم الكتاب المقدس ولا يقيم وزناً للنظام الكهنوتى ، وهو الطراز الذى يمثل الإصلاح الدينى كما تراه الشعوب ، وأن الملك كان الرئيس الاسمى لكنيسة قسوسية تعترف بالمشاء الربانى وتقوم على نظام الكهنوت ، وهى كنيسة إنجلترا المنشأة ،

التي تمثل الإصلاح الديني كما يراه الأمراء^(١) ، ولكن هذه الخصومات لم تلق قط سترًا تامًا على أسس الكفاح الجوهرية .

وكان الكفاح بين الملك والبرلمان قد وصل من قبل إلى دور حاد قبل وفاة جيمس الأول (١٦٢٥) ، ولكنه لم يبلغ ذروته ، ويصل إلى الحرب الأهلية إلا في حكم ولده شارل الأول . وفعل شارل بالضبط كل ما يتوقعه المرء أن يفعله ملك في ذلك الموقف ، بالنظر إلى قلة الرقابة البرلمانية على السياسة الخارجية . فإنه زج بالملكة في حرب مع كل من أسبانيا وفرنسا ، ثم جاء يطلب من بلاده المدد آملاً أن يتغلب الشعور الوطني على ما توقّر في النفوس من كراهية طبيعية لإعطائه المال ، فلما أن رفض البرلمان إمداده بالمال ، طلب من كثير من رعاياه بعض القروض ، وحاول أن يفرض على الناس ألواناً مماثلة من هذه الفرائض غير القانونية .

فأدى هذا البرلمان إلى إصدار وثيقة لاتنسى أبداً (١٦٢٨) ، هي ملتمس الحقوق Petition of Right ذكر فيها بالعهد الأعظم وأكد القيود القانونية على سلطة الملك الإنجليزي ، وأنكر حقه في جباية الفرائض من أى إنسان أو سجنه أو معاقبته ، أو أن ينزل جنوده على حساب الناس ، — دون اتخاذ الإجراءات القانونية الواجبة .

وبذلك عرض ملتمس الحقوق قضية البرلمان الإنجليزي . والميل إلى عرض القضية ، كان على الدوام خصيصة إنجليزية ملحوظة جداً . وعندما كان الرئيس ولسون أثناء الحرب العظمى (١٩١٤ — ١٨) يمهّد لكل خطوة من خطوات سياسته (بمذكرة) ، كان يسير في نهج أعظم التقاليد الإنجليزية وقاراً .

وتصرف شارل في شأن هذا البرلمان بملّ حريته — فخله في (١٦٢٩) ، وظل أحد عشر عاماً لا يدعو برلماناً ما ، ويجمع الضرائب جمعاً غير قانوني ، ولكنها لم تكن تنفي بفرضه . وإذا أدرك أن في الإمكان أن تستعمل الكنيسة أداة لنشر الطاعة ، عين لود رئيساً لأساقفة كاتدربرى وبذا يصبح على رأس كنيسة إنجلترا ، وهو رجل من كبار رجال الكنيسة عدواني الطبع ، وينطوي على كثير من صفات القسيس وممن يؤمنون « بالحق الإلهي » .

وفي (١٦٣٨) حاول شارل أن يمد خصائص الكنيسة الإنجليزية التي كانت بين البروتستانتية والكاثوليكية ، إلى مملكته الأخرى الإسكتلندية ، حيث كان التباعد والانفصال عن الكاثوليكية أتم وأشمل ، وحيث كانت صورة من المسيحية لا تقوم على

(١) انظر ص ٧٩٤ ج ٣ من العالم .

قسس ولا تعترف بالعشاء الرباني ، هي البريزبترانية Presbyterian^(١) ، قد تأسست بوصفها الكنيسة القومية . فثار الإسكتلنديون ، وتمردت الجنود الإنجليزية التي جمعها شارل لقاتلتهم . وكان الإفلاس قاب قوسين أو أدنى وهو في كل الأزمان النتيجة الطبيعية لكل سياسة خارجية طموح . واضطر شارل حين لم يعد لديه مال ولاجنود جديدة بالثقة ، أن يدعو آخر الأمر برلماناً (١٦٤٠) ولكن هذا البرلمان ، وهو المعروف بالبرلمان القصير ، حله الملك في نفس السنة ، ثم جرب مجلساً من النبلاء في يورك (١٦٤٠) ، ثم استدعى في نوفمبر من نفس السنة آخر برلمان له .

واجتمعت هذه الهيئة ، وهي البرلمان الطويل ، وهي في حالة تهيؤ للنضال . فقبضت على لود ، رئيس أساقفة كنتربوري ، واتهمته بالخيانة ، ونشرت (توبيخاً عظيماً) كان عبارة عن تقرير مفصل شامل لقضية البرلمان ضد شارل . واتخذ البرلمان بإصداره مشروع قانون (Bill) التدابير اللازمة لاجتماع البرلمان مرة في كل ثلاث سنين على الأقل ، سواء استدعاه الملك أم لم يستدعه . وحاكم أكابر وزراء الملك الذين أعانوه على أن يحكم مثل ذلك الزمان الطويل بلا برلمان ، وبخاصة الإيرل سترافورد .

فدير الملك إنقاذاً لاسترافورد — مؤامرة للاستيلاء بالجيوش فجأة على لندن ، واكتشفت المؤامرة ، وسارع البرلمان إلى إصدار القانون القاضي بالحكم بإدانة سترافورد ، وسط عاصفة عظيمة من الهياج الشعبي ، ودب الخوف من جماهير لندن إلى قلب الملك شارل الأول ، الذي لعله كان من أسفل من جلسوا على العرش البريطاني وأشد هم خيانة . وكان لابد قبل أن يموت سترافورد بالطريقة القانونية المناسبة ، أن يوافق الملك على ذلك ، فوافق الملك وقطعت رأس سترافورد .

وكان الملك في الوقت نفسه يأتمر في الخفاء ويبحث عن المعونة في مواطن غربية ، ينشدها بين الإيرلنديين الكاثوليك وبين الخونة من الإسكتلنديين . وأخيراً لجأ إلى مظهر للعنف ضعيف أراد أن يستعمل فيه القوة . فذهب إلى دار البرلمان ليعتقل خمسة من أنشط خصومه فدخل إلى مجلس العموم واعتلى منصة الخطابة ، وكان مستعداً لإلقاء خطبة جريئة عن الخيانة ، ولكنه عندما رأى أما كن خصومه الخمسة خالية ، أرتج عليه واضطرب وتكلم في جمل متقطعة إذ علم أنهم ارتحلوا عن مدينته الملكية وستمنستر ، ولجأوا إلى مدينة لندن التي كان لها مجلس .

(١) البريزبترانية هي كما ترى طائفة مسيحية لا تعترف بنظام الأساقفة والقسوس .

بلدية يحكمها حكماً ذاتياً ، وتحدته لندن . وبعد ذلك بأسبوع قام رجال حرس لندن المدربون بتوصيل هؤلاء الأعضاء الخمسة إلى دار البرلمان بوستمنستر في موكب عظيم ، من مواكب النصر . ولكي يتجنب الملك جو الصخب والعداء الذي سبب الحادث ، غادر قصر هوايت هول إلى وندسور . وعندئذ استعد كل من الفريقين صراحاً للحرب .

وكان الملك هو الرئيس التقليدي للجيش وقد جرت عادة الجند بطاعة الملك . وكانت لدى البرلمان موارد أعظم . ورفع الملك لواءه في نوتنجهام في مساء يوم مظلم عاصف من أغسطس (١٦٤٢) .

وتلى ذلك حرب أهلية طويلة عنيدة ، كان الملك فيها مستحوذاً على كسفورد والبرلمان على لندن ، وكان النجاح ينتقل من جانب إلى جانب ، ولكن الملك لم يستطع قط أن يطبق على لندن ، كما لم يستطع البرلمان أن يأخذ كسفورد . وكان يفل من عزم كل من الخصمين وجود أتباع من المعتدلين الذين « لم يكونوا يحبون الاشتطاط في الأمور » .

وبرز من بين قادة البرلمان ، رجل اسمه أوليفر كرومويل ، كان قد جمع ثلة من الفرسان وارتفع إلى مرتبة جنرال . ويصفه معاصره اللورد وارويك بأنه رجل بسيط في بدلة من قماش عادي « صانعها خياط ريفي ردي » . لم يكن مجرد جندي مقاتل ، بل كان منظماً عسكرياً ، أدرك ما عليه كثير من القوات البرلمانية من حالة دنية ، ونصب نفسه لإصلاحها ، وكان لفرسان الملك تلك التقاليد الجميلة ، تقاليد الفروسية والولاء . وكان البرلمان شيئاً جديداً عسيراً على الأفهام ليست له تقاليد تقارن بتلك . قال كرومويل « إن جنودكم إنما هم في معظمهم خدمة وسقاة كهول واهنو القوى ، فهل تظنون أن أرواح مثل هؤلاء الأشخاص الأسافل الأذنياء ، تستطيع يوماً أن تقاتل المجتممانية الذين ملأ أعطافهم الشرف والشجاعة والعزم ؟ » .

ولكن هناك شيئاً أقوى وأحسن من الفروسية الجذابة في العالم ، وذلك هو الحماسة الدينية . ولذا نصب كرومويل نفسه ليجمع فرقة من « الأتقياء » . وكان لا بد لهم من أن يكونوا رجالاً جادين راشدين . وكان لا بد لهم فوق كل شيء من أن يكونوا رجالاً ذوي عقيدة قوية . فتجاهل جميع التقاليد الاجتماعية وجمع ضباطه من بين كل طبقة . « إنني لأفضل أن أحصل على ضابط بسيط يرتدي بذلة ريفية حمراء ، ويعرف الذي من أجله يحارب ويحب ما يعرف ، على ما تسمونه جنتلمانا وليس بشيء عدا ذلك . »

واكتشفت إنجلترا بين ظهرانيها قوة جديدة هي الحرس الجديد . كان السعاة والحوزية

وربابة السفن يتولون فيها قيادة عليا ، إلى جوار أبناء البيوتات وأصبحوا النموذج الذي حاول البرلمان أن يبنى على منواله من جديد جيشه بأكمله . وكان الحديديون هم العمود الفقري « للنموذج الجديد » . واجتاح هؤلاء الرجال أمامهم فرسان الملك من مارستون مور إلى نيسبي . وأخيراً وقع الملك أسيراً في يد البرلمان .

وكانت مائتال تجرى هناك محاولات للتسوية ، كانت تهدف إلى أن تغادر الملك ملكا بشكل ما ، ولكن شارل كان رجلا قدرت عليه المواقب المحزنة ، فهو لا ينقطع عن تدبير الخطط ؛ « رجلا بلغ من إفكه أنه لا يجوز أن يثق به إنسان » . وكان الإنجليز ينساقون نحو موقف جديد في تاريخ العالم ، وجب فيه أن يحاكم ملك على خيائته شعبه وأن يقضى فيه بحكم .

وإنما يعجل بمعظم الثورات — شأن هذه الثورة الإنجليزية — تطرف الحاكم ، ومحاوئته استعمال القوة والحزم استعمالا يتجاوز حد القانون . وتنقذ معظم الثورات بحكم نوع من الضرورة نحو خاتمة أشد تطرفاً مما كان يتوقعه الكفاح الأصلي . ولم تكن الثورة الإنجليزية استثناء لهذا الأمر . والإنجليز بطبعهم شعب ميال إلى الصلح والتفاهم بل هم قوم مترددون ، والراجح أن الغالبية العظمى منهم كانت مائتال تريد أن يكون الملك ملكا وأن يكون الناس أحراراً ، وأن يرقد الأسود والخراف بعضهم إلى جوار بعض في سلام وحرية . ولكن الجيش ذا الطراز الجديد لم يكن في استطاعته أن يتراجع . فلن تكون هناك إذا ما عاد الملك إلى عرشه ذرة من الشفقة نحو هؤلاء السعاة والحوزية الذين وطئوا جنتلمانية الملك بخيولهم ، وعندما شرع البرلمان أن يتفاوض من جديد مع المحتال الملكي ، تدخل الطراز الجديد . فطرد الكولونيل برايد ثمانين عضواً من أعضاء البرلمان الإنجليزي كانوا يميلون إلى الملك ، ثم قدمت البقية الباقية غير القانونية وهي البرلمان الأبتري (Rump Parliament) ، الملك إلى المحاکمة .

ولكن الواقع أن الملك كان مقدراً عليه من قبل قضاء لامرده . فلما أن نبذ مجلس اللوردة قانون المحاکمة ، أعلن البرلمان الأبتري عند ذلك « أن الأمة إنما هي في ظل الله مصدر كل السلطات العادلة » وأن « العموم في إنجلترا أصحاب السلطة العليا في هذا الشعب » ، وإذا افترض المجلس الأبتري أنه هو مجلس العموم — فإنه واصل المحاکمة . وحكم على الملك بأنه « طاغية وخائن وقاتل وعدو بلاده » . وأخذ في صباح أحد أيام شهر يناير ١٦٤٩ إلى مشنقة ، أقيمت خارج نوافذ قاعة ولائمه الخاصة في هوايتهول . وهناك قطعت رأسه فأتى وعليه سيا التقوى وضرب من الإشفاق على الذات نبيل — وذلك بعد مقتل استرافورد بثمانية

أعوام ، وبعد ست سنوات ونصف مضت في حرب أهلية مدمرة ، سببها كلها بلا استثناء تقريباً خروجه على القانون .

والحق إن هذا الذي عمله البرلمان كان عملاً عظيماً مرعباً . فلم يسمع الناس بمثله قط في العالم من قبل . نعم إن الملوك كثيراً ما قتل أحدهم الآخر ؛ وإنما كان قتل الأب أو الأخ والاغتتيال وسائل اختص بها الأمراء ، فأما أن يقوم فريق من الشعب ، ويحاكم ملكه في جد وتعمد متهماً إياه بعدم الولاء وإثارة الشر والحياة ، ويحكم بإدائته ثم يقتله ، فأمر بث الذعر في كل بلاط في أوروبا . ذلك أن البرلمان الأبر تجاوز ضمير زمانه . وكأنما خرج من إحدى الغابات سرب من الظباء فأمر أحد النور وقتله — وهي جريمة مخالفة للطبيعة . فطرد قيصر روسيا السفير الإنجليزي من بلاطه . واتخذت فرنسا وهولندا تصرفات عدائية صريحة . ووقفت إنجلترا منعزلة أمام العالم ، مبليلة يؤنبها ضميرها بجرمها .

ولكن مضى ربح من الزمان تهاً فيه للمزايا الشخصية لأوليقر كرومويل ولنظام الجيش الذي أنشأ وقوته ، أن تصون لآنجلترا النهج الجمهوري الذي سلكت . وكان الإيرلنديون الكاثوليك قاموا بمذبحة في الإنجليز البروتستانت في إيرلندا ، وعند ذاك قمع كرومويل بقوة عظيمة الإيرلنديين العصاة . وفيما عدا رهباناً بأعيانهم قتلوا أثناء الهجوم العنيف على دروجيدا فإن جنوده لم يقتلوا إلا الرجال الذين يحملون الأسلحة بأيديهم . ولكن فظائع المذبحة كانت ما تزال قوية الأثر في ذهنه ، ولذا لم تبد من جانبه أية رحمة في المعركة ، ومن ثم لا تفتأ ذكره يتقد لهيبها في أذهان الإيرلنديين ، الذين يطول تذكرهم لما يصيبهم من النوازل . وبعد إيرلنده ، جاء دور اسكتلندا ، حيث مرق كرومويل جيشاً ملكياً في معركة دنبار (١٦٥٠) .

ثم صرف انتباهه إلى هولندا . وهي القطر الذي نهز في حماقة فرصة الانقسامات بين الإنجليز وأخذها ذريعة لإيقاع الأذى بمنافسيه له في التجارة . وكان الهولنديون آنذاك سادة البحر ، فكان قتال الأسطول الإنجليزي غير مضمون العاقبة . ولكن حدث بعد سلسلة من الحروب البحرية العنيدة أن طرد الهولنديون من البحار البريطانية . وحل الإنجليز محلهم بوصفهم الدولة البحرية العظمى . وأصبح حتماً مقرباً على السفائن الهولندية والفرنسية أن تخفض لها راياتها . وذهب أسطول إنجليزي إلى البحر الأبيض ، وكان أول قوة بحرية إنجليزية دخلت تلك المياه ، فأصلحت كثيراً من الحيف الواقع على أرباب السفن الإنجليز من توسكاني ومالطة ، وأطلقت قنابلها على وكر القرصان التونسي وحطمت أسطول القراصنة — الذي

تعود في أيام شارل وتراخيه أن يصل حتى شواطئ كورنوال وديفون ليقطع الطريق على السفن ويحمل الرقيق إلى إفريقيا .

وتدخلت كذلك ذراع إنجلترا القوية لمساعدة البروتستانت في جنوب فرنسا ، وكان دوق ساكس يطاردهم ويفتك بهم ، ووجدت كل من فرنسا والسويد والدانمارك أن من الحكمة أن يتغلبن على نفورهن الأول من قتل الماهل فتحالفن مع إنجلترا . ونشبت الحرب مع أسبانيا ، ودمر الأميرال الإنجليزي العظيم بليك أسطول المادن^(١) الأسباني في تاناريف في إقدام وجراة لا يكاد يصدقها عقل ، فإنه هاجم البطاريات البرية . وكان أول رجل « جعل السفن تهين قلاع الشواطئ » . (ومات في ١٦٥٧ ، ودفن في دير وستمنستر ، ولكن نبشت عظامه بعد عودة الملكية بأمر من شارل الثاني ، ونقلت إلى كنيسة القديس مارجريت بوستمنستر) . تلك هي الصورة التي نقشها إنجلترا لنفسها أمام أعين العالم أثناء أيامها الجمهورية الوجيهة .

وفي اليوم الثالث من سبتمبر ١٦٥٨ توفي كرومويل أثناء عاصفة هوجاء لم يفها أن تبلغ من نفوس أصحاب الخرافات كل مبلغ ، وما كادت يده القوية تجمد عن الحركة ، حتى تخاذلت بريطانيا عن تلك المحاولة السابقة لأوانها لتحقيق إنشاء دولة تقوى قوامها الأحرار من الرجال ؛ ففي ١٦٦٠ رحب الناس في إنجلترا بعودة شارل الثاني ابن شارل الشهيد بكل مظاهر حفاوة الولاء الشخصي المحببة إلى قلوب الإنجليز ، وتراجعت البلاد عن كفايتها العسكرية والبحرية كأنها النائم إذ يستيقظ ويتمطى ويتشاءب بعد حلم عنيف حاد . قضى على البيوريتان (المتطهرين) وانتهى أمرهم . وعادت إنجلترا المرححة سيرتها الأولى ، وفي ١٦٦٧ دخلت سفن الهولنديين — وقد عادت إليهم سيادة البحر ثانية — في نهر التيمز حتى وصلت جرافزند Gravesend وأحرقت أسطولاً إنجليزياً في اليداوى^(٢) .

يقول بيبس في يومياته : « وفي الليلة التي أحرق فيها الهولنديون سفننا ، تعشى الملك فعلاً مع مولاتي الليدى كاستيل مين ، وهناك جن جنونهم وهم يطاردون فراشة مسكينة » . وتناول شارل منذ ساعة عودته ، ١٦٦٠ ، قيادة شؤون الدولة الخارجية بين يديه ، وفي ١٦٧٠ عقد محالفة سرية مع لويس الرابع عشر الفرنسي ، تعهد فيها أن يجعل السياسة الإنجليزية الخارجية تابعة تماماً لسياسة فرنسا مقابل جعل سنوى مقداره مئة ألف جنيه .

(١) المستعمل في نقل المادن النفيسة المغتصبة من أمريكا .

(٢) اليداوى : نهر صغير بإنجلترا يصب في نهر التيمز .

وكانت دنكرك التي سبق أن استولى عليها كرومويل قد بيعت قبل ذلك إلى فرنسا . وكان الملك رياضياً عظيماً ، وله الولع الإنجليزى الصحيح بمشاهدة سباق الخيل ، ولعل أبلغ آثاره في الدلالة على خصائصه حلبة السباق في نيوماركت .

وقد طوعت لشارل فكاخته السهلة ، الاحتفاظ مدى سنى حياته بالعرش البريطانى ، ولكنه وصل إلى ذلك بالتزام الحيلة والمسالة ، حتى إذا خلفه في ١٦٨٥ أخوه جيمس الثانى ، الذى كان كاثوليكياً مخلصاً ، وكان أغبى من أن يدرك التحديد الخفى الذى يحد من سلطة الملكية في إنجلترا ، عاد النزاع القديم بين البرلمان والملك حدة الأولى .

ونصب جيمس نفسه لإرغام مملكته على العودة إلى الاتحاد الدينى مع روما . وإذا به في ١٦٨٨ يتخذ طريق الحرب إلى فرنسا على أن اللوردة الكبار والتجار والاحتلالية كانوا في هذه المرة أحرص من أن يسمحوا بأن يقذف بهم هذا التمرد على الملك إلى أيدي كولونيل برايد آخر أو كرومويل آخر ، وكانوا استدعوا آنفاً ملكاً آخر هو وايم أمير أورانج ليحل محل الملك . وتم التغيير سريعاً . ولم تحدث أية حرب أهلية اللهم إلا في إيرلندة — ولم تنطلق في البلاد أية قوة ثورية أكبر من هذه .

وما نحن بقادرين على أن نسرد هاهنا شيئاً عن دعوى وليم بالعرش ، أو بالحري عن ادعاء زوجته ماري به ، فإن الاحتفال لهذا الموضوع آلى بحت ، كذلك ما نحن بقادرين على سرد كيف حكم وليم الثالث وماري ، ولا كيف حدث بعد ذلك أن الملك الأرمل وليم حكم وحده ردهاً من الزمان ، ثم انتقل العرش إلى آن (١٧٠٢ — ١٧١٤) أخت ماري . ويلوح أن آن كانت تنظر بعين العطف إلى عودة الملك إلى أسرة استيوارت ، ولكن اللوردة والعموم الذين كانوا عند ذاك المسيطرين على الشؤون الإنجليزية ، فضلو أن يليهم ملك أقل كفاية . إذ كان في الإمكان أن يقام نوع من الادعاء على العرش لمنتخب هانوفر ، الذى أصبح ملكاً على إنجلترا باسم جورج الأول (١٧١٤ — ١٧٢٧) . كان ألمانيا قجاً لا يعرف اللغة الإنجليزية ، واجتلب معه إلى بلاطه نحشداً من النساء الألمانيات والحشم الألمان ، وبمقدمه حلت بالحياة العقلية في البلاد فترة خمود وركود وزال عنها الصقل ، ولكن انزال البلاط عن الحياة الإنجليزية كان أعظم ما يركبه لدى كبار ملاك الأراضي وأصحاب المصالح التجارية ، بل كان الميزة التي من أجلها خاصة استقدموه .

ودخلت إنجلترا مرحلة يسميها اللورد بيكوتز فيلد باسم مرحلة «الأوليغاركية البندقية»^(١)

(١) الأوليغاركية : هي حكومة الأقلية .

وكانت ناصية السلطة العليا مستقرة بين يدي البرلمان الذي كان يسيطر عليه آنذاك مجلس اللوردات ، لأن فن الرشوة ودراسة طرائق طبخ الانتخابات ، اللذين رفعهما إلى درجة عالية السير روبرت والبول ، سلبت مجلس العموم حريته وقوته الأصابتين . وقصر الصوت البرلماني بطرق خبيثة ماهرة على عدد متناقص من النخبين . فقد ترسل المدن القديمة التي تحوى نفراً قليلاً من السكان أو هي لا تحوى أحداً قط عضواً أو عضوين (فكان لمدينة ساروم القديمة ناخب واحد لا يقيم فيها ، وليس بها أحد من السكان ولها عضوان) ، على حين لم يكن للمراكز الأشد حداثة الآهلة بالسكان أى تمثيل إصالة . وترتب على الإصرار على وجوب امتلاك الأعضاء مؤهلاً عقارياً عالياً ، أن زادت ضيقاً على ضيق ، الفرص المتاحة للعموم الذين يتكلمون بلسان العامة معبرين عن حاجات السوق .

وعقب جورج الأول جورج الثانى (١٧٢٧ — ١٧٦٠) الشديد الشبه به ، ولم يُتبع لإنجلترا إلا بموته أن صار لها من جديد ملك مولود فى إنجلترا ، ويستطيع أن يتكلم الإنجليزية بدرجة من الجودة متوسطة وهو حفيده جورج الثالث . ولدينا شئ عن محاولة هذا الملك أن يسترد بعض السلطات الملكية الكبرى سنقوله لك فى فصل تال .

ذلك موجز لقصة الكفاح الذى حدث بإنجلترا إبان القرنين السابع عشر والثامن عشر بين العوامل الثلاثة الكبرى فى مشكلة الدولة العصرية ، أى بين التاج ، وأصحاب الأملاك الخاصة وتلك القوة المبهمة ، التى ما تزال عمياء جاهلة ، وهى قوة الناس العوام الخلق . ولم يكن هذا العامل الأخير يبدو حتى ذلك الحين إلا فى اللحظات التى تهنز فيها البلاد اهتزازاً أشد ما يكون عمقاً ؛ ثم لا يلبث أن يعود إلى الأعماق . ولكن نهاية القصة تعد حتى ذلك الوقت نصراً تاماً جداً لصاحب الأملاك الخاصة البريطانى على أحلام الحكم المطلق المكيافلى وخططه . وأصبحت إنجلترا وعلى رأسها الأسرة الهانوفرية « جمهورية متوجة » ، على حد تسمية جريدة التايمز حديثاً لها . فإنها صاغت طريقة جديدة للحكومة هى الحكومة البرلمانية التى تذكرنا من نواحي كثيرة بمجلس السناتو والجمعية الشعبية لدى الرومان ، ولكنها أرسخ قدماً وأشد كفاية لاستعمالها الطريقة التمثيلية مهما يكن ذلك الاستعمال محدوداً . وكان أن قُدر لجمعيتها فى وستمنستر أن تصبح أم البرلمانات فى كافة أقطار العالم .

وقد قبض البرلمان الإنجليزى وما يزال قابضاً حيال التاج على قسط وفير من العلاقة بين ناظر القصر وبين الملوك الميروفنجيين . وهم يرون فى الملك شخصاً للرسميات غير مسئول ، ورمزاً حياً للنظام الملكى والإمبراطورى .

ولكن يظل الشيء الكثير من القوة كامناً في تقاليد التاج وهيئته ، وإن في اعتلاء الملوك الأربعة الهانوفرين المسمين بجورج ، ووليم الرابع (١٨٣٠) ، وفيكتوريا (١٨٣٧) ، وإدوارد السابع (١٩٠١) وجورج الخامس (١٩١٠) ، لشاكلة تخالف تماماً ملوك الميروفنجيين الضعفاء القصيرى الأجل . فقد مارس هؤلاء الملوك جميعاً على درجات متفاوتة في شئون الكنيسة ، والهيئات العسكرية والبحرية ، والسياسة الخارجية ، نفوذاً لم يقلل من شأنه كونه غير ذى حدود محددة .

٤ — انقسام ألمانيا واضطرابها

لم يجلب انهيار الفكرة القائلة بمسيحية موحدة ، في أى قطر من أقطار أوروبا ، عواقب أوخم مما جره على ألمانيا . وطبيعى أن يتبادر إلى ظن الإنسان أن الإمبراطور ، وقد كان ألماني الأرومة ، في كل من حالة الأسرات الأولى وحالة آل هابسبرج ، كان لابد أن يتطور به الأمر حتى يصبح المليك القومى في دولة تتكلم الألمانية . كان مما جلبته المصادفة من نكد الطالع على ألمانيا ، أن لم يظل أباطرتها قط ألمانين . فإن فردريك الثانى آخر سلالة آل هوهنشتاوفن ، كان كما رأينا ، صقليا نصف مستشرق . وأصبح آل هابسبرج بالمصاهرة والميل ، ممثلين في شخص شارل الخامس ، بورغنديى الروح بادی ذى بدء ، ثم أسبانيها . وبعد موت شارل الخامس أخذ أخوه فرديناند النمسا والإمبراطورية ، وأخذ ابنه فيليب الثانى أسبانيا والأراضي المنخفضة وجنوب إيطاليا . ولكن السلالة النمسية ، وكانت كاثوليكية عنيدة في كثراتها ، ممسكة بزمام معظم ميراثها على الحدود الشرقية متورطة لذلك أعماق التورط في الشئون الهنغارية ودافعة الجزية للأتراك شأن فرديناند وخليفته ، — لم تحتفظ لنفسها بأى سلطان على شئون الألمان الشماليين بما فيهم من نزعة إلى البروتستانتية ، وأواصر بلطيقية واتجاه نحو الغرب ، وجهلهم بالخطر التركى أو عدم اهتمامهم به .

وما كان أصحاب السلطان من الأمراء والدوقة والمنتخبين والأساقفة الأمراء وأشباههم ، الذين كانت أملاكهم تقطع أوصال ألمانيا في القرون الوسطى إلى مرقعة تكد البصر ، بمعادلين في الحقيقة لملوك إنجلترا وفرنسا . بل كانوا على التقريب في مستوى كبار أصحاب الأراضي من الدوقات والنبلاء بفرنسا وإنجلترا . ولم يكن فيهم واحد حتى (١٧٠١) يحمل لقب (ملك) ؛ وكان الكثير من ممتلكاتهم أضال في الحجم والقيمة من الأملاك الكبيرة للنبلاء البريطانيين . وكان مجلس الدايت الألماني شبيهاً بمجلس الطبقات (States General)

أو مثيلاً لبرلمان ليس فيه ممثلون منتخبون . حتى أن الحرب الأهلية العظيمة التي شبت للفور في ألمانيا ، وهي حرب الثلاثين سنة (١٦١٨ — ٤٨) ، كانت في جوهرها أوثق قربي وشبهاً بالحرب الأهلية في إنجلترا (١٦٤٣ — ٢٩) ، وبحرب الفروند (١٦٤٨ — ٥٥) ، (وهي عصبة النبلاء الإقطاعيين ضد الملوك في فرنسا) ، — مما يبدو على ظاهرها لأول وهلة . وفي كل هاته الحالات كان التاج إما كاثوليكياً أو نزاعاً إلى الكثلكة ، ووجد الأمراء المعاندون أن ميلهم الفردي ، ينزع بهم نحو زعة بروتستانتية . ولكن على حين حدث في إنجلترا وهولنده أن النبلاء البروتستانت والتجار الأغنياء فازوا في النهاية فوزاً مبيناً ، وكان نجاح التاج في فرنسا أكمل وأوفى ، فإن الإمبراطور في ألمانيا لم يبلغ من القوة والسيادة مبلغاً كافياً ، ولا كان لدى الأمراء البروتستانت من الوحدة والتنظيم فيما بينهم ، ما يكفل لهم نصراً نهائياً . وانتهت الحال هناك بألمانيا ممزقة الأوصال .

وفضلاً عن ذلك فإن الكفاح الألماني كان يداخله التعقيد من جراء اشتباك شعوب غير ألمانية متنوعة فيه ، هي البوهيميون والسويديون (الذين كانت لهم ملكية بروتستانتية جديدة نشأت تحت جوستافوس قازا كنتيجة مباشرة للإصلاح الديني) . وأخيراً تدخلت الملكية الفرنسية ، وقد انتصرت نهائياً على نبلائها ، فعضدت البروتستانت وإن كانت كاثوليكية ، وامية بذلك إلى غاية واضحة هي الحلول محل آل هابسبرج في رئاسة الإمبراطورية .

وإنما ترتب على طول أمد الحرب ، وعدم جريانها على امتداد حدود معينة ، إذ كانت تنتقل في كل أرجاء إمبراطورية قوامها الرقاع : فن بروتستانت هنا وكاثوليك هناك — أن تحولت إلى حرب من أقسى الحروب وأشدّها تدميراً ، ولم تشهد أوروبا لها مثيلاً منذ أيام الغارات الهمجية . وليس يقوم شرها الخاص في القتال ، بل فيما يلزم القتال من ويلات . فإنها حدثت في زمن تطور فيه التكتيك العسكري إلى حد جعل المجندين العاديين غير ذوي جداء حيال المشاة المحترفين المدربين . فإن إطلاق الجماعات النار دفعة واحدة من القرايينات إلى مبعدة بضع عشرات من الياردات قضى على الفارس الفرد ذي الدروع السائغات ، بيد أن هجمات جموع الفرسان المنظمة كانت ما تزال تستطيع أن تشتت شمل أي مشاة ، لم تصل في تدريبها إلى درجة كافية من الصلابة الآلية ، فإن المشاة بقراييناتهم التي لا بد من حشو أنابيبها بين لحظة وأخرى لم تكن لتستطيع أن تقيم من النار سياجاً متواصلاً يقي بتشتيت فرسان ذوي عزم وصرامة قبل وصول هجمتهم إلى هدفهم وإزالتها من ضربتهم . ومن ثم كان لازماً عليهم أن يقابلوا الصدمة وقوفاً أو راكعين خلف جدار براق من الخوازيق أو السونكيات . وكان

لا بد لهم في هذا من تنظيم عظيم وخبرة كبيرة ؛ وكانت المدافع الحديدية ما تزال صغيرة الحجم كما لم تكن وفيرة العدد جداً ، ولم تكن تقوم حتى آنذاك بدور حاسم في الحرب . نعم إنها كانت تستطيع أن « تشق خطوطاً » في صفوف المشاة ، ولكنها لم تكن لتستطيع في سهولة أن تحطمها وتبددها ، إن هي كانت قوية العزم جيدة التدريب .

وكانت الحرب في مثل تلك الظروف موكولة تماماً إلى جنود مدربين محترفين ، وكانت مسألة إعطياتهم أمراً يعادل في أهميته لدى قواد ذلك الزمان أهمية مسألة الميرة والنخيرة . وبينما الكفاح الطويل يجر قدميه جراً من طور إلى طور ، وتتفاقم معه محنة البلاد المالية ، كان قواد كل من الجانبين مضطرين أن يرجعوا بالانتهاب على المدن والقرى ، رغبة في أخذ المؤن والتعويض عن متأخرات أعطيات جنودهم . فأخذ الجند يصبحون أكثر فأكثر مجرد مناسر تعيش على حساب البلاد ، وأوجدت حرب الثلاثين سنة تقاليد من الانتهاب والسلب بوصفهما عملية قانونية في الحرب ومن انتهاك الحرمات بوصفه امتيازاً للجندي ، وهي تقاليد لوث سمعة ألمانيا الطيبة حتى الحرب العظمى (١٩١٤) .

إن الفصول الأولى من كتاب « مذكرات فارس تأليف دانيال ديفو » ، بما حوت من وصف مشرق لمذبحة ماجدبورج وحرقها ، لتعير القارئ فكرة عن طريقة الحروب في ذلك الزمان ، أحسن جداً من أي كتاب رسمي في علم التاريخ . إذ بلغت البلاد من الخراب حداً حمل الفلاحين على الكف عن الزراعة ، وكان ما يستطيع حصده من المحصولات الخطيفة يخفى فور جمعه ، وأصبحت جماهير غفيرة من النساء الطاويات والأطفال الجائعين ممن يتبعون معسكرات الجيوش ، وصاروا حاشية من اللصوص إلى جانب الناهبين الأشد خشونة وشراسة . فما أن انتهى الكفاح حتى كانت كل ألمانيا قد أمست خراباً ياباً . ولم تستفك أوروبا الوسطى استفاقة تامة من هذه السرقات والمفاسد طوال قرن من الزمان .

ولسنا بمستطيعين ها هنا أن نذكر إلا اسمي تلي Wallenstein ووالنشتين ، قائدَي النهب الكبيرين في جانب أسرة هابسبرج ، وجوستاف أدولف ملك السويد أسد الشمال ونصير البروتستانت الذي كان يحلم بأن يجعل من بحر البلطيق بحيرة سويدية . وقتل جوستاف أدولف ساعة نصره الحاسم على والنشتين في لوتز (١٦٣٢) ، وقتل والنشتين في ١٦٣٤ . وفي ١٦٤٨ اجتمع الأمراء والسياسيون بين ظهرائي ذلك الدمار الذي حا كته أيديهم ، اجتمعوا لترقيع شئون أوروبا الوسطى في صلح وستفاليا ، وبهذا الصلح استعالت قوة الإمبراطور إلى شبح أو خيال ، وترقب على استلحاق فرنسا للأتراس أن وصلت إلى نهر

الرين . وأصبح في حوزة أمير ألماني هو منتخب براندنبرج سليل آل هوهنزلرن قدر عظيم من الأراضي جعل بين يديه أعظم قوة ألمانية تلي قوة الإمبراطور ، وهي قوة سرعان ما أصبحت (١٧٠١) ، مملكة بروسيا .

واعترفت معاهدة وستفاليا أيضاً بحقائق مقررة من زمان مديد ، وهي الانفصال عن الإمبراطورية والاستقلال التام لكل من هولاندة وسويسرا .

هـ — أبهة الملكية العظمى في أوروبا

افتتحنا هذا الفصل بقصتي قطرين ، هما الأراضي المنخفضة وبريطانيا ، اللتين نجحت فيهما مقاومة المادنان الخاص لهذا الطراز الجديد من الملكية ، وهي الملكية الكيافلية ، التي أخذت تنشأ عن انهيار المسيحية الخلق . ولكن الملكية الفردية في فرنسا والروسيا وفي كثير من أنحاء ألمانيا وإيطاليا — في سكسونيا وتوسكاني مثلاً لم تُصد وتقه على مثل تلك الدرجة . بل الواقع أنها وطلدت نفسها بوصفها النظام الأوربي السائد أثناء القرنين السابع عشر والثامن عشر ، بل لقد كانت الملكية في هولاندة وبريطانيا آخذة بأسباب استرجاع قوتها أثناء القرن الثامن عشر . (فأما بولنده فلها أحوال خاصة ، وإنا لمعالجوها في فصل تال) .

ولم يكن ثمة « عهد أعظم » (ماجنا كارتا) في فرنسا ، ولا كان للحكم البرلماني بها مثل تلك التقاليد المحددة الفعالة . أجل كان هناك نفس تعارض المصالح بين التاج من ناحية وبين أصحاب الأراضي والتجار من ناحية أخرى ، ولكن هؤلاء لم يكن لهم متجمع (أى مكان اجتماع) معترف به ، ولا كان لهم أسلوب للاتحاد كريم . كانوا كثيراً ما يمارضون التاج ، وينشئون عُصباً للمقاومة ، — كذلك شأن (الفروند^(١)) ، الذين كانوا يكافحون الملك الشاب لويس الرابع عشر ووزيره العظيم مازارين ، على حين كان شارل الأول يقاتل لاستنقاذ حياته في إنجلترا — ولكن الأمر انتهى بأنهم هزموا هزيمة نهائية بعد حرب أهلية (١٦٥٢) وعلى حين حدث في إنجلترا بعد تأسيس بيت هانوفر أن مجلس اللوردة وتابعه مجلس العموم كانا يحكان البلاد ، فإن البلاط في فرنسا على العكس من ذلك كان بعد ١٦٥٢ هو صاحب السيطرة التامة على الأرستقراطية . وكان الكردينال مازارين نفسه يبنى على أسس مهددها له الكردينال ريشيليو معاصر جيمس الأول ملك إنجلترا .

(١) الفروند : حزب فرنسي كان يتأصب البلاط الملكي العداء أثناء حداثة لويس الرابع عشر .



شكل (١٧١) صورة لويس الرابع عشر

ولسنا نسمع بعد زمان مازارين بأى نبيل فرنسى عظيم إلا أن يكونوا فى البلاط حشما للملك وموظفين . ذلك أنهم سُروا ورُؤِضُوا — ولكن بشمن ، والثن هو إلقاء عبء الضرائب على الجماهير التى لا صوت لها ، فكان كل من رجال الدين والنبلاء . بل وفى الواقع كل إنسان يحمل لقباً — معفين من كثير من الضرائب . وأصبح هذا الظلم فى النهاية أمراً لا يطاق ، ولكن الملكية الفرنسية ازدهرت ربحاً من الزمان ازدهار شجرة الغار الخضراء فى الزامير وإنك لترى الكتاب الإنجليز عند مفتح القرن الثامن عشر ، وقد أخذوا يستلفتون الأنظار إلى بؤس الطبقات الدنيا الفرنسية وإلى ما يستمتع به الفقراء الإنجليز ، فى نفس ذلك الزمان من رخاء نسبي .

على مثل هذا الحال الفاسد أقامت ماعسانا أن نسميها « الملكية العظمى » ، الفرنسية أسسها . فحكم لويس الرابع عشر اللقب بالعاهل الأعظم زماناً لا نظير له فى الطول هو اثنتان وسبعون سنة (١٦٤٣ — ١٧١٥) ، وأقام من نفسه نموذجاً يحتذى به كل ملوك أوروبا . وكان يقوده بادية رأى وزيره الكياقللى الكردينال مازارين . وبعد وفاة الكردينال أصبح هو نفسه بشخصه ونصه وفصه الأمير الثالى . وكان — فى داخل حدود عطنه الضيق — ملكاً ذا كفاية استثنائية ، وكان طامحه أقوى من شهواته الدنيا ، فجر على بلاده الإفلاس بما انتهج من معقدات سياسة خارجية شديدة النشاط أظهر فيها وقاراً محكماً ما يزال يستدعى إعجابنا . وكان أول ما يخالجه من رغبة أن يربط أجزاء فرنسا بعضها ببعض وأن يمد حدودها إلى نهر الرين وجبال البرانس ، وأن يتمثل الأراضى المنخفضة الأسبانية ؛ وكانت أحلامه البعيدة ترى فى ملوك فرنسا خلفاء محتملين لشرلمان فى دولة رومانية مقدسة يعاد سبكها .

واتخذ من الرشوة وسيلة للدولة تكاد تكون أعظم أهمية من الحرب . وكان شارل الثانى ملك إنجلترا يتناول منه الأعطيات المالية وكذلك كان شأن معظم النبلاء البولنديين ، الذين سنصفهم من فورنا . وكانت تقوده أو بالحرى تقود الطبقات الدافعة للضرائب فى فرنسا تذهب كل مذهب . ولكن البذخ كان شغله الشاغل . فكان قصره العظيم فى قرساي بقاعاته (صالوناته) ، ودهاليزه ومراياه وشرقاته وناقوراته وجناته ومنظراته ، موضع غبطة العالم أجمع وإعجابه .

حتى لقد حفز الجميع إلى محاكاته . فإن كل ملك أو أمير صغير فى أوروبا كان يبني لنفسه قصر قرساياه الخاص متجاوزاً موارده المالية بالقدر الذى يسمح به رعاياه ودائنوه . وكان النبلاء فى كل مكان يعيدون بناء قصورهم أو يوسعونها وفق النموذج الجديد . وتطورت صناعة الأقمشة

المهزلة المتجهمه المريعة التي كانت ترقبه من تلك الظلمات الدنيا التي لم تخرق حجبها شمس ضيائه .

ولسنا بقادرين أن ندلى إليك هنا بتفصيل قصة حروب ذلك الملك وأعماله . وما يزال كتاب فولتير المسمى « عصر لويس الرابع عشر » أحسن الروايات عنه وأصحها من وجوه كثيرة . أنشأ الملك بحرية فرنسية كفوؤاً لمقاتلة الإنجليز والهولنديين . وهي مأثرة عظيمة القدر . ولكن نظراً لأن ذكائه لم يسم قط عن أن تسحره مغريات ذلك السراب الخداع ، أو قل ذلك الصدع في عقول السياسيين في أوروبا ، وأعنى به الحلم بقيام إمبراطورية رومانية مقدسة تشمل العالم طراً ، فإنه تحول في سنواته الأخيرة إلى استرضاء البابوية ، التي كانت حتى ذلك الحين معادية له . ونصب نفسه لناهضة روح الاستقلال والانفصال ، المثلة في الأمراء البروتستانت ، فأشعل نار الحرب على البروتستانتية في فرنسا . فأبقت إلى خارج البلاد من اضطهاداته الدينية جماعات وفيرة العدد من خيرة رعاياه وأعظمهم قيمة ، حاملين معهم فنوناً وصناعات . فإن صناعة الحرير الإنجليزية مثلاً ، قام بتأسيسها البروتستانت الفرنسيون . ونفذت إبان حكمه عملية الدراجوناد (Dragonnades) وهي طريقة للاضطهاد شريرة فعالة بوجه خاص . فكان بعض الجنود الأجلاف يُنزلون في منازل البروتستانت ، وكانوا أحراراً في أن يفسدوا نظام حياة مضيفيهم وأن يهينوا نساءهم على الشاكلة التي ترضيهم . وخضع لهذا النوع من الضغط ، كثير من الرجال ممن لم يكونوا ليخضعوا للنار « والعذراء » خالصة العظام .

وأوقف تعليم الجيل التالي من البروتستانت ، وكان الآباء بين أن يعلموا أولادهم تعليماً كاثوليكياً أو لا يعلمونهم أى تعليم البتة . ولا يداخلنك شك أنهم كانوا يعطونهم ذلك التعليم ، ولكن في سخر وتنغيم ونعمة صوت تذهب بكل ثقة فيه . وبينما الأقطار الأكثر تسامحاً أصبحت كاثوليكية أو بروتستانتية في معظم أمرها ؛ فإن الأقطار التي أزلت الاضطهاد برعاياها أمثال فرنسا وإسبانيا وإيطاليا ، بلغ من قتلها للتعليم البروتستانتى الشريف ، أن أصبح هؤلاء الناس في جل شأنهم مجرد معتنقين للكثلكة أو ملحدين بالكثلكة ، مستعدين للانتقال إلى الإلحاد النفل المطلق ما سنحت لهم الفرصة لذلك . وكان العهد التالى أى عهد لويس الخامس عشر هو عصر ذلك التهكم الرفيع فولتير (١٦٩٤ — ١٧٧٨) ، وهو عصر كان فيه كل إنسان في الجماعة الفرنسية مطابقاً ومسائراً للكنيسة الرومانية الكاثوليكية ، على حين لا يكاد يكون فيهم واحد يؤمن بها .

وكان من مقومات الملكية العظمى — بل من مقوماتها الفارقة الممتازة — أن تنصر الآداب والعلوم . فأقام لويس الرابع عشر أكاديمية للعلوم منافساً بها الجمعية الملكية الإنجليزية التي أنشأها شارل الثاني ومثيلتها جمعية فلورنسا . وكان يُجَمَّلُ بلاطه بالشعراء وكتاب المسرحيات والفلاسفة ورجال العلم . ولئن خرجت الطريقة العلمية من هذه الرعاية بالشيء القليل من الإلهام ، فإنها حصلت على كل حال على موارد مالية تعينها على التجريب والنشر مع قدر خاص من الهيبة في أعين السوق .

وكانت الجهود الأدبية في كل من فرنسا وإنجلترا ، متوالاً تقيس على مثاله معظم الجهود الأدبية الأوربية أثناء تلك الفترة ، فترة الملوك الأعظمين ما بين صغير وكبير ، وفترة البيوتات الريفية الكبيرة والمنشآت التجارية النامية . وكانت ظروف الأحوال بفرنسا أكثر اعتماداً على الملكية منها بإنجلترا ، وأشد تركّزاً واتساقاً . وكان الكتاب الفرنسيون تعوزهم التقاليد العظيمة التي تهيأت لمثل تلك الروح الحرة غير المنظمة ، روح شكسبير ، إذ كانت الحياة الذهنية الفرنسية تتركز حول البلاط ، وكانت أشد من الإنجليزية إحساساً بالضبط وكبح الجراح . وهي لم تنتج أبداً أدباء من العامة أبناء الشعب أمثال (بنيان Bunyan) الإنجليزي ، ولم يكن في متناول أيديها في القرن السابع عشر مثل ذلك السراح المطلق لروح التمرد والانشقاق الذي قامت عليه الجمهورية والذي يطلق عقال رجل مثل ملتون . وكانت نزعتها أميل إلى مراعاة الصحة والتقييد ، وكانت آتم خضوعاً للمدرس والناقد العلامة . وكانت تُخضع المادة للأسلوب . ولم يكن من نتيجة لإنشاء الأكاديمية إلا المزيد من القيود يضاف إلى ما كان هناك من قبل من الإغراق فيها وترتب على تلك الفروق ، أن تشبع الأدب الفرنسي السابق على القرن الثامن عشر بالوعى الذاتي الأدبي ، وكأني به قد كتب بروح طالب ماهر يخشى الدرجات الرديئة ، أكثر منه مكتوباً بروح رجل ينشد التعبير الصريح . فإنه أدب قوامه الدرر اليتيمة والمآسى والمهازل والرومانس^(١) والمباحث النقدية وكلها باردة صحيحة جوفاء خالية من الحيوية بشكل خارق للعادة . وتمن برزوا بين ممارسي الصحة في الدراما ، كورنيلي (Corneille) (١٦٠٦ — ١٦٨٤) وراسين (١٦٣٩ — ١٦٩٩) . وانتصر مولير (١٦٢٢ — ٧٣) كذلك على عصره بكوميديات ، يراها بعض الثقاة خير ما ظهر في العالم . ويكاد العرق الوحيد من القراءة السهلة الناصعة اللذيذة الذي يبدو وسط الرياش العقلي الدمث الفاخر للملكية الفرنسية العظمى ، أن يوجد في مذكرات ذلك الزمان المليئة

(١) الرومانس : قصص الغزل والقروسية .

بالقيل والقال والفضائح. فهناك هذه ؛ وهناك بعض المحاولات القوية الاجتماعية والسياسية . وإن شيئاً من أروع وأحسن ما سطر بالفرنسية أثناء ذلك الزمان قد قام به خارج فرنسا فرنسيون منفيون ومتمردون . فإن ديكارت (١٥٩٦ — ١٦٥٠) أعظم الفلاسفة الفرنسيين عاش معظم حياته في ظلال أمن هولندية النسبي . وهو الشخصية المركزية للتسلطة بين مجموعة متألفة من أهل النظر ، نشطت في أعمال معول التقويض والتعديل والتحقيق بمسيحية عصرهم الدمثة . وكان يملأ محققاً فوق كل هؤلاء البعدين ، وفوق كل الكتاب المعاصرين الأوربيين شخص فولتير العظيم ، الذي سنتكلم عن اتجاهاته الذهنية في فصل تال . وإن جان چاك روسو (١٧١٢ — ١٧٧٨) — وهو روح أخرى منبوذة — بما قام من هجوم عاطفي على الأخلاق الشكلية واتخاذ العاطفي للطبيعة والحرية مثلاً أعلى ، ليقف مبرزاً بوصفه الروائي الأعظم في عصره ووطنه . وسوف يكون لدينا عنه كذلك سعة من القول .

وكان الأدب الانجليزي في القرن السابع عشر مرآة تعكس سمّة الشئون الانجليزية الأقل قراراً وتحرراً ، وكان به من العافية قدر أكبر ومن الصقل قدر أصغر مما للفرنسي . ولم يكن البلاط والعاصمة الانجليزيان ابتلاء حياة البلاد القومية كما فعلت العاصمة والبلاط الفرنسيان وربما وضع الانسان مقابل ديكارت ومدرسته ، باكون الذي سبق أن نبأناك عنه في بياننا عن النهضة العلمية ، ثم هوبز ولوك . وكان ملتون (١٦٠٨ — ١٦٧٤) ، يرتدى ثوباً مغلطاً من الدراسة الإغريقية واللاتينية ، والثقافة الإيطالية واللاهوت البيوريتاني مع أبراد من المجد من نسج يديه . وكان هناك قدر جسيم من الأدب الحر يخرج عن مجال النفوذ الكلاسيكي ولعله وجد أشد خصائص تعبيره في كتاب « مسير الحاج Pilgrim's Progrees » — (١٦٧٨) . وواضح أيضاً أن تواليف ديفو defoe . الخلاق (١٦٥٩ — ١٧٣١) الذي لم ينل بعد قدره الحق من التقدير ، موجهة إلى جمهور برىء من تهذبات العالم الأكاديمي وادعاءاته وإنما جاء مؤلفه روبنسون كروزو واحداً من أعظم مبتكرات الأدب . وكتابه « مول فلاندرز Moll Flanders » . إنما هو دراسة للأخلاق تستدعي الإعجاب ، وهذا الكتاب وكتابه « التطورات الخيالية للتاريخ » ، سابقان كثيراً من الناحية الفنية على كل معاصريه . ويكاد يكون على نفس مستواه ، فيلدينج الحاكم اللندني ومؤلف توم جوتر وكان صمويل ريتشاردسون بائع الأقمشة الذي كتب « پاميللا وكلايسا » ، شخصية عظيمة نالته بين حقائق الأدب الانجليزي الحية في القرن الثامن عشر ، وهو الأدب الذي لم يمن بأن يكون أديباً ، وإلى هؤلاء الثلاثة جرت عادة النقاد أن يربطوا اسم « سموليت Smollett » ،

الأدنى منهم كثيراً . وبهذه الأسماء وباسم جان چاك روسو معها ، تعود إلى الأهمية « الرواية » وهي البيان شبه الحقيقى عن طرائق العيش ، وعن الضرب فى أرجاء العالم ، وعن الالتقاء بالمسائل الخلقية ، وذلك بعد أن اختفت بتدهور الامبراطورية الرومانية . وتؤذن عودتها بفكاك أنواع جديدة غير محدودة من الناس مبالغة الى الاستطلاع فى شئون الحياة والخلق ، وهم أناس أوتوا شيئاً من وقت الفراغ ، وأناس تواقون إلى تكميل تجربتهم الخاصة بقصص مغامرات من هم على شاكلتهم ، ذلك بأن الحياة أصبحت أقل وطأة وأكثر لذة .

وربما جاز لنا هنا قبل أن نختم هذه الحاشية الأدبية ، أن نلاحظ أيضاً ما عليه أديسون (١٦٧٢ — ١٧١٩) ، من خواء رشيق ، وما للدكتور صمويل چونسون (١٧٠٩ — ١٧٨٤) ، من رغبة فى التعقيد يحبها الناس ، وهو مصنف أول قاموس إنجليزى . ولا يكاد يبقى صالحاً للقراءة من كتاباته الفعلية شيء اللهم إلا تراجم قليلة قصيرة للشعراء ، بيد أن أمثاله وغرابة أطواره قد بقيت لنا فى كتابه الذى لا خريب له « ترجمة بوزويل » . فأما اسكندر پوپ (١٦٨٨ — ١٧٤٤) ، وكان كلاسيكى الاتجاه فرنسى الروح ، فإنه ترجم هوميروس ثم حول فلسفة دياسطية^(١) ، مناهضة للمسيحية فى إجمالها إلى شعر صقيل متقن . وصدرت أقوى كتابة فى هذا العصر ، عصر الرجال المؤدين الثانويين فى إنجلترا شأنه فى فرنسا ، عن روح انغمست فى نزاع عنيف مع النظام السائد ، بل مع نظام العالم بأجمعه فى الواقع ، وهو سويقت (١٦٦٧ — ١٧٤٥) ، مؤلف رحلات جلغر . واستقى « لورانس سترن L. Sterne » ، (١٧١٣ — ١٧٦٨) ، وهو رجل الدين الذى تكاد تتصل به شهرة السوء والذى كتب « تريسترام شاندى » ، وعلم من تلاه من مؤلفى الروايات مئة لفظة وطريقة ، — حيويته من عظمة الفرنسى رابليه السابق على العهد الكلاسيكى . ولسوف تقتبس من جيبون المؤرخ فى قسم تال وعند ذاك نحدثك ثانية عن القيود التى تغل ذلك العصر عصر الجنتلمان .

ومات الملك الأعظم فى ١٧١٥ . وكان لويس الخامس عشر ابن حفيده ومقلداً غير كفء لفخامة سلفه . اتخذ وضعة ملك متصنعة ، ولكن الشهوة المتسلطة عليه كانت هى الشيء العادى الملازم لجنسنا البشرى ، وهى طراد النساء الذى يخفف منه خوف من جهنم يمت إلى الخرافات بسبب . فأما كيف أن نساء من أمثال الدوقة شاتورو ومدام دى پومبادور ومدام دى بارى تسلطن على ملذات الملك ، وكيف أن الحروب كانت تشب والمخالفات تعقد وأن المقاطعات كان يباح فيها فساداً ، وآلافاً من الناس تقتل بسبب غرور هاته المخلوقات

(١) دياسطية : فلسفة مخالفة للمسيحية تؤمن بوجود الإله وتكر الوحي .

وأحقادها ، وكيف حدث أن تلوثت كل الحياة العامة لفرنسا وأوروبا بالدسائس والبغاء والاحتيال بسببهن ، — فأمور يجب أن يعلمها القارىء من مذكرات ذلك الزمان . وسارت السياسة الخارجية الطموح في حكم لويس الخامس عشر بقدرة ثابتة صوب تخطيطها النهائي . وفي ١٧٧٤ مات بمرض الجدري هذا اللويس ، لويس المحبوب جداً كما كان مملقوه يسمونه ، وخلفه على العرش حفيده لويس السادس عشر (١٧٧٤ — ١٧٩٣) ، وهو رجل غني حسن النية ، وصاحب طليقة نارية بديعة التسديد ، وصانع أقفال هاو على شيء من المهارة ؛ فأما كيف أنه تبع شارل الأول إلى القفلة فأمر سندلي به في قسم تال . إذ ينحصر كل اهتمامنا في الوقت الحاضر ، في الملكية العظمى إبان مجدها .

وقد نستطيع أن نلاحظ من بين أكبر ممارسي الملكية العظمى خارج فرنسا الملوك البروسيين أولاً وهم فردريك وليم الأول (١٧١٣ — ١٧٤٠) ، وابنه وخلفه فردريك الثاني وهو فردريك الأكبر (١٧٤٠ — ١٧٨٦) . وقصة النهوض البطيء لأسرة هوهنزلرن ، التي حكمت مملكة بروسيا ، مبتدئة من بدايات مغفورة غير مُبرزة ، قصة مُملة ليس يهمننا أن نتبعها هنا . وهي قصة تجمع بين الحظ والعنف ، والدعوى الجريئة والخيانات المبالغية . ويسردها مع التقدير العظيم كتاب كارليل المسمى « فردريك الأكبر » حتى إذا وافى القرن الثامن عشر كانت المملكة البروسية قد بلغت من الأهمية حداً هددت معه الإمبراطورية ، وكان لها جيش قوى حسن التدريب ، وكان ملكها ممن أعطوا مكياثلي حظاً كبيراً من التفاتهم وعنايتهم . ووصل فردريك بقرساياه إلى حد الكمال في بوتسدام . إذ هناك بلغت جنات سان سوسى ، بنافوراتها وشوارعها الزدانة بالأشجار وتماثيلها حد التقليد القردى لنموذجها الفرنسى ، وكان هناك كذلك القصر الجديد وهو بناء هائل مبنى من الطوب أنفقت في تشييده أموال طائلة ، وكذلك ثوبة البرتقال (الأورانجرى^(١)) ذات الطراز الإيطالى وفيها مجموعة من الصور ، وقصر من الرخام إلى غير ذلك . وسما فريدريك بالثقافة إلى حد التأليف ، كما أنه أخذ يرسل فولتير ويمتعه حتى انتهى بهما الأمر إلى السامة المتبادلة .

وكانت الممتلكات النمساوية مشغولة على الدوام ما بين مطرقة الفرنسيين وسندان الأتراك حتى أنها لم تستطع أن تطور نموذج الملك الأعظم الحقيقي إلى عهد ماريا تريزا (١٧٤٠ — ١٧٨٠) (التي لم تحمل لقب الإمبراطورة لأنها امرأة) . وخلفها على قصورها في ١٧٨٠ جوزيف الثاني الذي تولى الإمبراطورية منذ ١٧٦٥ — ١٧٩٠ .

(١) الأورانجرى أو ثوبة البرتقال : مبنى من الزجاج يساعد بدفته شجر البرتقال على النمو .

وبظهور بطرس الأكبر انفصلت الإمبراطورية المسكوفية عن تقاليدھا التتارية ودخلت إلى حيز الجاذبية الفرنسية . وحلق بطرس لحي نبلائه الشرقية وأدخل العادات الغربية . ولم تكن هذه إلا الرموز الخارجية للرئية لميوله الغربية . ولكي يحرر نفسه من الشعور الأسويى وتقاليد موسكو ، التي لها — شأن بكن — مدينة جواتانية مقدسة ، هي « الكرملين Kremlin » ، بنى لنفسه عاصمة جديدة هي بتروغراد على مستنقع النيفا . وطبيعى أنه شاد لنفسه فرسايا أخرى هي البيترهوف على قرابة ثمانية عشر ميلا من باريس الجديدة هذه ، مستخدماً في ذلك مهندساً معيارياً فرنسياً ومنشئاً شرفة (تراسا) ونوافير ومساقط مائية وبهواً للصور وجنات وكل المظاهر المترف بها . وكان خلفاؤه الأشد بروزاً هم إليزابث (١٧٤١ — ١٧٦٢) وكاترين العظيمة ، وهي أميرة ألمانية ، عادت بعد الحصول على التاج بطريقة شرقية بحجة هي قتل زوجها ، القيصر الشرعى ، فاحرقت إلى مثل عليا غربية تقديمية وحكمت البلاد بقوة عظيمة من ١٧٦٢ إلى ١٧٩٦ . فأقامت أكاديمية ، وراسلت مع فولتير . وعاشت حتى شهدت نهاية الملكية العظمى في أوربا وإعدام لويس السادس عشر .

ولسنا بمستطيعين حتى أن تقدم إليك قائمة بأسماء صفار الملوك الأعظمين في فلورنسا (توسكانى) وساقوى وساكونيا والدانماركة والسويد . فإنك تشهد في كل عاصمة فرسايا تحت عشرات من الأسماء إذ تجدھا مقلدة في كل مجلد من مجلدات دليل بيديكار^(١) ، وإن السائح لتأخذه الدهشة أثناء مروره في تلك القصور . كذلك لسنا بمستطيعين أن نعالج حرب الوراثة الأسبانية . فإن أسبانيا وقد أجهدها فوق طاقتها مشروعات التوسع الإمبراطورى التي دبرھا شارل الخامس وفيليب الثانى ، وأضعفھا ما أظهرته نحو البروتستانت والمسلمين واليهود من اضطهاد تعصبى ، أخذت طوال القرنين السابع عشر والثامن عشر تهبط عما أوتيت من أهمية موقوتة في الشئون الأوربية وتعود إلى مستوى الدول الثانوية .

كان هؤلاء الملوك الأوربيون يحكمون ممالكهم كما يحكم نبلاؤهم مزارعهم ، كانوا يأترون بعضهم ببعض ، وكانوا « سياسيين » « وبيدى النظر » بطريقة أبعد ما تكون عن الواقع ، وكانوا يعلنون الحروب وينفقون مادة أوربا الحيوية في سياسات سخيفة من العدوان والمقاومة . وانهى الأمر بأن انفجرت عليهم من الأعماق عاصفة هوجاء . وكانت تلك العاصفة هي الثورة الفرنسية الأولى ، فإن غضب الرجل العالى في أوربا أخذ نظامهم بغتة وعلى حين غرة . ولم يكن ذلك إلا الانفجار الافتتاحى لدورة عظيمة من العواصف السياسية والاجتماعية

(١) دليل بيديكار Baedeker كتاب يصدر بلغات أجنبية متعددة عن أهم أقطار العالم ومدنه .

ما تزال مستمرة ، ولعلها ستستمر حتى يزول آخر أثر للملكية القومية النزعة ويمحى من العالم فيعود إلى السماوات صفوها من جديد وتنعم البشرية باتحاد يظله السلام العظيم .

٦ - الموسيقى في القرنين السابع عشر والثامن عشر

كان القرنان السابع عشر والثامن عشر فترة تقدم قوى في الموسيقى . ذلك أن الآلة الذهبية كانت قد أحكت ، وتأسست السلام الكبرى الماچور والصغرى المينور بما لها من ثابت تعاقب النغمات ، وقابليتها للتكيف وفق التلحينات وما يكمن فيها من احتمالات اللون المارموني . فكان في الإمكان أن يحدد المرء القصد الموسيقي تحديداً واضحاً ، وأن ينظم التعاون بين آلات متنوعة في دقة عظيمة . وكانت الأحوال الاجتماعية ما بين مدن نامية وبلاطات وبيوتات ريفية تضيف ميادين جديدة من الاحتمالات الموسيقية إلى المجال القديم المنحصر في المرتلين الكنسيين . وكانت الحفلات التنكرية والمهرجانات قد انتشرت وأصبحت محبوبة من الشعب في القرن السادس عشر ، فأناحت أمام حكم الموسيقى فرصاً جمّة ، وحل بالأوبرات والأناشيد الدينية بمجىء القرن السابع عشر تطور عظيم .

وظهرت في إيطاليا الموسيقى الجديدة *Nuove Musiche* يقول السير و . ه . هادو « إن لوتلي (١٦٣٥ — ١٦٨٧) ، هو أعظم شخصية من الوجهة التاريخية ، وما كان ذلك فقط من أجل ما حوته لحونه من قوة (درامية) تمثيلية ، بل لما يتجلى فيها من خمس محكم الضبط » ويقف إلى جواره الإيطالي موتشقردي . ذلك أن الموسيقى شرعت تعمل على معيار كبير في تلك المدة .

ودونت قدّاسات القرن السادس عشر لجماعات المرتلين بالكنيسة ، وكتبت غزليات (مادريجالات) القرن السادس عشر ليستمتع بها جماعة من الخلان حول مائدة عشائهم ، ولم يحدث إلا عند قريب من نهايته أن طازفي العود والفرجينال يشرعون في أن يتجهوا بأذهانهم إلى فكرة الأستاذية^(١) *Virtuoso* في الفن التنفيذي . . . واجتلب التحسين العظيم في بناء الأرغن عدداً متعاقباً من المازفين العظماء : منهم بيل وفيلبس الإنجليزيان ، وسويلنك الهولندي ، وفرسكو بالدي في روما ، وفروبرجر في فيينا ، وبوكستيهود في لوبيك ، وهو الذي سعى إليه باخ ماشياً على قدميه لكي ينعم بسماعه . . . ويسير هذا كله التطور الذي لحق موسيقى

(١) *Virtuoso* : الأستاذ الماهر في الفنون الجميلة وخاصة الموسيقى .

الفرجينال^(١) ولا يقل عن ذلك في الأهمية وصول المكان وعائلتها وتلكؤ الناس في قبولها .
فإنها وإن رجعت إلى عهد تيفن بروخر وأسرة أماتي^(٢) في النصف الأول من القرن
السادس عشر ، إلا أنها قضت زهاء مئة عام تشق طريقها نحو القبول والرضا العام .
ناهيك بأن ماس عازف العود كان في عصر يصل في تأخره إلى ١٦٧٦ ما يزال مستطيعاً أن
يطمن في « المكان الصارخة » — على حد تعبيره ، وأن يأسف على نعم جدتها القيول Viol
الأكثر هدوءاً واستواء . بيد أن مجالها الأرحب ، وخفة حركاتها العظمى وقوة تعبيرها
الأشد وخزاً وتأثيراً جعلت من نفسها شيئاً ملموساً على طول المدى ... وبلغ من شأنها في
إيطاليا موطنها الأصلي وإن حملوها في مماجة وعزفوا عليها في مماجة — أن اعترف لها الناس
بأنها الآلة الوحيدة التي تستطيع أن تضارع الصوت الإنساني وتنافس^(٣)ه .

ويقال إنه مضى حين من الدهر آخر فيه التباهى بالصائت والإعجاب به في الأوبرا
الإيطالية التطور الموسيقى ، وكان لمنفى القرن السابع عشر ، وبخاصة أصحاب صوت السوبرانو
من الذكران ، صيت يقارب في سوقيته وشناعته ما لنجوم السينما المصريين ، ومع هذا فإن
تلك الفترة أظهرت موسيقى أليساندرو اسكرلاتي (١٦٥٩ — ١٧٢٥) الجميلة الوفيرة وهو
البشير المهد لموزار . وحدث في إنجلترا انفجار عظيم من النشاط الموسيقي بعد فترة هدوء
أثناء عصر الجمهورية بلغ أوجه في شخص پورسل (١٦٥٨ — ١٦٩٥) . وأمدت البلاطات
الصغيرة وجوقات المدن ، ألمانيا بقدر لا حصر له من مراكز الاستثارة الموسيقية ، وولد
في ١٦٨٥ بسكسونيا ج . س . باخ وهاندل ، ليحملا الموسيقى الألمانية إلى سمت التفوق
والاستعلاء الذي قدر لها أن تحافظ عليه طيلة قرن ونصف من الزمان . يقول السير و . ه .
هادو « إنهما بين جميع الملحنين قبل عصر قيينا أشداهم وأوثقاهم ارتباطاً بزماننا هذا وإن
صوتهما ليرن في آذاننا بآلف اللهجات وأدناها إلينا » .

فأما بالستريينا الذي سجل لنفسه آنفاً ذروة في الموسيقى ، فإنه بالمقايضة مخلوق يعيش في
عالم آخر . إذ كان تاجاً على مفرق أساتذة موسيقى المرتلين قبل عهد الآلات العظيم . وجاءت
بعقب أسماء باخ وهاندل مجموعة من أسماء أخرى ، فإن هايدن (١٧٣٢ — ١٨٠٩) ، وموزار
(١٧٥٦ — ١٧٩١) وبيتهوفن (١٧٧٠ — ١٨٢٧) يقفون مبرزين بين أشد الكواكب

(١) الفرجينال : آلة موسيقية صغيرة يلعب عليها بواسطة الدساتين (لوحة الأصابع) .

(٢) أسرة أماتي (Amati) : اسم عائلة من صناع الإيطاليين للمكان وهم مؤسسو مدرسة
المكان الكريمونية .

(٣) الموسيقى من تأليف السير و . ه . هادو .

تألقاً . ذلك أن الفيض العظيم للموسيقى العصرية كان ينثال آنذاك عميقاً جياشاً واسع الجنبات . وما زال يهيم ويفيض . ولسنا هنا بمستطيعين إلا أن نذكر الملحنين ثم ندلى إليك بعد ذلك في فقرة موجزة أو ما إليها بتعميمات قليلة مركزة حول موسيقى القرن التاسع عشر وموسيقى أيامنا هذه . كانت هذه الموسيقى ، موسيقى القرنين السابع والثامن عشر إبان صنعها امتيازاً لعالم صغير مثقف — هو من في البلاطات من الناس ، ومن في مدن المقاطعات والدور الريفية من أناس يستطيعون أن ينظموا حفلات عزف ومن من الناس في مدن تحوى لكبرها دور الأوبرا وحجرات العزف وكان للفلاح والعامل في أوربا الغربية قدر مطرد التناقص من الموسيقى إبان القرنين السابع عشر والثامن عشر بينما كانت هذه الأشكال الجديدة آخذة في التطور . وكان أن تدلى الغناء الشعبي ويدت عليه مظاهر التعرض للنسيان . وكان كل ما تبقى للكافة من الناس من حياة موسيقية هو بضع أغان شعبية وبضع ترانيم . والراجح أن النهضات الدينية في تلك الأيام ، مدينة بشيء من قوتها الدافعة إلى إطلاقها سراح الحافظ الغنائى السجين . ولم يحدث إلا في أيامنا هذه مع ظهور تطور ضخم في الطرائق الآلية للإنتاج والنشر للموسيقى ، أن الموسيقى وقد صبغت بالصباغ العصري وخالطها النشوء والارتقاء وارتفعت في علياء التسامى — تعود إلى غمار الحياة العادية . ومن ثم يصبح باخ وبيتهوفن جزءاً من ثقافة الجنس البشرى العامة .

٧ — التصوير في القرنين السابع عشر والثامن عشر

إن فنى التصوير والمهارة في هذا الزمان شأن موسيقاه ، مرآة تعكس الأحوال الاجتماعية فيه . وهو زمان تحطيم للفكرات والسلطان ، ولم تعد اعتبارات المظهر والروعة تسيطر على الفن التصويرى . وقد نزلت الموضوعات الدينية إلى مرتبة ثانوية ، فحيثما عاجلها الناس عاجلها يوصفها أحداثاً صغيرة في قصة وليس بوصف كونها حقائق عظيمة هائلة . وتنحط أشكال الكنايات^(١) والرمزيات . فإن المصور يصور من أجل الرؤية لا من أجل الفكرة ولا من أجل الحقيقة . وتحل صورة الحقيقة والواقع محل صورة الأبطال أو صور التبتل الدينى على نفس الشاكلة التى تحل بها الرواية محل الملحمة والرومانس العجيبة الخيال . والأستاذان المتفوقان في تصوير القرن السابع عشر هما فيلاسكويز (١٥٩٩ — ١٦٦٠) ورامبرانت (١٦٠٦ —

(١) الكنايات (Allegory) : ضرب من التصوير المجازى أو الرمزى يرمى إلى موقف له ظل من الحقيقة ومع ذلك فهو موضوع فى عالم الخيال .

(١٦٦٩) . إذ يخيّل إلينا أن الحياة كانت في نظرها متكافئة كلها لا تتفاوت إلا بمقدار ما تقدم إليهما من مجال ضاق أو رحب لتحقيق الجمال في الجو والنور والمادة . وكان فيلا اسكويز يقوم في البلاط الأسباني المتدهور برسم الباباوات والملوك دون تمليق ، ورسم الأقزام والمقعدين دون ما احتقار . ويخلى الرسم الدقيق التحليلي الخاص بالوثائق مكانه في أشغال هذين الرجلين — وهما أول المصورين المصريين — لعملية إظهار التأثير ، أي التركيز على وحدة الانطباع وذلك على حساب كل الاعتبارات الثانوية . وكانت الصورة إلى ذلك العهد في حياة الماضي الشديد المركزية ، شاهداً على شيء واحتشاشاً عليه وتمليقاً وتحلية ، فأما الآن فإنها أصبحت في عدد عظيم من الحالات ، شيئاً يوجد من أجل نفسه . وكانت الصورة تعلق بوصفها صوراً وتجمع في معارض للصور . وتطورت مناظر البر تطوراً قوياً ، كذلك تصوير مناظر الحياة العادية Genre .^(١) وكانت الصور العارية تنقش بشكل لطيف يثير الانفعال ، وأبهج كل من واتو وفراجونار وغيرهما في فرنسا طبقة الخاصة وتملقوهم بلحمة من التقديس الرقيق لحقائق الحياة الريفية . وإن الإنسان ليدرك في هذه الأشياء شواهد تنم عن مجتمع نام مكون من أناس آمنين موقنين ذوي أرواح جد ممتازة ، يقدرون الحياة وينفصلون شيئاً ما عن مبادئها وآلامها جميعاً . ولم يُبدع عصر إلزابيث في إنجلترا أي تحمس في فنون التشكيل يطاول جهوده الأدبية والموسيقية . فهي إنما كانت تستورد مصوريها ومعماريها . بيد أنه حدث في القرنين السابع عشر والثامن عشر ، أن خلقت الثروة المتجمعة والرخاء المتكاثف اللذان أصابتهما تلك الدولة التي كانت حتى حين قطراً على هامش المدنية الغربية — أحوالاً توائم ازدهار المجهود الفني ، حتى إذا وافى القرن الثامن عشر كان أمثال رينولدز (١٧٢٣ — ١٧٩٢) ، وجينزبورو (١٧٢٧ — ١٧٨٨) ، ورومى من المصورين الإنجليز يستطيعون أن يطاولوا أي مجهود معاصر . وكانت هذه الفترة ، فترة الملكيات وطبقة الخاصة ، مؤانمة أيضاً أعظم المواءمة لتطور طرز معينة من العمارة . ذلك أن عمليات ناشطة من قبل في القرن السادس عشر ، كانت لا تزال تعمل عند ذاك بقوة متزايدة . وكان الملوك في كل مكان يبنون القصور ويعيدونها بناءً ، وكان النبلاء والأعيان يهدمون قلاعهم ويشيدونها منازل أنيقة . فأما منازل المدن فقد شرع في التفكير فيها على معيار أكبر . فأما فن العمارة الكنسية فإنه ذوى . وأضحى مجهود البلديات أقل أهمية نسبياً ؛ والواقع أن المثلث الكبير الفرد ، إنما هو القابض بيده على

(١) الجنز Genre : هو لفظ يطلق في النقش والتصوير على الصور التي تصور الحياة العادية من أمثال المناظر المنزلية أو الريفية أو القروية .

مفتاح الابتكار في ذلك العصر في هذا الشأن وفي غيره من الشؤون . وأتاح احتراق قسم عظيم من لندن في الحريق الكبير (١٦٦٦) ، لـ أنجلترا نهضة خاصة أتاحت للسير كرسطوفرين ، وإن كنيسة سانت پول وكنيسة لندن ، لتسجيلان دوراً بالغ الأوج في العمارة الإنجليزية . وكان له الفضل على أمريكا إذ أرسل إليها تصميمات لبيوت ريفية متنوعة شيدت هناك ، كما أن عبقريته الخاصة طبعت أثرها في التصميم الأمريكي الباكر . وكان إينيجو جونز شخصية عظيمة ثانية بين الممارين الأنجليز في بواكير القرن السابع عشر ، وهذه قاعة الولايم التي قصد بها أن تكون قسماً من قصر في هوايت هول^(١) لم يتم — بجمل عمله مألوفاً لدى كل زائر لمدينة لندن . وكان كل من هذين الرجلين بل في الواقع كل الممارين الأنجليز والفرنسيين والألمان في تلك الفترة ، يشتغلون على أساس النهضة الإيطالية التي كانت ما تزال حية متطورة ، أن كان كثير من أحسن المباني في ذلك الزمان من عمل إيطاليين . وحدث بالتدريج مع اقتراب القرن الثامن عشر من نهايته ؛ أن أوقف التطور الحر الطبيعي لعمارة عصر النهضة ، إذ اعترضته موجة من التحذلق الكلاسيكي . وكان للتجمد التدريجي في الدراسات الكلاسيكية في مدارس أوروبا الغربية نظير بدا في نزعة عامة إلى تقليد نماذج إغريقية ورومانية . فما كان يوماً ما من المنبهات أضحي الآن مخدراً ذهنياً تقليدياً مخبلاً للعقول . وأصبحت البيوت المالية والكنائس والمتاحف تبنى على صورة المبدع الأثيني ، حتى شرفات (تراسات) المنازل أخضعت لنظام أبهاء الأعمدة . ولكن أسوأ غلوتها لهذه النزعات القاتلة ، جاء في القرن التاسع عشر خارج حدود عصرنا الراهن هذا .

٨ — نحو فكرة الدول العظمى

رأينا كيف ظهرت في الشؤون الإنسانية ، فكرتا الحكم العالمي والمجتمع البشري ، وقصصنا كيف أن إخفاق الكنيسة المسيحية في المحافظة على تينكم الفكرتين ، فكرتى مؤسسها يسوع وتوطيدها ، قد أفضى إلى انهيار خلقى في الشؤون السياسية وانتقال إلى الأناية ونقص في الإيمان . ورأينا كيف أن الملكية المكيافلية نصبت نفسها لمناهضة روح الأخوة في المسيحية ، وكيف أن الملكية المكيافلية تطورت في قسم كبير من أوروبا فأصبحت الملكيات العظمى والملكيات البرلمانية في القرنين السابع عشر والثامن عشر . بيد أن عقل الإنسان وخياله لا ينفكان ناشطين ، لذلك فقد كانت تنتسج انتساج الشبكة تحت سلطان الملوك

(١) هوايت هول : قصر بناه ولم يتمه هنري الثامن ودعمرته النيران في ١٦٩٨ .

الأعظمين عقدة من الأفكار والتقاليد ، تهدف إلى اصطیاد عقول الناس والإمساك بها ، تلك العقدة هي فكرة السياسة الدولية لا بوصفها موضوع معاملات بين الأمراء ، بل بوصف كونها موضوع معاملة بين نوع من الكائنات الخالدة ، هي الدول . ذلك أن الأمراء يجيئون وينغدون . فإن لويس الرابع عشر قد يخلفه لويس خامس عشر متصيد لريات الدل والجمال ، وقد يخلفه بدوره ذلك صانع الأتقال الهاوى النبی لويس السادس عشر . وجاء بعد بطرس الأكبر خلف متعاقب من القيصرات . وكان أهم مظهر مستمر لآل هابسبرج بعد شارل الخامس ، في كل من النمسا أو أسبانيا ، تواملا للشفاه الغليظة والذقون القبيحة والاعتقاد في الخرافات . وإن النذالة المحيية التي يديها ملك مثل شارل الثاني ، لتتخذ من مدعياته هزواً وسخریاً . فأما الشيء الأرسخ قدماً فهو وظيفة وزير الخارجية ، وفكرات الناس الذين كتبوا عن اختصاصات الدولة . كان الوزراء يحافظون على استمرار السياسة أيام اعتكاف ملوكهم ، وفي الفترات التي يخلو فيها العرش ين ملك وخلفه .

ولذا فإننا نجد أن الأمير أصبح بالتدريج أقل أهمية في أذهان الناس من « الدولة » التي كان رأساً لها ؛ ومن ثم يحين الزمان الذي تقرأ فيه القليل ، فالأقل عن خطط وأطامع هذا الملك أو ذاك ، ونقرأ أكثر عن « خطط فرنسا » أو « أطامع روسيا » . فإننا نجد في عصر كانت فيه العقيدة الدينية في انحدار ، رجالاً يظهرون إيماناً جديداً جازماً ، بحقيقة هذه الشخصيات المعنوية . فإن تلك الأطياف الضخمة المهمة وأعنى بها « الدول » تسالت خفية إلى الفكر السیاسی الأوربی ، حتى تسلطت عليه تسلطاً كاملاً عند ختام القرن الثامن عشر وإبان التاسع عشر . وهي لا تبرح متسلطة عليه إلى يومنا هذا . وظلت الحياة الأوربية مسيحية اسماً ، ولكن عبادة رب واحد في الروح والحقيقة معناها الانتماء إلى مجتمع واحد يضم كل زملاء الإنسان في تلك العبادة . وما تفعل أوربا ذلك الأمر في الحقيقة العملية ، بل إنها قد سلمت نفسها تسلياً تاماً لعبادة تلك الرطازة العجيبة المسماة بالدولة . ومن أجل هذه الآلهة ذات السيادة ، ومن أجل وحدة « إيطاليا » ، وزعامة « روسيا » ، ومن أجل مجد « فرنسا » ، ومقدرات « روسيا » ، ضحت بأجيال عديدة من الوحدة الممكنة والسلام والرخاء وحياة ملايين من الرجال .

والنظر إلى القبيلة أو الدولة كنوع من الشخصية إنما هو نزعة قديمة جداً في العقل الإنسانی . والكتاب المقدس عامر بمثل هذه التجسمات (الشخصيات المعنوية) . فإن مملكة يهوذا (چوديا) وإيدوم ومواب ومملكة آشور (آشوريا) لتبدو في الكتب المقدسة العبرانية

كأنما هي أفراد . بل قد يكون من المستحيل في بعض الأحيان أن يقول المرء هل الكاتب العبرى يعالج شخصاً أو أمة . ولا خفاء في أنها نزع بدائية وطبيعية . ولكنها في حالة أوروبا المصرية ، عملية رجعى . فإن أوروبا في كنف فكرة المسيحية تقدمت مراحل كثيرة في سبيل الوحدة . وبينما كان أفراد قبيليون أمثال إسرائيل وصور يمثلون بالفعل مجتمعاً بعينه من القرابة الدموية ، واتساقاً بعينه في الطراز وتآلفاً في المصلحة ، فإن الدول الأوربية التي نشأت في القرنين السابع عشر والثامن عشر ، كانت وحدات افتعالية تماماً . وكانت روسيا في الحقيقة مجموعة من أشد العناصر تبايناً وعدم تجانس ، فسا بين قوزاق وتتار وأوكرانيين ومسكوفيين ثم — بعد زمان بطرس — استونيين ولتوانيين . وكانت فرنسا في حكم لويس الخامس عشر تضم الأتراس الألمانية ومناطق بورغندي المتمثلة حديثاً ، وكانت سجناً للهوجنوت المهيض الجناح ومستنزفاً لحياة الفلاحين . فأما في بريطانيا فإن إنجلترا كانت تحمل على كاهلها الممتلكات الهانوفرية في ألمانيا كما تحمل اسكتلنده ، وأهل ويلز الأجانب تماماً ، والإرلنديين الكاثوليك المعادين . وإن دولا كالسويد وبروسيا ، وأكثر منها في هذا بولنده والنمسا لتروح — إذا نحن راقبناها في سلسلة من الخرائط التاريخية ، — تتقلص وتتمد ، وتقذف بزوائدها خارجاً وتتجول فوق خريطة أوروبا كما تفعل الأميا تحت الميكروسكوب .

ولو أنا تأملنا سيكولوجياً العلاقات الدولية كما نراها متجلية في العالم المحيط بنا ، وكما يظهرها تطور فكرة « الدولة » في أوروبا المصرية ، لأدركنا حقائق بعينها على غاية الأهمية من الوجهة التاريخية عن طبيعة الإنسان . قال أرسطو إن الإنسان إنما هو حيوان سياسى ، ولكنه في المعنى العبرى الذى لدينا عن كلمة « السياسة » وهى التى تغطى الآن سياسة العالم بأجمعها ، ليس شيئاً من هذا القبيل . وما تزال باقية فيه غرائز قبيلة العائلة ، ولديه بعد هذا نزع تدفعه إلى ربط نفسه وعائلته إلى شيء أكبر منها ، أى إلى قبيلة أو مدينة أو شعب أو دولة . ولكن هذه النزعة لو تركت ونفسها لكانت نزعاً مبهماً جد غير تقادة . ومهما يكن من شيء ، فإنه ميال إلى خشية وكرهية كل نقد يوجه لذلك الشيء الأكبر الذى يحيط بحياته والذى سلم نفسه إليه ، كما أنه ميال إلى تجنب مثل هذا النقد . ولعل في نفسه خوفاً باطنياً (شبه شعورى) من العزلة التى قد تترتب على تحطيم النظام أو دحضه وفقدانه الثقة . وإنه ليعد الوسط الذى يجد فيه نفسه أمراً مسلماً به . وإنه ليتقبل مدينته أو حكومته مثلما يتقبل الأنف أو الهضم الذى حباه الحظ به . بيد أن ولاء الرجال ، أعنى الجوانب التى يتحازون

إليها في الأمور السياسية ، ليست فطرية ، وإنما هي نتاج تربية وتعليم . ولدى غالب الرجال أن تعليمهم في تلك الأمور إنما هو التعليم الصامت المستمر الصادر عن الأشياء المحيطة بهم . فإن الرجال يجدون أنفسهم جزءاً من إنجلترا المرحية أو روسيا المقدسة . وهم إنما يشبون على هذه العقائد . ويقبلونها كجزء من طبيعتهم .

ولم يحدث إلا على سنيل البطء والتمهل أن شرع العالم يدرك إلى أي حد من العمق يمكن أن يُستكمل تعليم الظروف الضمنية المفهوم بالاستنتاج وأن يعدل أو يصحح بالتعليم الإيجابي والأدب والجدال ، والخبرة المنقودة نقداً صحيحاً . فحياة الفرد العادي الحقيقية هي حياته اليومية وأعني بها الدائرة الصغيرة لمواطنه ومخاوفه وجوعاته وشهواته ودوافعه الخائلة . وليس يحدث إلا عندما يوجه نظره إلى الشؤون السياسية بوصفها شيئاً ذا تأثير حيوي على تلك الدائرة الشخصية ، أنه يلزم عقله المتكبر أن يؤثر فيها . ولا تكاد تكون هناك مبالغة في القول بأن الرجل العادي يفكر في الأمور السياسية بأقل قدر مستطاع ، وأنه يكف عن التفكير فيها بأسرع ما يستطيع . وما يزال الحال قاصراً على أن الأذهان الشديدة التطلع الخارقة الذكاء أو العقول التي أتيح لها على سبيل القدوة أو التربية الطيبة أن اكتسبت تلك الصفة العلمية التي ترغبها في معرفة أسباب الأشياء ، أو الأذهان التي صدمتها أو أحزنتها بعض الملأ العامة واستشارتها إلى التخوف الكبير من الأخطار ، هي وحدها التي لا تستسيغ الحكومات والأنظمة التي لا تضايقهم مباشرة مهما يكن شأن مخالفتها للمقول والمنطق ولا تمدها مرضية . وإن الكائن الإنساني العادي لينضوى — حتى يأتي الوقت الذي يستثار فيه على تلك الشاكلة — تحت ظلال أي مناشط حشدية تجري في هذا العالم الذي يجد فيه نفسه ؛ كما أنه يتقبل أية عبارة أو رمز تناسب حاجته المبهمة إلى شيء أعظم وأكبر يمكن أن لديه وتطمئن إليه شئونه الشخصية ودائرته الفردية .

فإذا نحن وعينا هذه القيود البيئة التي تغل طبيعتنا ، لا يصبح بعد سراً خافياً كيف أنه كما حدث أن فكرة اتحاد المسيحية أخوة عالية بين الناس قد هوت في دركات المهانة بسبب اشتباكها القاتل بالقسوسة والباباوية من ناحية ، وبسلطان الأمراء من ناحية أخرى ، ومن ثم انتقل عصر الإيمان إلى عصرنا الراهن عصر الشك وعدم الإيمان ، وحول الناس مدار حياتهم عن ملكوت الرب وأخوة الجنس البشري إلى هذه الحقائق الأكثر في ظاهرها دواماً وبقاءً ، فإن فرنسا وإنجلترا والروسيا المقدسة وأسبانيا وبروسيا التي كانت على الأقل تتجسم في شخص بلاطات ناشطة ، تحافظ على القوانين وتظهر القوة بواسطة الجيوش

والبحريات ، كانت تلوح براياتها في هيئة جد ووقار تعنو لعزتها الجباه كما كانت ترفع رؤوسها اعترازاً بالنفس وكما كانت نهمة منهم من لا يشبع متسقة بذلك تمام الاتساق مع الطبيعة الإنسانية .

ولا مرء أن رجلاً من أمثال الكردينال ريشليو والكردينال مازارين كانوا يرون أنفسهم خداماً لغايات أعظم من غاياتهم هم ، ومن ملوكهم ، إذ يخدمون فرنسا شبه المقدسة التي بصورها لهم خيالهم . ولا شك أيضاً أن هذه العادات العقلية انسابت منهم إلى مرؤوسهم وإلى هيئة الشعب العامة . وفي القرنين الرابع عشر والخامس عشر كان عامة السكان في أوروبا مستمسكة بدينها ولم تكن وطنيتهم إلا شيئاً مبهماً ، فما أن حل القرن التاسع عشر حتى أصبحوا وطنيين بكليتهم . ففي عربية مزدهجة من عربات السكك الحديدية الإنجليزية أو الفرنسية أو الألمانية في أخريات القرن التاسع عشر ، كانت السخرية من الله تستثير من العداوة قدراً أقل كثيراً مما تستثيره السخرية بأحد من هاته المخلوقات العجيبة ، إنجلترا أو فرنسا أو ألمانيا . فإلى هذه الأشياء تعلقت أذهان الناس ، تعلقت بها لأنه لم يبد في كل أنحاء العالم أى شيء آخر تقنع النفوس بأن تتعلق به . كانت هي آلهة أوروبا الحقبة الحية .

وتتج عن رفع الحكومات ووزارات الخارجية إلى مصاف المثل العليا ، وهي تلك الرطازة رطازة^(١) الدول وحبها وكرامياتها ونضالاتها أن تشبع بها خيال أوروبا وآسيا الغربية إلى حد أن كانت مصدراً تستقى منه « أشكال تفكيرها » . وتكاد تكون كل التواريخ ، ويكاد يكون كل الأدب السيامي في القرنين الأخيرين في أوروبا ، مكتوبة بنفس تلك اللغة والروح ؛ على أنه لا بد أن يأتي ذلك الزمان الذي سوف يقرأ فيه جيل أوضح نظرة وأصنف بصيرة ويرى في أشياء من الارتباك كيف حدث في المجتمع الأوربي الغربي ، المكون في كل مكان من تنوعات طفيفة جداً في خليط جنسي مشترك مكون من شعوب نوردية وأيبيرية وعناصر نازحة سامية ومنغولية تتكلم في كل مكان تقريباً لهجات محورة عن نفس اللسان الآري ، ولها ماضٍ مشترك متمثل في الإمبراطورية الرومانية ، وأشكال دينية مشتركة ، وعادات اجتماعية مشتركة وفن وعلم مشترك ، وهي تتزوج فيما بينها بجرية لا يستطيع إنسان معها أن يتكلم في أى تحقيق عن جنسية (أى قومية) أى من أولاد أحفاده ، — أن كان في الإمكان أن تهيج في الرجل أقصى أنواع الانفعال حول مسألة عظمة فرنسا ، ونهضة وتوحيد ألمانيا ، ومدعيات روسيا

(١) الرطازة Mythology : هي أسطورة أو حكاية تقليدية كثيراً ما تعبر عن معتقدات بدائية وتفسر الظواهر الطبيعية والتاريخية .

واليونان المتنافستين على امتلاك القسطنطينية . وسوف تبدو هذه المنازعات عند ذلك غريبة لا سبب لها ، جنونية لا عقل فيها ، شأن ما اندثر قبلها من منازعات لا يفهمها الناس الآن أمثال منازعات بين « الخضر والزرق »^(١) الذين كانوا يملأون شوارع بيزنطة بالضجيج وسفك الدماء .

وهذه الأطياف أعنى الدول عظميا ما عظم تسلطها على عقولنا وحيواتنا - فإنها كما بين لك هذا الكتاب أوضح بيان ، أمور لا ترجع إلى أقدم من القرون الأخيرة القليلة بل هي مجرد ساعة واحدة أو دور عرضي في التاريخ المقصود المتعمد لنوعنا البشري . وهي تسجل دوراً من أدوار الارتكاس أو ضرباً من الانسلاخ من ركب التقدم ، مثلاً يسجل نهوض الملكية الكيافلية حالة تخلف عن مسابقة الركب . فهي جزء من نفس دوامة العقيدة المضطربة المترددة تقوم في عملية أكبر منها على وجه الإطلاق ومخالفة لها على وجه الإطلاق في زعتها العامة ، وهي عملية إعادة الاتحاد الخلقى والذهنى إلى البشرية . وقد ظل الناس حيناً من الدهر مرتكسين حول أربابهم هؤلاء القوميين أو الإمبراطوريين ، على أن ذلك لم يدم إلا إلى حين . فإن فكرة الدولة العالمية ومملكة الصلاح العامة التي يصبح فيها كل كائن حي ممادناً ، كانت موجودة في العالم قبل ذلك بألفين من السنين ، ولن تغادر العالم بعد ذلك قط . وإن الناس ليعلمون أنها بين أيديهم وإن أبوا أن يعترفوا بها . وإنك لتحس في كتابات وأحاديث الناس عن الشؤون الدولية اليوم وفي المناقشات الجارية الدائرة الآن بين ظهرائى المؤرخين والصحفيين السياسيين ، أثراً من سمة رجال ثملين قد شرعوا يستفيقون ، ويداخلهم ذعر شديد من استفاقهم هذه . وهم لا يفتأون يتكلمون بصوت مرتفع عن حبههم لفرنسا وكراهيتهم لألمانيا وعن سيادة بريطانيا التقليدية في البحار ، وهكذا وهكذا ... شأن أولئك الذين يغنون مترنمين بكؤوسهم بالرغم من اتصال ديبب الاستفاقة إليهم وغلبة الخمار على رؤوسهم . وما تلك التي يخدمون إلا أرباب ميتة . فإن الناس لا يريدون في البحر أو البر دولا في رفعة ، وإنما يبتغون القانون والخدمة . وإن ذلك التحدى الصامت الذى لا مندوحة منه ولا مفر موجود في أذهاننا وجود الفجر وهو يبرز في تمهل وأناة ، ويتفد ضياؤه خلال مصاريع حجرة مشوشة النظام .

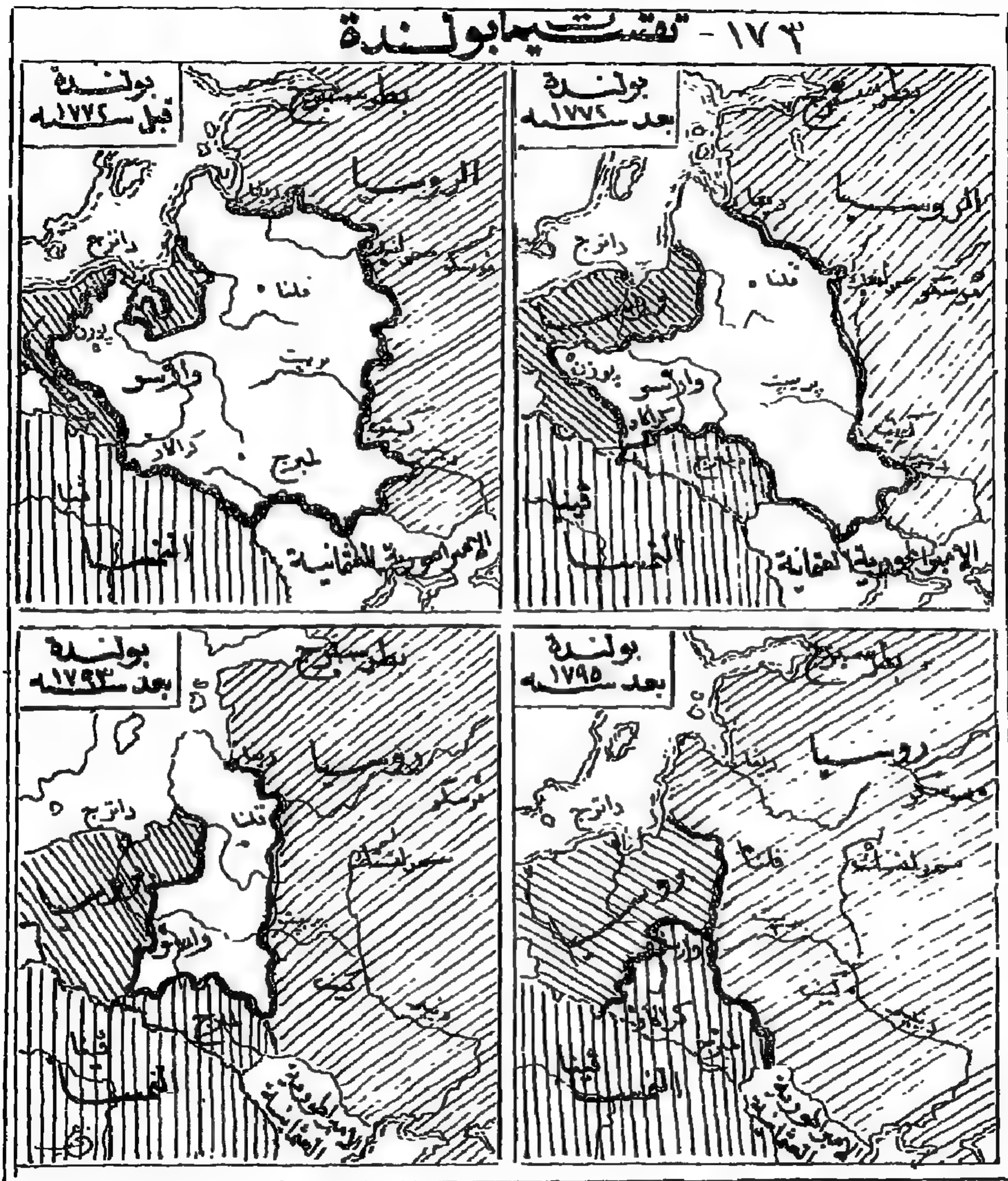
(١) الخضر والزرق : فرقان رياضيتان قديمتان بالقسطنطينية كانتا تعلمان حرسا للمدينة .

٩ — جمهورية بولنده المتوجة ومصيرها

كان القرن السابع عشر في أوربا ، قرن لويس الرابع عشر ، فهو وعظمة فرنسا وقرساي قطب الرحى في القصة . وكان القرن الثامن عشر معادلاً لذلك في أنه قرن نهضة بروسيا كدولة عظمى ، والشخصية الرئيسية في قصتها هي فردريك الثانى ، أى فردريك الأكبر . وتجىء قصة بولندا مشتبكة وتاريخه .

كانت أحوال الشئون في بولنده ذات سمه خاصة . وبولنده بخلاف جيرانها الثلاثة الروسية وبروسيا وملكية آل هابسبرج في النمسا والمجر لم تطور لنفسها ملكية عظمى . وخير وصف يوصف به نظام حكومتها أن يقال إنه كان نظاماً جمهورياً له ملك ، وهو رئيس ينتخب مدى الحياة . وكان كل ملك ينتخب على حدة . بل كانت في واقع الأمر أبلغ في روحها الجمهورية من بريطانيا ، ولكن روحها الجمهورية كانت أكثر أرستقراطية في شكلها . وكان لبولنده تجارة طفيقة ومصنوعات قليلة العدد ؛ وكانت قطراً زراعياً ما يزال به مساحات عظيمة للرعى والغابات والأرض البراح ، فكانت قطراً فقيراً ، وكان أصحاب الأراضي فيها أرستقراطيين فقراء . وكانت جمهرة سكانها فلاحين أذلاء جهلة جهلاً وحشياً ، وكانت تؤوى كذلك جماهير غفيرة من اليهود الشديدي الإذقاع . وكانت حافظت على كثركتها . كانت — إن صح هذا القول — بريطانيا أخرى أرضية كاثوليكية فقيرة ، تكتنفها الأعداء من كل جانب مثل ما يكتنف البحر بريطانيا . ولم تكن لها على وجه الإطلاق أية تخوم محددة ، لا بحر ولا جبل . ومما زاد في مصائبها أن بعض ملوكها المنتخبين كانوا حكماً أذكاء عدواني النزعة . فكان سلطانها يمتد شرقاً امتداداً ضعيفاً إلى مناطق يسكنها كلها تقريباً الروسيون كما يغطي من ناحية الغرب بعض الرعايا الألمان . ونظراً لأنها لم يكن لها تجارة عظيمة ، لم تنشأ لديها مدن عظيمة تقاس إلى مدن أوربا الغربية ، ولا تكونت بها جامعات قوية تضم شتات ذهنها بوضه إلى بعض . وكانت طبقتها النبيلة تعيش على ما تغله لها مزارعها ، دون الشئ الكثير من الاختلاط الذهني . كانوا وطني النزعة ، ولديهم إحساس أرستقراطي بالحرية يتسق تماماً مع الإفقار المنظم الذي يعيش فيه موالى أراضيهم — ولكن وطنيتهم وحريتهم كانتا غير قادرتين على إنتاج التعاون الفعال . كانت بولنده يوم كانت الحروب أمر جمع للرجال والخيول ، دولة قوية نسبياً ؛ ولكنها لم تستطع أصالة أن تماشى تطورات الفن العسكري الذي كان يتخذ من قوات دأمة من جنود محترفين العدة الضرورية في الحروب .

ولكنها على ما كانت عليه من الانقسام وقلة الاقتدار ، تستطيع أن تكتب في كتاب حسابها
بعض انتصارات جديرة بالذكر . فإن الهجوم التركي الأخير على قينا (١٦٨٣) قد قضى
عليه الفرسان البولنديون بقيادة الملك حنا سويسكي (الملك جون الثالث) . (وكان هذا



(شکل ۱۷۳)

السويسكي نفسه قبل أن ينتخب ملكا ، أجيراً يتقاضى المال من لويس الرابع عشر ، وكان قد حارب في صفوف السويديين ضد وطنه) . ولا حاجة بنا إلى القول ، أن هذه الجمهورية الأرستقراطية الضعيفة ، بانتخاياتها الملكية المتداركة الحدوث كانت تستدعى العدوان من كل من جيرانها الثلاثة . وكانت الأموال الأجنبية وكل نوع من أنواع التدخل تنساب إلى البلاد

عند كل انتخاب . وكان كل مواطن بولندي ساخط منهم يفر — شأن الإغريق قديماً — إلى أحد الأعداء الأجانب ويصب جام غضبه على وطنه الناكِر للجميل .

ولم تكن للملك البولندي إلا سلطة ضعيفة جداً حتى بعد أن يتم انتخابه وذلك بسبب غيرة النبلاء البولنديين بعضهم من بعض . إذ هم شأن النبلاء الإنجليز كانوا يفضلون الأجنبي . لأنه لنفس السبب لم يكن له عماد من قوة وعزوة ، يرتكز عليها في البلاد . ولكنه بخلاف البريطانيين لم تكن لحكومتهم نفس قوة التماسك التي كانت تعيرها للنبلاء البريطانيين الاجتماعات الدورية للبرلمان في لندن ، « ولا الحضور إلى العاصمة » . وكانت لندن ملتقى المجتمعات وما يتلوها من تمازج متواصل في الأفكار وفي أصحاب النفوذ من الأشخاص . ولم تكن لبولندية مدينة كلندن ولا كان فيها « هيئة اجتماعية » . ولذا قالوا قديماً أنه لم تكن لبولندية حكومة مركزية إحصالة . وما كان ملك بولندية بمستطيع أن يعلن حرباً أو يعقد صلحاً ، أو يجي ضريبة أو يغير قانوناً دون موافقة مجلس الدايت ، (وكان لكل عضو بمفرده في مجلس الدايت الحق في نقض قراراته بالاعتراض (Veto) على أي مقترح مطروح للبحث) . وما كان عليه إلا أن ينهض ويقول « إني غير موافق » فيسقط الموضوع . بل إنه كان يستطيع أن يحمل حقه في الاعتراض المطلق Librium Veto إلى مدى أبعد من هذا . إذ يستطيع أن يعترض على اجتماع المجلس ، وعند ذلك ينحل الدايت . لم تكن بولندية إذن مجرد جمهورية أرستقراطية متوجه مثل تلك البريطانية ، بل كانت جمهورية أرستقراطية متوجه مشلولة :

وكان وجود بولندية في نظر فردريك الأعظم أمراً مثيراً بوجه خاص بسبب الطريقة التي كان بها ذراع بولنده تمتد إلى بحر البلطيق في دانزج ، وتفصل ممتلكاته الموروثة في بروسيا الشرقية عن أراضيه داخل الإمبراطورية . فكان هو من حرص كاترين الثانية قيصرة روسيا وماريا تريزا النمساوية — التي فاز باحترامها بحرمانه إياها من سيليزيا — على القيام بهجوم مشترك على بولنده .

واسمحوا الآن لخرائط أربع لبولنده أن تروى لكم القصة .

وبعد هذا الانتهاك الذي أصاب بولنده في (١٧٧٢) ، ألم بقوادها تغير كبير . إذ الواقع أن بولنده ولدت شعباً في ليلة انحلالها . إذ حدث فيها تطور إن يكن سريعاً فقد كان جسيماً ضخماً في التعليم والأدب والفن . ونشأ المؤرخون والشعراء بغثة ، وقذف جانباً بالدستور العقيم الذي جعل من بولنده دولة كليلة واهنة . وألغى حق الاعتراض المطلق ، وجعل التاج وراية

من أجل إنقاذ بولندة من المؤامرات الأجنبية التي كانت تصحب كل انتخاب ، وأقيم برلمان يحاكي البرلمان البريطاني . على أنه كان هناك مع ذلك محبون للنظام القديم في بولندة ، كرهوا تلك التغييرات الضرورية ، وطبيعى أن تعين روسيا وبروسيا هؤلاء المعارضين ، إذ كانتا لا ترغبان في أية نهضة بولندية . وجاء التقسيم الثانى ، وبعد كفاح وطنى عنيف ابتداء بالمنطقة التي سلختها بروسيا ، ووجد في كوزكيوسكو Kosciusko ، زعيماً له وبطلا وطنياً ، حدثت إزالة بولندة نهائياً من الخريطة . وبذا انتهى إلى حين من الزمان ذلك التهديد البرلماني للملكية العظمى في أوروبا الشرقية . ولكن وطنية البولنديين اشتد تضرمها وتلألاً صفاؤها لهذا الضغط . فإن بولندة ظلت مئة مائة وعشرين سنة تكافح كفاح مخلوق مغمور بالماء ، تحت تلك الشبكة السياسية والعسكرية التي كانت تمسك بها تحت سطح الماء . ثم نهضت ثانية في (١٩١٨) عند نهاية الحرب العظمى .

١٠ — أول تخاطف على الإمبراطوريات وراء البحار

أدلينا إليك ببعض البيانات عن ارتقاء فرنسا مدارج الرفعة في أوروبا ، وعن الانحلال السريع لذلك النماء الرخو الذي تهباً للدولة الأسبانية وعن انفصالها عن النمسا ، وقيام بروسيا . فأما فرنسا والبرتغال وأسبانيا وبريطانيا وهولندة ، فإن تنافسها على الرفعة في أوروبا الغربية قد امتد وتعمد في كفاح على الممتلكات وراء البحار .

ذلك بأن اكتشاف قارة أمريكا وهي الضخمة القليلة السكان ، غير المتطورة والمكيفة تكيفاً رائعاً لإقامة الأوربيين واستغلالهم ، وما رافق ذلك من اكتشافات لمساحات عظيمة من الأرض البكر جنوبى المناطق الاستوائية الحارة في إفريقيا التي كانت حتى ذلك الحين محد من عرفان الأوربي ، ثم التوصل على التدرج إلى معرفة أقاليم جزيرية فسيحة في البحار الشرقية ، لم تمسها حتى ذلك الحين المدنية الغربية ، — كانت بأكلها عملية عرض للنهزات أمام أعين الإنسانية لم يسبق لها مثيل في التاريخ أجمع . وكأنما ورثت شعوب أوروبا ميراثاً فاخراً باذخاً . فإن عالمهم أصبح بفترة أربع أضعافه . وكان لكل ما بقى بحاجته ويفيض . ولم يكن عليهم إلا أن يتسلموا تلك الأراضي وأن يواصلوا بها عيش الثراء ، وعند ذلك يتبدد ما هم عليه من فقر وزاحم تبدد الحلم عند اليقظة . ولكنهم تلقوا ذلك التراث الفاخر تلقى الورثة السيئى التربية . إذ لم يكن له لديهم من معنى إلا أنه ظرف جديد تتجلى فيه المنازعات الفظيعة ، ولكن أى مجتمع من الإنسانية قد آثر حتى اليوم الخلق والتكوين على المؤامرة ؟ وأى شعب في

قصتنا بأجمعها تعاون قط مع شعب آخر بينما كانت يستطيع مقابل أى ثمن يدفعه ، أن يدبر المكاييد لإلحاق الضرر بذلك الشعب الآخر ؟ ابتدأت دول أوروبا الأمر « بادعاء » جنونى . منهوس على الممالك الجديدة . ثم ترمى بهم الأمر إلى منازعات مستنفدة للقوى . فإن أسبانيا صاحبة أول الادعاءات وغالبها ، والتي ظلت ردحا من الدهر سيدة ثلثى أمريكا ، لم تغد من ممتلكاتها بطريقة أحسن من أن تنزف دماء نفسها فيها إلى درجة الموت تقريباً .

ولقد ذكرنا كيف أن البابوية فى آخر أدوار تمسكها بالسيادة العالمية ، قسمت القارة الأمريكية بين أسبانيا والبرتغال بدل أن تحافظ على الواجب المشترك لكل عالم المسيحية بإنشاء حضارة عظيمة مشتركة فى الأراضى الجديدة . وطبيعى أن يستثير ذلك عداوة الشعوب المحرومة . فإن رجال البحر الإنجليز لم يعبروا مدعيات الطرفين أى احترام ، ونصبوا أنفسهم ضد الأسبان بوجه خاص . وجول السويديون تزعمهم البروتستانتية إلى شىء من هذا القبيل . وما كاد الهولنديون يلقون عن أنفسهم نير أسيادهم الأسبان حتى نشروا قلوبهم غرباً ليسخروا من البابا ، وينالوا نصيبهم من خيرات العالم الجديد . فأما صاحب الجلالة الكاثوليكية الورعة ملك فرنسا ، فإنه لم يتردد إلا قدر ما تردد أى بروتستانتى . فكانت كل هذه الدول مشغولة تنافس فى دعاويها على أمريكا الشمالية وجزائر الهند الغربية .

ولم تغد المملكة الدانيمركية (وكانت آنذاك تضم النرويج وإيسلندة) ولا السويد شيئاً كثيراً جداً فى هذا التخاطف . فضم الدانيمركيون إليهم شيئاً من جزائر الهند الغربية . ولم تصل السويد إلى شىء منها . وكان كل من الدانيمرك والسويد فى ذلك الأوان غائبتين فى الشئون الألمانية . فقد ذكرنا آنفاً جوستاف أدولف « أسد الشمال » البروتستانتى ، وأشرنا إلى حملاته فى ألمانيا وبولندة والروسيا . فهذه الأقاليم الأوربية الشرقية تمتص الطاقات امتصاصاً عظيماً ، وهذه القوة التى ربما كانت تكسب السويد قسطاً عظيماً من العالم الجديد ، قد حصدت لها محصولاً عقيماً من المجد فى أوروبا . ومرعان ما سقطت تلك المستقرات الصغيرة التى أنشأها السويديون بأمريكا فى أيدي الهولنديين .

وكذلك الهولنديون أيضاً فإنهم وقد شهدوا حيالهم المالكية الفرنسية تحت الكردنيال ريشليو وتحت لويس الرابع عشر ، وهى تشق طريقها عبر الأراضى المنخفضة الأسبانية نحو تخومهم ، لم تكن لديهم الموارد غير البددة التى كانت بريطانيا من خلف لجج « بحرها الفضى » . تستطيع أن تقذف بها فى ميادين المغامرات وراء البحار .

وفضلاً عن ذلك فإن الجهود التى بذلها فى سبيل الحكم المطلق جيمس الأول ،

وشارل الأول ، وعودة شارل الثاني ، كان من أثرها أن دفعت خارج إنجلترا عددا عظيما من البروتستانت الأقوياء العقول ، الجمهوريين الروح ، وهم قوم ذوو وطنية قوية وأخلاق متينة ، أقاموا في أمريكا ، وبوجه خاص في منطقة نيو إنجلند ، بعيدا عن منال أى ملك وكل ضريبة — فيما كانوا يظنون . ولم تكن السفينة (ماى فلور) ، إلا واحدة من السفن الأولى في فيض من سفن المهاجرين . وكان من حسن طالع بريطانيا أنهم ظلوا تحت العلم البريطانى ، وإن كانوا مخالفين منشقين . فأما الهولنديون فلم يرسلوا إلى أمريكا البتة مستقرين على نفس وفرة العدد والرقى ، أولا لأن حكاهم الأسبان لم يكونوا يسمحوا لهم ، وثانياً لأنهم تملكوا بلادهم هم . ومع أنه حدثت هجرة عظيمة للهولنديين البروتستانت لما لقوا من عذاب الدراجوناد واضطهاد لويس الرابع عشر ، فقد كان لهم من هولندا وإنجلترا ملتجأ قريب ، فانتقلت صناعاتهم ومهارتهم وجدهم وقناعتهم إلى ذينك القطرين فكان لهما منهم وبخاصة إنجلترا قوة أى قوة . وأسس القليل منهم المستقرات في كارولينا ، على أن هذه لم تستمر فرنسية . فإنها انتقلت إلى الأسبان أولا ثم انتقلت آخر الأمر إلى الإنجليز .

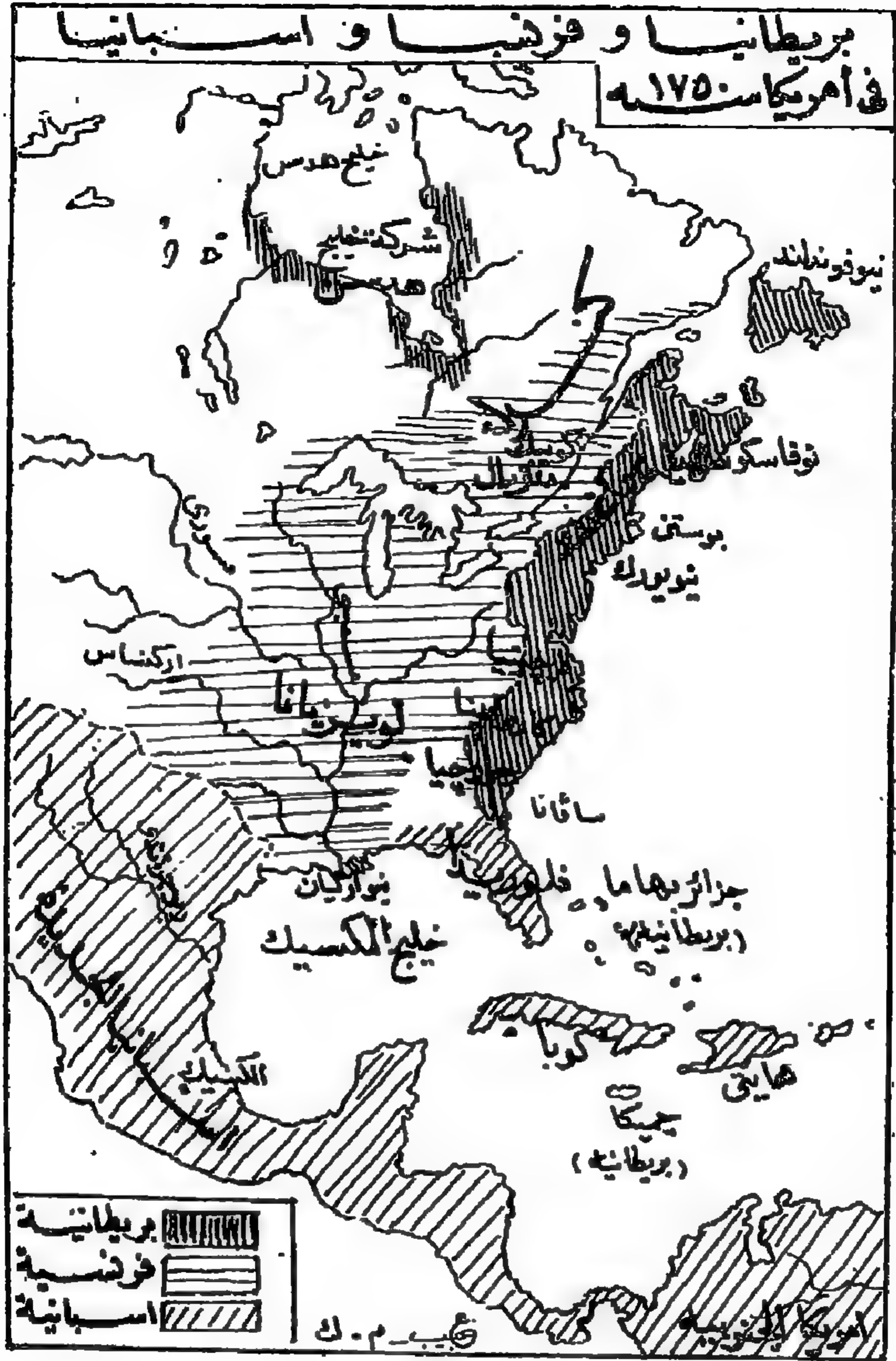
كذلك خضعت المستقرات الهولندية ومعها السويدية لبريطانيا . فأصبحت نيو أمستردام بريطانية (١٦٧٤) وتعُد اسمها إلى نيويورك ، كما قد يسر القارى أن يعلم من كتاب واشنطن إرفنج « تاريخ نيويورك الموجز » ، وتبين حال الأمور بأمريكا في (١٧٥٠) . تبيناً واضحاً جداً من خريطة كيفناها عن أخرى في كتاب (المصور الوسطى والحديثة) . لروبنسون . وقد تأسست دائرة النفوذ البريطانية على امتداد الشاطئ الشرقى من ساقانا إلى نهر السانت لورنس ، فأما نيوفوندلند وأراضى شمالية مترامية هي أراضى شركة خليج هدرسون فقد اكتسبت من الفرنسيين بمعاهدة صلح . واحتل البريطانيون بربادوس في (١٦٠٥) ، (وهى تكاد تكون أقدم ممتلكاتهم الأمريكية) واستحوذوا على جامايكا وجزائر بهاما وهندوراس البريطانية من الأسبان . ولكن فرنسا كانت تطارد صيداً خطراً مزعجاً جداً ، وهو صيد يكاد يكون أشد خطراً وإزعاجاً على الخريطة منه في الحقيقة . فإنها أنشأت مستقرات حقيقية في كوبيك ومونتريال في الشمال وفي نيو أورليانس في الجنوب ، وكان روادها ووكلاؤها تقدموا جنوباً وشمالاً ، يعقدون المعاهدات مع الهنود الأمريكيين بالسهول العظيمة وقيمون الدعيات — دون أن يقيموا المدن — عبر القارة بأكملها خلف البريطانيين . ولكن حقيقة الموقف لا تمثل على هذا النحو تمثيلاً كافياً . فإن المستقرات البريطانية كان يقيم بها طبقة طيبة من الناس أوطد إقامة ، وكانوا من قبل يتجاوزون في

عدد هم المليون . وما كان الفرنسيون في ذاك الزمان يدانون عُشر ذلك العدد إلا بشق الأنفس .
أجل كان لهم عدد من أذكاء الرحالين والإرسالين يعملون ناشطين ، على أنهم لم يكن من
ورائهم مادة عظيمة من السكان .

وما يزال في الإمكان العثور على كثير من الخرائط القديمة لأمريكا في تلك الفترة ، وهي
خرائط وضعت خصيصاً لإخافة البريطانيين واستئثارهم حتى يتنبهوا إلى « خطط الفرنسيين »
في أمريكا . ونشبت الحرب في (١٧٢٤) . وفي (١٧٥٩) استولت القوات البريطانية وقوات
المستعمرات بقيادة الجنرال وولف على كويك وفرغت من فتح كندا في السنة التالية .
وما واف ١٧٦٣ حتى كانت كندا قد انتقلت نهائياً إلى أيدي بريطانيا . (على أن الجزء الغربي
من إقليم لويزيانا الذي يكاد يكون لا حد له في الجنوب ، والبسمي باسم لويس الرابع عشر ، ظل
خارج الدائرة البريطانية . فأخذته أسبانيا ، وفي (١٨٠٠) استردته فرنسا . ثم اشترته آخر
الأمم (١٨٠٣) حكومة الولايات المتحدة من فرنسا) . وفي هذه الحرب الكندية ، حصل
المستعمرون الأمريكيون على خبرة جسيمة في فن الحروب ، وعلى علم بالتنظيم العسكري البريطاني
عاد عليهم بعظيم النفع بعد ذلك بزمان وجيز .

١١ - بريطانيا تسود الهند

لم يقتصر اصطدام الدولتين الفرنسية والبريطانية على أمريكا . بل إن أحوال الهند كانت في
ذلك الزمان شديدة الجاذبية عظيمة اللذة للمغامرين الأوربيين . فإن الإمبراطورية المغولية العظيمة ،
إمبراطورية بابر وأكبر وأورانغزيب ، كانت قد سارت في الانحلال شوطاً بعيداً . وما حدث
للهند كان موازياً ومماثلاً لما جد لألمانيا . فإن المغولي الأكبر ، شأن إمبراطور الدولة الرومانية
القدسة في ألمانيا ، كان ما يزال صاحب السيادة العليا شرعاً ، ولكنه كان بعد وفاة أورانغزيب ،
يتولى سلطة اسمية ليس غير ، اللهم إلا في المنطقة المجاورة مباشرة لعاصمته . وقد حدث نهوض
عظيم في الهندوكية وفي الروح الوطنية . فإن شعباً هندوسياً هو المهراتانار في الجنوب الغربي
ضد الإسلام ، وأعاد البرهمانية ديانة سائدة . ثم بسطوا سلطانهم حيناً من الدهر فوق مثلث
الهند الجنوبي بأجمعه . وتقوض حكم الإسلام في راجپوتانا أيضاً وحلت محله البرهمانية ، وكان
يحكم في (بهورتبور) وفي جايپور ، أمراء راجپوتانيون أقوياء . وكانت في أودا مملكة شيعية
عاصمتها لكنو ، وكانت البنغال كذلك مملكة إسلامية منفصلة . ونشأت في بلاد البنجاب
القصية في الشمال هيئة دينية شائعة جداً هي السيخ ، الذين أعلنوا أن الحكم العام لرب واحد



(شكل ١٧٤)

وهاجموا القيدا الهندوسية والقرآن الإسلامي على السواء. وكانوا في الأصل طائفة سلم ما لبثوا أن احتدوا ضد الإسلام^(١) وحاولوا — موقعين أنفسهم في أول الأمر في أشد الكوارث — أن يؤسسوا مملكة الرب بمجد الحسام. وإلى هذه الهند الهندية المتبللة بالالفة القوضى وإن كانت ناهضة قوية الحيوية، هبط للفور (١٧٣٨) غاز من الشمال، هو نادر شاه (١٧٣٦ — ٤٧) حاكم فارس التركاني، الذي انقال بجيوشه عابراً نهر خير، موقفاً بكل جيش اعترض طريقه، واستولى على دلهي ونهبها، وحمل منها غنائم هائلة. وخلف شمال الهند محطماً تمام

(١) سبق أن رددنا على هذه النقطة في المجلد الثالث من المعالم ص ٦٣٢ فليرجع إليها القارئ في موضعها.

تحمل أسلحة أثقل . وظل البرتغاليون زماناً وزمام التجارة الهندية ملك خالص ليمينهم ، وبزت لشبونة البندقية كسوق للأفاويه الشرقية . ومهما يكن من شيء فإن القرن السابع عشر شهد الهولنديين قابضين على هذا الاحتكار . وكان للهولنديين وهم في أوج قوتهم مستعمرات عند رأس الرجاء الصالح ، هذا إلى جزيرة موريشيوس ، وإلى مؤسستين في



(شكل ١٧٦)

فارس ، واثنتي عشرة في الهند ، وست في سيلان ، وكانوا قد ثروا محطاتهم المحصنة في كل أرجاء جزائر الهند الشرقية . ولكن ما أبدوا من عزم أناني على حرمان التجار من أية جنسية أخرى أوربية ، ألجأ السويديين والدانمركيين والفرنسيين والإنجليز إلى المنافسة العدائية . فضربوا أولى الضربات التي كملت لاحتكارهم وراء البحار ، ضربوها في المياه الأوربية في انتصارات بليك الأميرال الإنجليزي الجمهوري . وكان كل من الإنجليز والفرنسيين عند مفتتح القرن الثامن عشر ، على جانب المنافسة القوية للهولنديين على التجارة والامتيازات في كل أرجاء الهند . وأنشأ الإنجليز مرا كزهم الكبرى في مدراس وبمباي وكلكتا ، وكانت المستعمرات الفرنسية الرئيسية هي بوندتشيري وشاندر ناجور .

وكانت كل هاته الدول الأوربية تأتي بوصفها مجرد متجرين ، وكانت المؤسسات الوحيدة التي يحاولون تشييدها هي المخازن . ولكن حالة البلاد غير المستقرة ، والطرق غير الشريفة التي كان يتبعها منافسهم ، جعلت تحصيلهم أنفسهم وتسليحهم شيئاً طبيعياً ، وجعلهم هذا التسليح حلفاء جذابين في أعين الأمراء المتنوعين المتقاتلين الذين كانت تنقسم الهند آنذاك إليهم . وكان مما يتواء تماماً وروح السياسة القومية الأوربية الجديدة ، أنه ما يكاد الفرنسيون ينضمون إلى جانب ، حتى يجب أن ينحاز الإنجليز إلى آخر . وكان الزعيم العظيم في الجانب الإنجليزي هو روبرت كليف ، المولود في (١٧٢٥) والذي وصل إلى الهند في (١٧٤٣) . وكان خصمه الأكبر هو دوپليه . وقصة هذا الكفاح المستغرق للنصف الأول من القرن الثامن عشر أطول وأعقد من أن يتسع لها هذا المكان . ولما وافت (١٧٦١) نظر الإنجليز وإذا لهم السيادة الكاملة على شبه الجزيرة الهندية . وفازت جنودهم في پلامسى (١٧٥٧) وبوكسر (١٧٦٤) بانتصارات رائعة فاصلة على جيش البنغال وجيش أودا . وكان المغولي الأكبر ، صاحب السيادة عليهم اسماً ، قد أصبح في الحقيقة ألبوتهم الخاضعة . وكانوا يجبون الضرائب في مساحات عظيمة ؛ وكانوا يحتمون دفع التعويضات جزاء لمعارضة حقيقة أو خيالية .

لم تحرز هذه الانتصارات على أيدي قوات ملك إنجلترا مباشرة ؛ بل فازت بها شركة التجارة الشرقية الهندية ، التي ما كانت في الأصل حين إنشائها في حكم الملكة إليزابيث ، إلا شركة من المغامرين البحريين . واضطروا خطوة بخطوة أن يجمعوا الجنود وأن يسليحوا سفنهم . وعند ذلك وجدت هذه الشركة التجارية بما لها من تقاليد الكسب والربح ، أنها لا تتجر فحسب في الأفويه والأصباغ والشاي والجواهر ، بل في إرادات الأمراء وممتلكاتهم وفي مقدرات الهند . جاءت تشتري وتبيع ، ووجدت نفسها تصيب قرصنة هائلة ، ولم يكن هناك من إنسان يتحدى تصرفاتها . أعجيب إذن أن قادتها وضباطها وموظفيها ، كلا بل كتبها وجنودها العاديين ، كانوا يعودون إلى إنجلترا محملين بالغنائم ؟ إن رجالاً في مثل هذه الظروف وتحت رحمتهم أراضى عظيمة غنية ، لا يستطيعون أن يميزوا بين ما يجوز أن يفعلوه وما لا يجوز . كانت في أعينهم أرضاً عجيبية ذات شمس عجيبية الضياء . وكان سكانها السمر القاتمون جنساً مختلفاً ، يخرج عن مجال عطفهم . وكانت معابدها ومبانيها تبدو كأنما تقيم أركان معايير للسلوك وهمية سخيفة .

وكان الإنجليز في بلادهم يتبلبلون خاطراً عند ما يعود هؤلاء القادة والموظفون إلى بلادهم

ويعتبرون بالهم السوداء ما بين ابتزازات وقساوات . وأصدر البرلمان ضد كليث قراراً بالتعنيف . ففضى على نفسه انتحاراً فى (١٧٧٤) . وفى (١٧٨٨) حوكم وارن هاستنجس وهو مدير عظيم آخر للهند وقضى ببراءته (١٧٩٢) . وكان ذلك الموقف موقفاً غريباً لم يسبق له مثيل فى تاريخ العالم . فإن البرلمان الإنجليزى ألقى نفسه بحكم فوق شركة لندنية للتجارة ، كانت بدورها تتسلط على إمبراطورية أعظم وأكثر سكاناً من كل ممتلكات التاج البريطانى . وكانت الهند فى نظر كتلة الشعب الإنجليزى أرضاً شاسعة خيالية سخيصة لا يكاد يستطيع الوصول إليها ، لم يكن يذهب إليها إلا فقراء الشبان من المغامرين ليصيروا بعد سنوات كثيرة سادة مسنين أغنياء جداً حادى الطبع جداً . وكان من العسير على الإنجليز أن يتصوروا ماذا يمكن أن تكون عليه حياة ملايين القاطنين الذين لا يحصرهم عدد فى ضياء شمس الشرق . وكانت أخيلتهم تأبى عليهم حمل هذه الصورة . فظلت الهند شيئاً غير حقيقى يشابه ما فى الروايات الرومانسية . فكان من المستحيل على الإنجليز إذن ، أن يبذلوا أى إشراف ورقابة فعالين ، على تصرفات الشركة .

١٢ - تقدم روسيا إلى المحيط الهادى

وعلى حين كانت شبه الجزيرة العظيمة فى الجنوب من آسيا تقع على هذا النحو تحت سلطان المتجرين البحريين الإنجليز ، كان يحدث فى الشمال رد فعل آخر لأوربا على آسيا معادل لذلك عظيم . ولقد سبق أن نبأنا القارىء كيف استردت الدول المسيحية فى روسيا استقلالها من الرهط (الحشد) الذهبى ، وكيف أصبح قيصر روسيا سيداً على جمهورية نوفجورود ، وأخبرناك فى القسم الخامس من هذا الفصل عن بطرس الأكبر وهو ينضم إلى جماعة الملوك العظام ثم يسوق روسيا فى الواقع إلى أوربا سوقاً . ونهوض هذه الدولة الكبرى التى تتوسط العالم القديم التى لا هى بالشرقية تماماً ولا هى بالغربية تماماً ، نهوض ذو أهمية قصوى لمقدراتنا الإنسانية . كذلك نبأناك فى الفصل ذاته عن ظهور شعب مسيحى فى السهوب ، هم القوزاق الذين كانوا حداً فاصلاً بين زراعة بولندا وهنغاريا الإقطاعية من ناحية الغرب وبين التتار من ناحية الشرق . وكان القوزاق يمثلون شرق أوربا المتوحش ، وكانوا فى كثير من الوجوه لا يختلفون كثيراً عن القسم الغربى المتوحش فى الولايات المتحدة إبان منتصف القرن التاسع عشر . فكل من أحنق عليه صدر روسيا حتى لم تعد تطيق أن تؤويه ، من أمثال المجرمين ثم الأبرياء المضطهدين ، وموالى الأرض الثائرين ، والشيع الدينية ، واللصوص ، والأفاكين

والقتلة ، كانوا يلوذون بملجأ السهوب الجنوبية ، ثم يبدءون حياتهم من جديد ويقاثلون من أجل الحياة والحرية ضد كل من البولنديين ، والروسين والتتار على السواء . ولا مزية في أن لاجئين من التتار في الشرق كانوا ينضمون كذلك ويزيدون في عدد خليط القوزاق . وكان أكبر هذه القبائل المترحلة الجديدة ، قوزاق أوكرانيا على نهر الدنيبر وقوزاق الدون على نهر الدون . وضُمَّ هؤلاء القوم على الحدود في بطاء إلى الخدمة الإمبراطورية الروسية ، على نفس الطريقة التي تمَّ بها تحويل عشائر الأراضي المرتفعة (هايلاند) في اسكتلندا إلى فرق أنشأتها الحكومة البريطانية . ففتحوا أراضي جديدة في آسيا . فأصبحوا سلاحاً ضد قوة المغول المترحلين المضمحلة ، في التركستان في مبدأ الأمر ، ثم عبر سيبيريا حتى نهر العامور .

وإنحلال الطاقة المغولية في القرن السابع عشر والثامن عشر أمر يعسر علينا جداً أن نفسره . فلم ينقض قرنان أو ثلاثة على أيام چانكيز وتيمورلنك ، حتى انحدرت آسيا الوسطى من فترة رفعة عالمية إلى حالة كلال ووهن سياسي مفرط . ولعل تغيرات في المناخ ، وأوبئة غير مسجلة ، وعدوى من طراز يشبه الملاريا ، قد قامت بدورها في هذا التأخر الذي ألم بشعوب آسيا الوسطى ، والذي ربما لا يكون إلا تأخراً موقوتاً إذا قيس إلى معيار التاريخ العام . ويظن بعض الثقات أن نشر التعاليم البوذية من الصين كان له أيضاً أثر مهدي لنفوسهم . ومهما يكن من شيء ، فلم تعد شعوب التتار والترك المغولية عند حلول القرن السادس عشر محافظة على ضغطها إلى الخارج ، بل تحولت بهم الحال ، فأصبحوا يُغزون ويُقهرون ويُدفعون إلى الخلف من كل من روسيا في الغرب والصين في الشرق .

وكان القوزاق ينتشرون نحو الشرق طوال القرن الثالث عشر من روسيا الأوربية ويستقرون حيثما تهيأت لهم الظروف الزراعية . وكانت نطاقات من التحصينات والمحطات تقوم مقام التخوم المتحركة لهذه المستقرات في الجنوب ، حيث كان التركمان لا يبرحون أقوياء ناشطين ؛ ومع ذلك فإن روسيا من الجهة الشمالية الشرقية لم تكن لها تخوم حتى وصلت إلى المحيط الهادى نفسه . وكانت الصين في نفس الوقت في دور اتساع . إذ أن الغزاة « المانشو » بثوا في الشؤون الصينية طاقة جديدة ، وأدى اهتمامهم في الشمال إلى توسع شمالي عظيم لحضارة الصين وسلطانها في منشوريا ومنغوليا . وهكذا حدث عند منتصف القرن الثامن عشر أن تلاحم الروسيون والصينيون في منغوليا . وكانت الصين في تلك الفترة تحكم التركستان الشرقية ، والتبت ونيبال ، وبورما وآنام .

وكان عصر المانشو في الصين فترة نشاط أدبي جسيم أيضاً . مماثل لنظائره الأوربية وإن

استقل عنه الاستقلال كله ، فإن الرواية الصينية والقصة الصينية القصيرة ارتفعتا إلى مستويات عالية في الأسلوب والإمتاع ، وحدثت للدراما الصينية تطورات هامة . وصورت مناظر أرضية ممتازة كثيرة ، واخترعت الطباعة بالألوان ، وتعلم الحفر على النحاس من المرسلين اليسوعيين ، وارتقى صنع الخزف (البورسلين) الصينى إلى ذراً لا مثيل لها من الرفعة . ولكن السعة الجمالية لهذا المنتج الأخير انحطت مع تقدم الزمن بالقرن الثامن عشر بسبب مسارعة الفخراية إلى تكييف أنفسهم طبقاً لما كانوا يعدونه الذوق الأوربي . وكان التصدير متواصلاً طيلة هذا القرن كله إلى السرايات والقصور والدور الريفية التي للنبلاء والأعيان الأوربيين . وقلدت صناعة الخزف الأوربية المنتجات الصينية وناقتها ولكنها لم تفقها قط . وابتدأت تجارة الشاي الأوربية أيضاً .

سبق أن ذكرنا غزواً يابانياً للصين (أو بالحرى لكوريا) . ولا تلعب اليابان فيما عدا عدوانها هذا على الصين ، أى دور فى تاريخنا قبل القرن التاسع عشر وهى شأن الصين تحت حكم أسرة منج ، قد نصبت نفسها فى حزم وعزم ضد تدخل الأجانب فى شئونها . فكانت قطراً يسير بحياته الممددة الخاصة به وهو مختوم ختماً سحرياً ضد كل دخيل . وقد حدثناك عنها بالزر اليسير حتى الآن لأن كل مالدينا كان ذلك الزر اليسير . فإن تاريخها الجميل الجذاب الرومانسى الشعرى يقف بمعزل عن الدراما العامة للشئون الإنسانية . كان سكانها فى معظم أمرهم من المغول ، بهم مسكة من شعب أبيض شائق جداً يوحى بطراز نوردي بدائى ، هو الأينو Ainu الشعرون فى الجزائر الشمالية . ويلوح أن مدينتها قد استمدت كلها تقريباً من الصين وكوريا ؛ وإنما فيها تطور خاص للفن الصينى وكتابتها تكييف للكتابة الصينية .

١٣ - رأى جيون فى العالم فى ١٧٨٠

كنا نعالج فى هذه الأقسام الاثني عشر السابقة عصر فرقة وانقسام ، وقوميات متفرقة . وسبق أن شهبنا تلك الفترة فى القرنين السابع عشر والثامن عشر بفترة خلو من الدافع الأعلى فى تقدم البشرية نحو وحدة نعم العالم أجمع . ففى كل هذه المدة لم تكن فى أذهان الرجال أية فكرة جامعة فإن دافع الإمبراطورية قد أخفق إلى حد أن الإمبراطور لم يعد يزيد عن فرد بين جماعة من الأمراء المتنافسين ، كذلك كان حلم المسيحية قد راح يذوى . وكانت الدول المتطورة تتدافع بالناكب فى كل أرجاء العالم قاطبة ، وانقضى حين من الدهر كان يبدو أثناءه أنها سوف تمضى تتدافع بالناكب إلى ما شاء الله دون أن تلم بالإنسانية أية نازلة عظيمة . وقد وسعت



المكتشفات الجغرافية العظيمة في القرن السادس عشر المواردا الإنسانية إلى درجة أنه بالرغم من انقساماتهم ، وبالرغم مما كان يصيبهم من الخسران بسبب الحروب والسياسات ، فإن شعوب أوروبا استمتعت بظلال رخاء جسيم متزايد . وراحت أوروبا الوسطى تنتعش انتعاشاً مطرداً مما حل بها من جراء حرب الثلاثين سنة من فساد .

(شكل ١٧٧) فولتير

وإذا نحن ألقينا إلى الخلف نظرة

على تلك الفترة التي بلغت ذروتها في الثامن عشر ، إذا نحن ألقينا إلى الخلف نظرة كما قد نستطيع أن نفعل ذلك اليوم ، ورأينا أحداثها بالعلاقة إلى القرون التي سبقتها ، وإلى الحركات العظيمة في الزمن الحاضر ، استطعنا أن ندرك كم كانت أشكالها السياسية موقوتة غير دائمة عرضية حادثة وكم كانت ضماناتها غير ثابتة الأسس . كانت عرضية طارئة على صورة لم تسبق لأي عصر آخر ، وكانت عصر انتعاش وإبلال وكانت توقفاً سياسياً ، وتجمعاً لفكرات الرجال وموارد العلم توطئة لمجهود إنساني أرحب . على أن العقل المعاصر لم يرها تحت ذلك الضياء . فإن إخفاق الفكرات الخلاقة العظيمة بشكلها الذي صيغت فيه في القرون الوسطى ، غادر الفكر الإنساني حيناً من الدهر محروماً من هداية الفكرات الخلاقة ؛ فإن المتعلمين وذوى الخيال الفسيح أنفسهم كانوا يرون العالم بطريقة عارية من كل روعة ؛ فلم يعد في نظرهم مكاناً يتلاعب فيه الجهد والمقادير بل منظر أطلب فيه السعادة المبتذلة وتكافأ فيه الفضائل الألين معطفاً . ولم يكن أصحاب العقول المحافظة والقائمة هم وحدهم الذين كانوا يتقيئون — في عالم حافل بالتهفيرات السريعة — أكناف هذا التوكيد الذي يحزم يبلوغ الشئون الإنسانية مرحلة الثبات والاستقرار . بل لقد تبدت نفس النزعة في الفطنت العالية الانتقاد ، والثائرة الفائرة ، بسبب امتناع وجود أي حركات تدعم روح المجتمع وتشد أزرها . فأحسوا بأن الحياة السياسية كفت عن أن تكون ذلك الشيء المستعجل الفاجع الذي كاتته يوماً ما ، فإنها أصبحت كوميدياً مؤدية . وكان القرن الثامن عشر قرن كوميدياً أصبحت في النهاية عابسة جهمة . ولا يكاد يتصور العقل أن ذلك العالم منتصف القرن الثامن عشر كان في طوقه أن ينتج يسوعاً ناصرياً ، أو جوتاماً ، أو

فرنسياً أسيسياً ، أو إغناطيوس ليولا . فلو استطاع الإنسان أن يتصور وجود جون هس آخر في القرن الثامن عشر ، فإن من المستحيل عليه تصور وجود أى إنسان لديه ما يكفى من الحمية لإحراقه . فإلى يوم حدثت حركات تيقظ الضمير في بريطانيا التى تطورت إلى نهضة المهاجرين Methodists^(١) لا نكاد نلمح أية بارقة شك تشير إلى أنه ما تزال توجد بين يدي جنسنا واجبات عظيمة لا بد له من إتمامها ، ولا أن مرعجات هائلة كانت وشيكة دانية ، ولا أن أخطاراً لاحصر لها كانت تغشى بالسُدفة والظلام طريق الإنسان في الزمان والقضاء ، وأنه لا بد له من أن يظل حتى النهاية جهداً سامياً رهيباً .

اقتبسنا في هذا التاريخ مرة بعد أخرى ناقلين عن كتاب تدهور الدولة الرومانية وسقوطها لجييون . ونحن الآن على أن نقتبس منه لآخر مرة ثم نستودعه الله ، ذلك أننا وصلنا إلى العصر الذى كتب فيه الكتاب . ولد جييون في ١٧٢٧ ، وصدر آخر جزء من تاريخه في ١٧٨٧ . على أن الفقرة التى نقتبسها كتبت فيما يرجح في ١٧٨٠ . كان جييون شاباً رقيق الصحة متوسط الثراء ، نال في أوكسفورد تعليماً جزئياً متقطعاً ، ثم أتم دراساته في جنيف ، وكان اتجاهه الذهني في جملته فرنسياً دولياً أكثر منه بريطانياً ، وكان كبير التأثير بالنفوذ العقلي للفرنسي العظيم الذى يشتهر باسم فولتير (فرانسوا ماري اروييه دي فولتير ، ١٦٩٤ — ١٧٧٨) . كان فولتير مؤلفاً هائلاً الجد والتشهير ، فإن سبعين سفرأ له تزين رفوف كاتب هذه السطور ، وهناك طبعة أخرى لمؤلفات فولتير ترفع العدد إلى اثنين وتسعين سفرأ ؛ وكان يعالج كثيراً شئون التاريخ والشئون العامة ، وتراسل مع كاترين العظمى قيصرية روسيا وفردريك الأكبر ملك بروسيا ولويس الخامس عشر ومعظم الرجال البارزين في ذلك الزمان . وكان روح التاريخ قوياً في كل من جييون وفولتير ، وكلاهما قد وضع آراءه في الحياة الإنسانية على أكمل وأوضح وجه ، ووضح أنهما كلتيهما كانا يريان أن النظام الذى كانا يعيشان فيه وأعنى به نظام الملكية ، ونظام الطبقات الراقية المتمتع بالفراغ والامتيازات ونظام الأقسام المحتقرين تقريباً أصحاب الصناعة والتجارة ونظام الأقسام الفقراء والعمال المدوسين بالأقدام والمترلين منزلة الإهمال والفقراء والعامة ، كان يبدو أثبت طريقة للعيش رآها العالم الدهر . فآخذنا إلى حد ما مبادئ الجمهوريين ومعتهم ، وأخذنا يسخران من الادعاءات المقدسة للملكية ؛ ولكن الروح الجمهورية التى راقت فولتير كانت الروح الجمهورية المتوجة في

(١) المهاجرون : هيئات دينية كثيرة نشأت عن الحركة الإنجيلية التى قام بها شارل وجون ويسلى في

بريطانيا ذلك الزمان ، التي كان فيها الملك مجرد الرأس الرسمي ، وأول الجنتلمانية وأعظمهم .
وكان المثل الأعلى الذي يرفعان لواءه وبناءه هو المثل الأعلى القائل بوجود عالم مؤدب
مهذب يكون فيه الرجال — وأعني بهم الرجال ذوي السجيا العالية ، إذ ليس لغير هؤلاء
وزن — في خجل من أن يكونوا قساة أو غلاظاً أو متحمسين ، وتكون فيه مرافق الحياة
فسيحة الجنبات رشيقة الحواشي ، والخشية من هزؤ الناس أقوى معين للقانون على صيانة
السلوك اللائق والتوازن في الحياة . وكان قولتير يحمل في صدره استعدادا للكراهة المتوقد
للظلم ، وما تدخلاته في نصرة من يضطهدون أو يساء إليهم من الرجال إلا الأنوار الساطعة
في قصة حياته المديدة المعقدة . وإذا كان هو الميل الذهني لدى جييون وقولتير ، ولدى العصر
الذي كانا يعيشان فيه . فإن من الطبيعي لسيهما أن يجدا في وجود الديانة في العالم وبخاصة
وجود الديانة المسيحية ظاهرة مربكة لا يكاد يوجد لها ما يبررها . وكان ذلك الجانب من
الحياة يبدو لهما في مجموعه نوعاً من الخجل في الكيان الإنساني . وما ذلك التاريخ العظيم الذي
ألفه جييون إلا مهاجمة للمسيحية في جوهره ، بوصفها السبب الفعال للتدهور والسقوط .
فاتخذ من بلوتوقراطية^(١) روما الفجة الغليظة مثلاً عالياً حاول أن يثبها في عالم مكون من
جنتلمانية ممتازين من غرار القرن الثامن عشر ، كما بين كيف أن سقوطها أمام هجمات الجمع
القادمين من الخارج جاء نتيجة لفسادها الداخلي من جراء المسيحية . وقد حاولنا في كتابنا
التاريخي هذا أن نقيم معالم تلك القصة تحت ضياء أحسن وأحسن . وكان قولتير يرى
في المسيحية الرسمية « شناعة » ، وشيئاً يحد من حياة الناس ، ويتدخل في أفكارهم ،
ويضطهد المخالفين الذين لا يضرون أحداً . والواقع أنه لم يكن في « فترة الخلو من الدافع
الأعلى » ، هذه إلا أثر ضئيل جداً من النور أو الحياة في أي من مسيحية روما (السُّنِّيَّة)
أو كنائس روسيا الأرثوذكسية الخاضعة وكنائس الأمراء البروتستانت . وكان من
العسير على الإنسان في فترة هذا الخلو من الدافع الأعلى التي يثقل الجوف فيها وجود كثرة من
الأساقفة المداهنين والقساوسة المكرة — أن يدرك أي نيران توقدت جمرتها يوماً ما في قلب
المسيحية ، وأي نيران من الشهوات السياسية والدينية لعلها ما تزال متوقدة في قلوب الناس .
وآثم جييون في نهاية سفره الثالث بيانه عن تصدع الإمبراطورية الغربية . ثم تساءل
عند ذلك هل تصاب المدنية يوماً ما بانتهيار يماثل ذاك ؟ وأدى به ذلك إلى استعراض
حال الشئون الراهنة (١٧٨٠) وإلى مقارنتها بحال الأمور أثناء انحلال روما الإمبراطورية .
وإن من المناسب جداً لخطتنا العامة أن نقتبس هنا بعض فقرات من تلك الموازنة ،

(١) البلوتوقراطية : حكومة الأغنياء .

فما من شيء يستطيع أن يوضح خيراً منها حال المفكرين السمجى الفكر في أوروبا إبان بلوغ فترة الخلو السيامى من الدافع الأعلى في عصر الدول الكبرى أوجها ، قبل ظهور أول بوادر تلك القوى العميقة السياسية والاجتماعية ، قوى التفكك التى أنتجت فى النهاية حالة التساؤل المستوقفة للنظر الموجودة فى عصرنا هذا .

كتب جيبون عن الانهيار الغربى يقول : « ربما طُبقت هذه الثورة الرهيبة تطبيقاً نافعاً على المظلة النافعة التى نقيدها من عصرنا الحاضر . فإن من واجب الوطنى أن يؤثر ويترك مصالح ومجد وطنه وحده دون أى شيء عداه ، على أنه ربما أبيع للفيلسوف أن يوسع وجهة نظره ، وأن تعد أوروبا جمهورية واحدة عظيمة ، أو شك سكانها المتنوعون أن يصلوا إلى نفس المستوى من التأدب والتهديب . وسوف يستمر توازن القوى فى التآرجح ، وسوف يتماور على رخاء مملكتنا أو الممالك المجاورة لها غير الدهر ما بين تسام وتدلّ ، على أن هذه الأحداث الجزئية لا تستطيع بالضرورة أن تسدّ سهماً يضر بحالة سعادتنا العامة ، وأعنى بذلك مجموعة الفنون والقوانين وآداب السلوك ، التى تميز الأوروبيين ومستعمراتهم عن الجنس البشرى تميزاً له جدواه التامة . فإن شعوب الكرة الأرضية المتوحشين هم الأعداء المشتركون للجماعة الإنسانية الممدنة ، ولعلنا نتساءل فى تطلع القلبى أما تزال أوروبا مهددة بتكرار لتلك النوازل التى سبق أن ألت بقوى روما ونظمها . وربما وضحت نفس التأملات سقوط تلك الإمبراطورية الجبارة وشرحت الأسباب المحتملة لحالة الطمأنينة الفعلية التى نحن عليها اليوم .

« كان الرومان بمجهلة لدى الخطر المحيق بهم ، وعدد أعدائهم . وكانت الناطق وراء الرين والدانوب أى الأقطار الشمالية لأوروبا وآسيا غاصة بقبائل لا يحصيها حصر من الصيادين والرعاة ، فقراء جشعين جياشين بالثورة متصفين بالجرأة عند اشتباك القتال وهم أشوق ما يكونون إلى انتهاب ثمار الكدح والجد . كان العالم الهمجى يضطرم بدافع الحرب السريع الجياش ، وكان سلام بلاد الغال أو إيطاليا يتزلزل بما يثور فى الصين . فراح الهون الذين كانوا يفرون أمام عدو مظفر ، يجعلون وجهتهم الغرب ؛ وتزايد السيل وطما بمن كان ينضم إليهم من الأسرى والأحلاف . واتخذت القبائل الهاربة التى خضعت للهون ، روح الغزو بدورها ؛ وكان طابور الهمج الذى لانهاية له يضغط على الإمبراطورية الرومانية بقوة متجمعة متكاثفة ، ولئن دُمر الأولون منهم ، لقد كان المكان الشاغر يملؤه على الفور مهاجمون جدد . وليس فى المستطاع بعد ذلك أن نجىء من الشمال مثل هاته الهجرات العاتية ، فأما فكرة السكون الطويلة التى تعزى إلى نقص عدد السكان ، فهى النتيجة السعيدة لتقدم الفنون والزراعة . فبدلاً من

ألا تقوم بألمانيا إلا بضع قرى خشنة متناثرة تناثراً بعيداً وسط غاباتها وإنهائها ، فإن ألمانيا تصدر اليوم قائمة بألفين وثلاثمائة مدينة مسورة ، وتأسست على التعاقب ممالك الدانمارك والسويد وبولنده المسيحية ، ومد تجار الهانسا ومعهم الفرسان التيوتون مستعمراتهم على امتداد ساحل بحر البلطيق ، حتى خليج فنلندة . ومن خليج فنلندة حتى المحيط الشرقي ، تتخذ روسيا الآن شكل إمبراطورية قوية ممدنة . ويستقدم المحراث والنوال والكور إلى ضفاف القولجا والأوبى واللينيا ؛ وعلمت أشد قبائل التتار شراسة كيف ترعد وتطيع .

كانت إمبراطورية روما راسخة البنيان بسبب تضامن أعضائها الفريد الكامل . ولكن هذا الاتحاد اشترى بضيا ع الحرية القومية والروح العسكرية ، وكانت الولايات الذليلة وهي خلو من الحياة والحركة ، تتوقع أن تكون سلامتها على يد الجيوش والحكام المرتقة ، الذين كانوا يأمرون بأوامر بلاط بعيد الشقة . وكانت سعادة مئة مليون من الأنفس تتوقف على الجدارة الشخصية لرجل أو رجلين ، ربما كانا طفلين ، ممن أفسد عقولهم طراز تربيتهم وترفعهم وسلطتهم الاستبدادية . وأوروبا اليوم مقسمة إلى اثنتى عشرة مملكة قوية وإن تكن غير متعادلة ، ثلاث منها إمبراطوريات عظمى ، هذا إلى عدد من الدول الصغرى ، وإن كانت مستقلة . فالفرص أمام مواهب الملوك والوزراء تضاعفت ، وذلك على الأقل بقدر تكاثر عدد حكامها . وربما تولى الأحكام فى الشمال جوليان آخر (أى فردريك الأكبر) أو سميراميس أخرى (يعنى كاترين الكبيرة قيصرة روسيا) ، على حين يغلب النعاس من جهة أخرى على أركاديوس (لويس السادس عشر) ، وهو نوريوس (شارل الثالث ملك أسبانيا) ، الجالس على عرش آل بوربون . وقد أوقفت مساوى الطغيان عند حدها نتيجة لما للخوف والخل من تأثير متبادل ، فاكسبت الجمهوريات النظام والثبات ، وانطوت الملكيات على مبادئ الحرية ، أو مبادئ القصد والاعتدال على أقل تقدير ، ودخل شىء من معنى الشرف والعدالة لما ساد الزمان من خلق ، إلى أشد الدساتير نقصاً . وفى زمن السلم كان يتراد تقدم العرفان والصناعة بتنافس مثل هذا العدد الجم من المتبارين الناشطين . وفى زمن الحروب تتمرس القوات الأوربية بنضال معتدل غير حاسم . فلو خرج من صحراء التتار غاز همجى ، فلا يد له من أن يكرر قمع فلاحى روسيا الأشداء ، فجيوش ألمانيا العديدة ، فنبلاء فرنسا الشجعان فرجال بريطانيا الأحرار الجريئى الجنان ؛ الذين لعلهم يختلفون من أجل دفاعهم المشترك . ولو أن الجمع المظفرين حملوا الاسترقاق والتدمير حتى المحيط الأطلسى ، فإن عشرة آلاف من السفن تنقل بقايا الجماعة الممدنة إلى حيث لا تنالها أيديهم ؛ وعند ذلك

تنتعش أوروبا مزدهرة في العالم الأمريكي المليء من قبل بمستعمراتها ونظمها .

« والبرد والفقر وحياة الخطر والتاعب تخلع على قوة الهمج وشجاعتهم منعمة وحصانة . ولقد كانوا في كل عصر كلا فادحاً على أهل التأدب والسلام من أمم الصين والهند وفارس ، الذين أهملوا وما يزالون يهملون أن يقيموا بين ظهرانهم قوة توازن تلك القوى الطبيعية بالالتجاء إلى موارد الفن العسكري . وكانت الدول الحربية النزعة في الأزمان القديمة أمثال الإغريق ومقدونيا وروما ، تنشئ جنساً من الجنود ، فتمرن أجسامهم ، وتنظم شجاعتهم وتكثر من عددهم بما يحدث في قواتهم من تطورات منظمة ، وتحول ما في حوزتها من حديد إلى أسلحة متينة نافعة . ولكن هذا الاستعلاء انحط بظهور قوانينهم وآداب سلوكهم انحطاطاً غير محسوس . وأدت السياسة الضعيفة التي انتهجها قسطنطين وخلفاؤه إلى تسليح وتعليم شجاعة المرتزقة الهمج الخشنة ، — مما جر الخراب على الإمبراطورية . ولقد غير اختراع البارود الفن العسكري ، والبارود يطوع للإنسان السيادة على كل من أقوى عوامل الطبيعة شكيمة وهما الهواء والنار . وطبقت الرياضيات والكيمياء والميكانيكا والمهارة ، واستعملت في خدمة الحرب ؛ وطبق الحصان المتضادان أحكم طرائق الهجوم والدفاع . وربما لاحظ بعض المؤرخين في شيء من الغضب أن نفقة معدات الحصار قد تكفي لتأسيس مستعمرة مزدهرة والمحافظة عليها . ومع ذلك فليس في مستطاعنا أن نتكدر لأن تخريب مدينة عمل يجب أن يتكلف ثمناً غالياً وصعوبة كبيرة ، أو أن شعباً مجداً يجب أن تحميه فنونه ، التي تبقى بعد فناء وانحلال الفضيلة العسكرية والتي تكون من عوامل ذلك الفناء . وإنما تنهض المدافع والتحصينات اليوم حاجزاً منيعاً في وجه خيل التتار ، وأوروبا الآن بآمن من أي غارة مستقبلية للهمج ؛ إذ أنه يجب عليهم قبل أن يفتحوا ويقهروا أن يتخلوا عن همجيتهم .

« فإن ساورك الشك في هذه الآراء ، أو تبينت خطأها ، فما يزال هناك مصدر متواضع للراحة والأمل . فإن مكتشفات الملاحين القدامى والعصرين والتاريخ الداخلي أو التقاليد لأشد الشعوب استنارة تمثل « التوحش الإنساني » عارياً في كل من جسده وعقله ، وبجرداً من القوانين والفنون والفكرات ، بل من اللغة تقريباً . وعن هذه الأحوال الوضيعة ، ولعلها حالة الإنسان البدائية العمومية ، ارتفع الإنسان شيئاً فشيئاً إلى السيطرة على الحيوان وإلى تسميد الأرض ، وإلى اختراق أغوار المحيط ، وإلى قياس أطباق السموات . وكان تقدمه في تحسين وتدريب مواهبه العقلية والجسمية منوعاً غير منتظم ، بطيئاً بطئاً لانهاية في البداية ، متزايد السرعة متضاعفها درجة فدرجة . وكم تلت عصور الرفعة المضنية لحظات انحدار سريع .

وأحست أجواء البكرة الأرضية المختلفة تقلبات النور والظلام . على أن خبرة أربعة آلاف سنة ، يجب أن توسع أفق آمالنا ، وأن تقلل من مخاوفنا . ولسنا بقادرين أن نحدد إلى أى ارتفاع يمكن أن يخلق النوع الإنسانى فى تقدماته نحو الكمال . على أنه من الممكن أن يفكر المرء وهو على جانب الأمانة أن شعباً واحداً — ما لم يتغير وجه الطبيعة ، لن ينعكس إلى حالة همجيته الأصلية .

« فنذا اكتشاف الفنون لأول مرة بثت الحروب والتجارة والحماسة الدينية بين متوحشى الأزمان القديمة والعالم الجديد ، تلك الهبات التى لا تقدر ، بأن طفقت تنشرها نشرأ متعاقبا ؛ وإذن فليس فى الإمكان أبداً أن تزول . ولذا فإننا نستطيع أن نوافق على تلك الخاتمة السارة ، القائلة بأن كل عصر فى العالم قد زاد ، وما يزال يزيد فى الثروة الحقيقية والسعادة والعرفان لدى الجنس البشرى وربما زاد فى فضيلته أيضا . »

١٤ — الهدنة الاجتماعية تشارف نهايتها

ومن أمتع مظاهر قصة أوروبا هذه فى القرن السابع عشر ومستهل الثامن عشر ، أثناء دور الملكيات العظمى والبرلمانية ، ما نراه من الاستسلام النسبى فى العمال والفلاحين . حتى لقد بدت نيران تمرد القرون الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر خامدة باردة . ذلك بأن بعض التسويات الخشنة الفجة خفضت من حدة الاضطرابات الاقتصادية فى الفترة السابقة . فإن اكتشاف أمريكا كان أحدث ثورة فى مجال الأعمال والصناعة ، وأدخل إلى أوروبا قدراً ضخماً من المعادن النفيسة لتصنع منها النقود ، وزاد فى العمل ونوعه . وكفت الحياة والعمل آنأ من الزمان عن أن تكون عند جماهير الفقراء شيئاً لا يطاق . ولكن لم يحل هذا بالطبع دون وجود الكثير من الشقاء والتذمر الفردى ، أن كان الناس يعيشون ومعهم على الدوام الفقراء ، بيد أن هذا الشقاء والتذمر كان متناثراً . فأصبح هممة لا تصل إلى الآذان .

وكان لعوام الناس فى الفترة السابقة فكرة يتباورون حولها وهى فكرة الشيوعية المسيحية . وكانوا وجدوا فى أمثال ويكليف من المساوسة والعلماء المنشقين قيادة مثقفة . وإذا أن الحركة الداعية إلى نهضة فى المسيحية استنفدت قوتها ، وإذا أن اللوثرية فكست فى زعامتها عن يسوع الناصرى إلى الأمراء البروتستانت ، فقد نصب معين ذلك التماس والتفاعل الذى نهياً بين الأذهان الجديدة للطبقة المتعلمة وبين الأذهان الأمية . ومهما يبلغ عدد الطبقة المهيضة

الجانب ، ومهما يبلغ التطرف بشقاوتها فلن يكون في إمكانها القيام باحتجاج فعال حتى تصل إلى التكتل بواسطة تكوين فكرة عامة تجمع شمل أفرادها . فإن ذوى الفكرات من متعلمي الرجال والنساء ألزم وأشد ضرورة لأية حركة سياسية شعبية منهم إلى أية عملية سياسية أخرى . فإن الملكية تعلم الحكم عن طريق الحكم ، وإن للأوليغاركية من أى طراز كانت لتعلما تلتقاه من إدارتها الشئون ، ولكن ليس لدى الرجل العامى وأعنى به الفلاح أو الكادح أى تجربة في الشئون الكبيرة ، فهو لا يستطيع أن يعيش سياسيا بغير خدمات المتعلمين وإخلاصهم وإرشادهم . فالإصلاح الدينى أى الإصلاح الدينى الذى نجح ووفق ، وأعنى به الإصلاح الدينى للأمرء ، قد قضى بتحطيمه للتسهيلات التعليمية على العالم الفقير وطبقة القسوس قضاء كبيرا وهم الذين جعلوا الإصلاح ممكنا بإقناعهم للجمهور .

هذا ولم يفت أمرء الأقطار البروتستنتية أن يدركوا منذ البداية أى عند ما استولوا على الكنائس الوطنية ، ضرورة الاستحواذ على الجامعات أيضا . وكانت فكرتهم عن التعليم هى فكرة الاستيلاء على شبان مهرة واستخدامهم في خدمة سادتهم . فأما ما وراء ذلك ، فإنهم كانوا يميلون إلى النظر إلى التعليم نظرهم إلى شيء ضار . وعلى ذلك لم يبق للفقير إلا وسيلة واحدة هى الاستعانة بنصير يأخذ بيده . وبديهي أن جميع الملكيات العظمى كانت تشجع التعليم بطريقة هى بالمهرجانات أشبه ، هذا إلى إقامة للأكاديميات والجمعيات الملكية ، ولكن هذا لم يفد إلا طبقة صغيرة من العلماء الخاضعين . وكانت الكنيسة كذلك تعلمت ألا تثق في التعلم الفقير . كذلك حدث في الجمهورية العظيمة الأرستقراطية المتوجة في بريطانيا ، نفس التناقص في الفرص التعليمية . ويقول هاموند في بيانه عن القرن الثامن عشر : « إن كلا من الجامعتين القديمتين ، كانت جامعة للأغنياء وهناك فقرة في ما كولى تصف حالة كسفورد وما كانت عليه من بذخ ، عند مختتم القرن السابع عشر » وعند ما جلس مديرها الدوق أورموند الوقور في ثيابه الموشاة على عرشه تحت السقف المنقوش في المسرح الشلدونى^(١) ، يحيط به مئات من المتخرجين وكل يلبس ثياب رتبته ، على حين كان يُقدم إليه أنبل شبان أنجلترا في دعة ووقار بوصفهم طلاباً لدرجات الشرف العلمية » لقد كانت الجامعة قوة ، لا بالمعنى الذى يمكن أن يقال به تلك الكلمة عن جامعة مثل جامعة باريس القديمة ، التى كان العلم فيها يستطيع أن يجعل البوابات يرتعدون فرقا ، بل بالمعنى القائل بأن الجامعة

(١) المسرح الشلدونى : نسبة إلى جلبرت شلدون رئيس أساقفة كاتدربرى في ١٦٦٣ بناه على نفقته بأ كسفورد وقد صممه المهندس رن .

كانت جزءاً من الآلة الاستقرائية المعترف بها . وما كان يصدق عن الجامعات ، كان يصدق عن المدارس العامة . فلم يكن التعليم في إنجلترا مهد مجتمع ، بل مهد هيئة ؛ وليس مهد دولة ، بل مهد جنس من الحكام الملاك . وكانت روح الإرساليات الدينية قد فارقت التعليم في كل أرجاء أوروبا . وإلى هذا ، بل وأيضاً إلى تحسن الأمور بانتشار الرخاء ، ينسب طور الاستسلام هذا الذي ران على الطبقات الدنيا . فإنهم فقدوا عقولهم وألسنتهم ، وكان الطعام يقدم إليهم وكفى . وكان المجتمع أشبه شيء بحيوان مسلوب الحيوية في أيدي الطبقة الحاكمة .

وفضلاً عن ذلك فقد دخلت على ما بين الطبقة والطبقة من تناسب تغيرات جسيمة . ومن أشق ما قد يقفوه المؤرخ في مجتمع ما من أمور ، تقدير القيمة النسبية للأملك الكلية ، التي تملكها في أي وقت أية طبقة خاصة في ذلك المجتمع . فإن هذه الأمور تتفاوت تفاوتاً سريعاً جداً . وتدل حروب الفلاحين في أوروبا على دور تركيز نسي للأملك ، بينما جماهير من الناس تشعر بنفسها مشردة عن أملكها وفي حالة من السوء مشتركة . وبذلك تتخذ خطة العمل الجمعي . كان هذا هو الزمان الذي تسنمت فيه أميرة الفوجرز^(١) وأمثالها مراقى الرفعة والرفاهية ، وهو زمان مالية دولية . ويبدو أنه قد صاحب الاستيراد الهائل للذهب والفضة والسلع إلى أوروبا من أمريكا ، عودة لحالة ثراء أوسع انتشاراً بين الأفراد وكان الفقراء على حالهم التي هم عليها من الشقاء والتعاسة ، ولكن لعل لم يكن هناك فقراء يمثل العدد الأول نسبياً ، كما أنهم انقسموا إلى أضرب من الطوائف التي لا تجمعها أفكار مشتركة .

فأما في بريطانيا العظمى ، فإن الحياة الزراعية التي نزعها من موضعها وزلزل أركانها ، مصادرات الأملك إبان الإصلاح الديني ، قد استقرت من جديد في نظام من زراعة المستأجرين من دون ملاك للأراضي عظام . وإلى جوار هذه المزارع الكبيرة ، كان ما يزال يوجد أراض كثيرة مشاعة لرعى سائمة القرويين الأققرين ، كما كان هناك أراض كثيرة تزرع قطعاً على أسس من الملكية المشتركة فأما الرجل المتوسط الحال ، وحتى النوع الأققر منه من رجال الأرض ، فكانوا يعيشون عيشاً مطاقاً مقبولاً في (١٧٠٠) . فإن مستوى الحياة وأعنى به فكرة ما قد يطاق من العيش ، كان مع ذلك يرتفع أثناء مستهل عهد الملكية العظمى ؛ وبعد انقضاء آن من الزمان ، تبدو عملية تركز الثروة واتجاهها إلى أعلى وكأنها قد استؤنفت : فإن ملاك الأراضي العظام أخذوا يضعون أيديهم على الأراضي ويطردون

(١) أسرة فوجرز Fuggers : أسرة سوابية من التجار كانت تعيش في أوجزبرج وبلغ من ثرائها أن كانت تنفق أحياناً على حملات ملوك ألمانيا العسكرية .

الزراع الأحرار الأقربين زرافات ، وتزايدت من جديد نسبة الفقراء ونسبة القوم الذين كانوا يشعرون بأنهم يعيشون حياة من يحل بهم الفقر . وكان أكبر الرجال هم حكام بريطانيا العظمى الذين لا ينازعهم منازع ، فنصبوا أنفسهم لإصدار قوانين — هي قوانين السياجات The Enclosure Acts — وهي التي كادت تفضي إلى مصادرة الأراضي غير المسوجة والأراضي المشاع ، لمصلحة كبار ملاك الأراضي قبل كل إنسان . وأمحر صغار الرجال إلى رتبة الأجراء كاسي الأجور بهرق الجبين في الأراضي التي كانوا يملكون فيها في أحد الأيام حق الفلاحة والرعى .

ولم يصل الفلاح في فرنسا وأوروبا عامة إلى مثل هذه الدرجة من الحرمان من ممتلكاته . فلم يكن عدوه هو صاحب الأرض بل الجاني ، فكان يُدفع إلى أرضه دفعاً بدل أن يدفع إلى خارج أراضيهِ .

ومع مضي العهد بالقرن الثامن عشر يتضح لنا من أدب ذلك الزمان ، أن معالجة شأن « الفقير » ، عادت فشلت أذهان الناس ثانية ، فإننا نجد كتاباً من متوقدي الأذهان بين الإنجليز من أمثال ديفو (١٦٥٩ — ١٧٣١) وفيلدنج (١٧٠٧ — ١٧٥٤) ، يفكرون أعمق التفكير في هذه المسألة . ولكن لم يحدث حتى ذلك الحين أي انتعاش للفكرات الداعية إلى الشيوعية والمساواة الموجودة في المسيحية البدائية ، شأن ما كان يميز أزمان ويكيلف وهس Huss . فالبروتستانتية عند تمزيقها للكنيسة العامة ، مزقت ردحاً من الزمان فكرة التماسك العام . وحتى لو صح أن الكنيسة العامة في القرون الوسطى فشلت فشلاً تاماً في تحقيق تلك الفكرة ، فإنها كانت على كل حال رمزها .

وكان ديفو وفيلدنج رجلين أوتيا خيلاً عملياً أشد نشاطاً من خيال جييون ، فأدركا شيئاً من العمليات الاقتصادية التي كانت قائمة على قدم في زمانهما . وكذلك شأن أوليفر جولد سميث (١٧٢٨ — ٧٤) ؛ فإن قصيدته « القرية المهجورة » ، (١٧٧٠) ليست إلا منشوراً في موضوع السياجات متذكراً في زى قصيدة . ولكن ظروف جييون لم تظهر قط لناظره الحقائق الاقتصادية ظهوراً ناصعاً جداً . فإنه كان يرى العالم في صورة كفاح بين الهمجية والمدنية ، على أنه لم يدرك شيئاً من ذلك النزاع الآخر الذي كان (جييون) يطفو فوقه ، وهو ذلك الكفاح الصامت غير المدرك كفاح عامة الناس ضد الرجال القادرين الأقوياء الأثرياء الأثنيين . فلم يدرك تجمع الضواغط التي أوشكت للفور أن تعصف بكل توازن بين « ممالك الاثنى عشرة القوية غير المتعادلة » أعني بين إمبراطورياته المحترمة الثلاث وما حولها

من السفلة والزعانف من أصاغر المستقلين من الأمراء والدوقة الحكام ومن إليهم . وحتى الحروب الأهلية التي ابتدأت في المستعمرات البريطانية بأمريكا ، لم توقظه إلى إدراك قرب نشوء ما نسميه اليوم « بالديموقراطية » .

وقد يظن القارىء مما ظللنا نقوله حتى الساعة من أن دفع الملاك العظام للمزارع الصغير والفلاح إلى خارج الأراضي ، وأن مجرد اختطاف أرض العموم وتركيز العقار في أيدي طبقة قوية شرهة ذات امتيازات ، كان كل ما يحدث في الأراضي الإنجليزية في القرن الثامن عشر . ولكن الواقع أننا لم نزد على أن ذكرنا أسوأ نواحي التغيير . وفي نفس الوقت الذي كان يحدث فيه هذا التغيير في الملكية ، كان يحدث تقدم عظيم في الزراعة . وليس هناك إلا القليل من الشك في أن طرائق الفلاحة التي كان يستعملها الفلاحون الذين يضعون أيديهم على الأرض والمزارعون الصغار ، كانت طرقاً عتيقة بالية مضیعة للجهد وغير منتجة نسبياً ، وأن الملكيات والمزارع الخاصة الكبرى التي خلقتها قوانين السياجات كانت أكثر إنتاجاً بكثير من الطرق القديمة (يقول حجة إنها كانت تنتج عشرين ضعفاً) ، فربما كان التغيير أمراً ضرورياً ، ولم يكن الشر فيه راجعاً إلى حدوثه ، بل إلى أنه حدث لكي يزداد كل من الثروات وأعداد الفقراء . أما منافعه فإن المالك الخاص الأكبر قطع الطريق دونها مختصاً بها نفسه . فتأذى المجتمع وإن استفادت هذه الطبقة الفائدة العظمى .

وهنا نبلغ واحدة من أعظم مشا كل حياتنا في الزمن الحاضر ، وهي مسألة انحراف ثمار التقدم عن طريقها الطبيعي . فقد انقضت مئتان من السنين — ظهر فيها بتأثير العلم والبحث بوجه رئيسي ، تحسن متواصل في طرائق إنتاج كل شيء تقريباً تحتاج إليه الإنسانية . فلو أن إحساسنا بالجماعة وعلمنا الاجتماعي كانا معادلين للواجبات المفروضة عليهما ، فلن يكون هناك أدنى شك في أن هذه الزيادة الكبيرة في الإنتاج ، كانت تعود بالنفع على المجتمع بأكمله ، وكانت تتيح لكل فرد قدراً من التعليم ووقت الفراغ والحرية لم تحلم قط الإنسانية بمثله من قبل . ولكن على الرغم من أن مستوى المعيشة العام قد ارتفع ، فإن الارتفاع كان على أساس معيار صغير غير مناسب . إذ أن الأغنياء طوروا لأنفسهم حرية ورفاهاً لم يعهداها العالم من قبل ، كما تزايدت نسبة الأغنياء والراكدين الحاملين من الناجحين وغير المنتجين في المجتمع ؛ على أن هذا يخفق في تعليل النفع الكامل المستفاد . وحدث ثمة كثير من المضيعة التي لا فائدة تجنى من ورائها . فإن تجمعات هائلة من المادة والطاقة قد انصرفت في الحرب والاستعداد لها . وكرس شيء كثير من الجهد في سبيل تلك الجهود غير ذات الجدوى ، التي تصرف في المنافسة

الفاشلة في الأعمال . وظلت احتمالات كثيرة بلا تطوير ولا تنمية بسبب ما أبداه الملاك ومحتكرو السوق والمضاربون من معارضة لاستغلالها الاقتصادي . ولم تتناول الطيبات التي ظل العلم والتنظيم يقربانها إلى متناول يد الإنسانية — تناولاً منهجياً^(١) ولم تستعمل إلى أقصى حدودها ، ولكن تخاطفتها الأيدي وبجاذبتها الأصابع — واستمسك بها المغامرون المقامرون واستعملت لغايات أنانية تمت إلى الغرور بسبب . وكان القرن الثامن عشر في أوروبا وبوجه أخص في بريطانيا العظمى وبولندة عصر الملكية . وكان القدح المعلى فيه للمسعى الخاص^(٢) الذي معناه في الممارسة العملية أن لكل فرد الحق في الحصول على كل شيء يستطيعه من أشغال المجتمع . ولسنا نمثر في الروايات العادية والمسرحيات وما إليها من الأدب المثل للزمان على أي إحساس بالتزام نحو الدولة في شئون الأعمال إذ أن كل إنسان منطلق لتكوين ثروته » ، وليس هناك من يعرف أن من الخطأ أن يظل الإنسان طفيلياً على المجتمع غير منتج ، وأقل من هذا أن يشعر مالى أو تاجر أو صاحب صناعة ، أنه يتناول لقاء خدماته للإنسانية أجراً أكثر مما ينبغي . كان ذلك هو جو الزمان الخلقى وهؤلاء اللوردة والجنتمانية الذين كانوا يختطفون أرض الشعب المشاع ، يفترضون امتلاك المناجم التي تحت أراضيهم ، ويحطمون صغار المزارعين الملاك^(٣) والفلاحين حتى يصلوا إلى مرتبة الأجراء المعدمين ، ولم تكن تخامرهم أية فكرة إلا أنهم إنما يعيشون عيشتهم بتمام الجدارة والاستحقاق .

وكان يسير هذا التغير في بريطانيا ، أعنى هذا الانتقال من فلاحية الرقاع التقليدية والمراعى المشتركة إلى الزراعة الكبيرة الأكثر اعتماداً على العلم — تغيرات عظيمة جداً في صناعة السلع . وكانت بريطانيا العظمى في القرن الثامن عشر زعيمة العالم في تلك التغيرات . فحتى ذلك الحين وعلى مسار التاريخ أجمع منذ بداية المدينيات ، كانت الصناعات والمباني والأعمال في أيدي أرباب الحرف على وجه العموم وفي أيدي صغار المعلمين (الأسطوات) الذين كانوا يشتغلون في بيوتهم الخاصة . وكانت تنظمهم نقابات ، وكانوا في معظم الأمر سادة أنفسهم . فكانوا يكونون طبقة وسطى جوهرية مستديمة . وكان بينهم المولون الذين كانوا يخرجون الأنوال وما إليها ، ويزودون غيرهم بالخدمات ، ويأخذون السلعة التي تم ، على أنهم لم يكونوا

(١) منهجياً Methodically : أى متبعاً للترتيب المنطقي في البحث العلمى .

(٢) السعى الخاص Private Enterprise : جهود الأفراد في التجارة والأعمال الحرة .

(٣) صغار المزارعين الملاك Yeomen : وكانت ملكيتهم مدى حياتهم فقط أو تتوارث بقيود .

ممولين كباراً . فلم يكن هناك أصحاب مصانع أغنياء ، بل كان أغنياء العالم قبل ذلك الزمان هم أصحاب الأراضي العظام أو مسلفو النقود أو الممارسون لشئون النقود أو التجار . ولكن حدث في القرن الثامن عشر أن عمالاً في صناعات بعينها شرعوا يجمعون في مصانع لكي ينتجوا أشياء بمقادير أكبر بطريقة توزيع نظامي للعمل ، وشرع صاحب العمل مميزاً من المعلم (الصانع) في أن يكون شخصاً ذا أهمية . زد على ذلك أن الاختراع الآلي كان ينتج الآلات التي تسهل عمل الإنتاج اليدوي ، والتي كان في الإمكان دفعها بقوة الماء ثم للفور بقوة البخار . إذ رُكبت في (١٧٦٥) آلة (وات Watt) البخارية ، وهو تاريخ عظيم الأهمية في تاريخ الحركة الصناعية .

وكانت صناعة القطن من أوائل الصناعات التي تحولت إلى الإنتاج في المصانع (وكان ذلك في الأصل بواسطة آلات تدفعها المياه) . وتلى ذلك صناعة الصوف . وفي نفس الوقت لجأت صناعة صهر الحديد إلى فحم «الكوك» المصنوع من الفحم الحجري ، وكانت حتى ذلك الحين مقصورة على طرائق صغيرة تستعمل الفحم النباتي ، وابتدأت صناعات الفحم والحديد كذلك في الانتشار . وانتقلت صناعة الحديد من أرض سسكس Sussex وسري Surrey المليئة بالغابات ، إلى مناطق الفحم . ولما وافت (١٨٠٠) كان هذا الانقلاب في الصناعة قد سار شوطاً طويلاً من الإنتاج الصغير بما يصحبه من أصحاب الأعمال الصغار ، إلى الإنتاج الكبير في كنف أصحاب الأعمال الكبار . فنشأت في كل مكان مصانع استعملت الماء باديء بدء ثم تلت بقوة البخار . كان ذلك تغييراً ذا أهمية جوهرية في الاقتصاد الانساني . ومنذ فجر التاريخ كان صاحب المصنع وصاحب الحرفة كما قلنا ، ضرباً من أهل المدن المتوسطين . وحلت محل حذقه الآلة وصاحب العمل Employer ، فأما هو فإنه أصبح إما صاحب عمل يستخدم إخوانه ، ويرقى درجات الثنى إلى حد التساوي بالطبقات الغنية الأخرى ، أو ظل صانعاً وانحط سريعاً إلى مستوى العامل فحسب . ويعرف هذا التغير العظيم في الشئون الإنسانية باسم الثورة الصناعية . ابتدأت في بريطانيا العظمى وظلت تنتشر طيلة القرن التاسع عشر إلى العالم أجمع .

ومع تقدم الزمن بالثورة الصناعية ، انفتحت هوة عظيمة بين صاحب العمل المستخدم لغيره والعامل المستخدم الأجير . ففي الماضي كان كل عامل « منتج » يعنى النفس بأن يصبح يوماً معلماً (أسطى) مستقلاً . وبلغ الأمر بأصحاب الحرف الأرقاء في بابل وروما أن كانت تحميهم قوانين كانت تمكنهم من ادخار المال وشراء حريتهم وإقامة عمل لأنفسهم . أما

الآن فقد أصبح المصنع وعُددته وآلاته شيئاً ضخماً باهظ النفقة ، بالقياس إلى قدرة الصانع المالية . وكان لزاماً على الأغنياء أن يجتمعوا لينشئوا مشروعاً . وكان الائتمان Credit ومعدات المصنع وأعنى بهما « رأس المال » لازمين مطلوبين . وكفت إقامة المرء عملاً بنفسه عن أن تكون مطمحاً طبيعياً لمهرة الصانع . ومن ثم أصبح العامل منذ ذلك الحين عاملاً من مهبه إلى لحده . ونشأ عند ذاك بالإضافة إلى أصحاب الأراضي والتجار والمالين الذين كانوا يمولون الشركات التجارية ويقرضون أموالهم للتجار والدولة ، نشأت عند ذاك هذه الثروة الناتجة من رأس المال الصناعي — وهو ضرب جديد من القوة في الدولة .

وإنما لمحدثوك عما قليل عن قيام تلك البدايات . وكان الأثر المباشر للثورة الصناعية فيما حلت به من أقطار ، أن أحدثت انتقالاً ألياً وهزّة عظيمة بين عوام السكان العسامين غير المتعلمين الذين لا زعيم لهم والذين أصبحوا الآن محرومين من الأملاك حرماناً يتزايد أكثر فأكثر . فأما صغار المزارعين — والفلاحين وقد قضى عليهم وأخرجوا من أراضيهم بقوانين السياجات — فإنهم انتقلوا إلى مناطق الصناعة الجديدة ، وهناك انضموا إلى عائلات أصحاب الحرف الذين غلبتهم الفاقة وانحطت مكانتهم في المصانع . وظهرت في الوجود مدن كبيرة مكونة من منازل قدرة . وما نخال أن إنساناً لاحظ في وضوح ، ماذا كان يجري في ذلك الزمان . فإن أساس المسعى الخاص أن يلزم كل امرئ شأنه ، وأن يحصل على أقصى ربح في استطاعه ، وأن ينفل كل ما عدا ذلك من عواقب . ونمت مصانع قبيحة الشكل ، بنيت بأرخص ما يمكن من نفقة ، لتضم أكبر عدد ممكن من الآلات والعمال . وتجمعت حولها شوارع تحوى منازل العمال ، وقد بنيت بأرخص الأسعار ، دون أى اتساع ودون أى انفصال عن الجيران ، ودون أى مظهر من مظاهر اللياقة تقريباً ، مع تأجيرها للعمال بأقصى إيجار يمكن تحميمه عليهم . وكانت هذه المراكز الصناعية الجديدة ، بلا مدارس ولا كنائس بادية الأمر .

وكان الجنتلمان الإنجليزي الذي عاش في الهزيع الأخير من القرن الثامن عشر يقرأ السفر الثالث من جيمبون ، ثم يقبل على نفسه بالتهنئة لأنه لم يعد يوجد منذ ذلك الحين أى خوف خطير من الهمج المتبربرة ، على حين أنه على قيد بضع خطوات من باب منزله كانت هذه الهمجية الجديدة تشب وتنمو ، كما كان هذا التحول ، الذي كان يحيل أبناء وطنه شيئاً حالكاً معتماً لا رجاء فيه ، — يسير بأشد قوة وأقصاها .

الفصل الخامس والثلاثون

الجمهوريات الديمقراطية الجديدة بأمريكا وفرنسا

- ١ — متاعب نظام الدولة العظمى .
- ٢ — المستعمرات الثلاث عشرة قبل عصيانها .
- ٣ — الحرب الأهلية تفرض على المستعمرات فرضا .
- ٤ — حرب الاستقلال .
- ٥ — دستور الولايات المتحدة .
- ٦ — المظاهر البدائية لدستور الولايات المتحدة .
- ٧ — الأفكار الثورية في فرنسا .
- ٨ — ثورة سنة ١٧٨٩ .
- ٩ — الجمهورية الفرنسية المتوجة ٨٩ — ٩١ .
- ١٠ — ثورة اليقاقة .
- ١١ — جمهورية اليقاقة ١٧٩٢ — ١٧٩٤ .
- ١٢ — حكومة الإدارة .
- ١٣ — توقف التعمير وفجر الاشتراكية العصرية .

١ — متاعب نظام الدولة العظمى

عند ما كان جيون يهني منذ قرن ونصف من الزمان عالم الأناسى المهذيين المتعلمين بأن عصر الكوارث السياسية والاجتماعية قد ولى كان يهمل دلالات كثيرة كنا نستطيع تأديا منا بحكمة الحقائق الواقعة أن نخبره بأنها تحمل في طياتها النذر بهزات وتشريدات وتقلقات أفدح ثقلا من أى شىء توقعه . ولقد أخبرناك كيف أن كفاح أمراء القرنين السادس عشر والسابع عشر من أجل الرفعة والمنافع تطور إلى كفاح أكثر مكرًا ودهاءً وأشد تعقداً إبان وزارات الخارجية ، وهى فى ثياب تفكيرية تتشكل شكل الدول العظمى وتتخذ منها مثالا عليا مع تقدم العهد بالقرن الثامن عشر . وتطور فن الدبلوماسية المعقد العريض الدعاوى . وكف (الأمير) عن أن يكون متأمرًا مكيا قليلا يعمل فى السر ، وأصبح مجرد الرمز المتوج لخطة مكياقلية . فانقضت بروسيا والروسيا والنمسا على بولندة واقتسمتها . وتورطت فرنسا فى تدابير عميقة ضد أسبانيا . وخالت بريطانيا خطط فرنسا فى أمريكا واستحوذت على كندا ، وتفوقت على فرنسا فى الهند . عند ذلك حدث أمر جلل ، وهو أمر عدته الدبلوماسية الأوربية من مجا جدا . فإن المستعمرات البريطانية فى أمريكا رفضت رفضا باتا أن يكون لها بعد ذلك أى سهم أو نصيب فى لعبة الدول العظيمة هذه . فإنهم دفعوا بأنهم ليس لهم صوت ولا مصلحة كبيرة فى هذه الخطط والمنازعات الأوربية ، ورفضوا أن يتحملوا أى نصيب من عبء الضرائب التى تجرها تلك السياسات الخارجية . « فالضرائب بلا تمثيل نيابى استبداد وطغيان » تلك كانت فكرتهم المتسلطة عليهم .

وبديهي أن هذا العزم على الانفصال لم يتفجر كاملاً سوى الخلق من العقل الأمريكي منذ بداية هذه المتاعب . فقد كان في أمريكا في القرن الثامن عشر مثلما كان في إنجلترا في القرن السابع عشر ، رضاء تام بل هو في الواقع رغبة من جانب الرجال العاديين ، في ترك الشؤون الخارجية في يد الملك ووزرائه . ولكن كانت هناك رغبة تعادل هذه في القوة من جانب الرجال العاديين أنفسهم هي ألا تُقرر عليهم الضرائب ولا يتدخل في شؤون اتجاهاتهم العادية متدخل . فهاتان الرغبتان متعارضتان . فإن الرجال العاديين لا يستطيعون أن يتصلوا من السياسة العالمية وأن يستمتعوا في نفس الوقت بالحرية الخاصة ، ولكن تعلمهم هذه الحقيقة اقتضاهم أجيالاً لا تقع تحت حصر . وعلى ذلك فإن أول ما ظهر من الدوافع في العصيان الأمريكي ضد حكومة بريطانيا ، كان مجرد تدمير من الضرائب ، ومن التدخل الذي تبع بالضرورة السياسة الخارجية ، دون أى تمييز واضح لما كان ينطوي عليه ذلك الاعتراض . ولم يحدث إلا عند ما بلغ العصيان التمام ، أن سكان المستعمرات الأمريكية ميزوا حقاً تمييزاً واضحاً أنهم رفضوا وجهة نظر الدولة العظمى في الحياة . وكان اللسان الذي عبر عن ذلك الرفض هو وصية واشنطن « بتجنب المحالقات المورطة » . وظلت مستعمرات بريطانيا المظلمة المتحدة في أمريكا الشمالية قرناً كاملاً وقد تحررت واستقلت تحت اسم الولايات المتحدة الأمريكية — واقفة بمنأى تامة عن التواثرات والمنازعات الملطخة بالدماء بين وزارات الخارجية الأوربية . وسرطان ما استطاعوا بعد (١٨٠١ إلى ١٨٢٣) أن يمدوا مبدأهم الانفصالي إلى بقية القارة ، وأن يجملوا العالم الجديد أجمع محظوراً على أصحاب التوسع والتدبير الأقدمين . وعندما اضطروا آخر الأمر في ١٩١٧ أن يدخلوا بحقل^(١) السياسة العالمية ، كانت نتيجة ذلك أن دخلت إلى شبكة العلاقات الدولية ، الروح الجديدة والأغراض الجديدة اللواتي مكّنهم ترفعهم من تطويرها . على أنهم لم يكونوا مع ذلك أول من ترفع . فنذ معاهدة وستفاليا (١٦٤٨) حافظت ولايات سويسرا الاتحادية في معاقبتها الجبلية على حقها في الانعزال من خطط الملوك والإمبراطوريات .

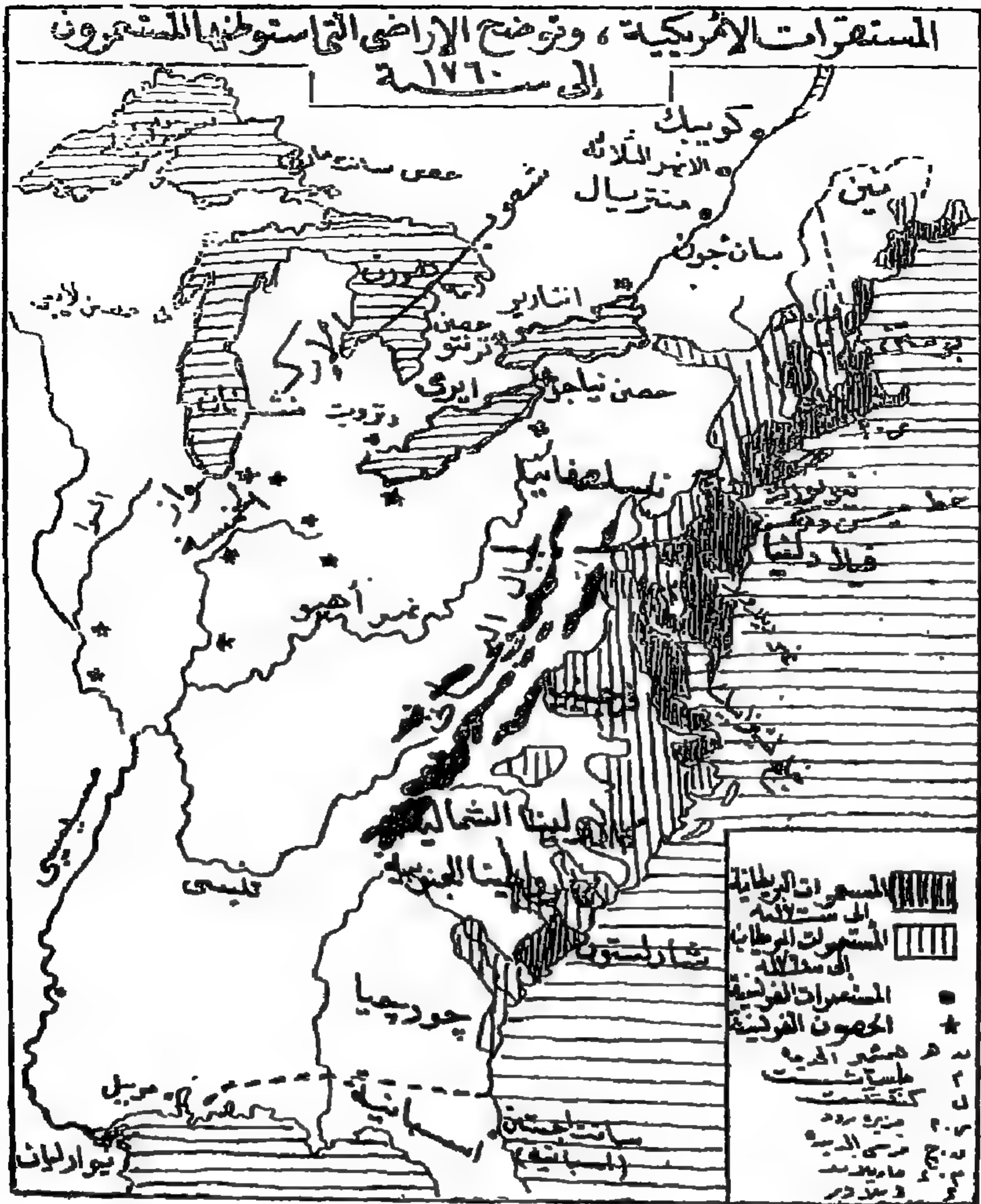
ولكن لما كانت شعوب أمريكا الشمالية مقدمة الآن على القيام بدور في تاريخنا تزايد أهميته ، فإن من الخير أن نقسم لهم من عنايتنا قسماً أوفى قليلاً مما قسمناه لتطورهم حتى الآن . ولقد سبق أن ألقينا نظرة إلى هذه القصة في القسم العاشر من الفصل السابق . وسوف نخبرك الآن في قدر أوفى — وإن تكلمنا مع ذلك في حدود أبسط العالم — عما كانت عليه تلك

(١) المجتهد (Arena) : هي حلبة المباراة عند الرومان .

المستعمرات ، التي سبب عنادها تلك المضايقة للملك بريطانيا العظمى ووزرائها في لعبتهم السياسية ضد سائر بني الإنسان .

٢ - المستعمرات الثلاث عشرة قبل عصيانها

يتبين امتداد المستعمرات البريطانية في أمريكا في النصف الأول من القرن الثامن عشر من الخريطة المرافقة . والتظليل الأشد سواداً يمثل المناطق التي سُكنت في ١٧٠٠ ، ويمثل التظليل الأخف نمو المستعمرات (المستقرات) إلى ١٧٦٠ . وسيرى القارىء أن المستعمرات كانت مجرد حافة من السكان على امتداد الساحل ، تمتد إلى الداخل شيئاً فشيئاً وتلقى في جبال أَلَّيغَنِي والجبال الزرقاء حاجزاً خطيراً جداً . ومن أقدم هذه المستقرات مستعمرة فرجينيا ، التي يخلد اسمها ذكرى الملكة إليزابيث ، ملكة إنجلترا العذراء . وأول حملة لإنشاء مستعمرة بفرجينيا قام بها السير والتر رالي في ١٥٨٤ ، ولكن لم يتم بها استقرار مستديم في ذلك الزمان ، وترجع بدايات فرجينيا الحقيقية إلى يوم تأسيس الشركة القرچينية في ١٦٠٦ ، إبان حكم جيمس الأول (١٦٠٣ - ١٦٢٥) . وإن قصة جون سميث ومؤسسى فرجينيا الأوائل وكيف تزوجت الأميرة الهندية بوكاهونتاس من أحد رجاله الأماثل ، لهى قطعة أدبية كلاسيكية هى « رحلات جون سميث . » ولقى القرچينيون بوادى النجاح فى زراعتهم الطباق . وفى نفس الوقت الذى تأسست فيه الشركة القرچينية ، حصلت شركة بليموث على مرسوم بالاستقرار فى الأراضى الواقعة إلى الشمال من مضيق « الجزيرة الطويلة » التى ادعى الإنجليز ملكيتها . ولكن لم يكن إلا فى ١٦٢٠ أن شرع الناس يستقرون فى المناطق الشمالية وذلك بموجب مراسيم جديدة . وكان المستعمرون فى المنطقة الشمالية (: نيوانجلند) التى أصبحت كونكتىكت ونيوهامشير ورود آيلاند وماساشوستس ، رجالاً لهم طابع يخالف طابع القرچينيين ؛ فإنهم كانوا بروتستانت متذمرين مما أبدت الكنيسة الإنجيلية من موادعة ، وكانوا رجالاً ذوى روح جمهورية لا مائل لديهم فى مقاومة ملكية جيمس الأول أو شارل الأول العظمى . وكانت سفينتهم الأولى هى زهرة مايو May Flower التى أنشأ ركبها مدينة نيوبليموث فى ١٦٢٠ . وكانت المستعمرة الشمالية المتسلطة هى ماساشوستس . وأدت الفوارق فى الطرائق الدينية واختلاف الأفكار عن التمسح إلى تفرقة المستعمرات الثلاث البيوريتانية الأخرى عن ماساشوستس . وما يوضح المعيار الذى كانت تقوم عليه الأمور فى تلك الأيام أن ولاية نيوهامشير بأجمعها قد ادعى تبعيةها له شخص معين اسمه الكابتن جون ماسون ، وأنه



(شكل ١٧٨)

عرض أن يبيعها للملك (وهو الملك شارل الثاني في ١٦٧١) مقابل استيراده ثلاثمئة طن من النبيذ الفرنسي — معفاة من الكوس الجمركية — وهو عرض رفضه الملك . واشترت ولاية (ماساشوستس) ولاية مين Maine الحالية من مدعى ملكيتها بمبلغ ألف ومئتين وخمسين جنياً .

وفي إبان الحرب الأهلية التي انتهت بقطع رأس الملك شارل الأول ، كانت مواطني نيوانجلند متحازة إلى جانب البرلمان ، وكانت فرجينيا من أنصار فرسان الملك ؛ ولكن كان يفصل هاتين المستعمرتين ^(١) مئتان وخمسون ميلاً ، ولم يحدث بينهما احتكاك خطير . وصحب

(١) المستقر والمستعمرة : تستعملان هنا بمعنى واحد والمؤلف في الإنجليزية يستعمل كلتي (Settlement, Colony) ولا تنطويان على معنى الاستعمار الحالي .

عودة الملكية في ١٦٦٠ تطور قوى في الاستعمار البريطاني بأمريكا . إذ كان بشارل الثاني ومن حوله من خلطاء شراة للمال ، ولم يعد بالتاج البريطاني رغبة في أن يقوم بتجارب أخرى لفرض الضرائب غير المشروعة في أرض الوطن . غير أن العلاقات غير المحددة بين المستعمرات وبين التاج والحكومة البريطانية لاح فيها بواذر الأمل في قيام مغامرة مالية وراء المحيط الأطلسي . فحدث تطور سريع في المزارع الواسعة الرقعة وفي مستعمرات الملاك . وكان اللورد بالتيمور أقام قبل ١٦٣٢ مستعمرة لتكون للكاتوليك ملجأ للحرية الدينية تحت الاسم الجذاب ماري لاند ، إلى الشمال وإلى الشرق من فرجينيا . وعندئذ استقرين الكويكرى (الذي أدى والده لشارل الثاني خدمات جليلة) إلى الشمال من فيلادلفيا وأنشأ مستعمرة بنسلفانيا . وقد حدد تخومها الرئيسية مع ماري لاند وفرجينيا ، رجلان هما ماسون وديكسون ، اللذان قدر لخطهما « خط ماسون وديكسون » أن يكون خطأ ذا أهمية فعلية فيما تلى ذلك من شئون الولايات المتحدة . ومن قبل ذلك سقطت في أيدي الإنجليز كارولينا التي كانت في الأصل مؤسسة فرنسية بروتستانتية غير ناجحة ، وكانت تدين باسمها لا لشارل الثاني (كارلوس) ملك إنجلترا ، بل لشارل التاسع الفرنسي — سقطت في أيديهم وسكنوها في جهات متعددة . وكان يمتد بين ماري لاند ونيو أنجلند عدد من المستعمرات الصغيرة الهولندية والسويدية ، كانت المدينة الرئيسية فيها هي نيو أمستردام . وقد استولى البريطانيون على هذه المستعمرات من الهولنديين في ١٦٦٤ ، ثم خسروها مرة ثانية في ١٦٧٣ ، واستعيدت بالمعاهدة التي أبرم بها الصلح بين هولندا وإنجلترا في ١٦٧٤ . وبهذا غدا الساحل كله من (مين) إلى (كارولينا) ممتلكة بريطانية بطريقة ما أو بأخرى . وكان الأسبان مستقرين إلى الجنوب ، وكان مقرهم الأكبر في قلعة سانت أوغسطس في فلوريدا ، وفي ١٧٣٣ سكن مدينة سافانا رجل محب للإنسانية هو « أوغلي ثورب » الإنجليزي ، وكان قد مست قلبه الرحمة بالفقراء المسجونين وفاء لدينهم في إنجلترا ، ومن ثم أنقذ من السجن عددا منهم فأصبحوا مؤسسي مستعمرة جديدة ، هي جورجيا التي كان من نصيبها أن أصبحت حصنا منيعا يقف في وجه الأسبان . ومن ثم نجد هذه المستعمرات ممتدة بإزاء الساحل الأمريكي وهي : مجموعة نيو أنجلند البيوريتانية والفئة الحرة البروتستانتية وأعني بها مين التابعة لما ساشوستس ، ونيوهامشير وكونكتيكت ، ورودايلاند ، وماساشوستس ؛ والمجموعة الهولندية المكتسبة التي كانت انقسمت آنذاك إلى نيويورك (وهو الاسم الجديد لمدينة نيو أمستردام) ونيوجرسي وديلاوير (وكانت سويدية قبل أن تصبح هولندية ، وقد ألحقت

في أبكر أدوارها البريطانية (بنسلفانيا) ثم جاءت ماري لاند الكاثوليكية ، وفرجينيا
الفرسانية ؛ وكارولينا (التي قسمت للوقت إلى شمالية وجنوبية) ثم جورجيا منشأة أوغلي
ثورب . ثم التجأ إلى جورجيا بعد ذلك عدد من البروتستانت التيروليين ، وحدثت هجرة
جسيمة لطبقة حسنة من الزراع الألمان إلى بنسلفانيا .

ذلك شأن الأصول المخلطة لمادني المستعمرات الثلاث عشرة . وكان احتمال حدوث أية
وحدة وثيقة فيما بينها في يوم من الأيام يبدو في عين أي امرئ غير متحيز يراقب الأمور في
١٧٦٠ احتمالاً ضعيفاً نافعاً جداً . ومما زاد الأمر سوءاً أن أضيف إلى القوارق الأولى قوارق
أخرى خلقها المناخ . فإلى الشمال من خط ماسون ديكسون كانت الزراعة تمارس على أساس
القواعد المتبعة في بريطانيا وأوروبا الوسطى على يد زراع أحرار من البيض . واكتست المنطقة
المسكونة في نيو إنجلند بثوب مشابه للريف الإنجليزي ؛ فطورت مساحة جسيمة في بنسلفانيا
حقولاً ودوراً ريفية تشبه ما في ألمانيا الجنوبية . وكانت للظروف المميزة في الشمال آثار هامة
من الناحية الاجتماعية . وكان لزاماً على السادة ورجلهم أن يعملوا يداً ليد بوصفهم أصحاب
غابات خلفية^(١) ، فتمت المساواة بينهم أثناء ذلك . أجل إنهم لم يبدأوا العمل متساوين ، فإن
كثيراً من الخدم مذكورون في قائمة سفينة زهرة مايو ، ولكنهم سرعان ما أصبحوا
متساوين في ظل ظروف المستعمرات ؛ فكان هناك — مثلاً — متسع عظيم من الأرض
يمكن امتلاكه بوضع اليد عليه ، وكان الخادم ينطلق ويأخذ الأرض مثل سيده . واختفى
نظام الطبقات الإنجليزي . ونشأت في أكناف ظروف هذه المستعمرات « مساواة في
ملكات كل من الجسم والعقل » ، وظهر استقلال فردي في الحكم على الأشياء تأخذه
حمية الأنف لأي تدخل من جانب إنجلترا . ولكن ابتدأت زراعة الطباق إلى الجنوب من
خط ماسون ودكسون ، وكان المناخ الأدفاً مشجعاً على إنشاء المزارع الضخمة ومناسر العمال .
فحاولوا بادئ الرأي استخدام الأسرى من الهنود الحمر ولكنهم وجدوا بهم ميلاً شديداً إلى
سفك الدماء البشرية . وأرسل كرومويل أسرى الحرب الإيرلنديين إلى فرجينيا ، وهو أمر
كان له أثره البالغ في استرضاء أفئدة المزارعين الملكيين على الجمهورية . وكان المحكوم عليهم
يرسلون ، وجرت تجارة جسيمة في الأطفال المخطوفين ، الذين كانوا يرسلون خفية إلى أمريكا
لكي يصبحوا صبياناً في صناعة أو عبيداً أرقاء . ولكن ثبت أن أوفق شكل من أشكال

(١) الغابات الخلفية : أراضي غابات غير مزدرة تقوم وراء الأرض المزروعة بمتأى من المدن
والستقرات .

مناسر^(١) العمال إنما هو منسر العبيد الزوج . وقد اجتلبت سفينة هولندية أول فوج من الزوج إلى (جيمس تون) من مدن قرچينيا في زمن مبكر يرجع إلى ١٦٢٠ . ولما وافت ١٧٠٠ كان الأرقاء الزوج منتشرين في كل أرجاء الولايات ، بيد أن قرچينيا ومارى لاند والكارولينتين كانت مناطق استخدامهم الرئيسية ، وعلى حين كانت المجتمعات في الشمال مجتمعات من زراع غير كبيرى الثراء وغير كبيرى الفقر ، فإن الجنوب طور طرازاً من المالك الكبير ومجتمعاً أبيض من المشرقيين وأرباب الحرف يعيشون على العمال الأرقاء . فكان العمال الأرقاء ضرورة اقتضاها النظام الاجتماعى والاقتصادى الذى نما في الجنوب ، وكان وجود الأرقاء في الشمال أمراً لا ضرورة له بل كانت فيه مضايقات من بعض الوجوه . وبالتالي لقيت الاعتراضات المنبعثة عن الضمائر الحية في موضوع الاسترقاق قسطاً من حرية التطور والازدهار في الجو الشمالى أبلغ وأعظم . ولا بد لنا من عودة إلى هذه المسألة ، مسألة ابتعثت الرق إلى العالم ، عند ما نأخذ في التأمل فيما تعرضت له الديمقراطية في أمريكا من ارتباك . فأما هنا فإننا نلاحظها في بساطة بوصفها عاملاً إضافياً إلى ذلك الخليط المتنافر في المستعمرات البريطانية . ولكن لئن كان سكان المستعمرات الثلاث عشرة أنواعاً شتى في أصولهم ومتخالفين في عاداتهم وأتجاه عواطفهم ، لقد كانوا ينتظمهم جميعاً خصومات ثلاث . فكانت لهم مصلحة مشتركة ضد الهنود الحمر . وتقاسموا ربحاً من الزمان خوفاً مشتركاً من الفتح والسيادة الفرنسيين . وكانوا في الثالثة مشتركين بأجمعهم في النضال ومدعيات التاج البريطانى والأثانية التجارية للأوليباركية الجشعة التى كانت تسيطر على البرلمان البريطانى والشئون البريطانية .

فكان الهنود ما طال الزمن بذلك الخطر الأول — شراً مستديماً ولكنه لم يزد قط عن مجرد تهديد ينذر بالنوازل . فإنهم ظلوا منقسمين على أنفسهم . ومع ذلك لقد ظهرت عليهم في بعض الأحيان احتمالات تبشر بالإمتزاج وتوحيد الجهود على معيار كبير . فإن الشعوب الخمسة في عصبة القبائل الإيروكوازية (راجع خريطة مستعمرات ١٧٦٠) ، كانت عصبة قبائل هامة جداً . بيد أنها لم تنجح في حمل الفرنسيين على العمل ضد الإنجليز لكي تضمن لنفسها الأمان ، ولم ينشأ بين مترحلة العالم الجديد هؤلاء چانكيزخان هندی أحمر . وكان العدوان الفرنسى تهديداً أخطر . ولم يقم الفرنسيون أبداً بإنشاء مستعمرات في أمريكا على معيار ينافس الإنجليزية ، بيد أن حكومتهم اتجهت إلى تطويق المستعمرات واخضاعها بطريقة منظمة مزعجة . كان الإنجليز في أمريكا مستعمرين مستوطنين ، وكان الفرنسيون حمر تادين ،

(١) مناسر العمال Gang Labour : هي جماعات العمال التى تجمع لأداء عمل ما .

ومغامرين ، ووكلاء تجاريين ومبعوثين دينيين وتجاراً وجنوداً . ولم يرسوا لبنائهم أساساً متيناً إلا في كندا . وكان رجال السياسة الفرنسيون يكبون على الخرائط ويطلقون لأحلامهم العنان ، وإنك لو اجد أحلامهم في خريطة ، وفي سلسلة القلاع المتسللة إلى الجنوب من البحيرات العظيمة وإلى الشمال في أعلى المسيسيبي والأوهايو . وكانت الكفاح بين فرنسا وبريطانيا كفاحاً شمل العالم أجمع . وقد فصل فيه في الهند وفي ألمانيا وعلى صفحة أعلى البحار^(١) . وبصلح باريس (١٧٦٣) أعطى الفرنسيون كندا لإنجلترا ، وتركوا لوزيانا لأسبانيا المتقوضة المشلولة اليدين . وكان في ذلك ترك فرنسا تركاً تاماً لأمريكا . وغادر زوال الخطر الفرنسي المستعمرين أحراراً لا يعوقهم عائق عن مواجهة عدوهم الثالث المشترك — وهو تاج أرض موطنهم وحكومتها .

٣ — الحرب الأهلية تفرض على المستعمرات فرضاً

لاحظنا في الفصل السابق كيف أن الطبقة الحاكمة في بريطانيا العظمى دأبت على وضع يدها على الأراضي والقضاء على حريات العامة طيلة القرن الثامن عشر ، وعرفنا كيف اجتلب جشعهم وعميتهم الثورة الصناعية^(٢) الجديدة . كذلك لاحظنا كيف أن البرلمان البريطاني بسبب انحلال الأساليب التمثيلية في مجلس العموم ، أصبح في كل من مجلسيه الأعلى والأدنى مجرد أداة حكم لكبار أصحاب الأراضي . وكان كل من مالكي الأملاك الكبار هؤلاء والتاج ذا مصلحة عميقة في أمريكا — الأولين منهم بوصفهم مغامرين يحدون مصالحهم الخاصة ، والآخر بوصفه ممثلاً لاستغلال ملوك أسرة استيوارت ومضارباتهم من ناحية ، وبوصفه ممثلاً للحكومة في بحثها عن موارد مالية للقيام بنفقات السياسة الخارجية من ناحية أخرى ؛ وما كان أي من اللوردة أو التاج يميل إلى النظر إلى التجار والزراع والعامة سكان المستعمرات بأى تقدير يزيد على نظرهم إلى صغار المزارعين وصغار الزارعين الملاك في أرض الوطن . فأمّا في صميم الأمر فإن مصالح الرجل العادي (العادي) في كل من بريطانيا العظمى وإرلندة وأمريكا كانت واحدة لا اختلاف بينها . فإن كلا منهم كانت تعتصره نفس الهيئة الحاكمة . ولكن على حين كان العاصر والمصور في إنجلترا متشابكين تشابكاً وثيقاً في نظام

(١) أعلى البحار : High Seas أجزاء البحار الموجودة في عرض البحر والتي تقع خارج المياه الإقليمية لأي قطر من الأقطار التي عرضها كما ينص القانون الدولي ثلاثة أميال .

(٢) تسمى تلك النهضة الصناعية باسم الثورة الصناعية أو الانقلاب الصناعي .

اجتماعي وطيد ، فإن التاج وطالبي الاستقلال في أمريكا كانا بعيدين ، وكان في مكنة الرجال أن يتحدوا وأن يطوروا في أنفسهم شعوراً بالجماعة ضد عدوهم المشترك .

هذا إلى أن المستعمر الأمريكي كانت له الميزة الهامة ميزة امتلاكه لسان حال منفصل قانوني لمقاومة الحكومة البريطانية يتمثل في مجلس مستعمرة أو جمعيتها التشريعية ، التي كانت ضرورية لإدارة الشؤون المحلية . ولم يكن للرجل العام في إنجلترا — وهو المحروم بواسطة ضروب الحيل والخداع من التمثيل الصحيح في مجلس العموم — أى لسان ناطق عنه وأى مركز للعمل والتعبير عن تدمره .

ولسوف يتضح للقارئ إذ يتذكر تنوع المستعمرات أنه كان يوجد هنا احتمال لسلسلة لانهاية لها من المنازعات ، والمدوان والتدابير المضادة له . وقصة تطور الانفعالات بين المستعمرات وبين بريطانيا قصة أشد تمقداً وأدق وأطول من أن تحتملها خطة هذه «المعالم» . وحسبك أن المظالم كانت تقع تحت عناوين ثلاثة رئيسية : المحاولات المبذولة لضمان حصول المفامر البريطانى أو الحكومة البريطانية على أرباح استغلال الأراضي الجديدة ؛ والتضييقات المنظمة على التجارة بغية الاحتفاظ بتجارة المستعمرات الخارجية كلها في أيد بريطانيا ، بمعنى أن جميع صادرات المستعمرة لم تكن لترسل إلا بطريق بريطانيا ولم يكن يستعمل في أمريكا سوى السلع البريطانية . وأخيراً تجيء محاولة فرض الضرائب بواسطة البرلمان البريطانى بوصفه السلطة العليا الفارضة للضرائب في الإمبراطورية . واضطر المستعمرون الأمريكيون ، تحت ضغط هذا النظام الثلاثى المضايقات — أن يقوموا بقدر جسيم جداً من التفكير السياسى العميق . وشرع رجال من أمثال باتريك هنرى وجيمس أوتس Otis في مناقشة الأفكار الأساسية في الحكومات والترابط السياسى على نحو شديد الشبه بمناقشتها في إنجلترا في الأيام العظام أيام دولة كرومويل الجمهورية . وأخذوا ينكرون كلام من الأصل المقدس للملكية والسياسة العليا للبرلمان البريطانى ، وكان أن قال جيمس أوتس في ١٧٦٢ أشياء من أمثال :

« خلق الله كل الرجال متساوين تساويًا طبيعيًا

والفكرات القائلة بالاستعلاء الإنسانى فكريات تلقينية غير فطرية

وقد خُلِقَ الملوك لخير الناس ولم يُخلَقِ الناس لهم

وليس لأية حكومة أن تتخذ من رعاياها عبيداً

ومع أن معظم الحكومات تعسفية في واقع الأمر

وهي بناءً على ذلك لعنة وفضيحة للطبيعة الإنسانية .

فما من واحدة منها تكون تعسفية قانوناً وشرعاً . »

وقد بدأ هذا التخمر في أفكار الأمريكيين السياسية بوساطة خيرة بريطانية . فإن هناك كاتباً إنجليزياً عظيم التأثير هو جون لوك (١٦٤٢ — ١٧٠٤) ، الذي يمكن أن نعد مقالاته عن الحكومة المدنية ، بمثابة كتاب واحد في مثل هذه الأحوال ، وأن تعتبر نقطة ارتحال الأفكار الديمقراطية المصرية . كان ابناً لجندى من أتباع كرومويل ، وقد تعلم في (كنيسة المسيح) بأكسفورد إبان عظمة الجمهورية ، وقضى بضع سنوات مبعداً في هولندا ، وتكون كتاباته جسراً يصل بين التفكير السياسي الجرى في تلك الأيام الجمهورية القديمة وبين الحركة الثورية في كل من أمريكا وفرنسا .

على أن الرجال لا يشرعون في العمل على أساس النظريات . وإنما يحدو الناس إلى العمل على الدوام شعورهم بوجود خطر ما حقيق أو ضرورة ما عملية . ولن تستقيم للنظريات الأمور إلا بعد أن يتلف العمل العلاقات القديمة وينتج أموراً جديدة محيرة . وعند ذلك يحدث أن توضع هذه النظرية في بوتقة الاختبار . فالخلاف على المصالح والأفكار المشتجر بين المستعمرين دخل في مرحلة قتال لما أبداه البرلمان البريطاني بعد صلح ١٧٦٣ من عنيد التصميم على فرض الضرائب على المستعمرات الأمريكية . وكانت بريطانيا ترتع في بحبوحه السلم وتنهل عليها الرفاهة من كل جانب ، فكانت تلك تبدو فرصة بدیعة لتصفية الحساب مع هؤلاء المستعمرين العنيدین . ولكن كبار أصحاب الأملاك البريطانيين وجدوا إلى جوار قوتهم قوة ، تفكر في نفس آرائهم ، وإن اختلفت عنهم قليلاً في غاياتها — وهي قوة التاج المنتمش . ذلك بأن الملك جورج الثالث الذي بدأ حكمه في ١٧٦٠ ، أصر على أن يكون في سلطانه ملكاً أكثر من سلفيه الألمانين . وكان يستطيع التكلم بالإنجليزية ، وكان يدعى أنه « مباه بأن يلقب بريطونيا »^(١) — والواقع أن هذا ليس اسماً رديئاً لرجل لا تجرى في عروقه نقطة مدركة من الدم الإنجليزي ولا الويلزي ولا الإسكوتلندي . . !! وكان يخيّل إليه أن المستعمرات الأمريكية والممتلكات وراء البحار عامة بما لها من مراسيم غير محددة — بل عساها بلا مراسيم أصالة — قد يستطيع التاج فيها أن يدعى السلطان وأن يحصل على الموارد المالية والسلطات التي تنكرها عليه إنكاراً باتاً — الأرستقراطية القوية الغيور في

(١) بريطوني Briton : أى من سكان بريطانيا القدامى .

بريطانيا . فدفع هذا كثيراً من نبلاء (الهويج)^(١) أن يعطفوا على المستعمرين عطفاً لم يكونوا ليظهروه في أية حالة غير هذه . ولم يكن لديهم أى اعتراض على استغلال المستعمرات لصالح صاحب المسمى الخاص البريطاني ، ولكن كانت لديهم اعتراضات قوية جداً على تقوى التاج بذلك الاستغلال تقوياً يجعله على الفور مستقلاً مستغنياً عنهم .

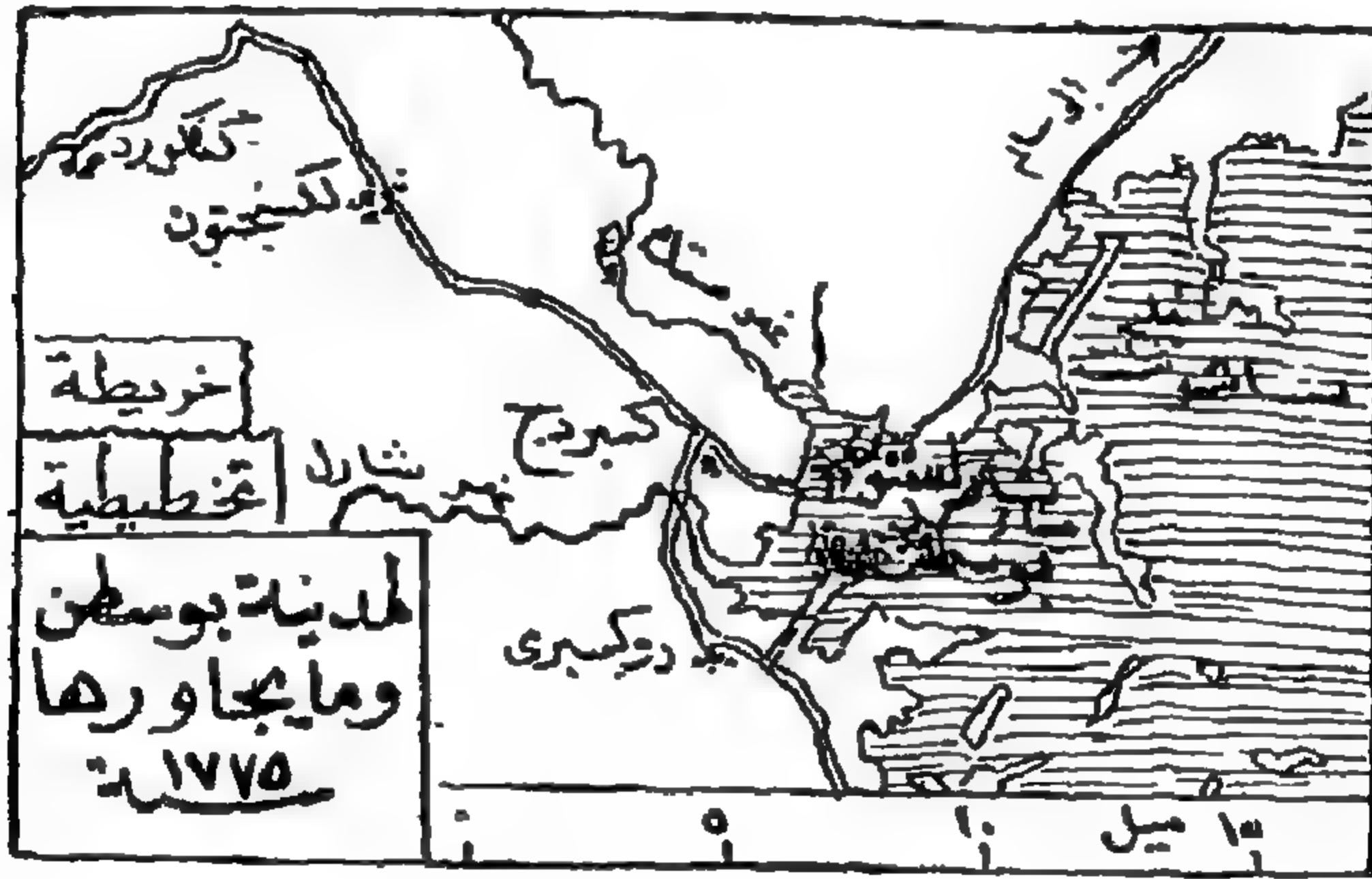
وإذن فقد كانت حقيقة الحرب التى نشبت لا حرباً بين بريطانيا والمستعمرين بل كانت حرباً بين الحكومة البريطانية والمستعمرين ، انحاز فيها قسم من نبلاء الهويج وقدر جسيم من الشعور العام فى إنجلترا إلى صف الآخرين . وكانت هناك حركة مبكرة بعد ١٧٦٣ ترى إلى محاولة جمع الإيرادات لبريطانيا فى المستعمرات بتحتيم دمج الصحف وأنواع مختلفة من الوثائق . ولقيت هذه الحركة مقاومة عنيدة ، ودخلت الرهبة قلب التاج البريطانى ، وألغيت قوانين الدمغة (١٧٦٦) . وقوبل إلغاؤها بمظاهر فرح فيها شيء من الشغب فى لندن ، وكاد أن يتجلى فيها من السرور القلبي ما لم يتجلى فى المستعمرات نفسها .

ولكن موضوع قانون الدمغة لم يكن إلا دوامة واحدة فى سيل مضطرب يتدافع فى سبيل حرب أهلية . فكان ممثلو الحكومة البريطانية مستترين وراء عشرات من الحجج فى أعلى الساحل وأسفله — منشغلين بالمطالبة بسلطتهم وإبرازها وجعل الحكومة البريطانية أمراً لا يطاق . وكان إزال الجنود فى ضيافة المستعمرين أمراً شديداً المضايقة لهم . وكانت رود آيلاند ناشطة بوجه خاص فى تحديثها لقيود التجارة . فإن سكان رود آيلاند كانوا متجربين أحراراً — أى مهربين ؛ وقد حدث أن سفينة حكومية تسمى جاسي شحطت على أرض بروقيدانس ؛ فباغتها واعتلى ظهرها واستولى عليها رجال مسلحون فى زوارق ، ثم ما لبثوا أن أحرقوها . وفى ١٧٧٣ منح البرلمان البريطانى شركة الهند الشرقية ميزات خاصة فى استيراد الشاى إلى أمريكا فى استهانة تامة بنظام تجارة الشاى فى المستعمرات . وصمم المستعمرون معزمين على رفض هذا الشاى ومقاطعته . ولما أن أظهر مستوردو الشاى فى بوسطن إصراراً على إزال بضائعهم إلى الشاطئ ، صعد إلى سفن الشاى الثلاث عصابة من الرجال متتكرين فى زى الهنود الحمر ، وألقوا بالشاى فى البحر على ملأ من جمهور عظيم من الناس (١٦ ديسمبر ١٧٧٣) .

وشغل الطرفان طيلة ١٧٧٤ يجمع الموارد المالية استعداداً للكفاح الوشيك . وكان أن

(١) الهويج Whigs : حزب ظهر فى القرن التاسع عشر ممثلاً لتجار الطبقة الوسطى مناهضاً لأصحاب الأملاك من حزب التورى (المحافظين) تسمى فيما بعد باسم حزب الأحرار .

قرر البرلمان الإنجليزي في ربيع ١٧٧٤ معاقبة بوسطن بإغلاق مينائها ، وأنجحت النية إلى القضاء على تجارتها ما لم تقبل ذلك الشاى . كان ذلك مثلاً نموذجياً كاملاً لذلك الحزم الأحق الذى يمزق الإمبراطوريات بدءاً . ولكي يتم هذا التدبير قسراً احتشدت الجيوش البريطانية فى بوسطن تحت قيادة الجنرال جاج Gage . واتخذ المستعمرون تدابير مضادة لتلك . واجتمع أول (كونجرس)^(١) للمستعمرين بمدينة فيلادلفيا فى سبتمبر ، مثلت فيه اثنتا عشرة مستعمرة هى : ماساشوستس ، وكونكتىكت ، ونيوهامشير ، ورود آيلاند ، ونيويورك ، ونيوجرسي وبنسلفانيا ، ومارى لاند ، وديلاوير ، وفرجينيا ، وكارولينا الشمالية والجنوبية . ولم تكن جورجيا حاضرة . وأصدر الكونجرس تمشياً مع أخير التقاليد الإنجليزية وثيقة أبان فيها موقفه بأن أشهر « إعلان حقوق » . والواقع أن هذا الكونجرس كان حكومة تمرد وعصيان ، ولكن لم تضرب ضربة واحدة حتى ربيع ١٧٧٥ . يوم جاء أول سفك للدماء .



(شكل ١٧٩)

فإن اثنين من الزعماء الأمريكان هما هانكوك وصمويل آدامز ، قد أشرت الحكومة البريطانية أمام اسميهما توطئة لاعتقالهما ومحاكمتهما بتهمة الخيانة ، وكان معروفاً أنهما فى لكسينجتون ، على مبعده أحد عشر ميلاً تقريباً من بوسطن ، وفى ليل ٨ إبريل ١٧٧٥ أصدر جاج أوامره بمسير قواته لاعتقالهما .

وكانت تلك الليلة من ليالى التاريخ العظيمة الشأن . فإن حركة جيوش جاج لوحظت

(١) الكونجرس : هو الهيئة التشريعية بالولايات المتحدة ويتكون من مجلس نواب (٤٣٥ عضواً) موزعين على ولايات الاتحاد بنسبة السكان ومنتخبين لمدة سنتين) ومجلس لاشيوخ (٩٦ شيخاً) اثنان عن كل من الولايات الثمانية والأربعين وينتخبون لمدة ٦ سنوات) . والمجلسان ينتخبان انتخاباً مباشراً ويجتمع الكونجرس فى مبنى الكابيتول بواشنطن .

ورفعت مصابيح الإشارة فوق برج كنيسة في بوسطن وانسل رجالان هما داووز وپول ريفير في قارب عبر الخليج الخلقى حتى يستطيعا أن يحصلا على جوادين لكي يُحذرا المنطقة الريفية . كذلك نُقل البريطانيون بالمعدية بطريق البحر ، وفيما هم يسرون تحت جناح الليل إلى لكسينجتون كانت تسبقهم أصوات مدافع الإنذار ورنين أجراس الكنائس . وبينما هم يدخلون لكسينجتون عند الفجر ، شاهدوا مجموعة من الرجال مصطفين اصطفاً عسكرياً . والظاهر أن البريطانيين كانوا البادئين بإطلاق النار . فانطلقت طلقة واحدة ثم سيل من الطلقات ، وتراجعت الة الصغيرة دون أن تجيب فيما هو واضح على الطلقات تاركة في ظاهر القرية ثمانية من القتلى وتسعة من الجرحى .

وعند ذلك سار البريطانيون إلى قرية كونكورد ، وهي وراء ذلك بعشرة أميال ، فاحتلوا القرية وأوقفوا ثلة من الجنود على الكوبرى القائم في ذلك الموضع . وفشلت الحملة في هدفها وهو اعتقال هانكوك وآدامز ، ويلوح أن القائد البريطاني تبحر ماذا يفعل بعد ذلك . وفي نفس الوقت كان مجتدو المستعمرين يتقاطرون من كل حذب وصوب وسرعان ما وجد الجاويش الرابط على الكوبرى نفسه غرضاً لنيران متزايدة انتهت بهجوم . وتقرر التقهقر إلى بوسطن . كان تقهقراً أصيبت فيه القوات بكارثة . فإن المنطقة كانت نهضت من خلفهم ، وكان المستعمرون آخذين في التجمع طول الصباح . وكان جانباً الطريق مزدحمين برماة أشداء يطلقون النار من وراء الصخور والسيارات والباني ، وكثيراً ما حدث أنهم هجموا حتى غدوا على مسافة دانية بلغت مرمى السونكي . وكان الجنود في ثياب قرمزية وضاحية ، ذات واجهات صفراء وتزالك وأربطة رقية بيضاء ؛ ولا بد أن هذه الألوان كانت تبدو وضاحية ساطعة بالقياس إلى الألوان الكاكية الحادة في أخريات ربيع نيوانجلند ، كان ذلك اليوم مشرق الضياء حاراً مترباً ، وكان الرجال قد غلبهم الإعياء من جراء سُراهم طول الليل . وفي كل بضع ياردات يقع منهم رجل إما جريحاً أو قتيلاً . على حين يسير الباقيون ثقلاً أو يقفون ليطلقوا وابلاً من نار على غير جدوى . وكانت هناك في لكسينجتون أمداد بريطانية ومدفعا ، وبعد استراحة وجيزة تواصل التقهقر في نظام أحسن . ولكن التعقب استمر حتى النهر ، وبعد أن عبره البريطانيون قافلين إلى بوسطن ، اتخذ جنود المستعمرين مراكزهم في كامبردج وأعدوا أهبتهم لحصر المدينة حصراً بحرياً .

٤ - حرب الاستقلال

بذا ابتدأت الحرب . ولم تكن حرباً تبشر بنهاية حاسمة . فلم تكن للمستقرين عاصمة واحدة يخشون عليها عطياً ؛ بل كانوا منتشرين فوق ريف عظيم من خلفه بركة لا آخر لها ، ولذا كانت لهم قوة مقاومة عظيمة . وكانوا في غالب أمرهم تعلموا فن الحرب عن الهنود . فكانوا يستطيعون أن يجيدوا القتال في نظام مكشوف وأن يشتتوا الجنود ويمزقوهم بمحركاتهم . ولكن لم يكن لديهم جيش منظم يستطيع أن يلقي البريطانيين في معركة عظيمة حاسمة ، ولم يكن لديهم إلا القليل من العتاد الحربي ؛ وكان مجندوهم يُلم بهم نقاد الصبر إذا طال بالحملة الأمد ، وينزعون إلى العودة إلى مزارعهم . وكان لدى الإنجليز من الناحية الأخرى جيش حسن التدريب ، كما أعارتهم سيادتهم على البحر قوة على نقل هجومهم شمالاً وجنوباً في ذلك الساحل الأطلسي الطويل . وكانوا في سلام مع العالم أجمع . ولكن الملك كان غيباً شراً في تدخله في إدارة الأمور ، وكان القواد الذين يؤثرهم إما رجالاً أغبياء « أقوياء الشكيمة » أو طائشين من أبناء البيوتات « والطبقة العالية » . ولم يكن قواد إنجلترا محبذاً لهذا الأمر . لذلك كان جل اعتماده على حصر المستقرين بحرباً والإغارة عليهم ومضايقتهم حتى يخضعوا ، أكثر منه على الفتح والاحتلال النهائي للبلاد . ولكن الوسائل التي استعملت ، وبوجه خاص استخدام الجنود الألمانية المأجورة التي كانت ما تزال تحتفظ بتقاليد حرب الثلاثين القاسية ، والجنود المساعدة الهندية الذين شتتوا سكان المستقرات المنعزلة — لم تضجر الأمريكان من الحرب قدر ما أضجرتهم من البريطانيين . فأما الكونجرس فإنه اجتمع لثاني مرة في ١٧٧٥ ، وأقرّ التصرفات التي أتاهم مستقرو نيو إنجلاند ، وعين جورج واشنطن قائداً عاماً للجيش الأمريكي . وفي ١٧٧٧ بينا الجنرال برجون يحاول أن ينحدر من كندا على نيويورك ، إذ انهزم عند « مزرعة فرمان » على نهر الهدسون الأعلى ، وأحيط به واضطر إلى التسليم في ساراتوجا ومعه جيشه كله . وشجعت هذه الكارثة الفرنسيين والأسبان على الدخول إلى الحلبة في صف المستقرين . وقام الأسطول الفرنسي بالشىء الكثير في سبيل تقليل ميزة البريطانيين في البحار . وحصر الجنرال كورنواليس في شبه جزيرة يوركتون بفرجينيا في ١٧٨١ ، فسلم بجيشه . وكانت الحكومة البريطانية عند ذاك قد استنزفت مواردها ، إذ كانت تروح تحت عبء ثقل من الكفاح مع فرنسا وأسبانيا وأوربا .

ويلوح أن المستقرين عامة كانوا في البداية من قلة الميل إلى نبذ الملكية والمطالبة

بالاستقلال التام بحيث ماثلوا الهولنديين أثناء الدور الأول من اضطهادات فيليب الثاني وحقاقته . وكان الداعون إلى الانفصال يسمون بالراديكاليين^(١) ؛ وكانوا في معظمهم متطرفي الديموقراطية ، كما قد نقول في إنجلترا في أيامنا هذه ، وأدخلت آراؤهم المغالية شيئاً من الخوف قلوب كثير من المستقرين الأكثر رزانة وثراءً ، الذين كان لامتيازات الطبقات وفوارقها سحر عظيم في أعينهم . ولكن إنجليزياً مقتدراً قوى الحجة هو توماس بين Paine نشر في زمن مبكر من ١٧٧٦ كراسة بفيلا دلفيا تحت عنوان « حسن التصرف » ، كان لها أثر هائل في الرأي العام . كان أسلوبها أسلوباً بيانياً بليغاً إذا قيس بالمعايير العصرية . « إن دماء القتلى وصوت الطبيعة الباكي تصيح ، أن قد حان وقت الافتراق » ، وهلم جرا ... ولكن آثارها كانت بالغة جداً . فإنها حولت عقيدة الآلاف إلى فكرة ضرورة الانفصال . وما كاد انقلاب الرأي يبدأ حتى أخذ يهدر مسرعاً .

ولم يتخذ الكونجرس إلا في صيف ١٧٧٦ الخطوة التي لا مرد لها بإعلان طلب الانفصال . فإن « إعلان الاستقلال » ، وهو مثال آخر من تلك الوثائق النموذجية التي يعود الفضل في إنتاجه للبشرية للإنجليز بخاصة ، وقد سطره توماس جفرسون ، ومالبت بعد أن أدخلت عليه إصلاحات وتعديلات متنوعة ، أن تجعل الوثيقة الأساسية للولايات المتحدة الأمريكية : وأدخل تعديلات جديران بالذكر على مسودة جفرسون ، فإنه شنع تشريعاً عنيفاً على تجارة الرقيق ، وأمنحى باللائمة على حكومة أرض الوطن بإنجلترا على حيولتها دون محاولات المستقرات إنهاؤها . فحذفت هذه الفقرة وكذلك حذفت جملة أخرى عن البريطانيين تقول : « يجب أن نحاول أن ننسى حبنا السابق لهم ... فقد كنا نستطيع أن نكون جميعاً شعباً حراً عظيماً » .

وفي قريب من نهاية (١٧٨٢) وقعت في باريس البنود الأولية في المعاهدة التي اعترفت فيها بريطانيا بالاستقلال التام للولايات المتحدة . وأعلن انتهاء الحرب في ١٩ أبريل (١٧٨٣) ، أي بعد ثمانين سنة بالضبط من انطلاق پول ريفير بجواده وارتداد رجال جاج (Gage) من كنكورد إلى بوسطن . ووقعت معاهدة الصلح نهائياً بباريس في سبتمبر .

(١) الراديكاليون : كانت كلمة الراديكاليين تطلق في إنجلترا في ذلك الزمان على أنصار الديموقراطية والإصلاح البرلماني .

٥ - دستور الولايات المتحدة

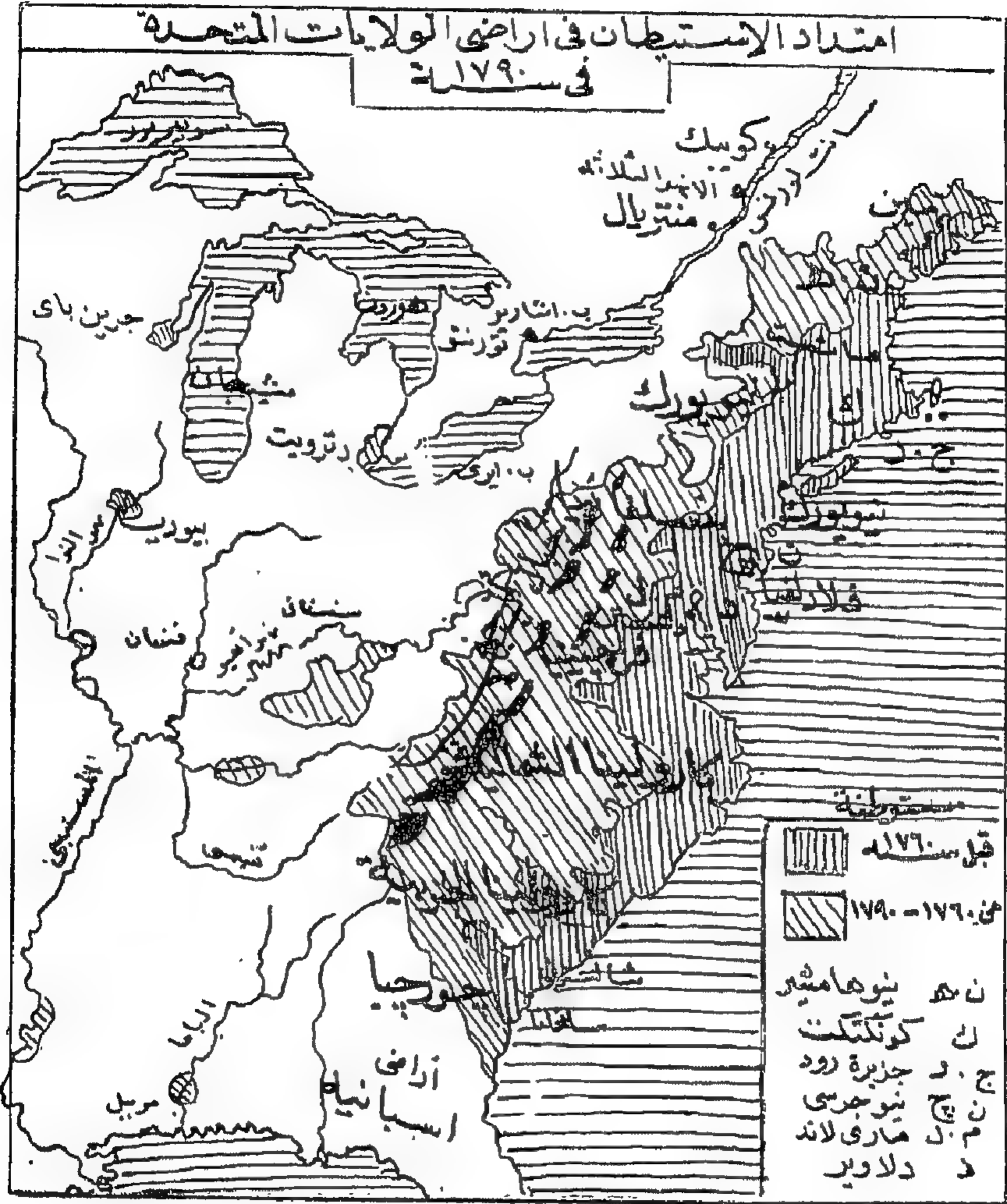
إن الطريقة التي أصبحت بها الولايات الثلاث عشرة مستقلة ، كانت من وجهة نظر التاريخ الإنساني ، أقل شأنًا بكثير من استقلالها الفعلي نفسه . وظهر في العالم بتوطيد استقلالها هذا نوع من المجتمع جديد . وكأني به شيئاً قست عنه بيضة . كان حضارة أوربية غربية انفصلت وتحررت من آخر آثار الإمبراطورية والمسيحية ؛ ولم يكن بها أى أثر للملكية ولا دين رسمي للدولة . وما كان بها دوق ولا أمراء ولا كونتات ، ولا أى ضرب من حملة الألقاب المدعين سمو القدر والرفعة بوصفها حقوقاً . بل إن اتحادها نفسه لم يزد حتى آنذاك عن أن يكون اتحاداً بقصد الدفاع والحرية . فكان من هذه الوجوه بداية نظيفة في التنظيم السياسى لم ير العالم من قبل لها نظيراً . وإن غيبة أية رابطة دينية تربطهم بعضهم إلى بعض لجديرة بالتنويه بوجه خاص . كان بها أكثر من واحد من أشكال المسيحية ، ولا مجال للشك في أن روحها كانت مسيحية . ولكن الأمر كان كما صرحت بذلك وثيقة رسمية في (١٧٩٦) تصرحاً لا لبس فيه « إن حكومة الولايات المتحدة ليست بأى حال مؤسسة على الديانة المسيحية »^(١) . فإن المجتمع الجديد قد توغل بالفعل والواقع حتى بلغ أصول الجماعة الإنسانية العارية المجردة . وكان يبنى نوعاً جديداً من الجماعة الإنسانية ونوعاً جديداً من الدولة على تلك الأصول .

كان ها هنا ما يقرب من أربعة ملايين من الناس متناثرين فوق منطقة مترامية الأطراف بينها من وسائل الاتصال كل صعب شديد الصعوبة بطيء عظيم البطء ، وهم لمّا يرحوا فقراء ، وإن كان في جوفها طاقة تبشر بثروة لا نهاية لها ، وقد نشطوا يعملون في واقع الحقيقة على معيار ضخّم أعمالاً إنشائية جليلة مثل تلك التي قام بها بالخيال والنظر الفلاسفة الأثينيون قبل ذلك باثنين وعشرين قرناً .

وهذا الموقف يشير إلى مرحلة محددة في فكك الإنسان من السابقة والعرف ، وخطوة محددة إلى الأمام تتجه نحو إعادته بناء ظروفه وإعانة واعية متعمدة حتى قتلاءم وحاجاته وغاياته . كانت طريقة جديدة أخذت تصبح شيئاً عملياً في الشؤون الإنسانية . فإن دول أوربا العصرية تطورت عما سبقها من أشياء ، نظاماً في إثر نظام ، وعلى مهل وبلا خطة مرسومة . فأما الولايات المتحدة فإنها خططت تخطيطاً واصطنعت اصطناعاً .

(١) قلا عن معاهدة تريبول — أنظر شاتنج السفر الثالث — الفصل الثامن عشر .

ومع ذلك فإن حرية الشعب الجديد الخلاقة ، كانت محدودة تحديداً خطيراً جداً من ناحية واحدة . فلم يكن هذا النوع الجديد من الدولة مبنياً على موقع ممهد موطأ . بل إنه لم يبلغ في صراحة تكوينه الاصطناعي مبلغ بعض المستعمرات الآثيمية المتأخرة التي انطلقت عن المدينة



(شكل ١٨٠)

الأم لتخطط وتبنى دول مدن جديدة الطابع ، ذات دساتير جديدة الطابع أيضاً . فكان لكل من المستعمرات الثلاث عشرة في نهاية الحرب ، دستورها الخاص ، وهو إما مثل دساتير كونكتيكت ، ورود أيلاند ، التي يرجع تاريخها إلى أوان مراسيمها الأصلية (١٦٦٢) أو أعيد تكوينه أثناء النضال ، شأن دساتير سائر الولايات ، حيث كان حاكم بريطانيا يلعب دوراً عظيماً في الإدارة . على أنا نستطيع أن نعد أعمال التجديد هذه محاولات ذات فضل عظيم وتجارب في المجهود الإنشائي العام .

ومن فوق هذا المجهود كانت أفكار معينة تبرز بروزاً واضحاً . وكانت إحداها فكرة المساواة السياسية والاجتماعية . فهذه الفكرة التي رأيناها وهي تولد في العالم بوصفها فكرة متطرفة لا يكاد يصدقها عقل في العصر المحصور بين بوذا ويسوع الناصري ، — قد توكدت الآن في أخريات القرن الثامن عشر بوصفها معياراً عملياً للعلاقات الإنسانية . تقول الفقرة الأساسية في دستور قرچينيا : « إن كل الناس خلقوا بالفطرة أحراراً مستقلين » ، ثم هي تمضي في تكرار « حقوقهم » والتوكيد بأن كل المأمورين والمديرين ليسوا إلا « مؤتمنين على المصلحة العامة وخداماً لها » ولكل الناس الحق المتساوي في ممارسة الديانة ممارسة حرة . فأما الملك بحكم الحق ، والأرستقراطي ، « والعبد الطبيعي » ، والملك الرب ، والله ، فقد اختفت كلها من هذه الخطة السياسية — بقدر ما تذهب إليه هذه التصريحات . وقدمت معظم الولايات لنظام الحكم فيها بمقدمات شبيهة بهذه . وقال إعلان الاستقلال إن « كل الرجال قد ولدتهم أمهاتهم سواسية » . وإنك لترى في كل مكان تأكيدات مصوغة في عبارات القرن الثامن عشر تقول بأن المجتمع الجديد سوف يكون — ولنستعمل التعبيرات التي أدخلناها في فصل سابق — « مجتمع إرادة وليس مجتمع طاعة » غير أن مفكرى ذلك الزمان ، كانت لهم في صوغ عبارة ذلك الموضوع طريقة ، كادت أن تبلغ حد السمج والغلط ، فإنهم تصوروا ضرباً من الاختيار للفردى في المادة وقبولها — لم يحدث قط في واقع الأمر — وهو الشيء المتسمى باسم المقد الاجتماعي . ألا ترى إلى الديباجة التمهيدية في ماساشوستس مثلاً ، كيف تذكر أن الدولة ترابط اختياري ، « به تعاهد الشعب بأجمعه مع كل مبادئ ، وكل مبادئ مع الشعب بأجمعه بأن يحكم الجميع بقوانين معينة ترمى إلى الخير المشترك » .

ولسوف يتضح الآن أن معظم هذه البيانات الأساسية ، تحتل المناقشة ، فليس يولد الرجال سواسية ، وليسوا يولدون أحراراً ؛ بل هم يولدون حشداً أشد ما يكون تنوعاً ، متورطين في شبكة اجتماعية عتيقة معقدة . كذلك ما من رجل يدعى إلى التوقيع على أى عقد ، فإن فاته ذلك هجر العالم ملياً . فلو فسرت هذه البيانات تفسيراً حرفياً ، لبلغت من الزيف والخطأ الظاهر ، حداً يجعل من المستحيل الاعتقاد بأن الناس الذين وضعوها ، كانوا يقصدون منها أن تفسر حرفياً . وإنما هم أنشئوها للتعبير عن أفكار معينة خداعة ولكنها مهمة أعمق الأهمية — وهي أفكار أصبح العالم بعد انقضاء قرن ونصف في التفكير فيها ، في موضع يستطيع فيه أن يعبر عنها أحسن منه آنفاً . والمدنية كما أوضحت هذه « المعالم » نشأت بوصفها مجتمع طاعة ، وكانت بالضرورة مجتمع طاعة . ولكن الكهنة والحكام

أساءوا إلى الروح جيلاً بعد جيل . ثم حدث انشغال متواصل من الإرادة القوية منحدرًا من الغابات والفياض والسهوب^(١) . ذلك أن الروح الإنسانية ثارت في نهاية الأمر ثورة تامة على الطاعات العمياء في الحياة المشتركة . كانت تبغى — وكان ذلك بطريقة سمجة جداً في بداية الأمر — الحصول على طراز جديد من المدنية أحدث جدة وأحسن صنفاً ، يكون في نفس الوقت مجتمع إرادة . وكان من الضروري للوصول إلى تلك الغاية أن يُعامل كل إنسان بوصفه سلطاناً على نفسه ؛ وكان لا بد أن يكون مركزه مركز الزمالة لا العبودية . وكانت قائده الحقيقية وأهميته الحقيقية تعتمد على صفته الفردية . والطريقة التي حاول بها هؤلاء المخالفون لأمريكا السياسية أن يحصلوا على مجتمع الإرادة ذاك ، كانت طريقة مفرطة في بساطتها وفجاعتها . منحوا الناس شيئاً كان بالنسبة إلى الزمان والنظر إلى الأحوال الأمريكية ، حق اقتراع رحيب جداً . وكانت الأحوال تختلف بين ولاية وأخرى ، وكان أوسع حق للاقتراع في بنسلفانيا ، حيث كان كل دافع ضرائب بالغ ذكر له الحق في التصويت ، ولكن إذا قورن الحال ببريطانيا ، فإن الولايات المتحدة بأجمعها كانت على مسافة دانية من منح حق التصويت للرجال عند نهاية القرن الثامن عشر . وبذل مؤسسو أمريكا أولئك ، الجهود — وكانت جهوداً جسيمة بالقياس إلى زمانهم طفيفة بالقياس إلى زماننا — للوصول إلى تعليم مشترك واسع الانتشار . فأما إخطار المادنيين بمخبر ما يجري في داخل بلادهم وفي خارجها فأمر تركوه ، دون أن تخالجهم وخزة ريب — فيما يظهر — إلى الاجتماعات العامة وإلى المطبعة الخاصة .

وقصة دساتير الولايات المختلفة ودستور الولايات المتحدة على وجه العموم ، قصة معقدة جداً ، ولسنا بمستطيعين أن نعالجها هنا إلا كأشدها ما تكون المعالجة إجمالاً واقتضاباً . وأجدر الأمور بالذكر من وجهة النظر العصرية هي إغفال النساء بوصفهن ممدانات . وكان المجتمع الأمريكي مجتمعاً بسيطاً زراعياً في كبير أمره ، وكانت معظم النساء متزوجات ؛ فلا غرو إذن أن يمثلن بعولهن . على أن نيوجرسى سمحت لعدد قليل من النساء أن يصوتن على أساس من المؤهلات العقارية . وهناك أيضاً نقطة أخرى ذات أهمية عظيمة ، هي القرار الذي كاد أن يكون اجماعياً بأن تكون هناك جمعيتان تتوليان الحكم ، وتقر أو تحد كل منهما الأخرى ،

(١) الفياض (Parklands) : مصطلح جغرافي معناه الغابات الخفيفة المتباعدة الأشجار . والسهوب (Steppes) : هي السهول القسيحة الجافة الحالية من الأشجار ومعظمها في جنوب شرقي أوروبا وجنوب غربي آسيا .

على غرار مجلسي اللوردة والعموم في بريطانيا . وكان لپنسلفانيا وحدها فقط مجلس تمثيلي واحد ، وكان الناس يشعرون بأن تلك حالة شديدة الخطر مغالية في ديموقراطيتها . ففيما عدا الدفع الجدلي بأن التشريع يجب أن يكون بطيئاً كما يجب أن يتسم بالتمسك ، فإن من المسير أن يجد المرء أي ضرورة لهذه التنظيمة الثنائية المجالس ، ويوح أنها كانت تقليداً جديداً لدى مؤسسي الدساتير في القرن الثامن عشر أكثر منها حاجة ملحة معقولة . فإن التقسيم البريطاني كان تقسيماً قديماً : فمجلس اللوردة وهو البرلمان أصلاً ، كان جمعية من الكبراء وأعظم زعماء المملكة ، ودخل مجلس العموم في الأمر بوصفه عاملاً جديداً وبوصفه جماعة المنتخبين المتحدثين عن سكان المدن وأصحاب الممتلكات الصغيرة . وكان مفروضاً في شيء من التعجل في القرن الثامن عشر أن العامة ميالة إلى الاندفاع وراء الدوافع الضارية وأنها محتاجة ولا ريب إلى من يشكها ، وكانت الرأي متجهاً إلى الأخذ بالديموقراطية على أن تكون ديموقراطية عليها دائماً شكائهم^(١) قوية سواء كانت منطلقة إلى أعلى الجبل أو منحدرية إلى أسفل . وكان يحيط بكل المجالس العليا جو مشبع بفكرة النخبة المتقاة ، فإنهم كانوا ينتخبون على أساس من الاقتراع أضيق حدوداً . وهذه الفكرة الداعية إلى إنشاء مجلس أعلى يكون معقلاً يعتصم به ذوو القيمة من الرجال لا تروق المفكرين العصريين بنفس القوة التي كانت تروق بها أمثالهم في القرن الثامن عشر ، ولكن فكرة المجلس الثنائي مكوناً على صورة أخرى ما تزال ولها أنصارها . فإنهم يلوحدون بأن المجتمع يجوز له ، مع رجوع ذلك بالخير عليه ، أن ينظر شئونه من زاويتي نظر — فإما أن ينظر بواسطة عيون هيئة منتخبة لتمثيل الحرف ، والصناعات والمهن ، والخدمات العامة وما إلى ذلك ، وهي هيئة تمثل الوظيفة ، ثم خلال أعين هيئة ثانية تنتخبها الجهات المحلية لتمثل المجتمعات . فالتصويت على أعضاء الهيئة الأولى يصوت الرجل على أساس مهنته ، وللثانية على أساس الحى الذى يسكنه . وهم يشيرون إلى أن مجلس اللوردة البريطاني إنما هو في الواقع ممثل للوظيفة ، تمثل فيه الأرض والقانون والكنيسة تمثيلاً غير متناسب ولا مرء ، على أن أصحاب الصناعات فيه وأرباب الأموال وأهل الخدمة العامة الكبيرة وذوى الفن والعلوم والطب يجدون مكانهم كذلك ؛ وأن مجلس العموم البريطاني جغرافياً يمتد في مراجعه . بل لقد اقترح بعضهم في بريطانيا أنه يجب أن يكون هناك « نبلاء من العمال » ينتخبون من بين زعماء اتحادات الحرف الصناعية العظيمة . على أن هذه تأملات تخرج عن نطاقنا الحالي .

(١) شكائهم : فرامل .

وكانت الحكومة المركزية للولايات المتحدة هيئة واهنة القوة جداً بآدى الرأى ، مكونة من كونجرس من ممثلى الولايات الثلاث عشرة ، التى تضمها بعضها إلى بعض عناصر اختلاف^(١) بأعيانها . ولم يكن هذا الكونجرس ليزيد كثيراً عن مؤتمر من ممثلين مستقلين ذوى سيادة . إذ لم يكن فى يده مثلاً أية هيمنة على التجارة الخارجية فى كل ولاية على حدةها ، ولا كان بالمستطيع أن يسك النقود ويجمع الضرائب بناءً على سلطانه هو . وقد حدث عندما ذهب جون آدامز أول وزير مفوض للولايات المتحدة فى إنجلترا لمناقشة معاهدة تجارية مع وزير الخارجية البريطانى أن قوبل بطاب ثلاثة عشر ممثلاً ، يمثل كل واحد منهم ولايته المختصة . ثم اضطر أن يعترف بعدم قدرته على اتخاذ إجراءات ترتبط بها بلاده . وعند ذلك شرع البريطانيون يتعاملون مع كل ولاية على حدة متخطين من فوق رأس الكونجرس ، واحتفظوا بملكية عدد من المواضع على الأراضى الأمريكية حول البحيرات العظيمة بسبب عدم مقدرة الكونجرس على الاحتفاظ بتلك الأقاليم احتفاظاً فعالاً . وأثبت الكونجرس على نفسه فى مسألة أخرى مستعجلة خطيرة ضعفاً لا يقل عن ضعفه هذا . إذ أنه تمتد إلى الغرب من الولايات الثلاث عشرة أراض لا نهاية لها كان المستقرون يتخذون سييلهم إليها فى عدد متكاثر . وكانت لكل من الولايات مدعيات غير محصورة للتوسّع غرباً . فكان من الواضح لكل رجل نافذ البصيرة أن احتكاك هذه المدعيات مؤدٍ على طول الزمان إلى الحرب ، ما لم تستطع الحكومة المركزية أن تتولى توزيع الأنصبة . وبلغ الضعف بالحكومة المركزية وحاجتها إلى التركيز ، حداً أصبح معه أمراً مزعجاً وخطراً بآدياً ، حتى لقد جرت بعض مباحثات سرية ترمى إلى إنشاء ملكية ، وكلف ناثانيال جورهام نائب ماساشوستس ورئيس الكونجرس من يفاع الأمير هنرى البرومى شقيق فردريك الأكبر فى هذا الصدد . وأخيراً دعى مؤتمر دستورى للأجتماع فى ١٧٨٧ بفيلا دلفيا ، وهناك كون الدستور الحالى للولايات المتحدة على أسسه الإجمالية . وكان قد حدث أثناء السنوات الأخيرة تغير عظيم فى الروح ، إذ فشا فى الناس شعور فسيح بضرورة الاتحاد .

وعند ما كانت مواد دستور الاختلاف تصاغ ، كان الناس يفكرون فى شعب فرجينيا وشعب ماساشوستس وشعب رود آيلاند وما إلى ذلك ، فأما الآن فتظهر فكرة جديدة ،

(١) اختلاف : أطلقنا هذه الكلمة للدلالة على معنى Confederation وهو الاتحاد بين الولايات اتحاداً مفككاً تحتفظ فيه كل منها بسماتها والشيء الكثير من استقلالها وذلك تمييزاً من كلمة اتحاد Federation التى تدل على الاتحاد المطلق بين الولايات .

هي « شعب الولايات المتحدة » . والحكومة الجديدة وما تحتوى من رئيس تنفيذى وأعضاء بمجلس شيوخ ورجال كونجرس ، والمحكمة العليا ، (التي أنشئت عند ذاك) ، قد أعلن أنها حكومة « شعب الولايات المتحدة » كانت اندماجاً ولم تكن مجرد جمعية . وكانت تقول « نحن الشعب » وليس « نحن الولايات » . كما اشتكى ذلك بمرارة (لى الفرجينى) . إذ تقرر أن تكون حكومة اتحادية Federal وليست حكومة احتلافية Confederate .

وأقرت الدستور الجديد ولاية بعد ولاية ، وفي ربيع ١٧٨٨ اجتمع بنيويورك أول كونجرس قام على الأسس الجديدة ، تحت رئاسة جورج واشنطن ، الذى كان القائد الأعلى الوطنى طوال حرب الاستقلال ، وعند ذلك مر الدستور فى طور من المراجعة جسيم ، وبنيت مدينة واشنطن على نهر البوتوماك لتكون عاصمة الاتحاد .

٦ - المظاهر البدائية لدستور الولايات المتحدة

فى فصل سابق نمتنا الجمهورية الرومانية ، وخليطها المكون من المظاهر المصرية المشوبة بالخرافات القائمة والسمة الوحشية البدائية — بأنها الصورة النياندرتالية التى تؤذن بالدولة المصرية . وربما جاء وقت يعد فيه الناس مستحذات الدستور الأمريكى وآلاته العديل السيامى للأدوات والمستحذات التى كانت للرجل النيوليثى فى العصر الحجري الحديث . على أنها أدت الغرض المطلوب منها أداءاً حسناً ، ونما أهالى الولايات فى ظل حمايتها حتى أصبحوا من أعظم المجتمعات التى رآها العالم إلى الآن ومن أشدها قوة ومدنية ، على أنه ليس فى ذلك ما يدعو إلى اعتبار الدستور الأمريكى شيئاً أقرب إلى الغاية وأبعد من قبول التغيير من طراز سكك حديد الشوارع التى تعلو كثيراً من طرقات نيويورك العامة ، أو ذلك الطراز الممتاز البسيط من عمارة المنازل الذى ما يزال يعم فيلادلفيا . فإن هذه الأشياء أيضاً أدت الغرض منها أداءاً حسناً ، وفيها عيوبها على أن فى الإمكان إصلاحها وتحسينها . فإن مستحذاتنا السياسية شأن مستحذاتنا المنزلية والآلية بالضبط ، لى حاجة إلى أن يتعاورها التعديل المتواصل مع نمو العرفان والتفهم .

ومنذ أن رسمت خطة الدستور الأمريكى ، تعرضت فكرتنا عن التاريخ ومعرفتنا ببيكولوجيا الجماعة لتطور جسيم جداً . فإننا أخذنا نرى فى معضلة الحكم والحكومة أشياء كثيرة كان رجال القرن الثامن عشر عنها عمهين ، وإذا أنهم كانوا شجعاناً شجاعة تتجلى فى نزعتهم الإنشائية بالعلاقة إلى أى تكوين سياسى سابق عليهم ، فإنها قصرت كثيراً عن حد

تلك الجرأة التي تدرك الحاجة إليها في هذه الأيام ، للوصول إلى حل لهذه المسألة الإنسانية العظيمة ، مسألة إنشاء مجتمع إرادة ممدن . فإنهم سلعوا بأشياء كثيرة نعرف اليوم أنها بحاجة أن تكون موضوع أشد الدراسات العلمية تدقيقاً وأن تلقى أشد ألوان التقويم والضبط . فإنهم كانوا يظنون أنه من الضروري فقط أن يقيموا المدارس والكلليات ، مع منحها منحة من الأرض للقيام بأودها ، وأنه من الجائز عند ذاك أن تترك وشأنها . ولكن التعليم ليس كلاً ينمو بقوة في أية تربة ، وإنما هو محصول ضروري رقيق قد يضيى في سهولة ويضمحل . وإنا لنعلم في هذا العصر أن التطور الناقص للجامعات وعدة التعليم يشبه شيئاً من تطور المخ تطوراً ناقصاً غير كامل يعوق نمو الجسم الاجتماعي كله . ومستوى التعليم العادي في أمريكا مستوى عال إذا قيس بالمعايير الأوروبية وبمعيار أية دولة ظهرت حتى الآن ؛ ولكن إذا قيس إلى ما يمكن أن يكون عليه فإن أمريكا تعد دولة غير متعلمة . كذلك أيضاً رأى آباء أمريكا هؤلاء أنه ليس عليهم إلا أن يتركوا الصحافة حرة ، وعند ذلك يعيش كل إنسان على علم ونور . فلم يدركوا أن في إمكان الصحافة الحرة أن تطور نوعاً من الارتشاء والفساد الدستوري بسبب علاقتها بأصحاب الإعلانات ، وأن في استطاع أصحاب الصحف الكبيرة أن يكونوا قراصنة يقتلون كل رأى ومحطمين فاقدى الشعور للبدايات الحسنة . ويحىء في آخر الأمر أنه لم يكن لمؤسسي أمريكا أى معرفة بتعقيدات التلاعب بالأصوات . فإن علم الانتخابات بأجمعه كان أبعد من أن يتناوله خدمهم ، ولم يكونوا يعرفون شيئاً عن الحاجة إلى الصوت القابل للنقل . لمنع طبع الانتخابات بواسطة التنظيمات المتخصصة ، وغادرت الطرق الفجة الصلبة التي كانوا يستعملونها — نظامهم السيامي فريسة محققة لآلات الحزب الكبير التي سلبت الديموقراطية الأمريكية نصف حريتها ومعظم روحها السياسية . وأصبحت السياسة حرفة ، وحرفة سافلة جداً ، وانسحب كرام الرجال ومقتدروهم ، بعد الفترة العظيمة الأولى تاركين ميدان السياسة إلى الأعمال ، وأنحط روح الشعور بالدولة ، وتحكم داء المسمى الخاص في أمور كثيرة ذات مساس بالشئون المشتركة ، لأن الفساد السيامي جعل المسمى الجماعي أمراً مستحيلاً .

ومع هذا فإن نقائص النظام السيامي العظيم الذي خلقه أمريكيو الثورة ، لم تظهر على الفوز . فإن تاريخ الولايات المتحدة لبث أجيالاً عدة ، تاريخ اتساع سريع وقدر من الحرية ، وسعادة ساذجة وعمل ناشط ، لا نظير لها جميعاً في تاريخ العالم . وبالرغم من حدوث انحرافات كثيرة نحو عدم المساواة وبالرغم من الكثير من قلة الخبرة والكثير من الأخطاء ، فإن

تاريخ أمريكا مع ذلك في المئة والخمسين السنة الأخيرة قصة تعادل في نصاعتها وشرفها قصة أى شعب معاصر آخر .

وقد استطعنا في هذا البيان الموجز الذى كتبناه عن إنشاء الولايات المتحدة أن نتجاوز قليلا مجرد ذكر لأسماء جماعة العظماء الذين بدءوا هذه البداية الجديدة في التاريخ الإنسانى . وقد ذكرنا عرضاً أو قل إننا حتى لم نذكر رجلاً من أمثال توماس بين وبنيامين فرنكاين وباريك هنرى ، وتوماس جفرسون ، وأبناء العم من أسرة آدامز وماديسون ألكسندر هاملتون ، وجورج واشنطنجتون . ومن المسير على المرء أن يقيس رجال فترة ما من التاريخ برجال فترة أخرى . فإن بعض الكتاب حتى الأمريكيين منهم ليُبدون في شأن مؤسسى أمريكا هؤلاء ، متأثرين بالبذخ الاصطناعى في البلاطات الأوربية وبالأعمال المدمرة المليئة بالبهرج والزيف التى قام بها أمثال فردريك أكبر أوكتاين عظيمة — ضرباً مما قد يديه محدثو النعمة من خجلة من شىء مصنوع بالمثل ، فإنهم يشعرون أن بنيامين فرنكاين إنما يبدو في بلاط لويس السادس عشر فى شعره الطويل وثيابه البسيطة وخلقها الساكر شخصاً ينقصه الامتياز الأرستقراطى نقصاً محزناً . ولكنهم إن جردوا حتى بدت شخصياتهم لم يكده لويس السادس عشر يبلغ من المواهب ولا من نبل العقل الحد الكافى لجملة وصيفا لفرنكاين . فإذا كانت العظمة الإنسانية أمراً يقوم على المعيار والبريق ، فلا شك إذن أن الإسكندر الأكبر يتبوأ من العظمة الإنسانية ذروتها . ولكن هل العظمة هى ذلك الأمر ؟ أليس الرجل العظيم يكاد أن يكون من إذا تولى منصباً عظيماً أو تهيأت له فرص عظيمة ، وما تريد المواهب العظيمة عن أن تكون الفرص العظيمة — خدم الله وخدم إخوانه بقلب ملؤه التواضع ، وإن عدداً جماً من أمريكىي الزمن الثورى أولئك ، ليروح عليهم فعلاً أنهم أظهروا الشىء الكثير من الإخلاص والخلو من الأغراض . كانوا لاجرم رجالاً محدودين ورجلاً يتطرق إليهم الزلل ؛ ولكنهم يبدون فى جملتهم وكأنما كانوا يُعنون بالنفع العام الذى يخلقون أكثر من عنايتهم بأية غاية شخصية أو غرور شخصى . ومن المستحيل علينا ألا نخولهم عظمة ذهنية ممتازة .

حقاً إنهم كانوا محدودي المعارف ضيق أفق النظر إلى الأمور ؛ إذ كان يحدد لهم عدد زمانهم وقيوده ، كانوا — شأننا جميعاً — رجالاً ذوى دوافع مختلطة ، قد نشأت فى أذهانهم حوافز طيبة وسرت فى أجسادهم أفكار عظيمة ، ومن الجائز كذلك أن تداخلهم نزغات الغيرة أو الكسل أو العناد أو الشره أو الشر . فلو كان للمرء أن يكتب تاريخاً حقيقياً كاملاً

مدققا لتكوين الولايات المتحدة ، لوجب أن يكتب في روح من السباحة والجذل كما تُكتب ملهارة فاخرة ترتفع إلى أنبل الغايات . ولسنا نعثر على الروح الإنسانية الجزلة الملتوية المتجلية في القصة الأمريكية ، قدر ما نعثر عليها متجلية ممتازة في شأن تجارة الرقيق . وإذا نحن راعينا مسألة العمال عامة — وجدنا في الرق خير جهد بذلته هذه الروح الجديدة في التاريخ العالمي وأعنى بها الروح الأمريكية .

ابتدأت تجارة الرقيق في وقت مبكر جداً في تاريخ أمريكا الأوربي ، وما من شعب أوربي ذهب إلى أمريكا يرى براءة تامة من ذلك الأمر . ومن الخير أن نلاحظ في وقت لما يزل فيه الألماني في أوروبا من الناحية المعنوية كالمعاقب بجزيرة غيره ، أن السجل الألماني خير السجلات وأنظفها من هذه الوجهة . وتكاد تكون أول الأقوال الصريحة ضد استرقاق الزوج صادرة من مستعمرين ألمانيين في ينسلفانيا . ولكن المستعمر الألماني كان يشتغل بوساطة عمال أحرار فوق أرض معتدلة المناخ متوغلة شمالاً عن منطقة المزارع الكبرى ، فلم يكن تحت تأثير مغريات خطيرة في هذا الشأن . ابتدأت تجارة الرقيق الأمريكية باسترقاق الهنود لتشغيلهم في مناسر العمال بالمناجم وفوق المزارع الكبرى ، ومن عجب أن يلحظ الإنسان أن الرجل لاس كاساس الذي حض على استيراد الزوج إلى أمريكا للحصول في العمل محل من تحت حمايته من الهنود المذبذبين كان بالفعل رجلاً طيباً جداً عطوفاً على الإنسانية . وكانت الحاجة إلى العمال الذين يشتغلون في المزارع الكبرى في جزر الهند الغربية وفي الجنوب حاجة حتمية ملحة . وعند ما ثبت أن الوارد من الأسرى الهنود غير كاف ، شتخص المزارعون لا إلى الزوج محسب بل إلى السجون وملاجئ الفقراء في أوروبا لتزودهم بالعمال السكادحين . ولسوف يعلم قارئ كتاب مول فلاندرز من تأليف ديفو ، الرأي الذي كان يراه إنجليزى ذكى الفؤاد عند بواكير القرن الثامن عشر في عملية الرقيق الأبيض الفرجينية . على أن الزنجى جاء في وقت مبكر جداً . وسنة ١٦٢٠ التي شهدت الآباء الحجاج ينزلون إلى البر في بليموث بنيوانجلند ، شهدت غليوناً هولندياً ينزل إلى البر أول شحنة من الزوج في جيمس تون بفرجينيا . وتبلغ تجارة الزوج من العمر عمر نيوانجلند ، وكانت نظاماً أمريكياً مضى عليه قبل حرب الاستقلال ما يربو على قرن ونصف من الزمان . وقدر لها أن تواصل حياتها في كفاح مستمر الجزء الأكبر من قرن آخر .

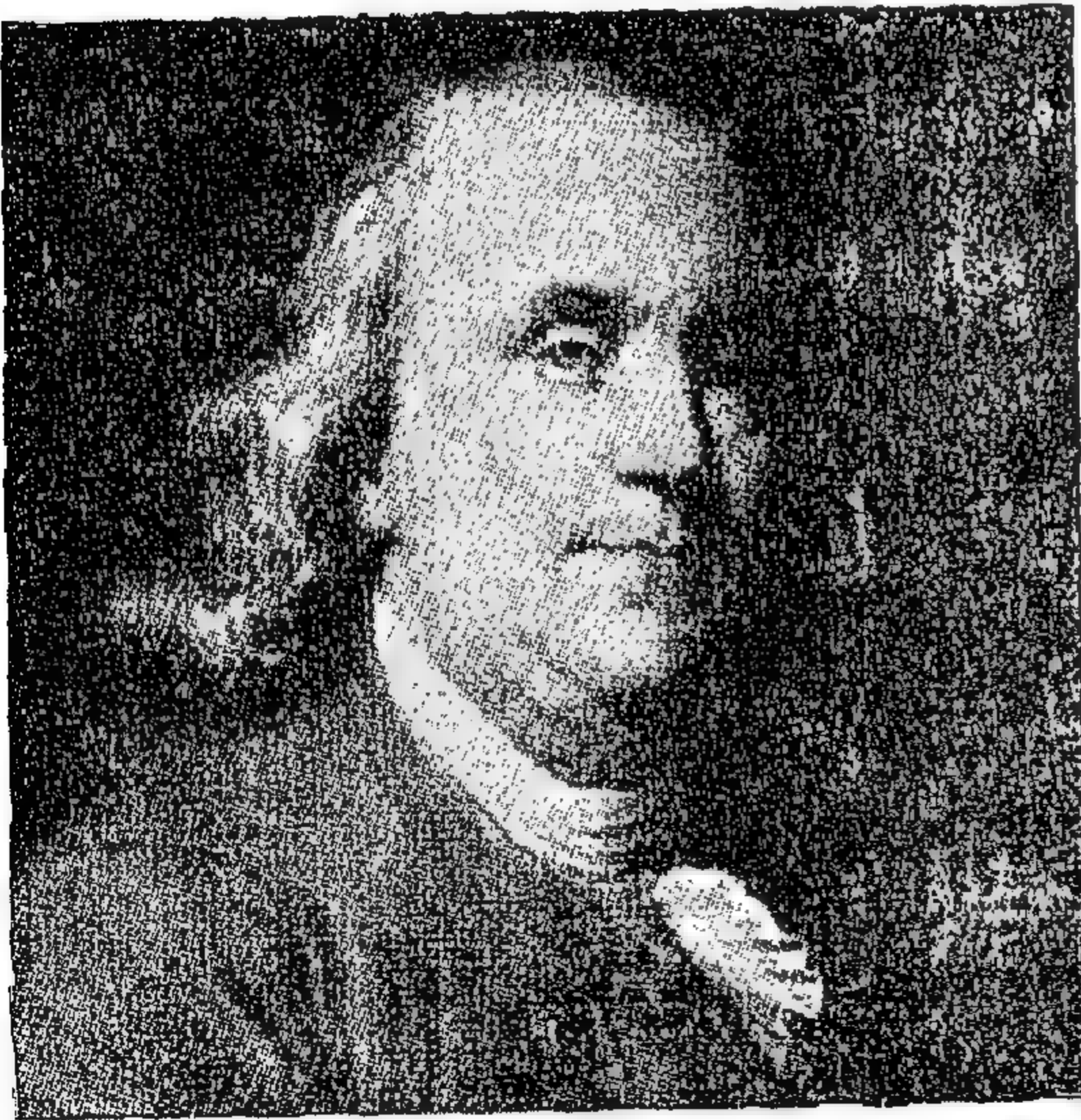
على أن ضمائر المفكرين من رجال المستعمرات لم ترتح قط تمام الارتياح إلى هذه النقيصة ، وكانت إحدى التهم التي وجهها توماس جفرسون لتاج بريطانيا العظمى ولوردتها أن كل

محاولة تبذل لتحسين الحال أو الوقوف في سبيل تجارة الرقيق من جانب المستعمرين كانت تحول دونها مصالح أصحاب الملكيات الكبرى في أرض الوطن الأم (أى إنجلترا) . وفي ١٧٧٦ كتب اللورد دارتموث إن المستعمرين لا يمكن أن يباح لهم « أن يحولوا دون تجارة لها مثل ذلك النفع العميم على الشعب أو يثبطوها » . وجاءت مسألة استرقاق الزوج مع نشوء التخمر الأخلاقي والذهني إبان الثورة ، إذ قفزت قُدما إلى المكان الأول في الضمير العام . وظهر التباين والتحدّ واضحاً وهاجاً لعين العقل . يقول قانون الحقوق الفرعيني « كل الرجال بطبيعتهم أحرار متساوون » فإذا خرج الإنسان إلى العراء وجد العبد الزنجي يكدح في ضياء الشمس تحت سوط المراقب !!! .

ومما يشهد بالتغير العظيم في الأفكار الإنسانية منذ أن انحل النظام الإمبراطوري الروماني تلقاء الهجوم الهمجى أن أصبح في الامكان أن يقوم الناس بمثل هذا البحث في زوايا قلوبهم وحناياها . فإن ظروف الصناعة والإنتاج وحق ملكية الأراضي قد حالت زماناً طويلاً دون حدوث انتفاض وعودة إلى استرقاق المناسر . ولكن الدورة دارت الآن مرة أخرى ، وكانت هناك مزايا مباشرة هائلة تحصدتها الطبقات المالكة والحاكمة من وراء انتعاش ذلك النظام القديم ، في المناجم والضياع الكبرى والأعمال الكبيرة العامة . ابتعث النظام ولكن في وجه معارضة عظيمة . وكانت هناك احتجاجات منذ بداية الابتعاث ثم ترايدت الاحتجاجات ونمت . إذ كان الاستحياء مضاداً لضمير البشرية الجديد . وكان النظام الجديد لاسترقاق المناسر أسوأ في بعض مناحيه من أي شيء في العالم القديم . ومما كان فظيماً مرعباً بوجه خاص ما كانت تؤججه تلك التجارة من حروب لاصطياد الرقيق ، وما كان يجري من طراد الإنسان في أفريقيا الغربية ، ومن قساوات الرحلة الطويلة عبر المحيط الأطلسي . فإن هؤلاء الساكنين كانوا يُعبأون في السفن وليس معهم في غالب الأمر ما يكفيهم من الماء والطعام ودون رعاية صحية واجبة ما ودون أدوية على الإطلاق . حتى لقد كان الكثيرون ممن يستطيعون أن يتساحوا مع الاسترقاق على أرض الضياع الكبرى يرون تجارة الرقيق شيئاً لا يستطيع أن تسيغه أخلاقهم . وكانت شعوب أوربية ثلاثة مشغلة بوجه رئيسي بهذا العمل البشع وهي بريطانيا وأسبانيا والبرتغال لأنها كانت أكبر ملاك الأراضي الجديدة في أمريكا . فأما البراءة النسبية للشعوب الأوربية الأخرى فتنسب في الغالب إلى ما كان أمامهم من مغريات أقل وأصغر . كانوا مجتمعات ممائلة لتلك فلو أتيحت لها ظروف ممائلة لتصرفت تصرفاً مماثلاً . وقد ألم بالنفوس هياج ناشط طوال الجزء الأوسط من القرن الثامن عشر ضد استرقاق

الزواج في بريطانيا العظمى وفي الولايات على السواء . وقد ردد الأرقاء في إنجلترا في ١٧٧٠ بخمسة عشر ألف عبد ، استجلب أصحابهم معظمهم من جزر الهند الغربية وقرينيا . وفي ١٧٧١ وصل النزاع إلى امتحان نهائي في بريطانيا أمام اللورد مانسفيلد . فإن زنجياً اسمه جيمس سومرست . أحضره سيده من قرينيا إلى إنجلترا . ففر ثم قبض عليه وأخذ أخذاً عنيفاً إلى إحدى السفن لكي يعاد إلى قرينيا . فاستخلص من السفينة بحكم نص في ملةمس الحقوق Habeas Corpus . وأعلن اللورد مانسفيلد أن الرق حالة لا يعرفها القانون الإنجليزي وأنه حالة « بغيضة » ، وعند ذلك خرج سومرست من المحكمة رجلاً حراً .

وكان دستور ١٧٨٠ لماساشوستس قد أعلن أن كل « الرجال يولدون أحراراً ومتساوين » . وقام زنجي بعينه اسمه كواكو بوضع هذا النص تحت الاختبار في ١٧٨٣ ، وفي تلك السنة أصبحت أرض ماساشوستس مثل أرض بريطانيا ، لا تتسمع مع الرق ، فكان مجرد الدخول إليها معناه الانتقال إلى الحرية . ولم تنح هذا النحر في ذلك الزمان ولاية أخرى . وفي تعداد ١٧٩٠ كانت ماساشوستس وحدها دون سائر الولايات هي الولاية الوحيدة التي لم تسجل وجود عبد ما .

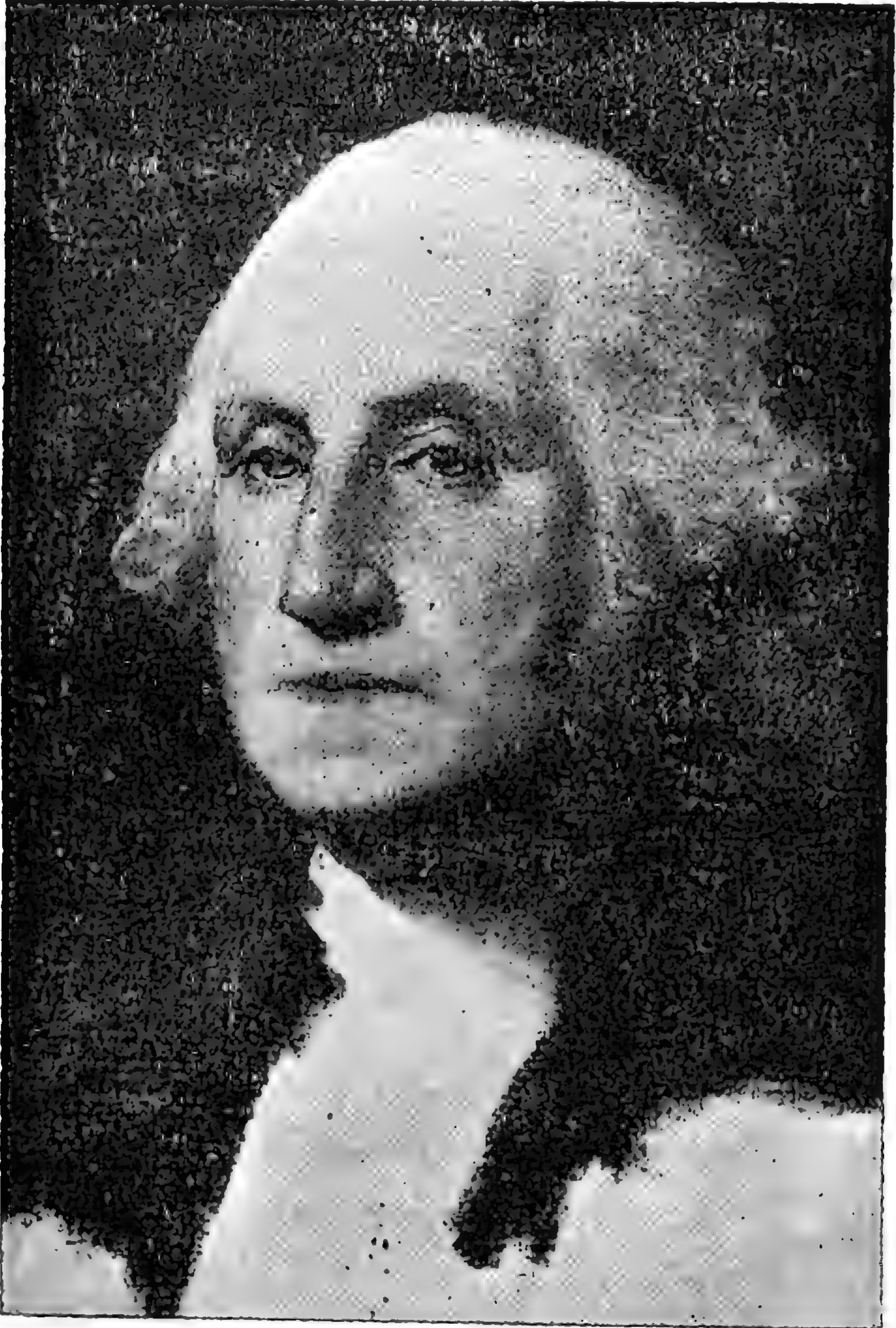


(شكل ١٨١) بنيامين فرانكلين

وآراء الناس في قرينيا جديدة بالملحظة ، لأنها تكشف القناع عن الصعوبات الخاصة التي كانت تواجه الولايات الجنوبية . فإن كبار رجال السياسة القرينيين من أمثال واشنطن وجفرسون كانوا يطعنون في ذلك النظام ، ومع هذا فإن واشنطن كان يمتلك العبيد إذ لم يكن هناك أي شكل آخر للخدمة المنزلية . وكان بقرينيا حزب قوى يناصر إعاق الرقيق ، على أنهم

طالبوا بأن يغادر العبيد المعتقون الولايات في مدى سنة من الزمان وإلا اعتبروا خارجين على القانون . وكان من الطبيعي أن ينزعجوا من احتمال وجود مجتمع همجي حر من السود ، الكثير من أفرادهم مولودون بأفريقيا ومتشبعون بتقاليد آكلة لحم البشر

وشعائر دينية سرية سرعبة — يقوم إلى جوارهم على الأراضي القرچينية. فلو أننا تأملنا وجهة
النظر هذه استطعنا أن نفهم لماذا حدث أن عدداً كبيراً من القرچينيين مال إلى الاحتفاظ



(شكل ١٨٢) جورج واشنطن

بكتلة السود في البلاد تحت الرقابة بوصفهم عبيداً ، على حين كانوا في نفس الوقت يعارضون تجارة الرقيق واستيراد أى دم جديد من أفريقيا معارضة مريرة . ومن اليسير على الإنسان أن يدرك أن السود الأحرار قد يصبحون بسهولة شوكة مضايقة ، والواقع أن ولاية ماساشوستس ألحقت للوقت حدودها في وجههم .

ومسألة الرق التي لم تكن في العالم القديم لتزيد على مسألة « حالة » بين أفراد بينهم مماثلة عنصرية^(١) ، قد غمرت في أمريكا مع المسألة المخالفة لها والأشد منها عمقاً مسألة العلاقات بين عنصريين من السلالة الإنسانية على طرفي النقيض كما أنهما على حال من التباين الكامل في التقاليد والثقافة . فلو أن الرجل الأسود كان أبيض ، فلا مجال للشك في أن استرقاق الزنوج كان يمتنع من الولايات المتحدة في مدى جيل واحد من ساعة إعلان الاستقلال بوصفه نتيجة طبيعية للبيانات الواردة في ذلك الإعلان .

٧ — الأفكار الثورية في فرنسا

تكلّمنا عن حرب استقلال أمريكا ووصفناها بأنها أول انفصال عظيم عن نظام الملوك الأوربيين ووزارات الخارجية الأوربية ، وبأنها رفض مجتمع جديد لصناعة السياسة المكياقلية بوصفها الصورة المدبّرة للشئون الإنسانية . وما انقضت عشر سنوات حتى وافت ثورة ثانية أشد من الأولى إيداناً بالشر ، ثورة قامت ضد هذه اللعبة العجيبة لعبة الدول العظمى ، وأعني بل هذا التفاعل المعقد بين البلاطات والسياسات الذي أُثربت به عقلية أوروبا . على أنه لم يكن في هذه المرة انفصالا بعيد الشقة . حدثت هذه الفتنة الثانية في فرنسا كنّ الملكية العظمى وموطنها وقلب أوروبا ومركزها . وقام الفرنسيون — مترسمين خطى الثورة الانجليزية بقطع رأس ملكهم ، على النقيض من المستعمرين الأمريكيين الذين اكتفوا بمجرد نبذ الملك .

والثورة الفرنسية شأن الثورة البريطانية وشأن الثورة في الولايات المتحدة ، يمكن تعقبها حتى مصدرها في سخافات الملكية ومطامعها . فإن خطط التوسع وأغراض الملك الأعظم وتدابيراته ، استلزمت من النفقة على عتاد الحرب في كل أرجاء أوروبا ، ما يتجاوز كل تناسب مع طاقة المصر في الضرائب . ناهيك بأن ترف الملكية وبذخها كانت تتكاف نفقات هائلة باهظة إذا قيست إلى مقدرة الزمان الإنتاجية . وقد حدث في فرنسا كما حدث بالضبط في

(١) عنصرية (Racial) : تقوم على العنصر وفوارقه أو تماثله .

بريطانيا وأمريكا أن لم تكن أولى المقاومات موجهة ضد الملك بوصفه ملكاً ولا ضد سياسته الخارجية بوصفها سياسة خارجية ، كذلك لم يميز الناس تمييزاً واضحاً أن أصل الشر ينحصر في تلك الأمور ، — بل لمجرد ما يتسبب عنها من مضايقات وتكاليف تلم بالحياة الفردية . وطاقة فرنسا الفعلية على دفع الضرائب كانت لا محالة أقل كثيراً نسبياً من طاقة إنجلترا بسبب الإعفاءات المتنوعة التي كان يستمتع بها النبلاء ورجال الكنيسة . فكان العبء الملقى إلقاءً مباشراً على عاتق عامة الشعب أثقل وأفدح . وهذا الإعفاء جعل الطبقات العليا أعواناً للبلاط ، بدل أن يناصروا البلاط العداء شأنهم في إنجلترا ، وبذا ساعد على إطالة أمد الخراب ، حتى إذا تنهى الأمر فعلاً إلى درجة الانفجار ، كان الانفجار أشد عنفاً وعميقاً وتدميراً .

ولم تكن هناك أثناء سنوات حرب الاستقلال الأمريكية إلا أمارات قليلة تؤذن بأن انفجاراً يوشك أن يحدث في فرنسا . أجل كانت التعاسة متفشية بين الطبقات الدنيا ، وكان النقد نشيطاً والتهكم لذاعاً ، والتفكير المتحرر الصريح وفيراً ، ولكن لم يبد هناك إلا أقل النذر بأن الأمر في مجمله وبكل ما فيه من عرف وعادات واختلافات مألوفة ، قد لا يستمر في طريقه زماناً لا آخره . كان الأمر يتجاوز فيما يتطلب من استهلاك ، حدود قدرتها على الإنتاج . ولكن لم يكن هناك حتى ذلك الحين من يحس الوخزة إلا الطبقات التي ليس لها لسان تثن به . وكان المؤرخ جيبون يعرف فرنسا خير المعرفة ، وكان بصيراً بباريس بصره بلندن ، ولكن أحداً لا يستطيع أن يحس منه في الفقرة التي اقتبسنا خلجة ارتياب تنبئ بأن أياماً من الانحلال السياسي والاجتماعي وشيكة دانية . ولا ريب في أن العالم كان يزخر بالسخافات والمظالم ، ومع هذا فإنه من وجهة نظر العالم والجنتمان كان على درجة لا بأس بها من الارتياح كما كان يلوح في حال لا بأس بها من الطمأنينة .

نعم ظهر في فرنسا في ذلك الزمان قدر كبير من التفكير الحر والخطابة الحرة والعاطفة الحرة . وقام في فرنسا في النصف الأول من القرن الثامن عشر ، مونتسكيو (١٦٨٩ — ١٧٥٥) ضرباً ليجون لوك في إنجلترا وإن تأخر عنه بعض الزمان . فوضع النظم الاجتماعية والسياسية والدينية تحت نفس الفحص والتحليل الجوهري وبخاصة في كتابه «روح القوانين» . وكان قد جرد الملكية المطلقة بفرنسا من هيبتها السحرية . وهو يقاسم لوك فضل إزالة كثير من الأفكار الخاطئة التي كانت حتى حينذاك تحول دون المحاولات الواعية المقصودة لإعادة بناء الجماعة الإنسانية . ولئن حدث في بداية الأمر أن أقيمت في الأرض البراح المتخلفة عن ذلك الهدم أكوخ هزيلة مفرطة في الضعف بالغة الغاية في عدم الاستقرار ، فإن ذلك لم يكن

راجعا إلى خطئه هو . فإن الجيل الذي عقبه في أواسط القرن الثامن عشر وأخرياته ، كان يفكر تفكيراً جريئاً فيما قام به ذهنيا وخلقيا ، من هدم وإزالة . وأقامت جماعة من أذكاء الكتّاب هم الموسويون — ومعظمهم ذوو أرواح نائرة ممن تخرجوا في مدارس اليسوعيين الممتازة — أنفسهم تحت قيادة ديدرو لوضع الخطط لعالم جديد (١٧٦٦) بوساطة مجموعة من المؤلفات . ويقول ماليه (Mallet) ، « إن مجد الموسوعيين ينحصر في كراهيتهم لكل جور وظلم وفي تشهيرهم بتجارة الرقيق ، وعدم التسوية بين الناس في الضرائب ، وفساد العدالة ، والدمار الذي تجره الحروب . . . وفيما كانوا يحملون به من التقدم الاجتماعي ، وما كان يخالجه من عطف على دولة الصناعة الناهضة التي شرعت تحول العالم تحويلا ، ويلوح أن غلظتهم الرئيسية تنحصر في مناصبتهم الديانة عداوة عمياء . فإنهم كانوا يعتقدون أن الإنسان عادل بطبعه كفاء سياسته ، على أن دوافعه نحو الخدمة الاجتماعية ونكران الذات لا تتطور في العادة إلا بطريق تعليم يكون بالضرورة تعليما دينيا ، ولا يدعمه إلا جو من التعاون الشريف . فأما الابتداهات الإنسانية غير المنسقة فإنها لا تؤدي إلى شيء إلا الفوضى الاجتماعية .

وكان يقوم إلى جانب الموسوعيين الاقتصاديون أي الفيزيوقراطيون ، الذين كانوا يقومون بأعمال جريئة فجّة في شئون إنتاج الطعام والبضائع وتوزيعها . وقد شهّر مؤلف « قانون الطبيعة^(١) » . بنظام الملكية الخاصة من الناحية الأخلاقية واقترح إنشاء تنظيم شيوعي للمجتمع . كان هو البشير المؤذن بظهور تلك المدرسة الكبيرة النوعية ، مدرسة المفكرين الاجتماعيين^(٢) في القرن التاسع عشر وهم الذين يضمهم الناس بعضهم إلى بعض تحت اسم الاشتراكيين .

وكان كل من الموسوعيين ومختلف فرق الاقتصاديين والفيزيوقراطيين يطلبون من تلاميذهم قدراً جسيماً من التفكير الشديد العميق . وثمة زعيم ألين معطفاً وأقرب إلى قلوب الناس هو روسو (١٧١٢ — ١٧٧٨) . أظهر منجماً عجيباً من الصلابة المنطقية والحماسة العاطفية . وكان ينشر بالبدأ الجذاب القائل بأن حالة الإنسان البدائية كانت حالة فضيلة وسعادة ، انحدر عنها بواسطة نشاط القساوسة والملوك والمحامين ومن إليهم نشاطاً لا يكاد يبدو له سبب يفسره . وكان تأثير روسو الذهني تأثيراً مفسداً للأخلاق على وجه العموم . إذ كان يصيب بضرباته لا البناء الاجتماعي القائم بل يمس كل تنظيم اجتماعية . ويلوح أنه حين كتب كتابه « العقد الاجتماعي » ، كان يلتمس المآذير لنكت اليهود أكثر من توكيده ضرورتها . والإنسان يبعد

(١) قانون الطبيعة Code de la Nature . (٢) الجماعيون : الحشديون : Collectivists .

من الكمال بعداً يجعل الكاتب الذى ناصر مناصرة ظاهرة الموضوع القائل بأن الميل الذى يكاد يكون عاماً فينا جميعاً ، والذى نحن مضطرون أن نحسن أنفسنا متقين له ، ذلك الميل الذى يدعونا إلى إنكار ديوتنا وإلى سوء السلوك من الناحية الجنسية والتهرب من عناء ونفقات التعليم المفروض علينا وعلى الآخرين ، ليس على ذلك إنمّا وتقصيراً ، بل هو مظهر بديع للفضيلة الطبيعية ، — كاتباً قدر له أن يكون له عدد كبير من الأنصار فى كل طبقة استطاعت قراءته . وقد قامت بدعة روسو الهائلة بالشيء الكثير فى سبيل أن تنشر بين الشعب طريقة عاطفية حماسية فى معالجة المسائل الاجتماعية والسياسية .

ولقد لاحظنا قبل الآن أنه لم يحدث أن مجتمعات إنسانياً واحداً بدأ يوماً أن يعمل على أساس نظرى . فلا بد من أن يكون هناك قبل كل شيء انهيار ما وحاجة إلى التوجيه تسمح للنظريات بأن تتبوأ مكانها . ولا بد أن كتابات وأحاديث المفكرين الفرنسيين الجمهوريين والفوضوية كانت حتى ١٧٨٨ تلوح أموراً لا تأثير لها ولا قيمة من الناحية السياسية شأن اشتراكية وليم موريس الجمالية (الإسطيقية) فى إنجلترا فى نهاية القرن التاسع عشر . فهناك كان النظام الاجتماعى والسياسى يسير فى طريقه وعليه سبيل الإصرار الذى لا سبيل إلى قهره ، فكان الملك الفرنسى يخرج للقنص أو يصلح ساعاته ، وكان البلاط وعالم الطبقة الراقية يواصلان ملذاتهما ، وكان المالئون لا ينون عن تدبير وسائل التوسع لمشروعاتهم فى الائتمان ، وكانت الأعمال تتردى فى الخطأ وهى تسير فى سماجة على طول طريقها القديم البالى ، تبهظها الضرائب والكوس ، وكان الفلاحون يحملون الهموم ويكدحون ويقاسون الويلات ، ويسيرون عامري القلوب بكراهية المستيثس لقصر النبيل . وكان الرجال يتكلمون ويمحسون أنهم يتكلمون ليس غير . وكان فى الإمكان أن يقال أى شيء إذ كان يبدو أن لن يحدث أى شيء .

٨ — ثورة سنة ١٧٨٩

وجاءت أول رجة أصابت هذا الاستمرار المطمئن للحياة فى فرنسا فى ١٧٨٧ . فإن لويس السادس عشر (١٧٧٤ — ١٧٩٣) كان ملكاً غيباً سيء التعليم ، وكان من سوء طالع أنه تزوج من امرأة حمقاء مبذرة ، هى ماري أنطوانيت شقيقة إمبراطور النمسا . ومسألة اتصافها بالفضيلة مسألة شائقة جداً لدى طراز معين من كتاب التاريخ ، على أنها فى غير حاجة إلى مناقشتها فى هذا المكان . فكانت تعيش جنباً إلى جنب مع زوجها لا فى كنفه ، إذ كانت هى فى واد وهو فى واد كما عبر عن ذلك بول ويريث فى الموسوعة البريطانية فى مادة

«فرنسا» . وهي تكاد تكون غليظة القسمة ، ولكن وجهها لم يكن عادياً إلى حد يمنع أن تتخذ وضع الملكة الجميلة الرومانسية المختالة . فلما أن استنفدت موارد وزارة المالية في الحرب في أمريكا ، وعند ما كانت البلاد بأسرها تتقلب على جمر التضخم والقلق ، نصبت كل سلطانها لفل أيدى وزراء الملك عن أية محاولة للاقتصاد ، ولتشجيع كل نوع من أنواع السرف الأرستقراطي ، ولإعادة الكنيسة والنبلاء إلى المركز الذي كانوا يتبوأونه في الأيام العظيمة أيام لويس الرابع عشر . وكان لزاماً عليهم أن يخلعوا من الجيش الضباط غير الأرستقراطيين ؛ وأن يسيطروا من قوة الكنيسة على الحياة الخاصة . ووجدت في موظف من الطبقة العليا هو كالوني المثل الأعلى لوزير ماليتها . ومنذ ١٧٨٣ إلى ١٧٨٧ كان هذا الرجل العجيب ينتج النقود بطريقة تشبه السحر ثم تختفي هذه النقود ثانية بطريقة تشبه السحر أيضاً . ثم انهيار في ١٧٨٧ . وكان قد طبق القرض فوق القرض ، وعند ذلك أعلن أن الملكية ، أي الملكية العظيمة التي حكمت فرنسا منذ أيام لويس الرابع عشر قد أفلست . ولم يعد في الطوق جمع أي نقود جديدة . ولا بد من عقد جمعية من ذوي الرأي والمكانة في المملكة للنظر في الموقف . وقدّم كالوني إلى اجتماع ذوي المكانة — وهو جمعية مدعوة من الزعماء — مشروعا بأخذ ضريبة مالية على كل عقار من الأرض . فأنار ذلك الأرستقراطيين إلى درجة من الغضب عظيمة . فطالبوا بدعوة هيئة تعادل على وجه التقريب البرلمان الإنجليزي — وهي مجلس الطبقات States General الذي لم يجتمع منذ ١٦١٤ . وأصر ذوو المكانة الفرنسيون على طلبهم غير مباين باللسان الناطق الذي كانوا يتصرفهم هذا ينشئونه للتعبير عما يخالج من دونهم من تدمر ، لا يحفزهم على ذلك إلا الاقتراح القائل بأنهم يجب أن يتحملوا نصيبا من أثقال البلاد المالية . ومن ثم اجتمع مجلس الطبقات في مايو ١٧٨٩ . وكانت جمعية تضم ممثلي هيئات ثلاث ، هي النبلاء ورجال الدين والطبقة الثالثة أي العامة . وكان حق التصويت للطبقة الثالثة متسعا جداً إذ كاد أن يكون لكل دافع ضرائب بلغ الخامسة والعشرين صوت . (وكان قساوسة الأبرشيات يعطون أصواتهم بوصفهم من رجال الدين والنبلاء الصغار بوصفهم نبلاء) . وكان مجلس الطبقات هيئة ليس لها أي تقاليد ولا سوابق في إجراءاتها وأرسلت الاستعلامات في هذا الصدد إلى علماء العاديات القديمة «بأكاديمية المخطوطات» . وكانت مناقشتها الأولى تدور حول مسألة هل لها أن تجتمع كهيئة واحدة أو كهيئات ثلاث ، يكون لكل طبقة فيها صوت معادل . ولما كان عدد رجال الدين ٣٠٨ والنبلاء ٢٨٥ والنواب ٦٢١ ، فإن الترتيب الأول يضع الأغلبية المطلقة بين أيدي

العامة ، ويعطيهم الترتيب الثاني صوتاً واحداً من ثلاثة . كذلك لم يكن لمجلس الطبقات مكان ينعقد فيه . فهل يجب أن يجتمع في باريس أو في إحدى مدن المقاطعات ؟ واختيرت فرساي « بسبب الصيد » .

وواضح أن الملك والملكة كانا يقصدان أن يعالجا هذه الضجة المثارة حول المالية القومية بوصفها شيئاً ثقيلاً مزعجاً ، وأن يسمحا لها بالتدخل في نظامهما الاجتماعى بأقل قدر مستطاع . وإنا نرى الاجتماعات تتواصل في قاعات متروكة ليس بأحد إليها حاجة أو في بساتين البرتقال وملاعب التنس وما إليها .

وكان أخذ الصوت بالطبقة أو بالشخص أمراً واضحاً الحيوية . وتجادل القوم فيها مدة ستة أسابيع . حتى إذا التمسّت الطبقة الثالثة بضع صفحات من كتاب مجلس العموم الإنجليزى ، راحت تعلن أنها وحدها هي الممثلة للشعب ، وأنه ينبغي ألا تجيى أية ضرائب من ذلك الحين إلا بعد إقرارها إياها . وعند ذلك أغلق الملك الباب الذى كانت يجتمع فيه وأعلن أنه يحسن بالنواب أن ينصرفوا إلى منازلهم . وبدلاً من ذلك اجتمع النواب في ملعب للتنس مناسب ، وهناك أقسموا يمينا هو يمين ملعب التنس — ألا يتفرقوا حتى ينشئوا لفرنسا دستوراً .

واتخذ الملك مظهر القوة وحاول أن يفرق الطبقة الثالثة عنوة . ورفض الجنود أن يطيعوا وعند ذلك خضع الملك بشكل فجائى خطر وقبل المبدأ القائل بأن الطبقات الثلاث يجب أن تتناقش كلها وتعطى صوتها بصفاتها جمعية وطنية واحدة . وفي نفس الوقت نقلت فرق أجنبية تخدم في الجيش الفرنسى ويمكن أن يعتمد عليها في العمل ضد الشعب ، وواضح أن هذا كان بتحريض من الملكة إذ استقدمت من الأقاليم تحت قيادة المارشال دى بروجلي ، وأعد الملك العدة للتراجع في منحنه . وعند ذلك تمردت باريس وفرنسا . وتردد بروجلي في إطلاق النار على الجماهير . وأقيمت حكومة مدينة مؤقتة في باريس وفي معظم المدن الكبيرة الأخرى ، وأنشئت قوة مسلحة جديدة هي الحرس القومى وهي قوة معدة أولاً وبشكل ظاهر لمقاومة قوات العرش أنشأتها تلك الهيئات البلدية .

وكان عصيان شهر يولية ١٧٨٩ هو في الحقيقة الثورة الفرنسية الفعالة . وأخذ شعب باريس عنوة سجن الباستيل الجهم لقاء مقاومة ضعيفة جدا وانتشر التمرد سريعاً إلى كل أرجاء فرنسا . وأحرق الفلاحون في المقاطعات الشرقية والشمالية الغربية كثيراً من قصور النبلاء ودمروا سكوك ألقابهم في حرص وعناية ، وقتلوا أصحاب القصور أو طردوهم منها . وانتشر العصيان في كل أرجاء فرنسا . ولم يمض شهر حتى كان نظام هيئة الأوستقراطية البالى

القديم قد انهار . وفر إلى الخارج كثير من كبار الأمراء ورجال البلاط من حزب الملكة . ووجدت الجمعية الوطنية نفسها تدعى لإنشاء نظام جديد سياسى واجتماعى لعصر جديد .

٩ - الجمهورية الفرنسية المتوجة ٨٩ - ٩١

كانت الجمعية الوطنية الفرنسية أقل توفيقاً بكثير في ظروف عملها من الكونجرس الأمريكى . فقد كان للثانى نصف قارة يتصرف فيه ، وليس أمامه من خصم إلا الحكومة البريطانية . وكانت تنظيماته الدينية والتعليمية متنوعة ، وهى فى مجموعها غير ذات قوة كبيرة ولكنها تنطوى فى الجملة على الود والصداقة . وكانت الشقة نائية بينه وبين الملك جورج فى إنجلترا وقد أخذ ينحدر فى بطاء نحو حالة من البلاء . ولكن معالجة أحكام الدستور وجعله فعالا اقتضت من الولايات المتحدة سنوات كثيرة . وكان الفرنسيون من الناحية الأخرى محوطين بجيران مبالغين إلى العدوان لهم أفكار مكياقلية ، وكان يعتاق سبيلهم ملك وبلاط يصران على عمل الشر ، وكانت الكنيسة تنظيمية فريدة عظيمة ترتبط بالنظام القديم ارتباطاً لا انفصام له . وكانت الملكة على ترأسل متواتر مع الكونت دارتوا ، والدوق دى بربون والأمراء البعدين الآخرين الذين كانوا يحاولون أن يحملوا النمسا وبروسيا على مهاجمة الشعب الفرنسى الجديد . هذا إلى أن فرنسا كانت من قبل ذلك قطراً مفلساً ، على حين كانت للولايات المتحدة موارد لا نهاية لها وغير مطورة ؛ وكانت الثورة بأقدامها على تغيير أحوال ملكية الأراضى والعمل بالأسواق قد أنتجت اضطراباً اقتصادياً ليس له مثيل فى حالة أمريكا . تلك هى صعوبات الموقف التى لم يكن إلى تجنبها سبيل . ولكن الجمعية خلقت بالإضافة إلى ذلك صعوبات على نفسها . فلم تكن هناك إجراءات منظمة . على حين كان لمجلس العموم الإنجليزى ما يربو على خمسة قرون من خبرته فى عمله ، وعبثاً ما حاول ميرابو أحد كبار زعماء الثورة الأولى ، أن يحمل إخوانه على اقتباس القواعد الإنجليزية . ولكن شعور الزمان كان ميالاً بكميته إلى الصياح والمقاطعات الدرامية ، وأمثال ذلك من إظهار « الفضيلة الطبيعية » . ولت صدور الفوضى اقتصر على الجمعية فقط . فقد كانت هناك شرفة كبيرة للزوار — شرفة فاقت فى كبرها كل حد مناسب — فمن ذا الذى يمنع المواطنين الأحرار من أن يكون لهم صوت فى الرقابة القومية ؟ فكانت هذه الشرفة تنص بجمهور من الناس تواقين إلى مشاهدة «مشاهد التهور» ، مستعدين للتصفيق أو الصياح لإسكات الخطباء المتكلمين من تحتهم . وكان الخطباء الأوسع مقدرة يضطرون أن يلعبوا أمام أصحاب الشرفة ، وأن يسلكوا سبلاً عاطفية

مثيرة للحواس . وكان من السهل إبان الأزمات أن يدخل كل من شاء جماعة من الغوغاء يقضون على المناقشة .

وشرعت الجمعية وهي مغلولة الأيدي بهذا الشكل في القيام بواجبها الإنشائي . وفي اليوم الرابع من أغسطس أحرزت نجاحاً درامياً عظيماً . فأصدرت — يقودها كثير من أحرار النبلاء الأسмحين^(١) — سلسلة من القرارات ، تلغى نظم موالى الأرض ، والامتيازات والاعفاء من الضرائب ، والعشور ومحاكم الإقطاع . (ومع هذا فإن هذه القرارات لم تدخل حيز التنفيذ في أجزاء كثيرة من البلاد إلا بعد ذلك بثلاث سنوات أو أربع) . وذهبت الألقاب فيما ذهب . وقبل أن تصبح فرنسا جمهورية بزمن مديد كان من الجرائر أن يوقع النبيل باسمه مقروناً بلقبه . وحُبست الجمعية نفسها طوال أسابيع ستة ، استمتع فيها علم البيان بفرص ذهبية لا حصر لها !!! على صوغ إعلان لحقوق الإنسان — على غرار قوانين الحقوق التي كانت هي التوطئة الإنجليزية الممهدة للتغيير المنظم . وكان البلاط في نفس الوقت يدبر المؤامرات لإحداث انقلاب رجعي وشعر الناس أن البلاط يأتمر بهم . وتمتعد القصة ها هنا في خطط ابن عم الملك فيليب دورليان وتديراته النذلة الخسيسة ، وكان يأمل أن يستخدم الخلافات للحلول محل لويس على العرش . وفتحت حدائق في القصر الملكي (الباليه رويال) للجمهور ، وأصبحت مركزاً عظيماً للمناقشة المتطرفة . وفعل وكلاؤه الشيء الكثير لاذكاء حدة شهات الشعب بإزاء الملك . وبلغت الأمور حداً لا يطاق بسبب نقص في المواد الغذائية اعتبرت حكومة الملك مسئولة عنه .

وسرعان ما ظهرت بقرساي فرقة الجيش الفلاندرية^(٢) الموالية للملك . وكانت العائلة الملكية تدبر التدابير للابتعاد عن باريس — لكي تتحلل من كل شيء أبرم وتستعيد الاستبداد والتبذير ، فازعج الملكيون الدستوريون أمثال الجنرال لافايت ألياً انزعاج . وحدث في نفس ذلك الوقت أن اندلع غضب الناس عامة لقلة الطعام ، وتحول في دور انتقال هين إلى غضبة ضد ما يهدد القوم من الحركة الرجعية الملكية . إذ كان الاعتقاد السائد أن قصر فرساي يضم قدراً وفيراً من المواد الغذائية ، وأن الأطعمة كانت تخزن هناك بعيدة عن أيدي الجمهور . وكان الاضطراب قد غلب على عقول الجمهور بسبب شائعات لعلها كانت مبالغاً فيها ،

(١) الأسмحين أنصار التسامح وعدم التحيز Liberal .

(٢) فلاندر Flanders هو الاسم الذي كان يطلق قديماً على المنطقة الشمالية الشرقية من فرنسا وعلى

بعض أجزاء من بلجيكا وهولندا .

عن إقامة مأدبة حديثاً في فرساي ، تجلى فيها العداء للشعب . واليكم بعض المقتطفات من وصف كارليل لهذه المأدبة التاسعة .

« سمح بقاعة الأوبرا . وسوف تصبح قاعة هرقل حجرة استقبال . ولن يقف الأمر عند حد ضباط فلاندر ، بل تعداه إلى ضباط السويسريين ، السويسريين المئة . كلا بل ضباط الحرس القوي بفرساي ، فمن كان منهم يحمل في قلبه مسكة من الولاء يحضر المأدبة . وسوف تكون وليمة قل نظيرها .

« والآن فافرض أن هذه الوليمة أعنى القسم الوقور منها قد تم ؛ وأن الزجاجة الأولى قد احتسيت . وهب أن نخب الولاء الذي جرت به العادة قد شرب ؛ فجاء نخب صحة الملك ، ثم نخب الملكة في هتافات تصم الآذان ؛ وأسقط نخب الشعب ، أو قل نبذ . وافرض أن الشبانيا تفيض أنهاراً ، ويصحب ذلك خطب كلها شجاعة وإقدام ، ولكنه إقدام السكارى المخمورين ، هذا إلى عزف آلات موسيقية ؛ ويأخذ خفاف الأحلام في رفع عقيرتهم أكثر فأكثر ، كل يطاول أخاه خفة ويطاوله ضجة وعجيجاً . فأما صاحبة الجلالة وهي تبدو الليلة محزونة الفؤاد بشكل غير عادي (وصاحب الجلالة جالس قد ملأه القنص في طول يومه بالتبلى) ، فهم يخبرونها أن منظر الوليمة سيدخل إلى فؤادها السرور . انظروا إليها ! إنها تدخل هناك خارجة من حجراتها الفاخرة خروج القمر من بين أطباق الغمام ، هذه الملكة التاسعة أبدع مليكة على عرش الأفتدة ؛ يسير إلى جوارها الزوج الملكي ، وولي العهد الصغير بين ذراعيها ! وهاهي ذى تنزل من القاصير ، بين مظاهر الروعة والفخامة والتهليل ؛ وتسير حول المناضد سير الملكات ؛ وهي تحنى رأسها برشاقة ؛ وتنظر نظرات تنم عن الحزن والأسى ، يخالطه مع ذلك معنى الشكران والإقدام ، وعلى صدرها الأموى الحنون معقد رجاء فرنسا المنتظر ! ثم تمزق الجوقة الموسيقية : ياريكارد - يا - يا - مليكي ، إن العالم يتخلى - عنك . فهل يستطيع الإنسان أن يفعل أكثر من أن ترتفع به العواطف إلى أقصى حد شفقة وولاء وشجاعة ؟ وهل يستطيع الضباط خفاف الأحلام إلا أن يظهروا بواسطة قبعاتهم البوربونية البيضاء ، التي سلمتها إليهم الأنامل الجميلة ؛ وبتلويح السيوف التي استلمت للقسم على صحة الملكة ؛ والدوس على القبعات القومية بالأقدام ، وبتسليق القاصير التي قد يصدر منها أصوات تدخل أو احتجاج ، وبالصياح بأنكر الأصوات وأشد الحنق وضياح الرشد في الداخل والخارج - يبلغ الحالة الجوفاء العاصفة التي هم عليها أثناء تناولهم النخب ؟..

« كانت وليمة طبيعية ، وهي في الأوقات العادية أكلة لا ضير فيها ولكنها الآن قتالة .

فإن ماري أنطوانيت المسكينة التي تجتمع حولها نصحاء السوء ، وفيها ما في المرأة من حدة الطباع ، وليس فيها بُعد نظر الملوك ! فالأمر إذن طبيعي جداً وهو مع ذلك من الحماسة بكان . ففي اليوم التالي تصرح جلالتها في خطبة رسمية عامة أنها مبهجة بيوم الخميس . « ولنضع مقابل هذا تصوير كارليل لحالة الشعب .

« تستيقظ « الأمومة » في صبيحة الإثنين في طابقات السطوح القذرة ، قسّم أطفالها يكون طالبين الخبز . ولا بد للأمومة من الانطلاق إلى الشوارع وإلى صفوف (طواير) باعة الخضر والخبازين . حيث تلتقي بأمومة قد أضرت بها الخمصة ، وهي مليئة بالعطف عليها والإثارة لها . يالنا من نساء تعسات ! ولكن بدلاً من الوقوف في صفوف الخبازين لماذا لا نذهب إلى قصور الارستقراطية التي هي مصدر الأمركة ؟ هيا بنا Allons ! ولنجتمع . هيا إلى دار البلدية . وإلى فرساي ... »

وحدث في باريس الشيء الكثير من الصباح والمجيء والذهاب ، قبل أن تحققت هذه الفكرة الأخيرة . وظهر فرد اسمه مايار له قدرة على التنظيم ، واتخذ لنفسه نوعاً من الزعامة . وليس هناك أقل ريب في أن زعماء الثورة ، والجنرال لافايت بوجه خاص ، قد استخدموا ونظموا هذا الانفجار للحصول على الملك ، قبل أن يفلت من أيديهم — كما أفلت شارل الأول إلى أكسفورد — ليبدأ حرباً أهلية . وشرعت المظاهرة عند الأصيل تسير رحلتها المكونة من أحد عشر ميلاً ...

وها نحن نعود إلى الاقتباس من كارليل :

« كان مايار Maillard قد أوقف من يقودهم من الشردين المشعثين على قمة آخر تل ؛ وعند ذلك تبدو لعين الرائي المتعجب فرساي وقصر فرساي وميراث الملكية المتراخي الأطراف . ومن على بعد في الناحية اليمنى فوق مارلي (وسان جرمين إن لاي) حتى الناحية الأخرى نحو رامبوييه ، إلى اليسار ، مناظر كلها جميلة ؛ وهي ترقد في رفق ؛ كأنما يخيم عليها الحزن في أحضان ذلك الجو المعتم الرطب ! وقريباً منا وأمامنا تبدو فرساي قديمها وجديدها . وبينهما ذلك الشارع الظليل المفرع شارع فرساي ، وهو شارع فخم رحيب يبلغ عرضه فيما يقدرون ثلاثمئة قدم ، وقد امتدت به صفوفه الأربع من شجر الدردار ؛ ثم يبدو بعد ذلك قصر فرساي منتهياً بجناات ملكية ومروج وبرك صغيرة متلاثلة ، وعرائش عظيمة عدا بيوت التيه (لايرانت) ومعارض وحوش والتريانون الكبير والصغير؛ ومساكن عالية الأبراج ، وهي أماكن موزقة ممتعة ؛ يسكنها آلهة هذا العالم السفلي : وحيث لا يمكن مع

ذلك أن نستبعد الهموم الشوهاء ؛ وإليها كان الجوع المشرد يتقدم آنذاك مسلحاً بالقضبان ذات الرؤوس . وسقط المطر عند ماخيم النساء .

« فانظر تر الميدان كله وقد تغطت جميع جنباته الفسيحة ، بجماعات من نساء قذرات يقطر منهن ماء المطر ؛ ومن رجال الدهماء الأسافل ناحلي الشعر وهم مسلحون بالبيلط ، والخوازيق الصدئة والقرايينات القديمة ، والمراوات ذات الحدائد والعصى التي تنتهي بسكاكين أو نصال سيوف ، ونوع من الخطاطيف التي اصطنعوها بأيديهم ، وليس يبدو عليهم إلا أنهم عصاة جياع . وينهمر المطر ؛ والحرس الخاص يتنقل بخيله وسط الجماهير التي تفح عليه كالأفعى وتسخر منه وهو يهيج ويستثير من الجماعات ما يتفرق ها هنا لكي يتجمهر هناك ...

« ويحيط عدد لا حصر له من النساء القذرات بالرئيس والوفد ؛ ويصررون على الذهاب معه : ألم يرسل جلالته بنفسه بعد أن نظر ، من خرج ليسأل عما تريد ؟ تريد الخبز . والكلام مع الملك ، ذلكم هو الجواب . ويضاف إلى الوفد بين الصخب الشديد والجلبة اثنتا عشرة امرأة ؛ ثم يسرن معه مظفرات عبر الميدان . وبين جماعات متفرقة من الحشد ، ورجال من الخاص ، يتحركون بجيادهم ، تحت المطر المنهمر .

« الخبز مع عدم الإكثار من الكلام : . . طلبات طبيعية . »

« ويعلم الإنسان أيضاً أن العربات الملكية أخذت تشد إليها الخيول ، كأنما هي ذاهبة إلى مدينة متر . وقد ظهرت بالفعل عند البوابة الخلفية عربات سواء كانت ملكية أم لم تكن . بل إنهم أبرزوا أو حتى اقتبسوا أمراً كتابيا من بلدية فرساي — وهي بلدية ملكية وليست ديموقراطية . ومع هذا فإن داوريات فرساي أدخلتها ثانية ، بأمر مشدد إليهم من ليكواتيه اليقظ .

« وهكذا انحلت أشباح الليل ، بين العجيج والمطر وتصبح كل المعرات معتمة مظلمة . وهي أعجب ليلة شوهدت في تلك الأماكن . وربما كان ذلك منذ ليلة بارثولوميو^(١) عندما كانت فرساي ، كما كتب ذلك پاسومبري قصرا هزيلا . « فأنا لنا بقيثارة أورفيوس^(٢) ليضطر بلعسة من أوتاره الشجية هاته الجماهير المجنونة إلى التزام النظام ! إذ كان يبدو أن

(١) بارثوليو : يشير الكاتب هنا إلى مذبحه الموهجوت التي ابتدأت يبارس في عيد القديس بارثولوميو في ٢٤ أغسطس ١٥٧٢ .

(٢) أورفيوس : تمثله الأساطير في صورة أبرز شاعر قبل هومر ، وهو يحمل قيثارة كان يسي بساحر أنغامها لا الكائنات الحية وحدها بل إن الأنهار والمخزور كانت تطرب به حتى أنغامه وتخضع لأوامره .

كل شيء هاهنا قد تشتت وتبدد وخرج عن موضعه خروجا بعيدا . وأخذ أعلى الناس كأنما يجذبهم تيار عالمي إلى أسفل يتصلون بأدنى الناس : وأخذ دهاء فرنسا وأندالها وزعانفها يطيفون بملكية فرنسا وأقيالها . ورفعت المهرات ذوات الرؤوس الحديدية حول التاج لغاية غير حراسته ! وانطلق مع السباب الوجه للحرس الخاص المتمطش إلى الدماء المضاد للوطنية دمدمات قائمة تزجر اسما للملكة .

« ويجمع البلاط مرتعدا ، عاجزا : ويتقلب رأيا مع قلب أهواء الميدان ، ومع تنوع ألوان الشائعات الآنية من باريس . شائعات تأتي متكاثفة تنبئ آونة عني السلم وآنا عن الحرب . ويتشاور نيكر والوزراء كافة ، فلا يخرجون بنتيجة ، والقاعات يحتاجها عاصفة هوجاء من همسات : لسوف نفر إلى متر ، سوف لانفر . وتحاول المركبات الملكية الخروج مرة ثانية وإن كان ذلك مجرد المحاولة . على أنها تدفع إلى الداخل مرة ثانية تدفعها داوريات ليكواتيه » .

ولزام علينا أن نحيل القارئ إلى كارليل ليعلمه بقدم الحرس الوطني تحت قيادة الجنرال لافايت نفسه ، وبالمساومة بين الجمعية والملك ، واندلاع نار القتال في الصباح بين الحرس الخاص والمحاصرين الجياع ، وكيف دخل الآخرون القصر عنوة وأوشكوا أن يعملوا في الأسرة المالكة ذبحا . وجاء لافايت وجنوده في الوقت المناسب فخلوا دون ذلك . ووصلت للجمهور الجائع من باريس في الوقت الملائم عربات محملة بالخبز . وأخيرا استقر الرأي على وجوب ذهاب الملك إلى باريس .

« إن مسير المواكب الاحتفالية أمر لم يشهد عالمنا منه القليل ، فهناك مواكب النصر والترحيب بالأبطال لدى الرومان ، وهناك الضرب بالصنوج الكابرية Cabiric^(١) والمواكب الملكية والجنائزات الارلندية ، ولكن هذا الركب المنطلق بالملكية الفرنسية وهي تسير إلى مهدها أمر ينتظرنا لشهده . فعلى امتداد أميال بعرض يتلاشى في غموض وإبهام — ذلك أن كل المنطقة المجاورة تتجمهر — يسير الجمع في بطء وركود يكاد يأسن به ، شأن بحيرة لاشواطيء لها ، ولها مع ذلك لجب ضجة تشبه نياجارا ، أو تشبه بابل وبيلام^(٢) . ويحدث ضرب بالأرجل في الماء ودوس بها على الأرض . ثم ارتفاع أصوات بالهتاف والعجيج وإطلاق وابل من طلقات القرايينات ؛ فهي أصدق قطعة من القوضى شوهدت في تلك العصور الأخيرة ! . حتى تصب نفسها رويدا رويدا ساعة عتمة الغسق التكاثفة ، في باريس المنتظرة ، بين صف مزدوج من الوجوه يمتد من ياتسى إلى دار البلدية .

(١) الكابري Cabiri : الآلهة المذكورة في الميثولوجيا الإغريقية .

(٢) بيلام : أقدم مستشفى للمجانين بأوربا .

« تأمل هذا : مقدمة من الجنود الوطنية ؛ من خلفها أرتال من المدفعية ؛ ورجال بالخوازيق ، ونساء بالخوازيق ؛ يركبون المدافع والعربات ، والركبات أو يسرون على الأقدام ... أرغفة قد رشقت على سن السونكيات ، وغصون خضراء قد رشقت في أنابيب البنادق . ثم يأتي بعد ذلك الموكب الرئيسي ، خمسون عربة محملة بالقمح ، أقرضت لهم من مخازن فرساي التماساً للسلام . يسير من خلفها جماعة لا وجهة لهم من رجال الحرس الخاص ؛ وقد غلبت عليهم الذلة وهم في قبعات الجرينادير . ومن خلف هؤلاء مباشرة تأتي المركبة الملكية . ثم تأتي مركبات ملكية . إذ أن هناك مئة من النواب الوطنيين كذلك ، يجلس من بينهم ميرابو وهو لا يبدى أية ملحوظة . ثم يأتي خليط من الحابل والذابل هم ساقاة الجماعة ، من الفلاندرين ، والسويسريين والمئة سويسري وحرس خاص آخر وسابطة ، وكل من لا يستطيع أن يتقدم إلى الأمام . وتفيض فيما بين أطواء هذه الجموع التي لاحد لها طائفة القديس أنطوان والكتيبة النسائية . ويسير النساء بوجه خاص حول المركبة الملكية ... متشحات بالألوان الثلاثة وهن بغنين أغاني كلها الهمز واللمز ، ويشرن بأحدى أيديهن إلى المركبة الملكية التي يقصدن بها ذلك اللمز ، ويشرن باليد الأخرى إلى عربات الأطعمة ، ويقلن هذه الألفاظ : تشجعوا أيها الإخوان . فلن نحتاج الآن إلى الخبز ، وإنا لمحضرون لكم الخباز والخبازة وابن الخباز .

« ويلوث المطر الألوان الثلاثة ، ولكن لبيب السرور مما لا يستطيع إطفاءه أى مطر . ألم يصبح كل شيء الآن على ما يرام ؟ قال بعض هؤلاء النساء القويات بعد ذلك بوضع أيام — آه يا مدام يا ملكتنا الطيبة ، لا تعودى إلى الخيانة مرة أخرى حتى نحبك كلنا ! » .

كان ذلك هو يوم ٦ أكتوبر ١٧٨٩ . وأقامت الأسرة المالكة في التويلري قرابة سنتين لم يكدر صفوها أثناءها مكدر . فلو أن البلاط حافظ على عهده العادى مع الشعب ، فلعل الملك كان يموت هناك وهو بعد ملك . فمنذ ١٧٨٩ إلى ١٧٩١ حافظت الثورة الأولى على كيانتها ، وأصبحت فرنسا ملكية مقيدة ، واحتفظ الملك بسلطان منقوص في قصر التويلري ، وطفقت الجمعية الوطنية تحكم قطراً شمله السلام . فلورجع القاريء إلى خرائط بولندا التي قدمناها في الفصل السالف ، عرف ما كان يشغل روسيا وبروسيا والنمسا في ذلك الأوان . فعلى حين كانت فرنسا تنشئ التجارب في جمهورية متوجة في الغرب ، كان يجري آخر تقسيم للجمهورية المتوجة في الشرق . وماذا على فرنسا لو انتظرت قليلاً ؟

وإذا نحن تأملنا عدم خبرتها ، والظروف التي كانت تشتغل في كنفها ، والتعقيدات المحيطة بمسائلها ، وجب علينا أن نسلم بأن الجمعية قامت بقدر جسيم جداً من العمل الإنشائي .

وكان الشيء الكثير من ذلك العمل سليماً قوياً وما يزال باقياً إلى اليوم ، وكان كثير منه تجريبياً فهدم ونقض . وكان في بعضه الكوارث . فتمت تنقية قانون العقوبات ، وألغى التعذيب والحبس التعسفي ، والاضطهادات الدينية . وأخلت مقاطعات فرنسا القديمة وهي نورمانديا وبورغنديا وأشباههما مكانها لثمانين مديرية . وجعل باب الترقى إلى أقصى رتب الجيش مفتوحاً للرجال من كل الطبقات . وأقيم نظام بديع بسيط من المحاكم ، ولكن أفسده كثيراً أن القضاة كانوا يعينون بانتخاب شعبي ولأجل قصير . فكان هذا الأمر يجعل من الجمهور نوعاً من محكمة استئناف نهائية ، واضطر القضاة — شأن أعضاء الجمعية أن يمثلوا لأهل الشرفه . واستولت الدولة على جميع أملاك الكنيسة الهائلة وأخذت تديرها بنفسها . وقوضت كل المؤسسات الدينية التي لا تشتغل بالتعليم أو الإحسان ، وجعلت مرتبات رجال الدين فرضاً على الأمة . ولم يكن هذا في حد ذاته شيئاً تكرهه الطبقة الدنيا من رجال الدين بفرنسا ، الذين كانوا في غالب الأحيان يتناولون أجوراً بخسة بشكل فاضح بالموازنة إلى رؤسائهم الأكثر ثروة . ولكن أضيف إلى ذلك أن وظائف القسيسين والأساقفة جعلت بالانتخاب ، وهو أمر أصاب الفكرة الأساسية للكنيسة الكاثوليكية في الصميم ، وهي التي كانت تركز كل شيء حول البابا ، والتي تأتي فيها السلطة من أعلى إلى أسفل . والواقع العملي أن الجمعية الوطنية أرادت أن تجعل الكنيسة الفرنسية بروتستانتية بضرية واحدة ، بروتستانتية في التنظيم إن لم يكن في المبادئ . وحدثت في كل مكان مناقشات ومنازعات بين قسوس الدولة الذين أنشأتهم الجمعية العمومية وبين القسيسين المباندين (الذين لا يحلفون اليمين) ، الذين أخلصوا الولاء لروما .

وهناك شيء عجيب فعلته الجمعية الوطنية فكان من أثره أن أضعف من قبضتها على زمام الأمور . إذ أنها أصدرت مرسوماً يقضي بأن لا يكون أي عضو من أعضائها وزيراً تنفيذياً . وكان ذلك محاكاة منهم للدستور الأمريكي ، حيث الوزراء هناك أيضاً منفصلون عن الهيئة التشريعية . وكانت الطريقة الإنجليزية تقضي بأن يكون كل الوزراء أعضاء في الهيئة التشريعية ، وأن يكونوا على اعتماد للإجابة على الأسئلة وتقديم الحساب عن تفسيرهم للقوانين وإدارتهم لشئون الشعب . فإذا كانت الهيئة التشريعية تمثل الشعب ذا السيادة وجب إذن ولا شك أن يكون الوزراء على أوثق اتصال بسيدهم . وتسبب عن فصل الهيئة التشريعية عن التنفيذية بفرنسا حدوث كثير من سوء التفاهم وعدم الثقة . إذ كانت القوة التشريعية تعوزها السيطرة والقوة التنفيذية فقيرة في القوة المعنوية . فأفضى هذا إلى أن أصبحت الحكومة المركزية

غير فعالة إلى حد أنه كانت تكشف في كثير من النواحي في ذلك الزمان أحياء ومدن
يتبين أنها مجتمعات تحكم نفسها بنفسها أو تكاد ؛ فكانوا يقبلون أن يرفضون أوامر باريس
بحسب هواهم ، ويأبون دفع الضرائب ، ويقتسمون أرض الكنيسة طبقاً لمشتياتهم المحلية .

١٠ - ثورة اليعاقة

من المحتمل جداً أنه لو جاء عون من التاج يتجلى فيه الإخلاص ووطنية يتبدى فيها
التعقل من جانب النبلاء ، فحسب أن كانت الجمعية الوطنية تتعثر في طريقها حتى تصل —
بالرغم من شرفاتها العالية المعجيج وبالرغم من غلبة روح روسو عليها ومن ضئولة خبرتها —
إلى شكل ثابت لحكومة برلمانية لفرنسا . وكان لها في ميرابو رجل دولة له بصيرة نافذة
باحتياجات العصر . وكان يعرف مواطن القوة والضعف في النظام البريطاني ، وظاهر أنه قد
نصب نفسه ليؤسس في فرنسا نظاماً سياسياً مماثلاً على أساس اقتراع أفسح مجالاً وأشد أمانة
وشرفاً . حقاً إنه قد استمرراً نوعاً من الغزل الرومانسي^(١) مع الملكة ، وكان يلقاها خفية ، ويصرح
عنها جاداً غير مازح أنها هي الرجل الوحيد حول الملك ، ويكاد في هذا الأمر أن يصم نفسه
بالغباء والحماقة . على أن خطته كانت تقوم على نطاق أوسع كثيراً من نطاق سلام التويلري
الخلفية . ولا شك أن فرنسا فقدت بموته ١٧٩١ واحداً من أشد سياسيينها إنشاءً ، وكذلك
فقدت الجمعية الوطنية آخر فرصة للتعاون مع الملك . وحيثما كان هناك بلاط كان هناك
في العادة التآمر ، وكانت تديرات الملكيين وبث الملكيين للشر آخر وقشة يضعونها في
كفة الميزان ضد الجمعية الوطنية . ولم يكن الملكيون يهتمون بميرابو ولا كانوا يهتمون بفرنسا
بل كانوا يريدون الرجوع وكفى إلى فردوس امتيازاتهم المفقودة ، وإلى صلفهم ، وسرفهم
الذي لا حد له ، وكان يلوح لهم أنهم لو استطاعوا فقط أن يجعلوا حكومة الجمعية الوطنية
أمراً مستحيلاً ، فإن العظام الرميم النخرة عظام الدولة القديمة لا بد أن تحيا من جديد بمعجزة
من المعجزات . ولم يخالجهم أي إدراك لاحتمال الآخر وهو هوة الجمهوريين المتطرفين التي
كانت فاعرة فاعها تحت أقدامهم .

وفي إحدى ليالي شهر يونية من ١٧٩١ ، حدث بين الساعة الحادية عشرة ومنتصف
الليل ، أن الملك والملكة وطفليهما انسلاوا متنكرين من قصر التويلري ، ثم اخترقوا باريس

(١) في ذلك إشارة إلى رواية سجين زندا التي عشق الملكة فيها نيل إنجليزى عشقا عذرياً .

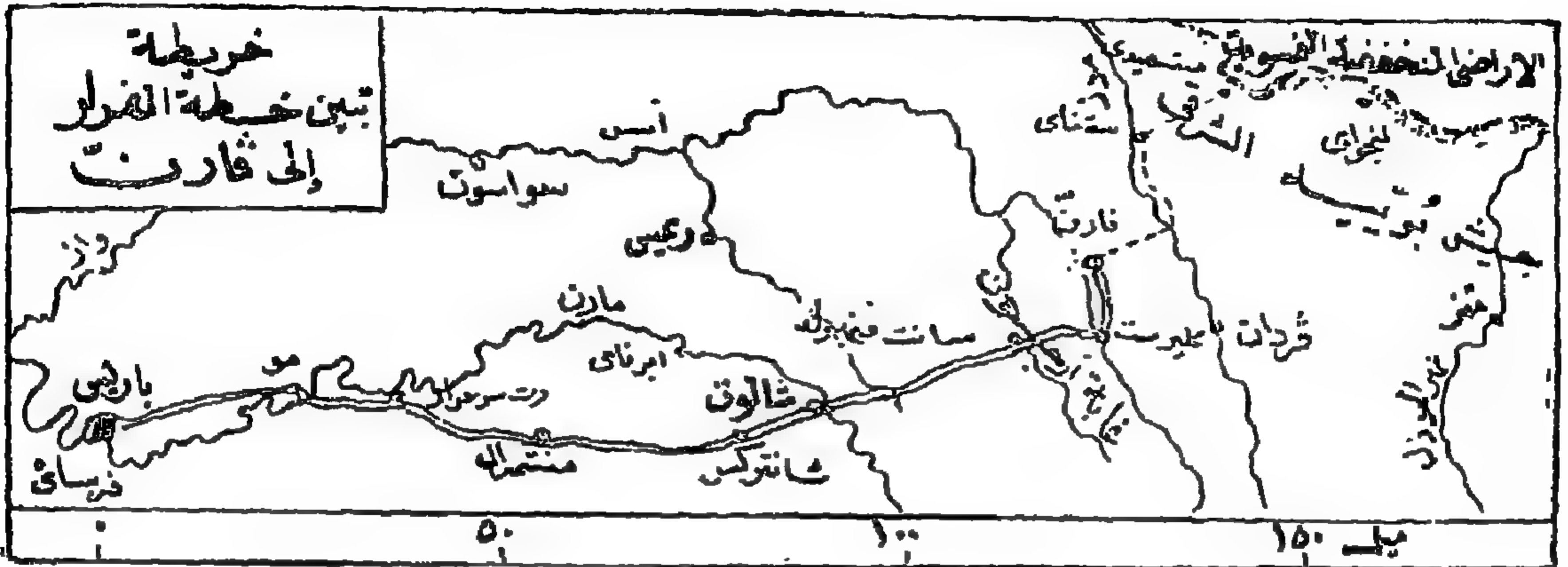
وجلين ، وداروا من شمال المدينة إلى الشرق ، حتى وصلوا آخر الأمر إلى عربة سفر كانت معدة لنقلهم إلى شالون . كانوا يفرون للانضمام إلى جيش الشرق . إذ كان جيش الشرق موالياً أى أن قائده وضباطه على الأقل كانوا على استعداد للتخلي عن فرنسا والانضمام إلى الملك وبلاطه . وهكذا وصلنا آخر الأمر إلى المغامرات التي تروق فؤاد الملكة ، ويستطيع الإنسان أن يتخيل ويفهم النشوة والسرور يعم الفئة الصغيرة والأميال تباعد بينها وبين باريس . وكان ينتظرهم فوق التلال البعيدة ، التوقير والانحناء العميق ولثم الأيدي . ثم تأتي العودة إلى فرساي . وإطلاق يسير للنار على دهاء باريس وبعض طلقات من المدافع إذا استلزم الأمر . وإعدام بعض الناس وإن لم يكونوا من ذوى المكانة . وعهد إرهاب أبيض^(١) يستمر أشهراً قلائل . ثم يمود كل شيء فيصبح على خير ما يرام . وربما عاد كالوني أيضاً ومعه تديرات مالية جديدة . وكان في ذلك الوقت مشغولاً بجمع المدد من بين ظهرائي الأمراء الألمان . وكان هناك عدد جم من القصور لا بد من إعادة بنائها ، ولكن لا يكاد يكون في مستطاع القوم الذين أحرقوها أن يتشكوا إن وقع عبء إعادة بنائها ثقيلاً قادحاً نوعاً ما على أعناقهم القدرة .

وتحطمت كل هذه الخيالات الزاهية المرجوة ، في تلك الليلة ، تحطماً قاسياً عند قارن . فإن صاحب دار خيل البريد عرف الملك في سانت مين هول ، وبينما الليل يرخى سدوله كان ينطلق في جو الطرق المؤدية شرقاً وقع سنابك خيول الرسل وهم يوقظون البلاد ويحاولون أن يقطعوا الطريق على الهاربين . وكانت هناك خيل أخرى على أهبة الانتظار في القرية العليا من قارن وكان الضابط الشاب المنوط بالنوبة قد انصرف عن الملك فترة الليل وآوى إلى فراشه — على حين ظل الملك المسكين مدة نصف ساعة في القرية السفلى وهو يتنازع مرتدياً ثياب الخدم — مع الحوذي والسواس الذين كانوا يتوقعون أن يجدوا أبدانهم في القرية السفلى ويرفضون أن يتقدموا بالعربة خطوة واحدة . وأخيراً رضوا أن يواصلوا المسير ولكن رضاهم جاء بعد فوات الأوان . فإن الفئة القليلة وجدت ناظر البريد بسنت مين هول — وكان قد سبق عندما كان السواس في لجأهم يجادلون — ومعه ثلثة جمعها من الجمهوريين المحترمين في قارن ، وانتظر بها عند الجسر الموصل بين جزئي المدينة . وأقيمت على الجسر المتاريس . وصوبت القرايينات إلى المركبة . وقيل لمن فيها : « جواز سفركم ! »

سلم الملك بدون مقاومة . وأخذت الفئة الصغيرة إلى منزل أحد موظفي القرية . قال الملك

(١) أبيض : كان البياض شعار آل بوربون .

« حسناً ! ها أنا ذا بين أيديكم ! » ثم ذكر كذلك أنه جوعان . وأخذ أثناء تناوله الطعام يطرى النيذ ويقول « نيذ ممتاز جداً » ولم يسجل لنا ما قالته الملكة . وكانت هناك جنود ملكية على مقربة ولكنهم لم يحاولوا أن يتقنوا الملك . وأخذ جرس الخطر يدق وأضاءت القرية نفسها تحرزاً من الباغته .



(شکل ۱۸۴)

ومن ثم عاد إلى باريس محل العربة الملكية مهبطاً ذليلاً ، وقابلته جماهير غفيرة في صمت وسكون . إذ سرى بين الجماهير النذير بأن من اجتراً على إهانة الملك يجلد ، وكل من هتف له يقتل . لم يحدث إلا بعد هذه الغامرة الحقاء أن استولت فكرة الجمهورية على الذهن الفرنسي . وكان هناك ولا ريب قبل هذا الفرار إلى قارن عاطفة مبهمة نحو الجمهورية ، ولكن لم يكن أن يكون في فرنسا أحد من الناس يجهر برغبته في إلغاء الملكية . وقد حدث حتى في شهر يولية يوم لم ينقض على الفرار إلا شهر واحد ، حين عقد اجتماع عظيم في شان دي مارس (Champ de Mars) ، لتعصيد القيام بملتمس بعزل الملك - أن فرقت السلطات ذلك الاجتماع وقتل فيه خلق كثير . ولكن أمثال مظاهر الحزم هذه لم تحل بين الدرس المستفاد من ذلك الفرار وبين التغلغل إلى أذهان الرجال . وكما حدث في إنجلترا في أيام شارل الأول فكذلك حدث الآن في فرنسا ، أن أدرك الناس أن الملك لم يكن ليؤتمن - وأنه مصدر خطر . وقويت شوكة اليعاقبة بسرعة . وشرع زعمائهم روبسبير ودانتون ومارا الذين كانوا يلوحون حتى آنذاك غلاة مستحيلين - أن يتسلطوا على الشئون الفرنسية .

وكان هؤلاء اليعاقبة نظير الراديكاليين الأمريكيين ، وهم رجال ذوو أفكار متقدمة ضاربة غير مروضة . وتقوم قوتهم على كونهم لا يعوقهم عائق من مال أو سلطان وأن لهم

مضاء واستقامة . كانوا رجالا فقراء ليس لديهم ما يخشون فقدانه . وكان حزب « الاعتدال » والتفاهم مع بقايا النظام القديم يقوده رجال من ذوى المكانة الوطيدة أمثال الجنرال لافايت ، الذى ميز نفسه صغيراً بقتاله متطوعا فى صفوف المستعمرين الأمريكيين ، وميرابو وهو أرسطراطي كان على استعداد أن يصوغ نفسه على غرار أرسطراطية الإنجليز الأغنياء الواسعى النفوذ . بيد أن روبسبير كان محاميا شابا فقيرا ماهرا من أراس ، كان أتمن ما يملكه هو إيمانه بروسو ؛ ولم يكده دانتون أن يكون محاميا أشد منه ثراء يباريس ، وكان شخصا ضخما كثير الإشارة بليغ العبارة ميالا إلى البيان ؛ فأما مارا فكان رجلا أسنّ منهما وكان سويسريا على شىء من الامتياز العلمى وإن عادلهما فى انطلاق سراحه وخلوه من الوظائف . قضى سنوات عديدة فى إنجلترا وكان يحمل شهادة الدكتوراه الفخرية فى الطب من جامعة سانت أندروز ، وله فى علم الطب بعض مقالات ثمينة نشرها بالإنجليزية . وكان عمله فى الفوزيق يشوق كلا من بنيامين فرانكلين وجيته . فهذا هو الرجل الذى يسميه كارليل « الكلب الكلب » و « الفظيع » و « القذر » و « مطبب الكلاب » ولعل هذه الكنية الأخيرة جاءت من قبيل الاعتراف بفضل علمه !!

دعت الثورة مارا أن يخوض غمار السياسة ، وكانت أقدم ثمار قريحته التى أدلى بها فى معمران جدلها العظيم تمتاز بسلامة التفكير ، إذ كانت تعم فرنسا فكرة خاطئة تقول بأن إنجلترا أرض حرية . ولكن مقالته فى « عيوب الدستور الإنجليزى » تبين حقائق الموقف الإنجليزى . وقد جن جنونه فى سنيه الأخيرة لإصابته بمرض جلدى لا يكاد يطاق انتقل إليه عند ما كان مخبئا إبان الثورة فى مجارى باريس فرارا من عواقب اتهامه الملك ووصفه إياه بالخيانة بعد فراره إلى قارن . ولم يكن يستطيع إلا وهو جالس فى حمام حار أن يجمع شوارد ذهنه للكتابة . ولقى عنتا شديدا وقاسى الآلام ، فأصبح شديدا ، ومع هذا فإنه يبرز فى التاريخ بوصفه رجلا ذا نزاهة ممتازة . ويلوح أن فقره بوجه خاص كان يستثير سخريه كارليل منه .

« يالطول الطريق الذى قطعه !! وها هو الآن يجلس عند قرابة الساعة السابعة والنصف ، وهو يسلق نفسه فى حمامه متفرح الجسد مصابا بالنوازل مريضا بحمى الثورة . . . رجلا عليلا مضنى مفرطا فى العلة والفضنى ، فقيرا مملقا معه من النقود ما يعادل بالضبط أربعة قروش وستة مليات من العملة الورقية ؛ مع حمام ونضد للكتابة متين بثلاثة أرجل ، ومتاعب . ومعه غسالة قدرة تقوم بمرافق بيته . . . ذلك هو مسكنه ومثواه فى شارع مدرسة الطب . وإلى هذا المكان دون أى مكان آخر اقتاده سبيله . . . أنصت ! فإن هناك طرقا ثانيا ، وإن

هناك لصوتاً موسيقياً لامرأة ، وهي تأتي أن تحرم الدخول : إنها هي المواطنة التي تريد أن تؤدي لفرنسا خدمة . وإذا سمع ماراً من الداخل ، يصبح أن أدخلها . ويؤذن لشارلوت كورداي بالدخول » .

وقد عرضت البطلة الصغيرة أن تقدم إليه بعض المعلومات الضرورية حول الثورة التي قامت ضدهم في كاين ، وبينما هو مشغول في تدوين ما أدلت به من حقائق ، طعنته بسكين كبيرة ذات غمد (١٧٩٢) . . . تلك صفة معظم زعماء حزب اليعاقة . فإنهم كانوا رجالاً لا أملاك لهم ، رجالاً لا قيد يفل أيديهم ، وكانوا أقل ترابطاً وأقرب إلى الطبيعة الأصلية من أي حزب آخر . وكانوا على استعداد أن يدفعوا بفكرات الحرية والمساواة إلى غاية متطرفة منطقية . وكانت معايير الفضيلة الوطنية عندهم عالية وخشنة . وكان هناك شيء غير إنساني حتى في حميتهم للمذهب الناسوتي^(١) (Humanitarian) وكانوا ممتعضين مما يرون من ميل المعتدلين إلى تهوين الأمور وتسكينها ، وإلى الاحتفاظ بالعامة محتاجين هونا ما محترمين للغير شيئاً ما ، وأن يجعلوا الملكية (وذوى الاعتبار من الرجال) محترمين نوعاً ما . وكانت قوانين المذاهب الروسية نعى أبصارهم عن الحقيقة التاريخية القائلة بأن الإنسان يكون بطبعه إما ظالماً أو مظلوماً ، وأنه لا يتم إلا ببطء بواسطة القانون والتعليم وروح المحبة في العالم — أن يجعل الناس سعداء أحراراً .

وبينما حدث في أمريكا أن صيغ قوانين ديموقراطية القرن الثامن عشر كانت في جملتها مستهضة للناس معينة لهم ، لأنها كانت من قبل أرض المساواة العملية في الهواء الطلق ما اختص الأمر بالبيض من الرجال ، أنتجت هذه المبادئ في فرنسا خليطاً جنونيا خطراً على سكان المدن ، لأن أجزاء جسيمة من مدن فرنسا كانت أحياء فقيرة مليئة بأقوام ممن نزعوا من أملاكهم وأنحلت أخلاقهم وأنحطت مرتبتهم وتممرت أرواحهم . وكانت جماهير باريس بوجه خاص في حالة يأس خطيرة ، لأن صناعات باريس كانت في معظمها صناعات ترف . وكان الشيء الكثير من أعمالها من النوع الطفيلي الذي يعيش على نقائص الطبقة الراقية ورذائلها . والآن ولي عالم أهل النعيم وذهب إلى ما وراء الحدود ، وصار الحال إلى التضيق على المسافرين وداخل الاضطراب الأعمال ، وأصبحت المدينة مليئة بأقوام عاطلين غاضبين .

(١) الناسوتيون : أصحاب هذا المذهب يعتقدون بأن للسيح ناسوتاً فقط وينبذون أو ينشككون في أن له سمة إلهية .

ولكن الملكيين بدل أن يدركوا حقيقة هؤلاء اليعاقبة وما لهم من أمانة خطيرة وما لهم من سلطان خطر على خيال الدهاء ، قد بلغ من اغترارهم بأنفسهم أنهم ظنوا أن في إمكانهم أن يتخذوا منهم أداة يعملون بها . وكان موعد استبدال الجمعية التشريعية بالجمعية الوطنية تطبيقاً للدستور الجديد ، قد قرب أوانه ؛ وعند ما اقترح اليعاقبة بقصد تمزيق المعتدلين ألا يكون لأحد من أعضاء الجمعية الوطنية الحق في عضوية الجمعية التشريعية ، انضم إليهم الملكيون في جذل عظيم وأنفذوا الاقتراح . ذلك أنهم أدركوا أن الجمعية التشريعية وقد اجتثت منها على تلك الشاكلة كل خبرة وتجربة ، موف تكون ولا صرية هيئة غير ذات كفاية من الناحية السياسية . وعند ذلك رجع إليهم « الأمير من الإفراط في الشر » ، وعند ذلك تعود فرنسا فتهدى صرية لا معين لها إلا أيدي سادتها الشرعيين . هكذا كانوا يقدرون . بل لقد فعل الملكيون أكثر من هذا . فإنهم ناصرُوا انتخاب أسعد اليعاقبة لعمدية باريس . وكأنني بهذا الأمر يكاد يعادل في مهارته مهارة من يجتلب إلى منزله غمراً جائعاً ليقنع زوجته بحاجتها إليه . وكانت هيئة أخرى تقف على ساق مستعدة عن كذب وإن لم يحسب هؤلاء الملكيون حسابها ، وكانت أحسن عدة من البلاط للتقدم أماماً والحلول محل جمعية تشريعية غير فعالة ، تلك هي (كوميون) باريس أي هيئتها البلدية القوية النزعة اليعقوبية والنازلة في دار البلدية .

وكانت فرنسا ما تزال حتى ذلك الحين تستظل السلام . فلم يهاجمها أحد من جيرانها ، لما بدا لهم من إضعافها نفسها بانقساماتها الداخلية . فكانت بولندا هي الضعيفة التي قاست الآلام من جراء ارتباك الحالة في فرنسا . ولكن لم يبد لهم مانع يحول دون إهانتها وتهديدها وتهجير السبيل لاقتسام نال عند ما يحلو لهم ذلك . واجتمع ملك بروسيا وإمبراطور النمسا في بلنيز ١٧٩١ Pilnitz ، وأصدرا تصريحاً يقول إن إعادة النظام والملكية في فرنسا أمر له أهمية لدى كل الملوكة . وسمي لجيش من المهاجرين ونبلاء الفرنسيين وصراهم وهو جيش يتكون في معظمه من الضباط — بالتجمع على مسافة دانية من الحدود .

وكانت فرنسا هي البائدة بإعلان الحرب على النمسا . وكانت الدوافع التي خالجت نفوس من ناصرُوا هذه الحركة دوافع متنازعة . فإن كثيراً من الجمهوريين كانوا يرغبون في ذلك لأنهم كانوا يشتهون أن يروا ذوى قرباهم سكان البلجيك وقد تحرروا من النير النمساوي . وكان كثير من الملكيين يرغبون فيها لأنهم كانوا يرون في الحرب احتمالاً لإعادة هيبة الملكية وسلطانها . وعارضها مارا معارضة صريحة في صحيفته صديق الشعب (L' Ami du Peuple)

لأنه لم يكن يرغب أن تتحول الحماسة للجمهورية إلى هي حرب . وقد حذرته غريزته من نابليون . وفي ٢٠ أبريل ١٧٩٢ جاء الملك إلى الجمعية واقترح بين مظاهر الاستحسان العظيم إعلان الحرب .

وابتدأت الحرب بكارثة . فإن جيوشاً فرنسية ثلاثة دخلت بلاد البلجيك ؛ فهزم اثنين منها هزيمة منكرة ، وتراجع الثالث وكان بقيادة لافايت . وعند ذلك أعلنت بروسيا الحرب مؤازرة منها للنمسا ، واستعدت الجيوش المتحالفة لغزو فرنسا تحت قيادة الدوق برزويك . وأصدر الدوق إعلاناً من أشد إعلانات التاريخ زقا ؛ فإنه قال إنه يغزو فرنسا ليعيد سلطان الملكية إلى نصابه . وأن أية إهانة أخرى تلحق بالعرش الفرنسي سينتقم لها من الجمعية التشريعية وباريس « بالإعدام العسكري رمياً بالرصاص . » وكان هذا كافياً ولا شك لجعل أشد الفرنسيين ملكية جمهورياً — لمدة الحرب على الأقل .

وكان الدور الجديد من أدوار الثورة ، وهو الثورة اليقينية ، هو الثمرة المباشرة لهذا الإعلان . ذلك أنه جعل الجمعية التشريعية ، التي كان يتسلط عليها الجمهوريون النظاميون (الجيرونديون) والملكيون ، وجعل الحكومة التي أخذت ذلك الاجتماع الجمهوري في شان دي مارس وتعقت (مارا) حتى اختبأ بالمجاري — أمراً مستحيلاً . واجتمع المصاة في دار البلدية ، وفي ١٠ أغسطس قامت بلدية (كوميون) باريس بهجوم على قصر التويلري .

وتصرف الملك بغباء سمج ، وبذلك الاستخفاف بالغير الذي هو من امتيازات الملوك . وكان معه حرس سويسري مكون من ألف رجل كما كان معه حرس أهلي ولاؤه غير مضمون . فصمد صموداً مبهما حتى ابتداء إطلاق النار ، ثم انتقل إلى الجمعية المجاورة ليضع نفسه وعائلته تحت حمايتها ، تاركاً حرسه السويسري يقاتل . ولا شك أنه كان يطمع في لقاء الشقاق بين الجمعية وبلدية باريس ، ولكن لم يكن لدى الجمعية ذرة من روح المقاتلة التي كانت تستمتع بها دار البلدية . ووضع اللاجئون المالكيون في مقصورة (لوچ) معدة للصحفيين (وكانت تتصل بها حجرة صغيرة) ، وهناك ظلوا ستة عشر ساعة بينما كانت الجمعية تتناقش في مصيرهم . وكانت تعلو في الخارج أصوات معركة ضخمة ، وكان يحدث بين الآونة والأخرى أن تنكسر إحدى النوافذ . وكان السويسريون التعساء يقاتلون وظهرهم إلى الجدران ، إذ لم يكن أمامهم من سبيل إلى غير ذلك .

ولم تجرؤ الجمعية على مناصرة الحكومة في إتيان ما عملته في شان دي مارس في شهر يولييه . إذ كانت قوة البلدية الشرسة تتسلط عليها . ولم يجد الملك في الجمعية أية راحة أبداً .

فإنها عنفته وتناقشت في إيقافه عن العمل . وقاتل السويسريون حتى تلقوا من الملك أمراً بالكف عن القتال ، وعند ذلك أعمل الجمهور فيهم قتلاً حتى قضى على معظمهم ، أن كان الغضب قد بلغ به حد التوحش من جراء سفك الدماء الذي لا ضرورة له ، وأن كان جنونه قد جن إلى حد لم يعد معه إلى ضبطه سبيل .

وكانت المحاولة الطويلة المملة لصوغ لويس في القالب الميروفنجي ، ولاستخراج جمهوري شريف متوج من ملك مطلق غبي غير قابل للتكيف ، — قد قاربت آنذاك خاتمها المحزنة . فإن بلدية باريس كانت قد تسلمت بالفعل مقاليد السلطان في فرنسا . وأصدرت الجمعية التشريعية التي لحقها تغير ظاهر في شجاعتها ، مرسوماً يقضى بإيقاف الملك عن القيام بمهام عمله ، وأودعته المعتد ، واستبدلت به لجنة تنفيذية ودعت مؤمراً وطنياً لإنشاء دستور جديد .

وعندئذ أخذ تور فرنسا الوطنية والجمهورية يصبح شيئاً لا يطاق . وكان كل ما تمتلك من جيوش يتدحرج منهزماً على الطريق المؤدية إلى باريس في حالة يأس واستسلام (الخريطة ٩٧٢) . وكانت لونجوى قد سقطت ، وعقبها قلعة فردان العظيمة ، ولم يكن يبدو هناك أي احتمال لإيقاف تقدم الحلفاء على العاصمة . وارتفع الإحساس بالخيانة الملكية إلى حد ملأ الناس بقساوة الرعب . وكان لا بد على كل حال من إسكات الملكين وغل أيديهم وإرهابهم حتى يختفوا عن الأنظار . ونصبت بلدية باريس نفسها لطراد كل ملكي يمكن العثور عليه ، حتى اكتظت بهم سجون باريس . ورأى مارا شبح المذبحة مقبلاً . فحاول أن يفوز بإنشاء محاكم الطوارئ قبل أن يفوت الأوان بقصد تمييز البريء من المذنب في هذا الخليط العظيم من التأميرين ، والمشتبه فيهم والسراة غير المؤذين . ولكنهم تجاهلوه ، وحدثت في أوائل سبتمبر المذبحة التي لا بد منها .

ابتدأ الأمر على حين فجأة بأن عصاة من الرجال كانت تستولى على أحد السجون ثم على الآخر وهكذا ، وتشكل ضرباً من المحاكم الفليضة ، وكان يتجمع في الخارج صنف من الدهماء الضارية مسلحاً بالسيوف والخوازيق والبلط . وكان السجناء يقتادون من زثراتهم واحداً بعد الآخر لا فرق في ذلك بين رجل وامرأة ، ثم يستجوبون استجواباً وجيزاً ، ويمنى عنهم بصيحة « لتحييا الأمة » ، أو يقذف بهم إلى الدهماء على الأبواب . وهناك كان الجمهور يتدافع ويتقاتل ليحدث في الضحية جرحاً أو يصيبها بطعنة . وكان المحكوم عليهم يطعنون ، ويمزقون إرباً ويضربون حتى يقضوا نحبهم ، وكانت رؤوسهم تحترق ، وترفع على الخوازيق وتحمل في أرجاء المدينة وتلقى أجسادهم الممزقة جانباً . وهلك فيمن قتل الأميرة

دى لامبال التى تركها الملك والمملكة فى قصر التويلرى . وحملت رأسها على أحد الأسياخ إلى المبد لتراها المملكة . وكان فى زخانة المملكة اثنان من الحرس الوطنى ، رغب أحدهما فى أن يجعلها تنظر من النافذة لتبصر هذا المشهد الفظيع ، ولم يرغب زميله رحمة بها أن يسمح لها بفعل ذلك .

وحتى عندما كانت هذه للأساة السموية تجرى فى باريس ، كان الجنرال الفرنسى دومورييه الذى كان قد هرع بأحد الجيوش مسرعاً من فلاندر إلى غابة الأريجون ، يصد تقدم جيوش الحلفاء وراء قردان . وحدثت فى ٢٠ سبتمبر معركة كانت فى معظمها تبادلاً فى إطلاق المدافع فى قالى . وأوقف تقدم برومى لم يكن مصحوباً بالعزم ، وثبتت المشاة الفرنسية فى مكانها ، وكانت مدفعيتهم خيراً من مدفعية الحلفاء . وظل دوق برازويك يقدم رجلاً ويؤخر أخرى طيلة عشرة أيام بعد ذلك الصدد ، ثم أخذ ينسحب إلى الرين . وكانت أعقاب شامبانيا الحامضة قد نشرت الدوسنتريا فى الجيش البرومى . ومعركة قالى هذه ولم تكن لتعدو كثيراً عملية إطلاق مدافع — إحدى معارك التاريخ الفاصلة . وتم إلقاء الثورة .

والتأم المؤتمر الوطنى فى ٢١ سبتمبر ١٧٩٢ ، ثم أعلن من فوره الجمهورية . وعقب تلك الأحداث محاكمة الملك وإعدامه بحكم ضرب من الضرورة المنطقية . مات الملك ويكاد يكون ذلك بوصفه رمزاً أكثر منه رجلاً . إذ لم يجدوا أمامهم غير ذلك شيئاً يفعلونه به ؛ ياله من مسكين ، فإنه كان يسد مسالك الأرض . ولم تكن فرنسا لتستطيع أن تدعه يذهب ليشجع المهاجرين ، وما كانت لتستطيع أن تمنعه من إحداث الشر فى بلادها ، فكان وجوده مصدر تهديد لها . وكان ماراً قد حض فى غير هواة على القيام بهذه المحاكمة ، على أنه لم يكن بأسلوبه الواضح المرير المعروف — لم يكن ليميل إلى توجيه أية تهمة إلى الملك قبل أن يوقع الدستور ، لأنه يكون قبل ذلك ملكاً فعلياً ، ويكون فوق القانون وبذا لا يمكن أن يكون غير شرعى . كذلك لم يكن ماراً ليميل إلى السماح بالطعن فى محامى الملك . . . وكان ماراً يلعب فى الموضوع من أوله إلى آخره دوراً صريحاً غير أنه دور عادل فى الغالب ، كان رجلاً عظيماً ، ذا ذكاء لطيف ممتاز ، فى إهاب من نار ؛ يعصف به ذلك البغض العضوى المستقر فى الدم ، والذى ليس من ثمار العقل بل الجسد .

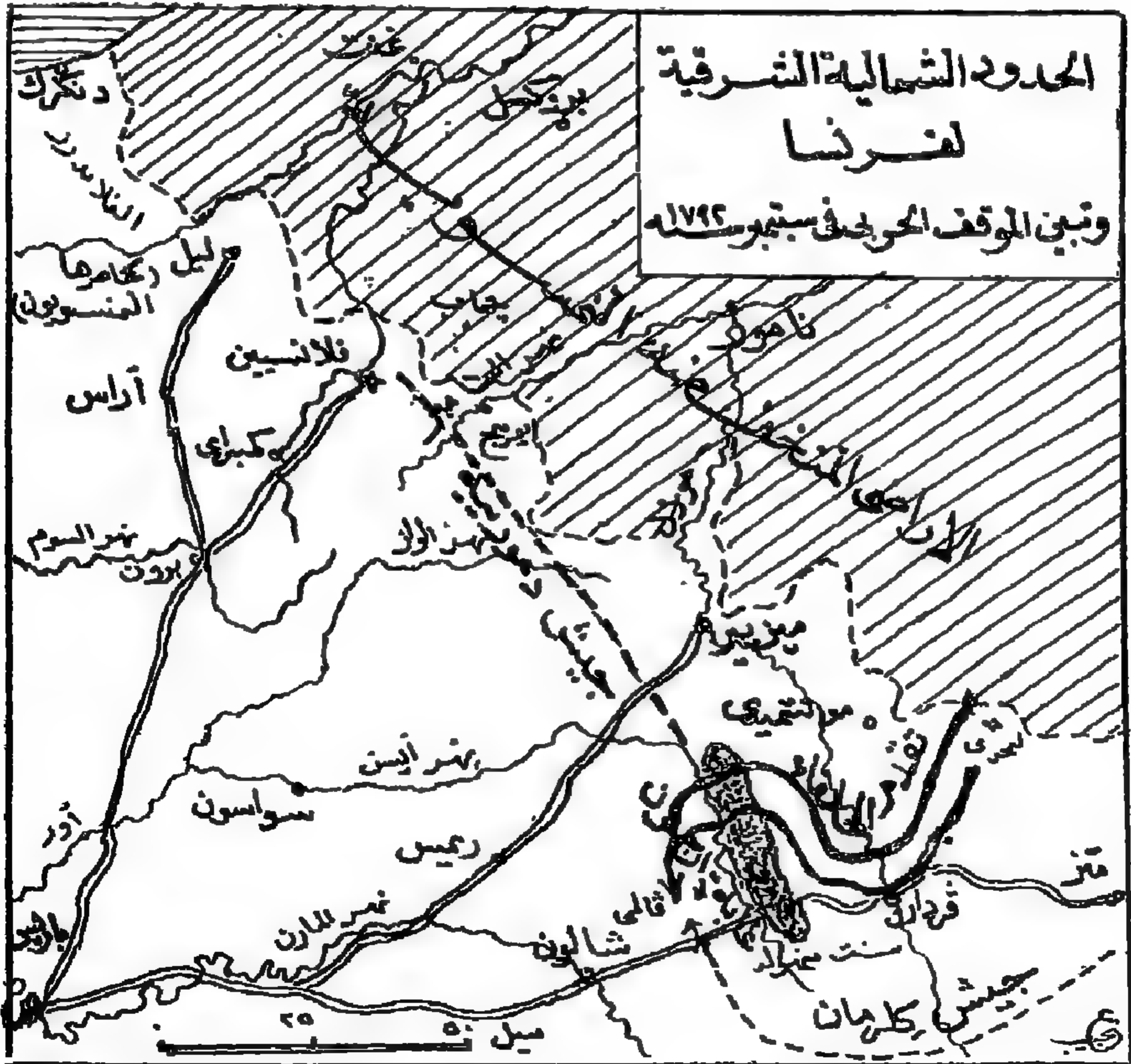
وقطعت رأس لويس فى يناير ١٧٩٣ . احتزت بالمقصلة لأن المقصلة (الجياوتين) استعملت منذ أغسطس السابق أداة الإعدام الرسمية فى فرنسا . وكان دانتون فيما اتخذ لنفسه من دور الأسد ممتازاً جداً فى هذه المناسبة : فلقد زار بأجهر صوت قائلاً : « يريد ملوك أوروبا أن يتحدونا ، وها نحن أولاء نلقى إليهم رأس أحد الملوك » .

١١ - جمهورية اليعاقبة ١٧٩٢ - ١٧٩٤

وعقب ذلك دور غريب في تاريخ الشعب الفرنسي . فقد توقد وميض لهب عظيم من التحمس لفرنسا والجمهورية . إذ كان لا بد من وضع حد لروح المسالة داخل فرنسا وخارجها ، ففي الداخل كان لا بد من القضاء على الملكين وكل شكل من أشكال عدم الولاء ، وكان لا بد لفرنسا في الخارج من أن تكون حامية كل الثوريين ومعينتهم . وكان لا بد من أن تصبح كل أوروبا بل كل العالم جمهورية في تكوينها . واثال شباب فرنسا إلى الجيوش الجمهورية انثيالاً . وانتشرت في كل أرجاء البلاد أغنية جديدة مدهشة وهي أغنية لا تزال تفعل في إحاء الدم فعل الصهباء هي « المارسييليز » . وتدحرجت إلى الوراء الجيوش الأجنبية قدام هذه الأنشودة وطواير الوثاين من حملة السونكي الفرنسيين ومدافعهم المنطلقة في حماسة . وقبل أن تأتي خاتمة ١٧٩٢ كانت الجيوش الفرنسية قد بلغت مدى تجاوزت به كل ما أحرزه الملك لويس الرابع عشر ، وكانوا في كل مكان يطأون أرضاً أجنبية . كانوا في بروكسل وكانوا اجتاحتوا ساثويا ، وأغاروا حتى ماينس Mayence ، واستولوا من هولندا على الشايت . وعند ذلك فعلت الحكومة الفرنسية فعلة خرقاء . إذ كان أسخطها طرد ممثليها من إنجلترا عند إعدام لويس ، فأعلنت الحرب على إنجلترا . كانت فعلة خرقاء لأن الثورة التي أعطت فرنسا مشاة جديدة متحمسة ومدفعية زكية متحررة من ضباطها الأرستقراطيين ومن كثير من التقاليد الموقفة ، قد أفسدت نظام بحريتها وكان للإنجليز السيادة في البحر . ووجد هذا الاستفزاز كلمة بريطانيا كلها ضد فرنسا ، بعد أن كان هناك في بداية الأمر حركة أحرار سمحاء كبيرة تعطف على الجمهورية .

ولسنا بمستطيعين أن ننبئك في أي تفصيل حديث القتال الذي قامت به فرنسا في السنوات القليلة التالية ضد تحالف أوربي . فأزاحت النمساوين إلى الأبد من بلجيكا . وحولت هولندا إلى جمهورية . وسلم الأسطول الهولندي وقد تجمد حوله الماء في نهر التّكسل لحفنة من الفرسان دون أن يطلق من مدافعه قذيفة واحدة . وتوقفت هجمات الفرنسيين نحو إيطاليا ردحا من الزمان ، ولم يحدث إلا في عام ١٧٩٦ أن جنرالاً جديداً هو نابليون بونابرت ، اقتاد الجيوش الجمهورية الجائعة المهلهلة الثياب مظفرة عبر بيديمونت إلى مانتوا وفيرونا . ولا يستطيع كتاب معالم في التاريخ أن يصور لك الحملات بدقة ؛ غير أنه ملزم أن يلحظ الصفة الجديدة التي ظهرت في الحرب . كانت الجيوش المحترفة القديمة تحارب لا غاية لها إلا القتال في بطاء وتراخ ، كالعمال الذين يشتغلون بالساعة ، وكانت هذه الجيوش المدهشة الجديدة تحارب من أجل النصر --

وإن كانت جائرة ظمئة . وكان أعداؤهم يسمونهم « الفرنسيين الجدد » . يقول س . ف . أتكنسون^(١) : « كان أشد ما أدهش الحلفاء هو عدد هؤلاء الجمهوريين وصرعهم . فالواقع أنه ما كان ليعوق هذه الجيوش المرتجلة أى عائق . فكان من المتعذر الحصول على الخيام بسبب انعدام المال . وكان فى غير الإمكان نقلها بسبب العدد الهائل من العربات التى لا مفر من الاحتياج إليها ، وكانت كذلك غير ضرورية لأن المتاعب التى طالما سببت تسلل الجند زراقات لوإذا من الجيوش المحترفة ، كان يتحملها رجال ١٧٩٣ — ١٧٩٤ مسرورين مقتبطين . كما أن المدد لهذه الجيوش التى لم يسمع الناس حتى ذلك الحين بمثل حجمها لم يكن من المستطاع حمله فى قوافل بحرية ، وصرعان ما تعلم الفرنسيون فكرة العيش على حساب البلاد . وبذا شهدت ١٧٩٣ مولد طريقة الحرب العصرية : سرعة الحركة والتطور الكامل للقوة الوطنية والهجوم.



(شكل ١٨٥)

فى العراق (أى مبيت الجنود على الأرض دون خيام) وإجبار الأهالى على تقديم ما يلزم للجيش الغازى لهم والقوات — بوصفها بأجمعها مقابلا للمداورات الحذرة ، والجيوش الصغيرة المحترفة ،

(١) فى مقاله « الحروب الفرنسية الثورية » بالموسوعة البريطانية الطبعة الثانية عشرة .

والخيام والجرايات الكاملة والألعاب الديتية . وكان الأولون يمثلون الروح التي تستلزم الجسم في الأمر ، ويمثل الآخرون روح الخطار بالقليل للحصول على القليل » .

وبينا كانت هذه الجيوش العرمم المكونة من متحمسين في أسمال بالية تنشد « المارسيليز » وتقاتل من أجل فرنسا — وظهر أنه لم يكن متضحاً تمام الوضوح في أذهانهم هل كانوا ينتهبون الأقطار التي ائثالوا إليها أو يحرقونها — فإن الحماسة الجمهورية في باريس كانت تستنفد نفسها بطريقة أقل مجداً وكرامة بكثير . وكان مارا وهو الرجل الوحيد ذو الذكاء القاهر بين أفراد اليعاقبة قد أصابه الجنون بسبب دائه العضال ، وسرعان ما قتل . وكان دانتون سلسلة من الصواعق الوطنية ، وتسيطر على الموقف التعصب الثابت المكين لروبسبير . ومن العسير أن يفضى الإنسان في هذا الرجل برأى ، كان رجلاً ضعيف البنية خوافا بطبعه مغروراً صلفاً . ولكن كان فيه أئرم مواهب القوة وهي الإيمان . كان يعتقد لا في رب يألوه الناس ، بل في كائن على بعينه ، وكان يرى روسو نبيا لذلك الكائن . فنصب نفسه لإنقاذ الجمهورية على الشاكلة التي يراها ، وكان يقوم أنه ليس في مستطاع أحد إلا إياه أن ينقذها . وبذا أصبح يعتقد أن بقاءه في دست الحكم إنقاذاً للجمهورية . وكان يلوح أن الروح الحى في الجمهورية قد نشأ عن مذبحه للملكيين وعن إعدام الملك . وحدثت ثورات كثيرة : واحدة منها في الغرب في مديرية لا قانديه ، حيث نار الأهالى ضد الاقتراع على الجندية وضد طرد رجال الدين الأصليين من ممتلكاتهم ، وكان يقودهم فيها بعض النبلاء والقسيسين ؛ وأخرى في الجنوب حيث ثارت ليون ومارسيليا وسمح ملكيو طولون لحامية إنجليزية وأسبانية بالنزول فيها . وكأئما ليس هناك أى جواب فعال على هذه الثورات إلا مواصلة قتل الملكيين . ولم يكن هناك شئ أحب من هذا إلى أفئدة سكان أحياء باريس الوضيعة . وأخذت محكمة الثورة تعمل بمجد ، وابتدأت عملية ذبح متواصلة .

وقد نفذ حكم الإعدام في مدة الثلاثة عشر شهراً السابقة على يونية ١٧٩٦ في ١٢٢٠ شخصاً ونفذ الإعدام في الأسابيع السبعة التالية في ١٣٧٦ شخصاً . وجاء اختراع القصلة في أنسب الأوقات لهذه الحالة التي ألت بمزاج الناس . وقضت القصلة على الملكة ، وكذلك قضت القصلة على معظم خصوم روبسبير ؛ وقضت القصلة على الملحدن الذين أنكروا وجود أى كائن أسمى ؛ وقضت القصلة على دانتون لأنه رأى أن قد بولغ في استعمال القصلة ، وكانت هذه الآلة الجديدة الجهنمية تحز يوماً بعد يوم ، وأسبوعاً بعد أسبوع ، الرؤوس ثم الزيد من

الرؤوس ثم المزيد . وكان حكم روبسيير يعيش فيما يبدو على الدم ، ويتطلب منه المزيد ، كما يتطلب مدمن الأفيون المزيد منه فالمزيد .

وكان دانتون ما يزال هو دانتون ، إذ كان غضنفرأً وكان موقفه فوق المقصلة مثالياً . قال « لا ضعف يا دانتون ! » .

وأعجب شيء وأدعاه إلى الضحك أن روبسيير كان شريفاً شرفاً لا يتطرق إليه الشك . بل لقد كان أشرف بكثير من أى من جماعة الرجال الذين خلقوه . وكان يطيف به إلهام يث فيه رغبة حارة في نظام جديد للحياة الإنسانية . وأخذت لجنة الأمن العام وهي حكومة الاثنى عشر للطوارئ وهي التي كانت عند ذاك دفعت بالثوغر جانباً ، تقوم بعمل إنشائي بالقدر الذي استطاع أن يستنبطه لها . وكان المعيار الذي حاولت أن تنشئ عليه هائلاً ضخماً . فإن كل المسائل المعقدة التي لا بد لنا اليوم من الكفاح وإياها قوبلت بحلول سريعة سطحية ضحلة . وبذلت محاولات للتسوية بين الناس في المقار . قال القديس چوست «الثناء شئمة» . فضربت الضرائب على أملاك الأغنياء أو صودرت أملاكهم لتقسيمها بين الفقراء . وكان لا بد من أن يحصل كل رجل على منزل آمن ومورد رزق وزوجة وأولاد . وكان العامل جديراً بأجره ، ولكن ليس له الحق في الحصول على منفعة من المنافع . وجرت محاولة لإلغاء الربح إلغاء تاماً ، وهو الحافز الحسن لمعظم أعمال التجارة بين الناس منذ ابتداء الجماعة الإنسانية . والربح هو اللغز الاقتصادي الذي ما يزال يُشكل علينا إلى اليوم . وصدرت قوانين عنيفة ضد الاستغلال بالسوق السوداء بفرنسا في ١٧٩٣ . ووجدت إنجلترا في ١٩١٩ أن من الضروري أن تصدر قوانين أشبه ما تكون بتلك . ولم يقتصر هم حكومة اليعاقة فقط على مجرد إعادة تخطيط النظام الاقتصادي — في معالم صريحة — بل تجاوزته إلى النظام الاجتماعي كذلك . فجعل الطلاق في نفس سهولة الزواج ، وألغى التمييز بين الأطفال الشرعيين وغير الشرعيين . واستحدث تقويم جديد ، مع أسماء جديدة للشهور وأسابيع مكونة من عشرة أيام وما إلى ذلك — وقد أزيل كل ذلك منذ زمن بعيد ، وكذلك أخلت العملة السمجة والموازن والمقاييس المعقدة بفرنسا القديمة مكانها للطريقة العشرية البسيطة الواضحة التي لا تزال موجودة وتقدمت بعض الفئات المتطرفة تقترح إلغاء « الله » فيما يلغى من النظم الأخرى تمام الإلغاء ، واستبدال عبادة العقل به . وأقيمت بالفعل حفلة للعقل بكاتدرائية نوتردام اتخذت فيها إحدى حسان المثلثات ربة للعقل . ولكن روبسيير وقف في وجه هذه الحركة إذ أنه لم يكن ملحداً . قال « إنما الإلهاد نزعاً أرستقراطية » فأما الفكرة القائلة بذلك

الكائن العلى الذى يراقب البرىء المظلوم ويكأؤه ويماقب المجرم الظافر ، إنما هى بالضرورة فكرة الشعب . ولذا قضى بالمقصلة على هبرت Hebert . الذى احتفل بعيد العقل . كما قضى على كل أفراد جماعته .

والم روبسبير مع تقدم صيف ١٧٩٤ شىء ملحوظ من الاضطراب الذهنى . كان مهتماً أعمق الاهتمام بديانته . (وكان اعتقال المشتبه فيهم وإعدامهم يجرى آنذاك على أتم نشاط . فكان « الإرهاب » يجلجل فى شوارع باريس فى كل يوم بعربانه المليئة بالمحكوم عليهم) . وقد حمل المؤتمر أن يصدر مرسوماً بأن فرنسا تؤمن بكائن أسمى ، وبذلك المبدأ المدخل للارتياح على الناس وهو مبدأ خلود الروح . وفى يونيه أقام حفلة عظيمة لكائنة الأسمى . وسار إلى الشان دى مارس موكب ترأسه وهو فى ثياب زاهية يحمل باقة عظيمة من الأزهار وسنابل القمح . وأحرقت فى مشهد وقور رهيب تماثيل من مادة قابلة للاحتراق تمثل الإلحاد والرذيلة ، ثم نهض فى مكانها بطريقة آلية ماهرة وبشئ قليل من الصرير ، تمثل للحكمة غير قابل للاحتراق . وأقيمت الخطب — ألقى منها روبسبير أهمها — ولكن ظاهراً أنه لم تجر أية عبادة .

ومنذ ذلك الحين بدت على روبسبير بوادر الرغبة فى التأمل بمعزل عن شئون العالم . فظل شهراً كاملاً بمنأى من المؤتمر . وحدث فى أحد أيام شهر يوليه أنه حضر وألقى خطبة عجيبة أُنذرت بشكل واضح بقرب حدوث محاكات جديدة . وإذ شخص يتصره متفكراً فى مجموع تلك الرذائل التى قوضها سيل الثورة الجارف ، صاح فى آخر خطبة عظيمة له فى المؤتمر قائلاً ، « لقد كنت فى بعض الأحيان تأخذنى رعدة الخوف من أن أئدنس من جيرة الشريرين الفجسة . . . وإنى لأعرف أن من السهل على عصابة الطغاة فى العالم أن يتكاثروا على فرد بمفرده ، غير أنى أعرف كذلك ماهو واجب الرجل الذى يقدر أن يموت دفاعاً عن الإنسانية » . وهكذا استطرد حتى وصل إلى عبارات مهمة كان يبدو أنها تهدد كل إنسان .

واستمع المؤتمر هذه الخطبة فى صمت وسكوت ؛ ثم حدث عندما قدم اقتراح بطبعها وتوزيعها ، أن جأراً بصياح الغضب وأبى السماح بذلك . وخرج روبسبير فى استياء صرير وذهب إلى نادى أنصاره ، وأعاد تلاوة خطبته عليهم . وامتلات تلك الليلة بالكلام والمقابلات والاستعداد للغد ، وفى اليوم التالى انقلب المؤتمر على روبسبير . وهدده شخص اسمه تاليان بمنجزره . ولما حاول أن يتكلم صاح به الأعضاء حتى أسكتوه ، ودق الرئيس الجرس فى وجهه . وقال روبسبير « يا رئيس السفاحين إنى أطلب الكلمة ! » وأيت عليه الكلمة . وخانه

صوته . فأخذ يسعل ويصخب . وصاح بعضهم « إن دم دانتون يخنقه » . فوجهت إليه الهممة واعتقل هناك للوقت ومعه أهم أعوانه شأنا .

وعند ذلك نارت ضد المؤتمر نائرة دار البلدية وكانت لا تزال يعقوبية قوية . وأخذ روبسبير ورققاؤه عنوة من أيدي آسريهم . وصرت ليلة حدث فيها التجمع والزحف ثم الزحف المضاد ، وأخيراً التقت قرابة الساعة الثالثة قوات المؤتمر بقوات بلدية باريس خارج دار البلدية .

وكان هنريو ، قائد اليعاقبة يرقد نخموراً في الطابق الأعلى إثر يوم قضاه منهمكا في العمل ، وعقبت ذلك مفاوضات ، ثم انحازت جنود البلدية بعد تردد قليل إلى صف الحكومة . وتصايح القوم في انفعال وطني وأطل أحدهم من نافذة بدار البلدية . وألقى روبسبير وآخر من بقي معه من إخوانه أن جنودهم انقضوا من حولهم وخانوم وأوقموهم في الفخ . وألقى اثنان أو ثلاثة من هؤلاء الرجال بأنفسهم من إحدى النوافذ ، وأحدثوا بأنفسهم إصابات مروعة على الأسوار الحديدية دون أن يقتلوا أنفسهم ، وحاول آخرون الانتحار . والظاهر أن أحد الجنود أصاب روبسبير برصاصة في الفك الأسفل . فقد وجدوه يحملق بعينين شاخصتين وسط وجه شاحب كان نصفه الأسفل من الدم .

وعقب ذلك سبع عشرة ساعة قضاها في الألم المبرح قبل أن تحين نهايته . ولم ينبس بكلمة طوال تلك المدة ؛ إذ كان فكه مربوطا ربطا خشناً بقماش قدر . وأخذ هو ورقاقه ، والأجسام المهشمة المختصرة لأولئك الرجال الذين قفزوا من النوافذ — وكانوا في مجموعهم اثنين وعشرين رجلا — إلى المقصلة بدل الذين قضى بإعدامهم في ذلك اليوم . وكانت عيناه في الغالب مغمضتين ، ويقول كارليل إنه فتحهما فرأى السكين العظيمة ترتفع من فوقه وأخذ يقاوم ويتملص . كذلك حدث فيما يظهر أنه صرخ عندما رفع الجلاذ عنه ضمادته ، ثم هوت السكين سريعة رحيمة . وانتهى عهد الإرهاب . ومنذ البداية حتى النهاية كان عدد المحكوم عليهم والمعدمين أربعة آلاف إنسان .

١٢ — حكومة الإدارة

نما يشهد بالحياة الهائلة والخير العميم في طوفان المثل العليا والمقاصد الجديدة التي أطلقت الثورة الفرنسية أسرارها إلى عالم الجهد العملي ، أنها كانت لا تزال تستطيع أن تفيض بسيل خلاق بعد أن رأى الناس لها صورة ممسوخة وسخروا منها حين تمثلت في شخصية روبسبير وحياته المضحكتين . وكان قد أظهر أعظم أفكارها ، وأبدى المتوقع من طرائقها وثمارها ،

خلال العدسات الغريبة المشوّهة التي صيغت منها كبرياؤه وأنانيته الخارجة عن كل معقول ؛ وكان قد سود ولطخ بالدم والرعب كل آملها وما ينتظر منها ، ومع ذلك فإن قوة هذه الأفكار لم تدمر . فإنها تحملت الاختبارات القاسية التي ألّت بها أثناء عرضها على تلك الصورة المضحكة البشمة ، وكانت الجمهورية بعد سقوطه ما تزال تحكم حرة لا يهاجمها مهاجم منيعة لا ينال منها أحد منالا . ولكن لم يكن لها من زعيم يقودها ، وذلك أن خلفاءه كانوا جماعات من رجال مكررة أو عاديّين ، وواصلت الجمهورية الأوربية كفاحها مدة من الزمان ، ثم لم تلبث حتى سقطت ونهضت ثانية ، ثم سقطت ونهضت وما تزال تكافح ؛ وهي تلقى العراقيل غير أنها منيعة لا تقهر .

ومن الخير أن نذكر القارئ في هذا المقام بالحجم الحقيقي لدور الإرهاب هذا ، الذي يروع الأخيلة أيما ترويع ، والذي بولغ فيه بناءً على هذا مبالغة هائلة بالقياس إلى بقية الثورة . فنذ ١٧٨٩ إلى أخريات ١٧٩١ كانت الثورة الفرنسية عملية منتظمة ، ومنذ صيف ١٧٩٤ كانت الجمهورية دولة منتظمة مظفّرة . ولم يكن الإرهاب من عمل البلاد بأكملها ، بل مما جنته أيدي رعاة المدينة الذين كانوا مدينين بوجودهم ووحشيتهم إلى سوء الحكم والظلم الاجتماعي في الدولة البائدة ؛ وما كان انفجار حكم الإرهاب ليحدث لولا إصرار الملكيين على خيانتهم وعدم ولائهم ، الذي ترتب عليه أنه بينما يثير المتطرفين إلى درجة الجنون ، كان يحمل كتلة الجمهوريين المعتدلين على عدم التدخل . وكان خيرة الرجال مشغولين بقتال النمسيين والملكيين على الحدود .

ولا بد لنا أن نتذكر أن مجموع القتولين في حكم الإرهاب وصل في غاية جملته إلى بضعة آلاف قليلة ، وكان بين هؤلاء الأعداد ولا ريب عدد كبير من الخصوم العاملين ، الذين كان يحق للجمهورية قياساً على معايير ذلك الزمان أن تقتلهم . وكانت تضم من الخونة وصناع الشر أمثال فيليب دوق أورليان ، صاحب الباليه رويال الذي أعطى صوته محبذاً لموت لويس السادس عشر .

ولقد ضاع من الأنفس على يد القواد الإنجليز وحدثهم في يوم افتتاح ما يسمى باسم هجوم السوم في يولية ١٩١٦ ، أكثر مما ضاع في كل الثورة الفرنسية منذ بدايتها إلى خاتمتها . وإنا لنسمع كثيراً عن الشهداء في حكم الإرهاب لأنهم كانوا أقواماً من ذوي الكفاة والمصاهرة والقرابة الطيبة ، ولأنه حدث ضرب من الدعاية حول ما يقاسون ، ولكن علينا أن نوازن في أذهانتنا بين ذلك وبين ما كان يجري في سجون العالم عامة في ذلك الزمان . ففي

انجلترا وأمريكا إبان حكم الإرهاب في فرنسا كان يقتل من الناس لجرائر غالبا ما كانت جرائر تافهة ضد الممتلكات عدد يفوق كثيراً عدد من حكمت عليهم محاكم الثورة في فرنسا بسبب الخيانة للدولة . وبديهي أنهم كانوا في الواقع أناسا عاديين جداً ، ولكنهم قاسوا آلاما على طريقتهم الوحشية . فقد حدث مرة أن شنت فتاة في ماساشوستس في ١٧٨٩ لأنها أخذت بالإكراه قبعة وحذاء ومشابك من فتاة أخرى لقيتها في الطريق . كذلك وجد هوارد محب الإنسانية (قرابة ١٧٧٣) عدداً من الأفراد التام البراءة محجوزين في السجون الإنجليزية بعد أن حوكموا وحكم ببراءتهم ولم يستطيعوا أن يدفعوا أجرة السجن . وكانت تلك السجون أما كن قدرة لا تظللها رقابة فعالة . وكان التعذيب لا يزال يستعمل في الممتلكات الهانوقارية لصاحب الجلالة البريطانية الملك جورج الثالث . وكان يستعمل في فرنسا حتى أوان الجمعية الوطنية . وتشير كل هذه الأمور إلى مستوى العصرية العامة .

وليس فيما سجل ما يدل على أن أي امرئ قد عذبه عمداً رجال الثورة الفرنسية أثناء حكم الإرهاب . فإن هؤلاء المئات القلائل من السراة الفرنسيين قد تردوا في حفرة كان يطيب معظمهم نفساً بأن تحفر للآخرين . كان الأمر محزناً لا جرم ، ولكن لم يكن فيه إذا قيس بمعيار التاريخ العام مأساة عظيمة . فإن الرجل العاى في فرنسا كان أوسع حرية وأوسع رزقا ، وأشد سعادة إبان حكم الإرهاب مما كان في ١٧٨٧ .

وتصبح قصة الجمهورية بعد صيف ١٧٩٤ قصة معقدة من الطوائف السياسية التي ترمي إلى كل شيء ، ما بين جمهورية راديكالية إلى حركة رجعية ملكية ، غير أنها كانت تظللها رغبة عامة في إقامة تنظيمية ما معددة فعالة وإن كلفها ذلك قدراً جسيماً من الإذعان والتساهل . وأحدث اليقابة والملكيون سلسلة من الفتن إذ يلوح أنه كان هناك في باريس ما عسانا أن نسميه اليوم باسم طبقة مشاغبي الشوارع . وهي على أتم الاستعداد للخروج للقتال والنهب في صف أي من الطرفين . ومع هذا فإن المؤتمر أنتج حكومة ، هي حكومة الإدارة وهي مكونة من خمسة أعضاء ، حافظت لفرنسا على تماسكها أمد خمس سنوات . وقضى على آخر فتنة وأشدّها خطراً في أكتوبر ١٧٩٥ ، بمهارة فائقة وحزم نافذ على يد جنرال صغير ناهض هو نابليون بونابرت .

كانت الإدارة مظفرة في الخارج ، غير أنها كانت خاملة غير خلاقة في الداخل ، إذ كان أعضاؤها أحرص على الاستمساك بحلاوة الوظيفة وعظمتها ، من أن يجهزوا دستوراً يخلّصهم من العمل ويحلّ غيرهم محلهم ، وكانوا أخون من أن يسلموا مقاليد عملية إعادة الإنشاء

الاقتصادية والمالية التي تتطلبها حالة فرنسا . ولسنا بحاجة أن نذكر إلا اسمي رجلين منهم — أحدهما كارنو (Carnot) الذي كان جمهوريا شريفا ، وبارّا (Barras) الذي كان لصاً بشكل ملحوظ . وقد كون حكمهم هذا الممتد خمس سنوات قصة عجيبة مثلت بين فصول هذا التاريخ ، الحافل بالتغيرات العظيمة . فإنهم تناولوا الأمور كما وجدوها . وحملت حماسة الدعاة للثورة الجيوش الفرنسية إلى هولندا ، وبلجيكا ، وسويسرا وجنوب ألمانيا ، وشمال إيطاليا . كان الملوك يطردون في كل مكان ويقام في أماكنهم الجمهوريات .

ولكن حماسة تلك الدعاة التي أثارتها حكومة الإدارة لم تحل دون انتهاب كنوز الشعوب المحررة بغية تخفيف ما تلقاه الحكومة الفرنسية من الاضطراب والعسر المالي . وأخذت تقل من حروبهم رويداً رويداً سفتها بأنها حرب الحرية المقدسة ، وأخذت تقترب أكثر فأكثر من شكل حرب الحكم البائد العدوانية . وكان آخر مظهر للملكية العظمى كانت فرنسا ترغب في التجرد منه هو سياستها الخارجية . غير أنا نكتشف تلك السياسة وهي على نفس قوتها الأولى أثناء حكم حكومة الإدارة كأنما لم يحدث هناك أية ثورة .

١٣ — توقف التعمير وفجر الاشتراكية العصرية

كان انحسار هذا الفيض من الثورة في العالم ، ذلك الفيض الذي خلق جمهورية أمريكا العظيمة وهدد بأن يغمر بطوفانه كل الملكيات الأوربية — قد أوشك عند ذاك على بداية جزره ، وكأن شيئاً قد اندفع من دون سطح الشئون الإنسانية ، وبذل جهداً جباراً ، ثم ما لبث أن تلاشى بدداً إلى حين . وجرف أمامه كثيراً من الأشياء المهجورة الضارة ، ولكن بقيت من بعده أمور كثيرة ضارة غير عادلة . نعم إنه حل مسائل كثيرة ، ولكنه ترك الرغبة في الزمالة والنظام تواجه مسائل أكثر ضخامة لم يبد عليه أنه تجاوز حد هتك الستر عنها . وذهبت أشكال معينة من الامتيازات ، كما ذهب الكثير من ألوان الاستبداد والاضطهاد الديني . وعند ما اختفت أشياء الحكم البائد هذه ، بدت كأنما لم تكن لها أبداً أية أهمية . وكل ما كان يهم فعلاً هو أن الرجال العاديين بالرغم من كل أصواتهم الانتخابية واقتراعهم ، وبالرغم من كل رغباتهم وجهودهم ، كانوا ما يزالون لا هم بالأحرار ولا هم بالمستمتعين بالسعادة المتساوية ، وأن الوعد الهائل الموعود وتقيؤ أكناف عالم جديد وهما الأمران اللذان جاءت الثورة بهما ظلاً وهماً لا ظل له من الحقيقة .

ومع هذا فإن موجة الثورة هذه قد حققت تقريباً كل شيء فكر فيه الناس تفكيراً جلياً

قبل مجيئها . ولم تكن تقشَل الآن بسبب امتناع الدافع ، بل بسبب امتناع الأفكار المدروسة المصقولة . فقد جُرِفَت إلى الأبد كثير من الأشياء التي طالما ظلمت الإنسانية . والآن وقد جُرِفَت وانتهى أمرها ، أصبح من الجلي كم كان الرجال غير مستعدين للنهزات الخلاقة التي أتاحتها لهم هذه الإزالة . وإنما فترات الثورة فترات عمل ، وفيها يحصد الرجال ثمار الأفكار التي نمت أثناء أدوار فترات الهدوء بين الثورات ، إنها لتترك الحقول نظيفة مستعدة لموسم جديد من مواسم النماء ، ولكنها لا تستطيع أن تنتج فجاءة أفكار جديدة منضجة لتقابل بها لغزاً غير متوقع .

وكان طرد الملك والنبيل ، والقسيس ومحكمة التفتيش ، وصاحب الأراضي وجابي الضرائب وملاحظ الأشغال قد غادر كتلة الناس يواجهون لأول مرة بعض نواحي معينة جوهريّة جداً للتركيب الاجتماعي ، وهي العلاقات التي سلموا بها من قبل ولم يدركوا البتة ضرورة التفكير الشديد وإطالة النظر فيها . وظهر أن النظم التي كانت تبدو قطعة من طبيعة الأشياء ، والأمور التي كان يبدو أنها تحدث على نفس منوال ذلك النوع من الضرورة التي تُطلع الفجر وتأتي بالربيع — ظهر أنها كانت أموراً اصطناعية يمكن التصرف فيها ، لولا ما هي عليه من التعقيد المربك ، كما ظهر أنها الآن وقد ألغيت الروتينات القديمة وتخلص الناس منها ، — في أمس الحاجة إلى يد تهيمن عليها . ووجد النظام الجديد نفسه تواجهه ألغاز ثلاثة ، كان على تمام عدم الاستعداد لحلها : وهي الملكية والعملة والعلاقات الدولية .

ولنتناول هذه المسائل الثلاثة بالترتيب ، ونسأل عن ماهيتها وكيف نشأت في الشئون الإنسانية ؟ فإن كل حياة إنسانية تتصل بها اتصالاً عميقاً ، كما أن حلها يحسمها مساً مباشراً . وإن بقية هذا التاريخ لتغدو بشكل يتزايد وضوحاً كل يوم ، تطوراً للمجهود المبذول لحل هذه المسائل ؛ أو بمعنى آخر أنه يصبح جهداً غايته تفسير الملكية ، وتأسيس العملة ، وإدارة دولاب العلاقات الدولية ، — على شاكلة تجعل في الإمكان إنشاء مجتمع سعيد للإرادة المتقدمة بيم العالم أجمع . فهن الألغاز الثلاثة التي يرض لها « أبو هول » القدر ، والتي يجب على الدولة الإنسانية أن تجد لها جواباً أو تهلك .

وتنشأ فكرة الملكية عن غرائز المقاتلة في الجنس البشري . فقبل أن كان الرجال رجالاً بزمان مديد كان القرد الجد مالكا . والملكية البدائية هي ما يقاتل الوحش من أجله . فالكلب والعظمة والبيرة ووجارها والغزال الهادر وسربه ، كل هذه ملكيات يتوهج أوارها . وليس ثمة تعبير أسخف في علم الاجتماع من عبارة « الشيوعية البدائية » . فإن الرجل

المسن في قبيلة العائلة في الأزمان الباليوليثية الأولى كان يصر على ملكيته في زوجته وبناته ، وفي آلاته وفي عالمه المرئي المحيط به . فلو دخل أي رجل إلى عالمه المرئي المحيط به لقاتله ، ولذبحه إن استطاع . ونمت القبيلة على مر العصور ، كما بين ذلك أتكنسون تبياناً مقنعاً في كتابه « القانون البدائي » ، بالتسامح التدريجي الذي يديه الرجل المسن نحو وجود الشبان الأصغر منه سنّاً ، وفي ملكيتهم للزوجات اللاتي يسكنون من خارج القبيلة ، وفي الآلات وفي الحلى التي كانوا يصنعونها والصيد الذي كانوا يقتلون . ونمت الجماعة الإنسانية بسبب التوفيق بين ملكية هذا الفرد وملكية ذاك . كان في أكبر شأنه توفيقاً وتحالفاً اضطر الرجال إليه بسبب ضرورة دفع قبيلة أخرى إلى خارج عالمهم المرئي المحيط بهم . فلئن لم تكن التلال والغابات والأنهار أرضك أو أرضي ، فذلك لأنه كان لزاماً أن تكون أرضنا . وإن كلا منا ليؤثر لو أنها كانت « أرضه هو » ، ولكن هذا لا يمكن العمل به ، ففي تلك الحالة يقوم الرجال الآخرون بتدميرنا . وإذن فالجماعة الإنسانية إنما هي منذ بداياتها تخفيف لغواء الملكية . والملكية في الوحش الضاري وفي المتوحش البدائي كانت أشد حدة منها في العالم الممدن اليوم . فهي منفرة غرساً قوياً في غرائزنا أكثر منها في عقولنا .

وليس هناك تحديد لنطاق الملكية في التوحش الفطري وفي الرجل غير المهذب اليوم ، ذلك أنه من الخير أن نتذكر أنه ما من إنسان يزيد بعده اليوم على أربعمئة جيل من التوحش البدائي . فأى شيء تستطيع أن تقا تل من أجله فتشء أنت قادر على امتلاكه : من النساء ، ومن تبقى عليهم من الأسرى ومن الضواري المصيدة ، ومن مسالك الغابة ومن مأخذ الحجر إلى غير ذلك . ومع نمو المجتمع وتولى ضرب من القانون الحد من القتال الفتاك ، طور الناس طرائق خشنة سريعة لإقامة الملكية . وكان الناس يقدر أن يملكوا ما كانوا أول من صنعه أو وضع يده عليه أو ادعاه . وكان يبدو طبيعياً أن كل مدين لا يستطيع تسديد دينه لا بد أن يغدو ملكاً لدائنه . ويمادل هذا في كونه طبيعياً أن الرجل بعد ادعائه رقعة من الأرض ، لا بد له من تحميم دفعات مالية على كل رجل آخر يريد استعمالها . ولم يحدث إلا ببطء ، ومع بزوغ فجر احتمالات الحياة المنظمة وظهور بوادرها على الناس ، أن ابتدأ الناس يرون في هذه الملكية غير المحدودة لأي شيء كان — مصدر إزعاج ومضايقة لهم . وألنى الرجال أنفسهم يولدون إلى عالم مملوك كله ومدعى ملكيته كله — بل ألقوا أنفسهم يولدون مملوكين أو مدعى ملكيتهم . ومن العسير الآن علينا أن نقف أثر الكفاحات الاجتماعية في المديناات الأشد قدماً ، غير أن التاريخ الذي حدثناك به عن الجمهورية الرومانية يكشف لك مجتمعاً

يستيقظ على فكرة أنه ربما غدا الدين مضايقة عامة ، ولا بد عند ذاك من إنكاره والامتناع عن أدائه ، وأن الملكية غير المحدودة للأرض إنما هي كذلك مضايقة من المضايقات . وإنا لنجد أن مملكة بابل (بابلونيا) عمدت في عهد هذا التأخر إلى تحديد حقوق الفرد في امتلاك الأرقاء تحديداً شديداً . وأخيراً نجد في تعليم ذلك الثوري العظيم ، يسوع الناصري ، هجوماً وطعنًا في الملكية لم يوجد مثله قبل ذلك أبداً . قال « أيسر أن يمر الجمل من ثقب الإبرة من أن يدخل مالك العقارات العظيمة ملكوت السموات » .

ويلوح أنه كان يحدث في العالم طوال الخمسة والعشرين أو الثلاثين قرناً الأخيرة فقد ثابت متواصل للمقدار الذي يمكن السماح به من الملكية . وها نحن بعد انقضاء تسع عشرة مئة من السنين على يسوع الناصري نجد كل العالم المستظل بالتعاليم المسيحية مقتنعا بأن الملكية في الأشخاص ليست شيئاً في الإمكان . إذ حدث من ناحية هذا الأمر انقلاب في الضمير العام . وكذلك الفكرة القائلة « بأن الرجل يستطيع أن يفعل ما يشاء فيما يملك » قد هزت اهتزازاً واضحاً كبيراً وضعفت ضعفاً ملموساً بالعلاقة إلى أنواع أخرى من الملكية . على أن هذا العالم في نهاية القرن الثامن عشر لم يبلغ بعد إلا مرحلة الشك والاستفسار : أن لم يكن بين يديه شيء واضح وضحوحاً كافياً ، وأقل من هذا أن لم يكن لديه شيء مستقر استقراراً يكفي للعمل من فوقه . وكان بين أوائل دوافعه حفظ العقار من أن يعيث به شره الملوك وتبذيرهم ومن استغلال النبلاء المغامرين . وكان أن ابتدأت الثورة من أجل الحفاظ على العقار الخاص . ولكن مبادئ المساواة التي اتخذت دفعت بها في تيار نقد الملكية التي نهضت لحمايتها . إذ كيف يستطيع الرجال أن يكونوا أحراراً متساوين فيما العدد الجم منهم ليس لديهم أرض يعيشون عليها ولا شيء يطعمونه ، ولن يرضى الملاك بإطعامهم ولا بإيوائهم ما لم يكسبوا كدحاً مفرطاً — تلك هي شكايه الفقراء .

وكان رد اليعاقبة على ذلك اللغز أن شرعوا في التقسيم . فإنهم أرادوا أن يشدوا أزر الملكية ويعمموها . وكان هناك من قبل في القرن الثامن عشر قوم يرمون إلى نفس الغاية وإن كان ذلك بطريق آخر ، هم جماعة بدائية بعينها من الاشتراكيين — أو بمعنى أدق من الشيوعيين — كانوا يريدون أن يلغوا الملكية الخاصة إلغاء تاماً . وكان على الدولة في رأيهم أن تملك كل الملكيات . ولم يكن إلا بعد مضي فترة كبيرة من القرن الثامن عشر أن شرع الناس يدركون أن الأملاك ليست شيئاً واحداً بسيطاً ، بل هي مركب عظيم من الملكيات ذوات القيم والأهميات المختلفة ، وأن كثيراً من الأشياء (من أمثال بدن الإنسان وأدوات

الفنان والشياب وفرش الأسنان) إنما هي ممتلكات شخصية عميقة جداً ولا علاج لها أبداً ، وأن هناك نطاقاً عظيماً من الأشياء أمثال السكك الحديدية والآلات ذوات الأنواع المختلفة والمنازل والحدائق المزروعة وزوارق التمتع وكل منها بحاجة أن تأملها تأملاً خاصاً جداً لنقدّر إلى أى درجة وتحت أى قيود يمكن أن توضع تحت اسم الملكية الخاصة ، وعلى أى بعد تقع في نطاق الملكية العامة ويمكن أن تديرها وتؤجرها الدولة وتضمها إلى المصلحة الجماعية .

وبين أيدينا اليوم ذكر كبير من الجدل الذي دار في مدى المئة والثلاثين السنة الأخيرة حول الجيل الثوروي الأول ، ولكن حتى في هذا اليوم لا يزال هذا النقد الموجه للملكية اختصاراً هائلاً حامى الوطيس أكثر منه علماً مقروراً . فكان من المستحيل والحالة هذه أن تستطيع فرنسا القرن الثامن عشر أن تنتج أى مشهد آخر عدا مشهد الحركات الشعبية الغامضة المرتبكة الراغبة في إخراج الملاك من أملاكهم ، ومشهد طبقات من الملاك الصغار والكبار يستمسكون بمالهم استمساك الغاضب المتجهم مطالبين قبل كل شيء بضمان الملكية .

ومما يتصل أوثق اتصال بغموض فكرة الملكية في أذهان الناس غموض فكراتهم عن العملة . فإن كلا من الجمهوريتين الأمريكية والفرنسية أصيبت من جراء هذا الأمر بمتاعب خطيرة . وإنا لنعالج هنا أيضاً أمراً ليس بالهين ، بل هو غمرة من العرف المتبع والأوضاع التقليدية والقوانين والعادات العقلية الفاشية ، التي تنشأ عنها مسائل لا تُسلم بأى حل يقوم على أسس بسيطة ، والتي هي مع ذلك صاحبة أهمية حيوية في حياة المجتمع اليومية . وصحة الاعتراف الذي يتناوله الرجل مقابل اشتغاله يوماً ذات أهمية أولية تماماً كما هو بين — في عمل الآلة الاجتماعية .

ومن المؤكد أن نمو الثقة في المعادن النفيسة ونمو النقود نمواً فشا به بين الناس عملياً ، الاطمئنان إلى أن النقود الجيدة كان في الإمكان أن يطمئن الناس إلى امتلاكها قوتها الشرائية في أى مكان ، كان نمواً تدريجياً في التاريخ الإنساني .

ولما كان استقرار ذلك الاطمئنان متوسطاً ، فإنه تعرض لتأزمات وارتباكات جسيمة جداً ، نتجت عما كانت تعتمد إليه الحكومات من خفض العملة ومن استبدال النقود المعدنية الفعلية بالوعود الورقية بالدفع . فلا تكاد تحدث زلزلات سياسية واجتماعية ، حتى يأخذ نظام النقود في العمل عملاً متأزماً غير مضبوط .

وقد ابتدأت كل من الولايات المتحدة والجمهورية الفرنسية حياتهما في دور عسر مالى . وكانت كل من الحكومتين تقترض النقود وتصدر وعوداً ورقية بدفع الأرباح ، وهي أرباح

تفوق ما كانتا تستطيعان جبايته في غير مشقة . وأفضت كل من الثورتين إلى الشيء الكثير من الإنفاق والاقتراض العام المستئس ، وأدت في نفس الوقت إلى انقطاع في عملية الزراعة والإنتاج زاد في الإنقاص من الثروة الحقيقية التي يستطاع فرض الضرائب عليها . وإذا أن كلا من الحكومتين لم تستطع أن تواصل الدفع بالذهب ، فقد لجأت إلى إصدار النقود الورقية ، تعد فيها بأن تدفع بضمان الأراضي غير المتطورة (في أمريكا) أو أراضي الكنيسة المصادرة حديثاً (فرنسا) . وتجاوز القدر الصادر في كل من الحالتين حد ثقة الناس في الضمان الجديد تجاوزاً بعيداً . وكان الذهب يجمع ويخفيه مكرة الناس ، أو يرسل إلى الخارج لدفع ثمن المستوردات ، ووجد الناس أنفسهم وإذا في أيديهم أنواع مختلفة من الصكوك والعملة الورقية بدل العملة وكلها ذات قيمة متناقصة غير محققة .

ومهما يكن شأن أصول العملة من التعقيد ، فإن آثارها العملية والغاية التي لا بد لها من خدمتها في المجتمع يمكن أن تذكر هنا إجمالاً بطريقة بسيطة . فإن النقود التي يتلقاها الرجل عن عمله (عقلياً كان أم جثمانياً) ، أو عن التخلي عن ملكيته في منفعة مستهلكة ، لا بد في النهاية أن تشتري له ولاستعماله قدرأ يعادل ذاك بالتقريب من السلع المستهلكة . (ولفظة « السلع المستهلكة » عبارة نحب أن تفهم على أوسع معانيها وأن تمثل حتى بأمثال إحدى الرحلات ، وحضور المسارح أو السكنى والاستشارة الطبية وما إليها من الأشياء) . فإذا ضمن كل فرد من المجتمع هذا ، وضمن أن النقود لن تنحط قوتها الشرائية ، فإن العملة وتوزيع البضائع بالتجارة — تكون عند ذاك في حالة سليمة مرضية . وعند ذلك ، وعند ذلك فقط — يشتغل الرجال مسرورين راضين .

والحاجة الحتمية إلى ذلك الثبات وذلك الضمان في العملة ، إنما تقوم بناء على هذا في الحقائق المحققة الثابتة (الداتا) التي منها يجب أن تبدأ الدراسة العلمية للعملة والرقابة عليها . ولكن لا بد دائماً من وجود الترجحات في قيمة العملة وإن في ظلال أثبت الأحوال وأرسخها . فإن صافي جملة السلع القابلة للشراء والاستهلاك في العالم وفي أقطار متنوعة تختلف من سنة إلى أخرى ومن فصل إلى فصل ، ولعل الخريف زمن رخاء ووفرة بالموازنة إلى الربيع ، فإذا حدثت زيادة في السلع التي يمكن الحصول عليها في العالم تزداد القوة الشرائية للعملة ، ما لم يرافق ذلك زيادة في مقدار العملة . فإن كان هناك من الناحية الأخرى نقص في إنتاج السلع الاستهلاكية أو تدمير عظيم غير مريح في السلع الاستهلاكية ، شأن ما يحدث في الحروب ، فإن نصيب جملة السلع الاستهلاكية ممثلاً في مبلغ من المال لا بد أن ينقص ، ثم تملو لا بحالة

الأسعار والأجور . فربما حدث في الحروب المصرية أن انفجار قنبلة كبيرة واحدة ، وإن لم تصب شيئاً ، يدمر من العمل والمواد ما يعادل لدى أحد الرجال بالتقريب أجره منزل ريفي ظريف أو نفقة عيلة سنوية . فإن أصابت القنبلة شيئاً ما ، وجبت إضافة ذلك التدمير الآخر إلى النقص في السلع الاستهلاكية . ولقد كانت كل قنبلة تنفجر في الحرب العظمى تنقص جزءاً يسيراً من القوة الشرائية لكل عملة في العالم بأجمعه . فإن كان هناك أيضاً زيادة في العملة أثناء فترة تستنفد فيها السلع الاستهلاكية ولا تستبدل تمام الاستبدال بغيرها — وضرورات الحكومات الثورية والعامة على الحرب تكاد تتطلب ذلك على الدوام — تكون الزيادة عند ذلك في الأسعار والمهبوط في قيمة العملة المدفوعة أجوراً — أكبر وأكبر .

وقد جرت العادة كذلك بأن الحكومات تضطر مدفوعة بتلك الشدائد إلى اقتراض المال ، أعني أنها تصدر أوراقاً تحمل الفائدة بضمان رغبة المجتمع العام ومقدرته على تحمل الضرائب . وتكون مثل هذه العمليات على درجة كبيرة من الصعوبة إن كان من يقوم بها رجالاً على تمام الشرف يقومون بها في صراحة ، تحت كامل ضياء العلانية والمعرفة العلمية . ولكن هذا الأمر لم يحدث البتة حتى يومنا هذا ، ففي كل آن ومكان تجد الأثاني البارع أي الصنف الشرير من الرجل الغني ، يحاول أن ينحرف بالأموال قليلاً نحو مصلحته الخاصة . كذلك يجد الإنسان في كل مكان الأثاني النقي ، على أهبة الاستعداد للتشرب بالخوف والتخاذل ذعراً . ومن ثم تتكشف لنا الدولة على الفور وقد فدحتها وفرة في العملة ، التي هي في واقع الأمر بمثابة دين لا يدفع الفوائد ، ولشد ما يبهظها كذلك عبء فوائد القروض . وتبدأ كل من الائتمان (Credit) والعملة في أن تنأج تنأجاً عظيماً مع تبخر (تناقص) الثقة العامة . وقد نستطيع أن نقول عنهما إنهما في حالة انحلال معنوي .

والعاقبة النهائية لعملة أصيبت بتمام الانحلال المعنوي هي إيقاف كل عمل وكل تجارة ليس في المستطاع مواصلة العمل فيها بالدفع عيناً أو مقايضة . فإن الرجال يرفضون عند ذلك أن يعملوا ، اللهم إلا مقابل الطعام والشياب والسكن والدفع عيناً . والنتيجة المباشرة لعملة منحلة انحلالاً معنوياً جزئياً هي رفع الأسعار وجعل التجارة أمراً غليظاً مخطرأ ، وملء نفوس العمال بالريب والشكوك والهيؤ للهياج . ففي مثل هذه الظروف يميل الرجل الذكي إلى إبقاء النقود في حوزته إلى أقصر أمد ممكن ؛ فهو يطلب أقصى ما يستطيع في مقابل حقيقته التي بين يديه ، ويشتري مرة ثانية حقيقة أخرى بأسرع مستطاعه لكي يواعد ما بينه وبين تلك المادة القابلة للهلاك ، وأعني بها ورق العملة . ويكابد كل من لهم دخل ثابت ورصيد مدخر ويقاسون من غلاء

الأسعار ، ويجد الأجراء وتهيئ غضبهم يزداد في كل آن أوارا ، أن القيمة الحقيقية لأجورهم في تناقص مطرد .

ومن الواضح أن تلك حالة يحتم فيها الواجب على كل شخص ذكي أن يبذل العون ويقوم بجهد في سبيل الإحكام وبث الطمأنينة . على أن كل تقاليد السعي الخاص ، وكل أفكار الجزء الأخير من القرن الثامن عشر ، اتجهت إلى تبرير أعمال ذوى الذكاء الشديد والمهرة من الناس الذين نصبوا أنفسهم لتجميع الادعاءات ، والألقاب والأملك المحسوسة في ظلال العواصف والزلازل والتقلبات التى تحدث أثناء انهيار هذه العملة . ومن عجب أن الرجال المدركين للحقائق في العالم والذين كانوا ينصبون أنفسهم في إخلاص وبساطة لإعادة ما للعملة والائتمان من أحوال شريفة يمكن التعامل في ظلها ، كانوا رجالا قليلي العدد ، عديمي الأثر . فإن معظم رجال المال والمضاريب في ذلك الزمان كانوا يلعبون دور رجال كورنوال^(١) دون أن يصدر عنهم ذلك فيما يبدو عن عدم شرف متعمد مُدْرَك ، بل بأنهم أنواع الاستحسان الذاتى وأكل مظاهر رضى زملائهم . وكان هدف كل شخص ذكى ماهر أن يجمع أكثر ما يستطيع من الثروة القابلة للتداول ، وعند ذلك ، وعند ذلك فقط يعمد إلى تدير وسيلة من وسائل التوطيد السياسى تغادر له ملكية ما جمع أعود ما تكون عليه نفعا . هنالك تنشأ عوامل جو اقتصادى ردىء مليء بالشكوك ، والمصيبة ، والجشع ، والمضاريبات

فأما الاتجاه الثالث الذى اتجهته الثورة دون أن تستعد له بفكرات نيرة واضحة ، وهو مسألة العلاقات الدولية ، فقد قدر عليها أن تحدث لها فيه تطورات تفاعلت أسوأ التفاعل وأجلبه للكوارث مع هذه الحالة ، حالة المغامرة المالية والاقتصادية ، أى هذا التخاطف والارتباك ، وهذا الذى ألم بالرجال من انشغال بالهم بما أصاب ملكيتهم الخاصة ومركزهم النقدي فى بلادهم ، من حال تزلزل مريبك للعقول . وجدت الجمهورية نفسها يوم ميلادها مشتبكة فى حرب . وقد ظل المجندون الجدد ردحا من الزمن يخوضون غمار هذه الحرب بوطنية وحماسة لم ير العالم لها فى تاريخه نظيراً . ولكن لم يكن فى الإمكان أن يستمر هذا الحال . ووجدت حكومة الإدارة نفسها على رأس بلاد فائحة ، ولكنها كانت من الناحية الداخلية فى احتياج واضطراب لا يطاقان ، ووجدت نفسها تحتل أراضى أجنبية غنية مليئة بثروة يمكن الاستيلاء عليها ، عامرة بالثروة الملموسة والفرص المادية والمالية . ويحمل كل منا

(١) يشير الكاتب ها هنا إلى ما كان يفعله سكان كورنوال بغرب إنجلترا ؛ إذ يستدرجون السفن ويخدعونها بالألوان لتدمر على شاطئهم فيهبوها .

في طياته طبيعة مزدوجة ، ويأوح أن الفرنسيين بوجه خاص قد تطوروا بشكل منطقي متناسق (سيمترى) يحمل كلتا الطبيعتين . فقد جاءت فرنسا إلى هذه الأقاليم المغزوة مُحرراً ومعلماً وكانت أستاذ الإنسانية في الروح الجمهورية . ومن ثم أصبحت هولندا وبلجيكا الجمهورية الباتافية ، وأصبحت جنوا وملحقها الرقيرا الجمهورية الليجورية ، وغدا شمال إيطاليا الجمهورية السيزالينية ، وغير اسم سويسرا إلى الجمهورية الهلقاتية (Hilvatian Repuplic) ، وسميت روما وميلوز (Mulhausen) ونابولي جمهوريات . فإذا تجمعت هذه الجمهوريات حول فرنسا فإنها كانت على أن تكون مجموعة من كواكب الحرية اللوامع تقود العالم وتهديه . تلك هي الناحية المثالية في الموضوع . وفي نفس الوقت تقدمت الحكومة الفرنسية ، والأفراد الفرنسيون مجتمعين مع الحكومة للقيام باستغلال كامل استنفادى لوارد تلك البلاد المحررة .

وبذا تبدأ فرنسا الجديدة في مدى عشر سنوات من اجتماع مجلس الطبقات أن تتخذ لها شهياً عجيباً بفرنسا القديمة . بل هي أشد عنفواناً وأنشط قوة ، وترتدى فوق رأسها قلنسوة الحرية في مكان التاج ؛ ولديها جيش جديد غير أن لديها أسطولا محطاً ؛ وإن فيها لأناساً أغنياء جداً مكان الأغنياء القدماء ، وفيها فلاحون جدد يكادون يكدحون أشد من سابقهم ويدفعون ضرائب أفدح ؛ وفيها سياسة خارجية جديدة عجيبة الشبه بالسياسة الخارجية القديمة اللغاة ؛ ولم يظهر فيها عهد المسيح المنتظر .

الفصل السادس والثلاثون

سيرة نابليون بونابرت

- ١ — أسيرة بونابرت في كورسيكا .
- ٢ — بونابرت قائداً جمهورياً .
- ٣ — نابليون قنصلاً أول ١٧٩٩ — ١٨٠٤ .
- ٤ — نابليون الأول إمبراطوراً من ١٨٠٤ — ١٨١٤ .
- ٥ — المئة يوم .
- ٦ — خريطة أوروبا في ١٨١٥ .
- ٧ — طراز الإمبراطورية .

١ — أسيرة بونابرت في كورسيكا

وها نحن أولاء نصل الآن إلى شخصية من أشد شخصيات التاريخ إشراقاً وسطوعاً ، هي شخصية مغامر ومُخَطِّم ، يبدو أن قصته تُظهر في نصاعة خارقة للعادة النضال العام الخفي الدقيق بين الأنانية والكبرياء والشخصية ، وبين مدعيات المصلحة المشتركة الأشد ضعفاً والأكثر اتساعاً . وإنك لتلاحظ قبالة خلفية هذه الصورة المكونة من الارتباك والمحنة والأمل ، أي قبالة هذه القارة الأوربية والدولة الفرنسية المنهكتين اللاهتين ، وهذا الفجر العاصف الضخم ، — ظهور هذه الشخصية الضئيلة القديمة بما لها من الصلابة والتماسك والكفاية وعدم الاستمساك بمبادئ الشرف مع الرغبة في المحاكاة والسوقية المتقنة . ولد في ١٧٦٩ بجزيرة كورسيكا التي كانت ما تزال نصف همجية ، وكان ابناً لرجل غير ذي شأن تقريباً ، وهو محام كان في بادئ أمره وطنياً يناضل الملكية الفرنسية ، التي كانت تحاول أن تخضع كورسيكا ، وكان أبوه قد انضم عند مولده إلى صف المغير العاصب . وكانت أمه ذات طبيعة أقوى ، محتدمة الوطنية ولها قوة شكيمة ومقدرة على الإدارة . (كانت تضرب أولادها بالقرعة ، حتى لقد ضربت نابليون ذات مرة وهو في السادسة عشرة) وكان هناك إخوة وأخوات كثير ، ولاحقت العائلة الحكومة الفرنسية بالإلحاف في طلب المكافآت والوظائف . وفيما عدا نابليون فإن العائلة تبدو عائلة جائعة عادية تماماً . كان ماهراً ذكياً سيء الخلق متكبراً غطرسياً . اكتسب من أمه وطنية (رومانسية) كورسيكية .

حصل بفضل رعاية محافظ كورسيكا الفرنسي على تعليم ابتدأ بمدرسة برين Brienne

العسكرية ثم بالدرسة الحربية بباريس ، ومنها انتقل إلى المدفعية في ١٧٨٥ . كان دارساً مجتهداً لكل من الرياضيات والتاريخ ، وكانت ذاكرته قوية قوة خارقة ، وكان يدون ملحوظاته في دفاتر كبيرة ما تزال موجودة . ودفاتر المذكرات تلك لا تظهر فيه أى ذكاء استثنائي ، كما أنها تحتوى كذلك على قطع صغيرة من الإنشاء الأصيل — حول الانتحار وما يماثله من موضوعات المراهقين ، وقد وقع في حبائل سحر روسو منذ زمن مبكر ، ثم تزايدت حساسيته رهفاً وتطور في نفسه الاحتقار لمفاسد المدنية . وكتب في ١٧٨٦ نشرة ضد قسيس سويسرى هاجم روسو . وكان يحلم بكورسيكا المستقلة المتحررة من نير الفرنسيين . ثم أصبح مع شبوب الثورة جمهورياً متحمساً ونصيراً للنظام الجديد في كورسيكا . وظل يعقوبياً بضغ سنوات حتى سقوط روبسبير .

٣ — بونابرت قائداً جمهورياً

وسرعان ما ذاع صيته بأنه ضابط نافع مقتدر ، وقد استطاع بواسطة أخى روبسبير الأصغر أن يحصل على أول فرصة يبرز بها أقرانه في طولون . وكان الملكيون قد سلموا طولون للبريطانيين والأسبان ، واحتل أسطول متحالف ميناءها . وأعطيت لبونابرت قيادة المدفعية ، واستطاع الفرنسيون بتوجيهه أن يرغموا الحلفاء على مغادرة الميناء والمدينة .

ثم عين بعد ذلك قائداً للمدفعية في إيطاليا ، ولكنه قبل أن يتسلم مقاليد عمله اكفهر الجو وبدأ في الأفق أن موت روبسبير قد يجر إلى وفاته أيضاً ؛ فوضع تحت الإعتقال بوصفه يعقوبياً ، وظل خطر المقصلة محدقاً برقبته ردحاً من الزمان . ثم انقشع ذلك الخطر . وعين قائداً للمدفعية في غارة عقيمة على كورسيكا ، ثم ذهب إلى باريس (١٧٩٥) وهو في حال رثة . وتصف مدام جونو في مذكراتها وجهه الهزيل ومظهره الرث في ذلك الزمان ، وشعره الأشعث سبيء التذير يتدلى فوق معطفه الرمادى ، ويداه العاطلتان عن التقافز وحذاءه السيء الدهان . كان ذلك زمان إجهاد وانتكاس عقبا قساوات الجمهورية اليعقوبية . يقول هولاندروز « كان نجم الحرية قد أخذ يأفل في باريس تجاه المشترى (Mercury) وعطارد (Mars) والزهرة (Venus) » أى المالية والثياب العسكرية والسحر الاجتماعى . وكان خيرة الرجال العاديين في الجيوش ، وراء الحدود . ولقد سبق أن لاحظنا من قبل آخر ثورة للملكيين في ١٧٩٥ . ومن حسن طالع نابليون أنه كان في باريس ، فلقى نهزته الثانية في هذا الشأن . فأخذ جمهورية الإدارة .

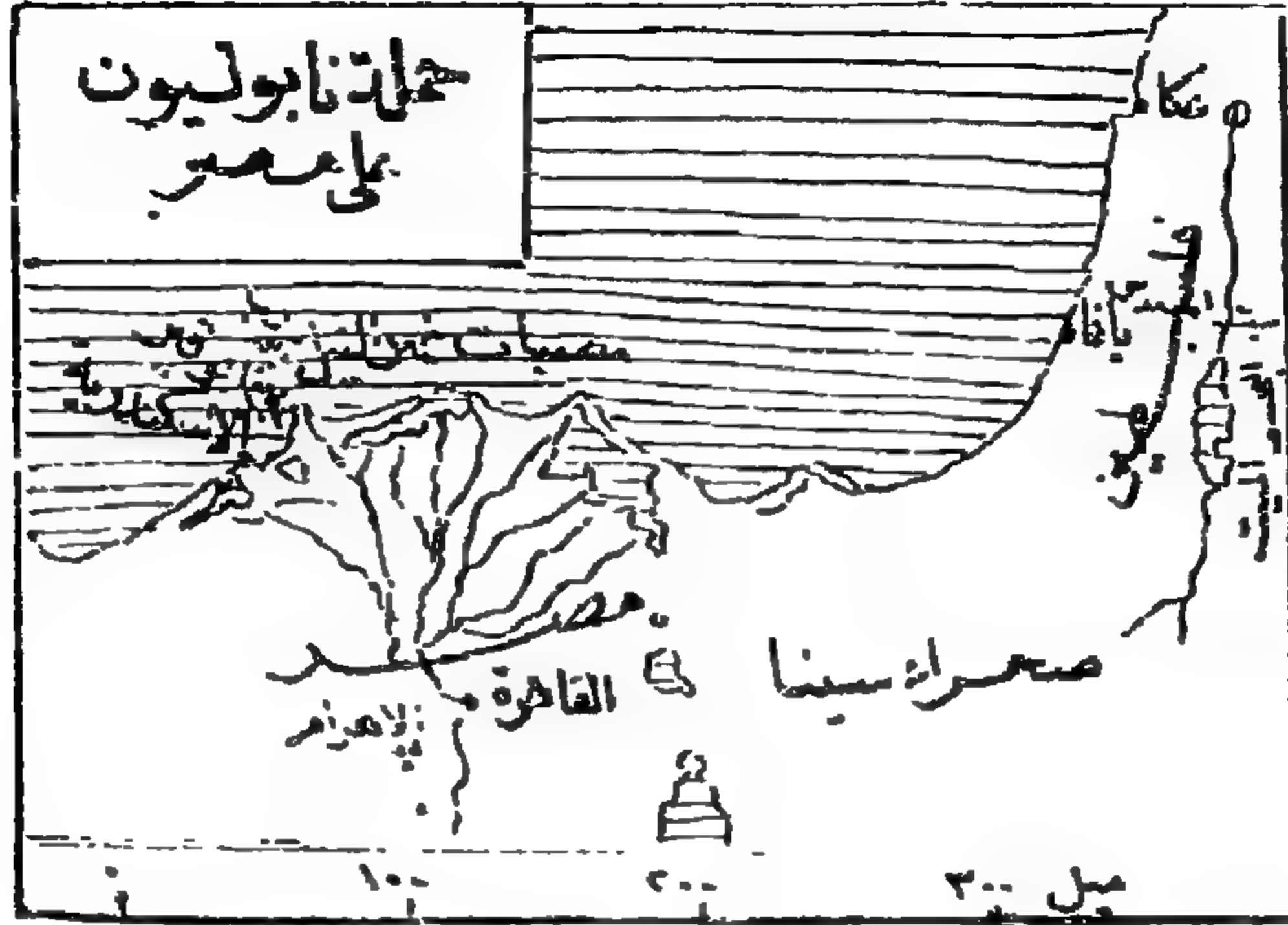
وأثرت كفاياته في كارنو أيما تأثير ، وهو أشد المديرين استقامة . زد على ذلك أنه تزوج من أرملة شابة حسنة ، هي مدام جوزفين دي بوهارنيه ، وكان لها سلطان عظيم على بارا ، والراجح أن هذين الأمرين هما اللذان ساعدها على الحصول على القيادة في إيطاليا .

وليس أمامنا هنا متسع لقصة حملاته الزاكية في إيطاليا (١٧٩٦ — ١٧٩٧) ، ولكن لا بد لنا من قول كلمة أو اثنتين عن الروح التي تمت بها تلك الحملات على إيطاليا ، لأنه يبين أنصح تبيان تلك الروح المزدوجة لفرنسا ونابليون ، وكيف أخذت الفكرة المثالية الجمهورية في الشحوب تلقاء الظروف العملية القاهرة . فإنه أعلن على الإيطاليين أن الفرنسيين إنما يقدمون لتحطيم أغلالهم — وكانوا عند قولهم ! فإنه يكتب إلى حكومة الإدارة يقول : « لسوف نجبي عشرين مليوناً من الفرنكات مما نحتّم على الأهالي دفعه في هذه البلاد ؛ فإنها من أغنى بلاد العالم » . فأما جنوده فإنه خاطبهم بقوله إنكم جياع وتكادون تكونون عراء . . . وإني لأقودكم إلى أخصب سهل في العالم . وسوف تجدون هناك مدناً عظيمة وولايات غنية ، وشرقاً ومجداً وثروة . . . » ونحن البشر لا جرم مفطورون على طبيعة مخلطة كهذه ؛ بيد أن هذه الفقرات التي كتبها شاب في السابعة والعشرين يلوح أنها تظهر الطلاء الذهبي للمثالية العليا الشريفة وقد انسحق في سن مبكرة تبكيراً غير عادي .

وكان نجاحه في إيطاليا زاكياً كاملاً . وكانت رغبته في الذهاب إلى إيطاليا راجعة إلى أنه كان يجد فيها أشد الأعمال اجتذاباً له ؛ فخطر بوظيفته في الجيش برفضه أن يقبل العمل المضني في قيادة حملة على العصاة في لاغنديه . وكان قد أكب طويلاً على قراءة تراجم بلوتارك^(١) والتاريخ الروماني ، فكان خياله البالغ النشاط ملتبهاً عند ذاك بالأحلام ، أحلام ابتعاث الفتوح الشرقية للإمبراطورية الرومانية . تخلص نابليون من جمهورية البندقية بأن مزقها بين فرنسا والنمسا ، محتفظاً لفرنسا بالجزائر الأيونية والأسطول البندقي . وقد أثبتت الأيام فيما بعد أن هذا الصلح صلح كامبوفورميو كان صفقة خاسرة لكل من الطرفين . فقد اشتركت جمهورية فرنسا الجديدة في قتل جمهورية قديمة — ونفذ نابليون رأيه مخالفاً بذلك صيحة شاهقة تعالت في فرنسا — وحصلت النمسا على مقاطعة فينيسيا ، وهي الأراضي التي قدر عليها في ١٩١٨ أن تنزف فيها حتى تموت . وكانت هناك كذلك فقرات سرية اتفقت فيها فرنسا

(١) تراجم بلوتارك : وهو كاتب إغريقي ولد في خيرونيا ، كان يلقي المحاضرات بروما في عصر هادريان . وكتابه « التراجم الممثلة » يتكون من أزواج متقابلة من سير القادة والسياسيين الإغريق والرومان تعقبها مقارنات بين كل اثنين .

والنمسا على الحصول فيما بعد على الأراضي الألمانية الجنوبية . ولم يكن الحلم بالتوسع الروماني نحو الشرق هو الذي كان آنذاك يعمل عمله في عقل نابليون . فهذه هي أرض قيصر نفسها ، وكان قيصر مثلاً سيئاً لذلك الجنرال الموفق في جمهورية غير وطيدة .



(شكل ١٨٥)

وكان قيصر قد عاد إلى روما من بلاد الغال بطلاً وفاتحاً . وإن مقلده ليعود من مصر والهند مظفراً كذلك ، ومن ثم تكون مصر والهند هي بلاد الغال الخاصة بنابليون . وكانت عناصر الفشل تحملق بعينها في وجهه . إذ كان الطريق إلى مصر والهند بحرياً ، وكان البريطانيون بالرغم من حدوث تمردين بحريين قريبي العهد ، أقوى منة في البحر من الفرنسيين . زد على ذلك أن مصر كانت جزءاً من الإمبراطورية العثمانية ، ولم تكن هذه بأي حال دولة يستهان بها في تلك الأيام . ولكنه مع ذلك أقنع حكومة الإدارة ، التي كانت تبهرها في إيطاليا أعماله العظيمة بالسماح له بالذهاب . وخرجت أرمادا^(١) من طولون في مايو ١٧٩٨ واستولت على مالطه ، ومن يمن طالعتها أن تجنب الأسطول البريطاني ووصلت إلى الإسكندرية . فأنزله جنوده على عجل ، وجعلته معركة الأهرام سيداً على مصر .

وكان الأسطول البريطاني الرئيسي في ذلك الوقت في ظاهر المحيط الأطلسي قبالة قادس ، ولكن أمير البحر كان قد أفرد قوة من خيرة سفنه ، بقيادة القيس أميرال نلسون — وهو نابغة عظيم في الشؤون البحرية نبوغ نابليون في الأمور العسكرية — أرسله ليتعقب العمارة الفرنسية صغيرة السفن وينازلها . ووفق نلسون حيناً من الزمان يبحث عن الأسطول الفرنسي

(١) عمارة بحرية من سفن الحرب

بلا جدوى ، حتى وجده أخيراً في مساء يوم أول أغسطس راسياً في خليج « أبي قير » فأخذه على غرة ؛ إذ كان كثير من الرجال على البر وكان ثمة مجلس منعقد في سفينة القيادة . ولم تكن لديه خرائط ، وكانت قيادة السفن في مياه ضخمة تحت أنوار الأصيل الكابية أمراً محفوفاً بالمخاطر . ومن ثم استنتج الأميرال الفرنسي أن البريطانيين لن يهاجموه قبل طلوع الصبح ، ولذا لم يتعجل في استدعاء رجاله الموجودين على البر إلى سفنهم حتى فات الأوان . ومهما يكن من شيء فإن نلسون أخذ يضرب من فوره مخالفاً بذلك نصيحة كثير من ربابنته . ولم تشحط منه إلا سفينة واحدة فقط ، فدلّت بقية الأسطول على المنطقة الضحلة . وتحرك الأميرال بسفنه هاجماً في خط مزدوج قرب غروب الشمس ، فوضع الفرنسيين بين نارين . وأرخی الليل سدوله وقد التحم الطرفان في المعركة ؛ وكان القتال يهدر ويهزم تحت جنح الظلام حتى أضاء المكان من فوره بلهب السفن الفرنسية المحترقة ، ثم وميض سفينة القيادة الفرنسية الأورينت (L'Orient) وقد انفجرت ، ولم ينتصف الليل حتى كانت معركة النيل قد انتهت ، وكان أسطول نابليون قد تدمر . وبذلك انقطع الطريق على نابليون إلى فرنسا . ويقول هولاندروز نقلاً عن تيير Thiers ، إن هذه الحملة المصرية كانت « أشد المحاولات التي سجلها التاريخ هوجاً وتسرعاً » . فقد خُلف نابليون في مصر والترك يتجمعون عليه والطاعون يفتك برجاله . ومع هذا فإنه استمر ردها من الزمان يواصل هذه الخطة الشرقية فأحرز في يافا نصراً ، وإذ كانت تعوزه الميرة فإنه ذبح كل أسراه . ثم حاول أن يستولى على عكا ، حيث استعملت ضده مدفعية الحصار الخاصة به ، وكان البريطانيون استولوا عليها في البحر قبل ذلك بزمان يسير . حتى إذا عاد إلى مصر خائب السعى قد أسقط في يده ، فإنه أحرز فوزاً عظيماً على جيش تركي عند أبي قير ، ثم تخلى بعد ذلك عن جيش مصر — الذي صمد حتى ١٨٠١ ، حين استسلم لقوة بريطانية — وفر بجلاجه إلى فرنسا ١٧٩٩ ، وقد نجح بأعجوبة من أن تأسره طراد بريطانية بالقرب من صقلية .

وقد لقي في هذا الشروع من الإخفاق ما يسقط كل ثقة بأي قائد — لو أن أمر ذلك الإخفاق عرف . بيد أن الطرادات البريطانية بذاتها التي أوشكت أن تلقى عليه القبض أعانته حين منعت تسرب أي علم بحقيقة الموقف في مصر من الوصول إلى مسامع الشعب الفرنسي . فاستطاع أن يقيم ضجة عظيمة حول معركة أبي قير وأن يخفي خسارته عكا . ولم تكن الأمور في فرنسا في ذلك الحين على ما يرام . إذ منيت بالهزائم العسكرية في مواطن عدة ، فضاء منها أكثر إيطاليا ؛ وإيطاليا مما غرسته يدا بونابرت ؛ فأدى هذا إلى اتجاه الأنظار إليه بوصفه

المنقذ الطبيعي للموقف ، هذا إلى أنه حدث الشيء الكثير من الاختلاس ، وأن أخبار بعضها أخذت تقرب إلى الناس . فكانت فرنسا في أحد أدوار فضاؤها المالية ، ولم يكن نابليون قد امتدت يده إلى أى مال ، فكان الجمهور في تلك الحالة الكلية حالة التعب المعنوى التى يطلب عندها الرجل القوى الأمين ، وهو الرجل الدهش الفذ المستحيل المثال الذى ينزل على قلب الأمة نزول البلمس والترياق ، ويقوم بكل شيء لكل إنسان . وأخذ الناس يقذفون في روع أنفسهم أن هذا الفتى الحسن الظواهر ذا الوجه الجامد ، الذى أعادته إرادة المقادير من مصر — إنما هو الرجل القوى الأمين المنشود — وأنه واشنجتون آخر .

واستجاب نابليون لطلب زمانه وفي مؤخرة ذهنه صورة يولوس قيصر أكثر منها صورة واشنجتون . ودبرت مؤامرة محكمه لاستبدال حكومة الإدارة بثلاثة « قناصل » — وكأنى بكل إنسان في ذلك الزمان مقلباً أكثر مما ينبغي في صفحات التاريخ الرومانى يقرأها ويستوعب مافيه ، — وكان على نابليون أن يكون كبيرهم . والقيام بهذه المؤامرة عمل أعقد من أن يتسع هذا المكان : وكانت تتضمن تشتيباً على طريقة كرومويل للمجلس الأدنى (أى مجلس الخمسة) وفي هذا الأمر فقد نابليون رباطة جأشه . فإن النواب صاحوا به ودفعوه ، حتى ليلوح أن الخوف داخله ، فكاد أن يغمى عليه وأخذ يتمم ويتلجلج وأرجع عليه فلم يجر كلاماً ، ولكن أخاه لوسيان أنقذ الموقف ، بأن استقدم الجنود وفرّق المجلس . وهذه القمزة الصغيرة لم تؤثر في نجاح الخطة النهائية . ونزل القناصل الثلاثة في بناء قصر لو كسمبرج ، ومعهم قوميسيران إثنان لإعادة وضع الدستور .

وأخذ نابليون يعمل حيل زميله والقوميسيرين بمنتهى الجرأة والقوة بعد أن عادت إليه كل ثقته وبعد أن تحقق من نصرة الشعب له . وأنشئ دستور كان فيه الموظف التنفيذى الأكبر على أن يسمى القنصل الأول ، وعلى أن تكون له سلطات هائلة . وكان لازماً أن يكون هو نابليون ، إذ كان ذلك منصوباً عليه في صلب الدستور . وكان على أن يعاد انتخابه أو يستبدل بغيره بعد انقضاء عشر سنوات . وكان على أن يساعده مجلس للدولة ، يعينه هو بنفسه ، ويكون من حقه أن يبتدع التشريعات وأن يرسل مقترحاته إلى هيئتين ، هما الهيئة التشريعية (التى كانت تستطيع أن تعطى أصواتها دون أن تناقش) ، ومجلس التربيون The Tribune (وكان يستطيع أن يناقش دون أن يعطى أصواته) ، وكانتا ينتخبهما مجلس للشيوخ أعضاؤه معينون من بين أفراد طبقة خاصة هي ذوو المكاثة في فرنسا الذين

كان ينتخبهم « ذوو المكاة في المديرية » الذين كان ينتخبهم « ذوو المكاة في الكوميون^(١) » الذين كان ينتخبهم الناخبون العاديون . وكان الاقتراع على انتخاب ذوى المكاة في الكوميون اقتراعاً عاماً . فكان هذا هو المظهر الوحيد للديموقراطية في هذا الهرم المذهل المحير . وكان هذا الدستور في معظم أمره الثمرة المشتركة لفيلسوف جليل هو سايس — الذى كان أحد القناصل الثلاثة — بالاشتراك مع بونابرت . على أن فرنسا بلغ بها الإعياء من متاعبها وجهودها ، وبلغ من ثقة الناس في فضيلة واقتدار هذا الرجل مبعوث القادير ، أنه عند ما حدث في مستهل القرن التاسع عشر أن قدم هذا الدستور إلى البلاد أقره ٠٠٧ و ٠١١ و ٣ صوتاً ضد ١٥٦٢ . وضعت فرنسا نفسها بين يدي بونابرت وضعاً مطلقاً وأعدت العدة لأن تعيش في سلام وسعادة ومجد .

٣ — نابليون قنصلاً أول ١٧٩٩ — ١٨٠٤ .

وليس هناك من وجه للشك في أنه سئحت هنا فرصة لم تسنح قط لرجل في العالم من قبل . فهنا منصب قد يتقوس له ظهر امرئ ، إشفاقاً من نفسه على نفسه ، وأن يبحث في زوايا قلبه ، وأن يخدم الله والإنسان بأقصى مستطاعه . وكان النظام القديم قد قضى أو كاد ؛ وكانت قوى عجيبة جديدة تندفع في أرجاء العالم تبحث عن شكل تصوغ فيه نفسها وقائد يوجهها . وكان الوعد والأمل بجمهورية عالية وبسلام عالمي دائم يهمس في آذان جمهور غفير من الأذهان المترجعة . وكانت فرنسا بين يديه وكانت أداة طيعة له يفعل بها ما يشاء وهي أرغب ما تكون في السلام ، غير أنها شاحذة للحرب شحوذ مهند ممتاز . ولم يكن ينقص هذه الفرصة العظيمة إلا الخيال النبيل . وإذا فات نابليون ذلك فإنه لم يكن ليستطيع إلا أن يتبخر على قنة جبل الهزات ذاك كما يتبخر الديك الفرخ فوق تل من الروث . فإن الشخصية التي يكونها لنفسه في التاريخ شخصية بها ما لا يكاد يصدقه عقل من الغرور بالنفس والاحتقار الوقاح وعدم الاكتراث بكل من يثقون به ، وجنون عظمة يقلد به قيصر والاسكندر وشرلمان تقليداً قردياً ، لولا أنه مخضب بالدماء الإنسانية الزكية لكان مبعث السخرية والاستهزاء . حتى جاء كما يقول فكتور هوجو في طريقته الهائلة « أو أن ضاق فيه الله به ذرعاً » ، فقذف به ركلاً بالأرجل ليختم أيامه في ركن منعزل يشرح ويشرح كم كانت أشنع أخطائه مسرحاً للذكاء والمهارة ، وهو يتربص في أرجاء جزيرته الحارة الوحشة متصيداً الطيور ويتشاجر شجاراً

(١) الكوميون : هي المجالس البلدية .

وضيماً مع سجان منحط التربية لم يكن يوليه الاحترام اللائق .
ولعل عمله كقنصل أول أقل أدوار حياته مرة . فإنه تناول في يده الشؤون العسكرية
التي تقوضت أثناء حكم الإدارة ، وبعد حملة معقدة في شمالي إيطاليا ، بلغ بالأمور إلى نصر
حاسم عند مارينجو قرب أليساندريا في (١٨٠٠) . وكان نصراً قارب في بعض أوقاته أن
يكون كارثة كبيرة . وفي ديسمبر من السنة نفسها أوقع الجنرال مورو Moreau هزيمة ساحقة
منكرة بالجيش النمساوي عند هوهن لندن ، في ظروف تكنفته فيها عوامل الثلج والوحل
والجو الفظيع الرهيب . فلو أن نابليون فاز بهذه المعركة لاحتسبت من بين أبرز مآثره وأعلاها
كعباً . وبهذه الأمور صار السلم المرجو أمراً ممكناً . وفي ١٨٠١ تم التوقيع على الخطوة الأولى
المهدة مع إنجلترا والنمسا . وانتهى الصلح مع إنجلترا بمعاهدة أميان في ١٨٠٢ . وصار
نابليون مطلق اليدين يستطيع أن يتفرغ لفن السياسة والتدبير الخلاق المبتدع الذي كانت
فرنسا وأوروبا بأجمعها من وراء فرنسا ، في أشد الحاجة إليه . وكانت الحرب قد أمدت البلاد
بحدود موسعة ، وأعادت المعاهدة مع إنجلترا إمبراطورية فرنسا في المستعمرات وتركها في حالة
أمنة تتجاوز أقصى ما كان يحلم به الملك لويس الرابع عشر . وكان الباب مفتوحاً أمام نابليون
لكي ينتج ويدعم نظام الأمور ويصنع دولة عصرية تكون نبراساً ومصدر وحي وإلهام على
كل أوروبا والعالم قاطبة .

على أنه لم يحاول أن يعمل شيئاً من هذا القبيل . إذ كان خياله الهزيل المقلد مليئاً بحلم أن
يكون هو قيصر من جديد . فكان يدبر الخطط لجعل نفسه إمبراطوراً حقيقياً يضع على رأسه
التاج ويجعل منافسيه وزملاءه في المدرسة وأصدقاءه عند موطنه قدميه . ولم يكن لينجحه هذا
أية قوة جديدة ليست في يديه حتى آنذاك ، على أن ذلك يكون شيئاً أعظم أبهة وأشد فخامة ،
يكون شيئاً يدهش أمه . فيا لها من استجابة يستجيب بها رأس من هذا النوع للتحدي
الرائع الخلاق في ذلك الزمان !!؟

ولكن لا بد أن تدرج فرنسا قبل كل شيء في مدارج الرخاء . إذ من المحقق أن فرنسا
الجامئة لا تطيق وجود إمبراطور . فنصب نفسه لتنفيذ مشروع قديم للطرق كان لويس
الخامس عشر أقره ؛ وأنشأ الترع تقليداً منه للترع الإنجليزية ، ثم أعاد تنظيم البوليس ووطد
شئون الأمن في البلاد . وإذا أخذ يعد الأبهة لشهد درامته الشخصية ، نصب نفسه لجعل
باريس تبدو في شكل روما بما لها من عقود كلاسيكية وعمد كلاسيكية . ونشأت في تنظيم
البنوك خطط جديدة تستدعي الإعجاب ، فاستعملها . وكان في كل هذه الأمور مسيراً لزمانه ،

فإنها أمور كانت لا بد آتية مع قدر من الاستبداد أقل ، وقدر من التركز أضال لو أنه لم يولد قط . ونصب نفسه لإضعاف الجمهوريين الذين كان يدبر الخطط للعدوان على معتقداتهم الجوهريّة . فأرجع المهاجرين على شريطة أن يقدموا التوكيدات المرضية على احترام النظام الجديد . وكان منهم كثير يرغبون أشد الرغبة في العودة على مثل تلك الشروط وأن يدعوا آل بوربون وشأنهم ويعدوهم في خبر كان . ثم توصل إلى صلح عظيم أبرم به ميثاقاً مع روما . تعهدت به أن تناصره وتعهد أن يعيد سلطانها في الأوشيات . إذ كان يرى أن فرنسا لا يمكن أن تكون طيبة سلسلة القياد ، وأنها لا تستطيع أن تطبق ملكية جديدة من غير الدين . قال : « كيف تستطيع أن تجد في دولة نظاماً من غير الدين ؟ فالجماعة الإنسانية لا تستطيع أن تعيش من غير التفاوت في الثراء ، الأمر الذي لا يمكن أن تقوم له قائمة مستديعة بمنزل عن الديانة . فعند ما يوشك أحد الرجال أن يقضى نحبه جوعاً إلى جوار آخر مريض بالكظة والبشم ، فإنه لا يستطيع أن يرضى بهذا الفارق ما لم تكن هناك سلطة تعلن أن الله إنما يريد ذلك كذلك ؛ ولا بد من أن يحوى العالم الفقير والغنى ؛ ولكن تقسيم الأشياء في العالم الآخر وفي كل الأبدية الخالدة سيكون على أساس مخالف » . وكانت الديانة في رأيه وبخاصة الديانة من الصنف الكاثوليكي المتأخر ، مادة ممتازة يستطاع بها تسكين العامة . وكان في أيامه اليقويّة الأولى قد طعن في الدين لنفس ذلك السبب .

وهناك عمل جليل آخر يدل على مجال خياله وتقديره للطبيعة الانسانية وذلك هو نظام جوقة الشرف (Legion of Honour) ، وهي خطة للإنعام على الفرنسيين بقطع من الشريط ، خطة دبرت تديراً محكماً معجباً بقصد تحويل نظر ذوى الطموح من الرجال عن التصرفات الخفية . كذلك اهتم نابليون بالدعاية المسيحية . وها هي ذى فكرة نابليون عن فوائد المسيح السياسية ، وهي فكرة تلطخت بها كل البعثات الدينية الفرنسية منذ ذلك الحين . قال : « قد اتجهت رغبتى إلى إعادة إنشاء مؤسسة الإرساليات الأجنبية ؛ إذ أن المرسلين الدينيين ربما كانوا ذوى نفع كبير في آسيا ، وأفريقيا ، وأمريكا ، وذلك أنى سأكلفهم بتعرف كل الأراضى التى يزورونها . ولسوف لاتقف قداسة ثيابهم عند حد حمايتهم بل سوف تخفى أبحاثهم السياسية والتجارية . ولن يكون مستقر رئاسة مؤسسة المرسلين روما بعد اليوم ، بل باريس » . ألا ترى في هذا أفكار تاجر لص لا أفكار رجل دولة ؟ وعلاجه لمسألة التعليم يظهر في وضوح عمايته عن حقائق الفجر النبتق من حوله . فأما التعليم الأولى فإنه أهمله أهلاً يكاد يكون تاماً ؛ فتركه لضمير السلطات المحلية ، كذلك قرر أن المعلمين يجب أن تدفع رواتبهم

من مصروفات التلاميذ ؛ وواضح أنه لم يكن يرغب في أن يتعلم عامة الناس العلم ؛ إذ لم تكن لديه أية بارقة إدراك ولو خاطفة عن السبب الذي من أجله يجب أن يتعلموا ؛ ولكنه كان يهتم بتزويد المدارس الفنية والعليا بالمال ، لأن دولته كانت في حاجة إلى خدمات رجال أذكاء واسعى الاطلاع يهتمون بأنفسهم . وكان هذا تراجعا يبعث الذهول ، عن الخطة العظيمة التي كتب مسودتها للجمهورية كوندورسيه^(١) في ١٧٩٢ ، رغبة في إقامة نظام كامل من التعليم المجاني للشعب بأكمله . وتحقق الأيام في بلاء ولكن بثبات واستمرار مشروع كوندورسيه ، فإن الأمم العظيمة في العالم تضطر أن تضعه موضع التنفيذ والتحقيق رويداً رويداً ، وتخرج وسائل نابليون من نطاق اهتمامنا . أما تعليم زوجات وأمهات جنسنا فدونكم حكمة نابليون فيه : « لست ممن يعتقدون أن بنا حاجة إلى أن نتعب أنفسنا بعمل خطة لتعليم الإناث الصغيرات ، فليس في المستطاع أن يربهن أحدٌ خيراً من أمهاتهن . وليس التعليم العام مناسباً لهن ، لأنهن لا يطلبن قط للعمل العام ، وإنما الأخلاق هي الكل في الكل لهن ، والزواج كل غايتهن » .

ولم يكن الفصل الأول أعطف على النساء في قوانين نابليون (Code Napoléon) . إذ لم يكن للزوجة مثلاً أن تتصرف في أملاكها ؛ بل كانت (أي الزوجة) في يد زوجها . وكان هذا القانون في معظمه من عمل مجلس الدولة . ويلوح أن نابليون كان يعطل مناقشات ذلك المجلس ويعتاقها أكثر مما يساعدها . وإنه ليجتاح الجلسات غازياً بلا سابق إخطار ، ويتكرم على أعضائه بإلقاء محاضرات طويلة مسهبية ، كثيراً ما كانت تخرج عن الموضوع قيد الدرس خروجاً تاماً . وكان المجلس يستمع إليه باحترام عميق ، إذ كان ذلك هو كل ما يستطيع المجلس أن يفعله . وإنه ليستبقى مستشاريه إلى ساعات متأخرة من الليل ، لا تكاد تمت إلى الأرض بصلة ، ويظهر افتخاراً ساذجاً يقطعه الفاتكة . وقد تذكر تلك المناقشات بارتياح عجيب إبان سنيه الأخيرة ، ولاحظ في إحدى المناسبات أن مجده ونفاره لا يقوم على كسبه أربعين معركة . بل على إنشائه قانون نابليون . . . وكان قانونه هذا شيئاً حسناً ، بقدر ما استبدل بالعميات القانونية العسيرة ، الواضح البين من البيانات ، فإنه جمع شتات مجموعة هائلة غير منتظمة من

(١) كوندورسيه (١٧٤٣ — ١٧٩٤) : فيلسوف ورجل دولة فرنسي . اشترك في إنشاء الموسوعة وأكسبته مقالاته في نظرية الإمكانات شهرة واسعة ، انضم إلى الثورة وانتخب عضواً في الجمعية التشريعية (١٧٩١ — ١٧٩٢) ، وكانت خطته التي كتبها عن واجب الدولة في التعليم أساساً لخطة فرنسا التعليمية . عارض وإن كان من رجال الثورة في قتل الملك ، فأهدر دمه . ولما قبض عليه في النهاية وجد ميتاً ، ولعله مجرّع السم .

القوانين القديمة والجديدة ثم تفحصها ووضحها . والقانون شأن كل عمله الإنشائي ، كان يهدف إلى الكفاية المباشرة ، فإنه وضع التعاريف للأشياء والعلاقات ، حتى يشرع الناس في العمل عليها بلا مناقشة جديدة . ومما يقلل من أهميته المباشرة العملية أنه كثيراً ما كان يُعرّف تلك الأشياء تعريفاً خاطئاً . ولم يكن وراء عملية التقنين هذه أية قوة ذهنية تتميز عن النشاط الذهني — إذ أنها سَلَّمَت بكل شيء قائم : « إن جلالته لا يعتقد إلا في الموجود ^(١) » . وكانت الأفكار الجوهرية الأساسية للمجتمع الممدن ، وقواعد التعاون الإنساني تمر في دور تعبير وإعادة بناء قطبه ومداره نابليون — ولكنه لم يشمر بذلك الأمر أبداً . وكل ما فعله أنه قبل دوراً من أدوار التغير . وحاول أنه يثبتته إلى الأبد . ولا تزال فرنسا إلى يومنا هذا تن مغولة الأيدي مُقَمَّطة بهذا الصُّديري الضيق الذي يرجع به العهد إلى أوائل القرن التاسع عشر ، والذي حشرها فيه نابليون . ذلك بأنه ثبت أحوال النساء وثبت أحوال العمال ، وأحوال الفلاحين ، لا يزالون جميعاً يكافحون إلى يومنا هذا بين خيوط شبكة تعريفاته الجامدة .

وتقدم نابليون في نشاط وقوة فنصب ذهنه الجامد الصافي الضيق الأفق لكي يجمع قوة فرنسا ويشدها . ولم يكن ذلك الشد إلا جزءاً من الخطط الأعظم شمولاً التي كانت تملأ جوانب نفسه وتسلط عليها . فقد أمججه خياله اتجاه الإصرار والعزم إلى قيصرية جديدة . وفي ١٨٠٢ جعلهم يعينونه قنصلاً أول مدى الحياة مع إعطائه حق تعيين خلف له ، وترتب على مراميه الواضحة إلى إلحاق هولانده وإيطاليا بفرنسا بالرغم من التزاماته في المعاهدات بأن يتركهما منفصلتين ، أن أخذت معاهدة أميان تترنح ترنحاً شديداً منذ البداية بذاتها . ولما كان من الضروري أن تثير عليه خططه حرباً مع إنجلترا ، فقد كان يجدر به أن يترث بأى ثمن حتى يرتفع بحريته إلى حد التفوق على البحرية البريطانية . وكان مطلق اليد في موارد عظيمة لبناء السفن ، وكانت الحكومة البريطانية حكومة واهنة ، وكانت سنوات ثلاث أو أربع كفيلة بتحويل كفة الميزان . ولكنه بالرغم مما لقي في مصر من تجربة خسنة ، لم يدرك قط أهمية القوة البحرية . وفي ١٨٠٣ عجل احتلاله لسويسرا بالأزمة ، ونشبت الحرب من جديد مع إنجلترا ، وأخلى الوزير الضعيف أدينجتون في إنجلترا مكانه لوليم بت الأعظم منه قدراً . وتدور سائر قصة نابليون حول تلك الحرب .

وكان القنصل الأول أثناء مدة القنصلية ناشطاً يعمل على زيادة ثروات إخوته وأخواته . وكان هذا الأمر شيئاً يتصل إلى النفس الإنسانية بسبب ويمت إلى حب العشيرة وإلى المزاج

(١) من اقتباس لهولاند روز عن جورجو : "Sa Majesté ne croit que ce qui est." .

الكورسيكي ، وهو ينبغي في أن نفهم بالضبط كيف كان الرجل يقدر منصبه والنهزات المائلة بين يديه . وهناك عامل ضخم في تكوين نابليون هو الرغبة في أن يذهل ويدهش ويروع أذهان آل بوناپرت وجيرانهم . فكان يرقى إخوته بشكل غير الضحك إذ أنهم كانوا رجالا عاديين جداً . ولكن شخصاً واحداً كان يعرفه حق المعرفة لم تخالجه الدهشة ولا داخلته الروعة ، وكان ذلك الشخص أمه . كان يرسل المال لتنفقه وتدهش به جيرانها ، وكان يحضها على أن تتخذ لنفسها مظهراً عظيماً ، وأن تعيش العيش الذي يتناسب وأم مثل هذا الإبن العجيب الذي يهز العالم هنأ .

غير أن السيدة الوقور التي قرعت بالمقرعة رجل الأقدار وهو في سن السادسة عشرة ، لأنه لعب وجهه لجدته ، لم تنهر ولم تنخدع له عند سن الثانية والثلاثين . قد تستطيع فرنسا أن تعبده ولكن الأم لم يساورها أي وهم من قبله فكانت تضع النقود التي يرسلها جانباً وتواصل اقتصادها المعتاد . قالت : « عند ما ينتهي كل شيء سيكون ادخاري هذا موضع سرورك » .

٤ — نابليون الأول ، إمبراطوراً ١٨٠٤ — ١٨١٤

لن نفصل لك القول في الخطوات التي غدا بها نابليون إمبراطوراً . وكان تتويجه ابتعانا للتقديم هو أشد ما قد يتصوره العقل من ابتعاث القديم خرقاً للمعتاد . ولم يعد قيصر هو نموذج المحتذى ، بل كان نابليون عند ذاك هو شارلمان . فإنه توج إمبراطوراً ، حقاً إنه لم يتوج في روما ، بل في كاتدرائية نوتردام بباريس ؛ واستحضر البابا بيوس السابع من روما للقيام بطقوس الاحتفال ؛ ولما بلغ الأمر أوجه أخذ نابليون الأول التاج بيده ودفع بالبابا جانباً ، وتوج نفسه بنفسه . وبذلك تكون نصيحة شرلمان للويس قد أوتيت آخر الدهر ثمارها . وفي ١٨٠٦ ابتعث نابليون قطعة أخرى وقورة من الماضي السحيق ، إذ أنه لما كان ما يزال يتعقب خطى شرلمان فإنه توج نفسه بتاج لومباردى الحديدي في كاتدرائية ميلان .

وكان على الجمهوريات بنات فرنسا الأربع أن يصبحن عند ذاك ممالك : ففي ١٨٠٦ نصب الأخ لويس في هولندا والأخ جوزيف في نابولي . على أن قصة الممالك التابعة التي خلقها في أوربا — وإن جاء هذا التصرف المطلق في الحدود عونا على ما تلا ذلك من توحيد إيطاليا وألمانيا — قصة أعقد وأقصر عمراً من أن تتحملها هذه المعالم .

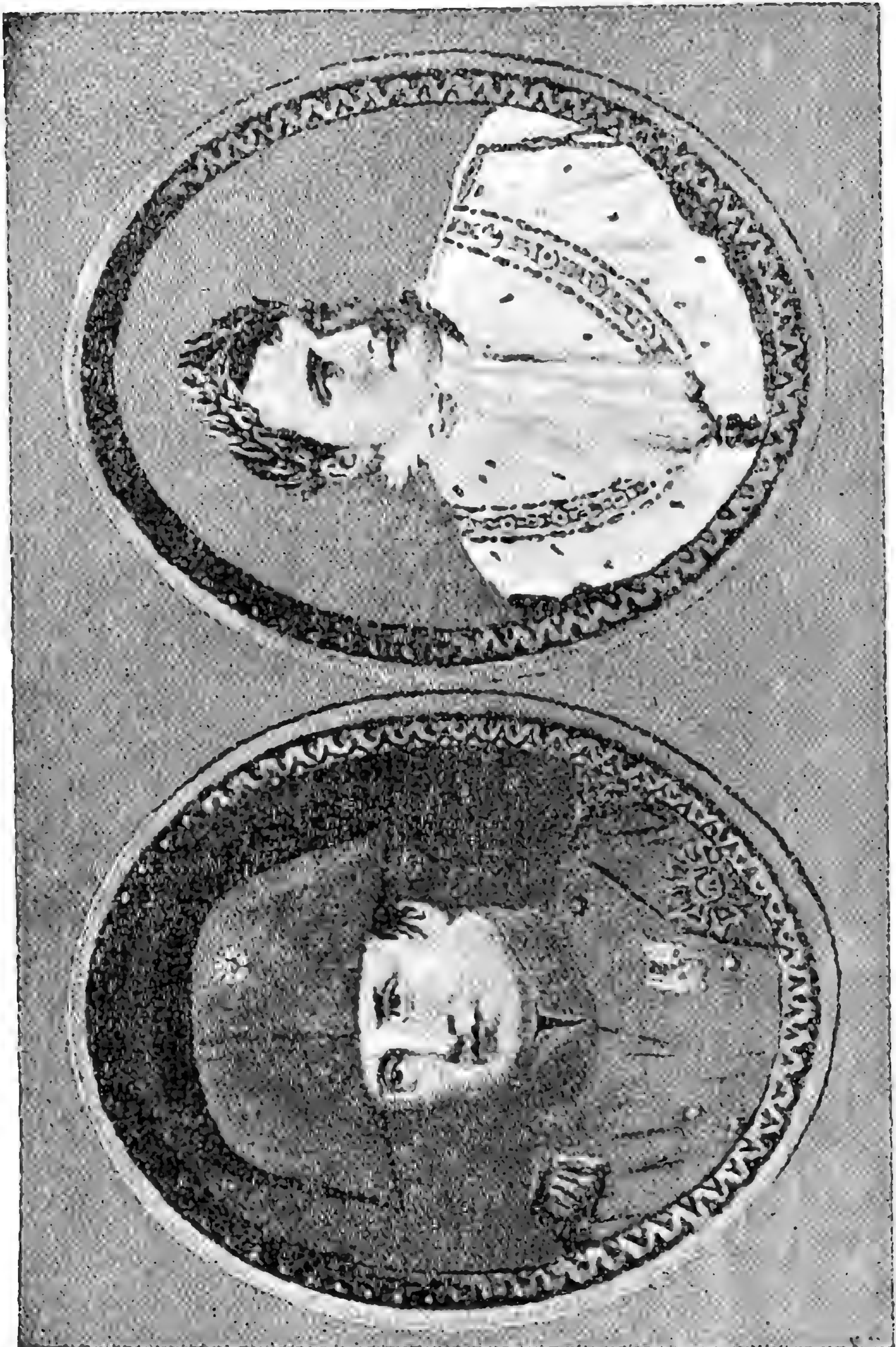
وهذا الحلف الذي تم بين شرلمان الجديد وليو الجديد لم يدم زمناً طويلاً جداً . ففي ١٨٠٧

شرع يتحدى البسايا ويضغط عليه ، وفي ١٨١١ جمل منه أسيراً مضيقاً عليه في فوتينبلو .
وليس يلوح أن هذه الإجراءات تنطوي على حكمة كبيرة . فإنها نفرت منه الرأي العام
الكاثوليكي ، كما نفرت منه تنويجه الرأي العام الأسمحي^(١) . وبذلك كف عن أن يكون
نصيراً وممثلاً للقديم والجديد على السواء . فأما الجديد فقد خان ، وأما القديم فقد فشل في
اكتسابه . وأخيراً لم يكن ليناصر أو يمثل أحداً إلا نفسه .

ويلوح أنه لم يكن هناك إلا ما يبادل ذاك من الروية الضئيلة والتعقل الطفيف في السياسة
الخارجية التي غمرت آنذاك أوروبا في غمرة دورة جديدة من دورات الحرب . ولما كان قد
اختلف مع بريطانيا العظمى في أوان مبكر جداً فإنه حشد جيشاً عرمرماً في بولونية (Boulogne)
ليغزو به إنجلترا ، غير ناظر إلى الموقف البحري ، بل لقد بلغ به الأمر أن صك مدالية وأقام
عموداً في بولونية تخليداً لذكرى نصره في غزوة المنتظرة . وكان قد دبر على شاكلة نابليون
محضنة أن يمدع الأسطول البريطاني ويستبعده ، وأن يهرب جيش بولونية ، ذاك على أسطول
صغير من الأرمات والزوارق ، وأن تؤخذ لندن قبل أن يعود الأسطول . وفي نفس الوقت
اضطرت النمسا والروسيا لإزاء اعتداءاته في جنوب ألمانيا ، إلى التحالف تحالفاً وطيداً مع بريطانيا
ضده . وفي ١٨٠٥ وقعت ضربتان قاتلتان على كل أمل له في النصر النهائي ، أنزلهما به أميرا
البحر البريطانيان كالدر ونلسون . فإن الأول أنزل في يولييه هزيمة خطيرة على الأسطول
الفرنسي في خليج بسكي ، وفي أكتوبر دمر الثاني أسطول فرنسا وأسبانيا المشترك في معركة
الطرف الآخر . ومات نلسون ميتة رائعة وهو مظفر فوق سفينته النصر . ومن بعدها
أصبح نابليون وأمامه بريطانيا تناصبه عداءً مريراً لارحمة فيه ، وهي في منعة لا يستطيع أن
يصل إليها ولا أن يقهرها ، بينما تستطيع هي أن تضربه هنا أو هناك على امتداد كل
شواطئ أوروبا .

وأخفى جرح الطرف الآخر القاتل بضع سنين عن الفرنسيين إخفاء تاماً . وكل ما سمعوه
هو أن « المواصف قد سببت لنا أن نفقد بعض السفن الحربية بعد قتال أخرق . » وبعد
انتصار كالدر سحب نابليون جيشه من مدينة بولونية على عجل ، واندفع به عبر أوروبا وهزم

(١) تعبر كلمة Liberal في الإنجليزية عن معنيين أحدهما عام وهو الذي يدل على السباحة في الحلق
والنسيام مع التيار وعدم التعصب ضده مع التحرر من قديم التقاليد والتزوع إلى الاستنارة والتقدم وقد
أطلقنا على هذا المعنى كلمة أسمحي وجمعها أسماح والمصدر منها أسمحية (Liberality) وأما الكلمة بمعناها الخاص
فإنها تدل على حزب الأحرار ومذهبه .



(شکل ۱۸۶) تاپتون امیراموریا

التمسويين في « أولم » « وأوسترتز » . ودخلت بروسيا الحرب ضده في هذه الظروف المشؤومة ، فهزمت هزيمة تامة وحطمت قواها في معركة بينا (١٨٠٦) . ومع أن النمسا وبروسيا قد كسرتا فإن روسيا كانت ما تزال قوة مقاتلة ، وخصصت السنة التالية لذلك الخصم الأصعب مراساً الأبعد منالا الأعسر مدخلا . ولسنا بقادرين أن نتعقب في أى تفصيل صعوبات الحملة البولندية على روسيا ، ولقى نابليون شراً كبيراً في بِلْتَسْكَ — التى أعلن في باريس أنها نصر عظيم — وكذلك لقي مثل هذا الشر في إيلاو (Eylau) . ثم دحر الروس في فريدلاندا ١٨٠٧ . ولم يكن حتى ذلك الوقت قد مس الأرض الروسية بقدمه ، وكان الروسيون لا يزالون غير مهوورين كالبريطانيين سواء بسواء . ولكن سنحت عند ذلك لنابليون بارقة عجيبة من الحظ الحسن ، فإنه استطاع بواسطة خليط من التفاخر والخداع والمداهنة ، أن يضم إلى جانبه قيصر روسيا الشاب إسكندر الأول — إذ كان سنه لا يتجاوز الثلاثين — وأن يحمله على عقد تحالف معه . وتلاقى الإمبراطوران على عوامة في وسط نهر النيمن عند تِلْسِت (Tilsit) ، حيث تفاهما .

وكان الإسكندر قد تشرب بالشئ الكثير من نزعة الأسمحية أثناء تعلمه في بلاط كاترين الثانية . وكان يناصر بكل قواه الحرية والتعليم ونظام العالم الجديد — الخاضعة لاستملائه هو . قال أحد خلطائه لأول عهده « إنه يسره أن يرى كل إنسان حراً ، على شريطة أن يكون كل إنسان مستعداً أن يفعل بحرية ما يريد بالضبط » . وقد أعلن أنه مستعد أن يلقى نظام موالى الأرض وإن كلفه ذلك رأسه ثمناً — لو حدث فقط أن تقدمت بذلك الحضارة . وقال إنه يخوض الحرب مع فرنسا لكي يحرر الشعب الفرنسى — لأن نابليون كان طاغية مستبدّاً . وبعد معركة فريدلاندا أخذ يبصر نابليون تحت ضياء جديد . تلاقى هذان الرجلان بعد تلك الهزيمة بأحد عشر يوماً ، وكانت الإسكندر يمر ولا ريب في حالة من التعظيم التبريرى الموافقة لطبيعة أبناء طرازه وهم في حالة مزاجية من حالات التغير .

ولا بد أن المقابلة كانت مرضية تمام الإرضاء لنابليون . فقد كان ذلك أول لقاء له مع إمبراطور على أساس من التكافؤ . وحلّق في الجو خيالان من فوق ظهر تلك العوامة في تِلْسِت . قال الاسكندر : « ما هى أوربا ؟ إنما نحن أوربا » . تناقشا في شئون بروسيا والنمسا متأثرين بهذه الروح ، وتقاسما تركيا مقدماً ، ودبرا أمر غزو بلاد الهند ، بل الواقع أنهما دبرا غزو معظم آسيا وأن تأخذ روسيا فنلندا من السويديين ؛ وأغفلا تلك الحقيقة المرة

القائلة بأن القسم الأكبر من العالم مكون من بحر ، وأن الأسطول البريطاني كان عند ذاك يبسط قلوبه في البحار غير منازع . وكانت بولندا قلب قوسين أو أدنى ، وهي على أتم استعداد لأن تشور وتكون حليف فرنسا .



(شكل ١٨٧) قيصر إسكندر الأول

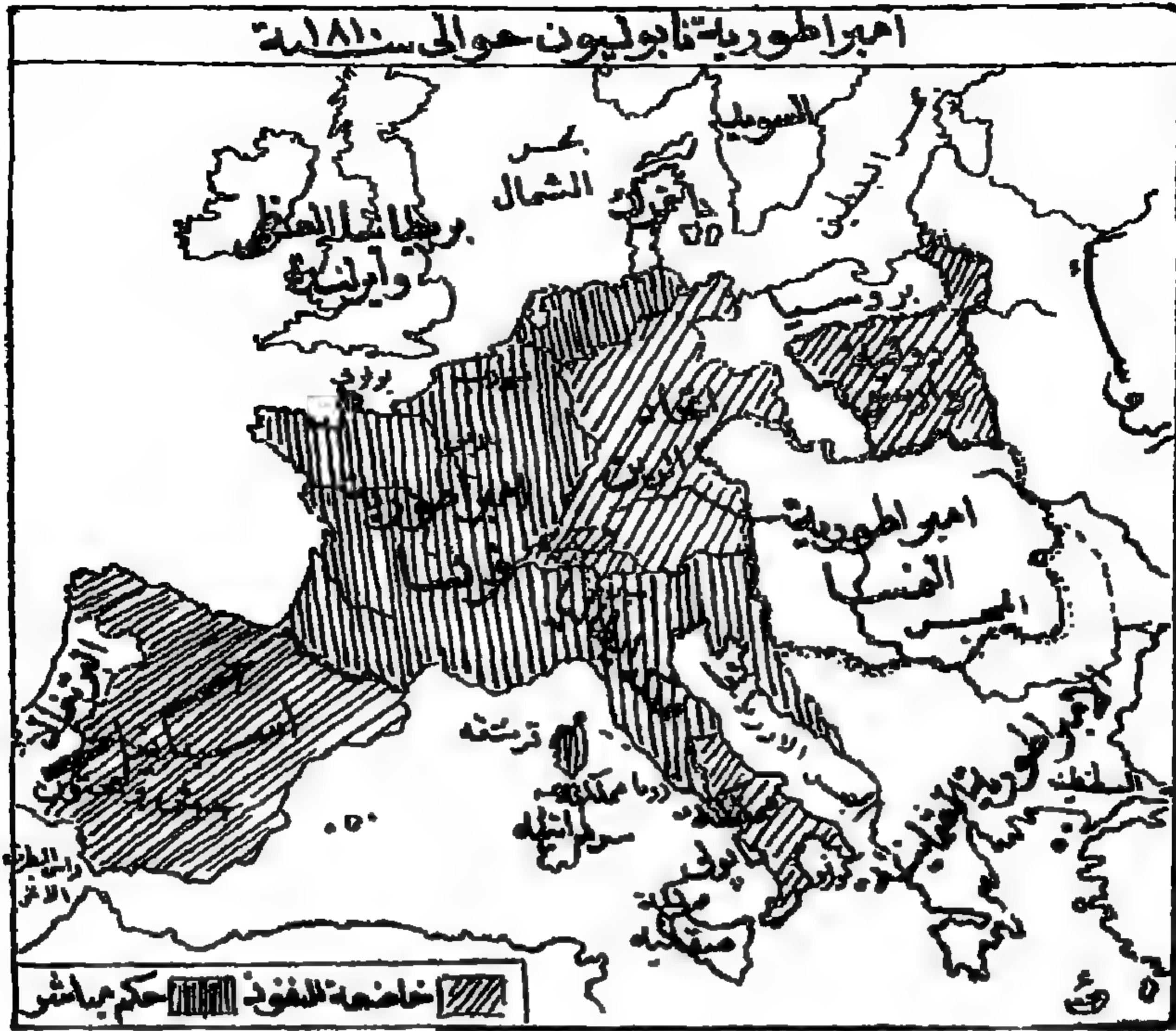
المتحمس لو أن نابليون رغب فقط في هذا . على أنه كان عن بولندا في عماية . كان يوم رؤى لا رؤية فيه . وقد أخفى نابليون فيما يلوح حتى في ذلك اليوم ، تلك الفكرة الجرئية بأن يتزوج يوما ما أميرة روسية ، أميرة حقيقية . ولكن ذلك — كما تعلم بعد ذلك في ١٨١٠ — كان تجاوزا لحدوده بعد الشيء .

وحدث بعد تلمست تقوض ملحوظ في أخلاق نابليون ؛ فإنه

أصبح أكثر اندفاعا وأقل صبرا على العقبات ، وتزايدت لديه فكرة سبيد العالم الذي هيأته الأقدار وتزايدت مضايقته لكل من لقيه . وفي ١٨٠٨ زل زلة خطيرة . فإن أسبانيا كانت حليفه الذليل ، وكانت تحت مطلق تصرفه تماما ، ولكنه رأى من المناسب أن يخلع ملكها البوربوني لكي يرقى إلى عرشه أخاه جوزيف من عرش الصقليتين^(١) . وكان قد فتح البرتغال آنفا ، وكانت كل من الملكتين البرتغالية والأسبانية على أن توحدوا . ومن ثم ثار الأسبان في حالة حنق وطني ، وأحاطوا بجيش فرنسي في بايلن ، وأجبروه على التسليم . وكان ذلك ثلثة مدهشة في سيرة النصر الفرنسي المتواصل .

ولم يتباطأ البريطانيون عن التقاط ذلك الموطئ الذي أتاخته لهم تلك الثورة . فقد نزل في أرض البرتغال جيش بريطاني بقيادة السير آرثر ولزلي (المسمى بعد ذلك باسم الدوق ولينجتون) وهزم الفرنسيين في فيميرو ، وأجبرهم على الانسحاب إلى أسبانيا . وأثارت أخبار هذه الهزائم هياجاً في الخواطر في ألمانيا والنمسا ، واتخذ القيصر إزاء حليفه وضعاً فيه قدر أكبر من الكبرياء .

(١) الصقليتين : مملكة كانت تتكون من سقلية وجنوبي إيطاليا (نابولي) .



(شكل ١٨٨)

وحدثت مقابلة أخرى بين هذين العاهلين في إرفورت Erfurt ، تجلت فيها من القيصر رغبة ظاهرة في أن يكون أقل من ذي قبل ، انهيارا بخطط نابليون . وعقبت ذلك أربع سنوات قضتها فرنسا في رفعة مُقْلَقَلَةٍ غير ثابتة ، على حين كانت الحدود على خريطة أوروبا ترفرف رفرفة الثياب على جبل الغسيل في يوم رآح . ونمت إمبراطورية نابليون الشخصية بما ألحق بها صراحة من أقطار ، حتى تضمنت هولندا ، وكثيراً من ألمانيا الغربية وكثيراً من إيطاليا وكثيراً من الشاطئ الأدرياتي الشرقي . ولكن المستعمرات الفرنسية كانت تسقط في أيدي البريطانيين واحدة تلو أخرى ، وأخذت الجيوش البريطانية في شبه الجزيرة الأسبانية تتدفع بالفرنسيين في بطاء نحو الشمال يساعدها في ذلك المتطوعون الأسبان . وكانت أوروبا بأجمعها قد أخذت تمل نابليون أشد الملل ؛ ولم يعد خصومه عند ذلك مجرد الملوك والوزراء ، بل شعوباً بأكملها كذلك . وكان البروسيون بعد كارثة بينا (Jena) في ١٨٠٦ قد هبوا للعمل على تنظيم بيتهم . فإتهم قاموا بقيادة الفريهر قون شتين وطرحوا نظامهم الإقطاعي جانباً ، وألقوا الامتياز ونظام موالى الأرض ، ونظموا التعليم الشعبي ، والوطنية الشعبية ، وأتموا تقريباً — وكان هذان واقع الأمر بلا نزاع داخلي — كل شيء حصلت عليه فرنسا في ١٧٨٩ . ولما

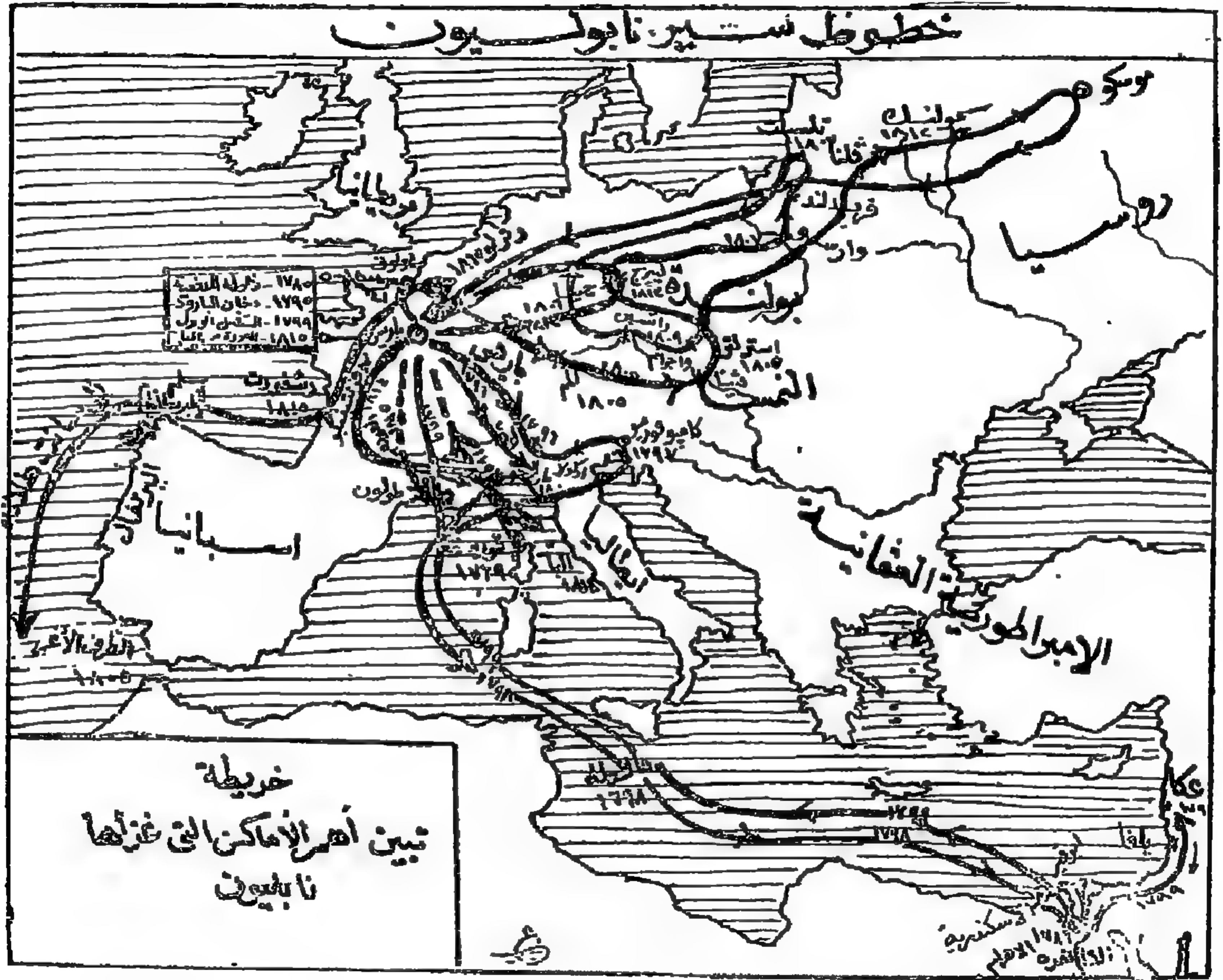
وافت ١٨١٠ كانت هناك بروسيا جديدة ، هي نواة لالمانيا جديدة . وعند ذلك أخذ الإسكندر وقد قُذفت في روعه فيما يبدو أحلام السيادة العالمية — يتخذ من جديد وضع صديق الحرية . وفي ١٨١٠ حدث احتكاك جديد بسبب اعتراض الإسكندر على مطامع نابليون في الزواج . ذلك أن نابليون كان قد أخذ عند ذلك بأسباب الطلاق من معينته القديمة جوزفين ، لأنها لم تعقب ولداً يضمن استمرار أمرته الملكية . والآن وقد أُثبت على نابليون أميرة روسية بل الواقع أن الإسكندر حقره وذكره بضعة مولده ، فإنه أتجه شطر النمسا وتزوج الأرشيدوقة ماري لويز . ذلك أن رجال السياسة النمساويين قرأوه قراءة صادقة . وكانوا على أشد الاستعداد لإلقاء أميرتهم إليه . وبهذا الزواج أوقع نابليون نفسه في أيديهم من أجل نظام الأسرة المالكة . وربما كان يستطيع أن يكون مكون عالم جديد ، ولكنه فضل أن يكون ختن العالم القديم . وفي السنتين التاليتين داخل الوهم والانهطاط شتونه . فلم يعد بعد ذلك قائد الثورة ومكمل ما فاتها ، ولم يعد بعد ذلك هو الروح المجدد لعالم مولود من جديد ، بل كان مجرد صنف جديد من أصناف الأوتوقراطي أشد فجاجة . وكان تفر منه كل ذوى النفوس الحرة من لرجال ، وكان قد استدعى عداوة الكنيسة . فكان الملوك واليعاقبة على رأى واحد متفق ضده عند ما بلغ الأمر حد عزله . وكانت بريطانيا عند ذاك هي خصمه اللدود ، على حين كانت تتأجج في أسبانيا روح لا بد أنها ميسورة الفهم لكل كورسيكي ، ولم يكن الأمر بحاجة إلا إلى شيء واحد هو الانفصال عن الإسكندر الأول لكي تُدفع هذه الإمبراطورية ، إمبراطورية الخداع والمناظر المسرحية دفعا يدعثرها ويسقطها . وجاء الخلاف . وكانت مشاعر الإسكندر نحو نابليون على الدوام مبهمة غلظة جداً ، فإنه كان يحسد نابليون بوصفه منافساً ويحتقره بوصفه عصامياً . زد على ذلك أنه كان يحيط بالإسكندر نوع من العظمة المبهمة العاطفية ، وكان كلفاً بالتدين التصوتي ، وكانت تساوره فكرة رسالة إلى روسيا وإليه إذ يجلبان السلام إلى العالم — بتحطيم نابليون . على أن اجتلاب السلام إلى أوربا ، كان يبدو لناظره شيئاً على تمام الاتساق مع ضم فنلندا إليه ، واستلحاقه معظم بولندا وأجزاء عظيمة من الإمبراطورية التركية !! وكان يرغب بوجه خاص أن يعيد التجارة مع بريطانيا ، التي كان نابليون مصراً على انقطاعها . وذلك أن تجارة ألمانيا جماء تطلعت ، وأن الطبقات المتجربة الألمانية كانت في غيظ شديد من « النظام القارى النابليوني » ، الذي يرمى إلى القضاء على بريطانيا بطرد كل البضائع البريطانية من كل أقطار أوربا . وكابت روسيا عناء كثيراً ولعلها قاست أكثر من ألمانيا .

وجاء الافتراق في ١٨١١ ، عندما انسحب الإسكندر من النظام القارى . وفي ١٨١٢ اجتمعت جموع هائلة من الجنود تبلغ في مجموعها ٦٠٠٠٠٠ مقاتل ، وأخذت تتحرك نحو روسيا تحت القيادة العليا للإمبراطور الجديد . وكان نصف هذه القوة تقريباً من الفرنسيين على حين جمع الباقون من حلفاء فرنسا والشعوب الخاضعة لها . كان جيشاً مغلطاً أشبه شىء بجيش دارا أو جيش قباذ . وكانت الحرب الآسيانية ما تزال على قدم ، ولم يقم نابليون بأى جهد لإنهائها . وقد اقتطعت من فرنسا قوة يبلغ مجموعها ربع مليون رجل . فشق طريقه مقاتلاً عبر بولندا والروسيا إلى موسكو قبل حلول الشتاء — وظلت الجيوش الروسية تمتنع في جل شأنها عن قتاله — وأصبح مركزه خطراً خطورة واضحة حتى قبل أن يطبق عليه الشتاء . فاستولى على موسكو متوقفاً أن يضطر ذلك الإسكندر إلى عقد الصلح . ولم يرغب الإسكندر في عقد الصلح ، ووجد نابليون نفسه في مركز هو أشبه شىء بمركز دارا في جنوب روسيا ، قبل ذلك بألفين وثلاثمائة من السنين . وكان الروسيون وهم ما يزالون بعد غير مغلوبين يهاجمون مواصلاًته ، ويفنون أفراد جيشه — يساعدهم في ذلك المرض ، فهلك من رجاله خمسة عشر ألفاً حتى قبل أن يصل إلى موسكو . ولكن كانت تعوزه حكمة دارا فلم يرغب في التقهقر . وظل الشتاء معتدلاً مدة طويلة طويلاً غير عادى — فكان في مقدوره أن ينجو . ولكنه بدلاً من ذلك أقام في موسكو يدبر الخطط المستحيلة . وكان سعيد الحظ سعادة عجيبة في كل مقامراته السابقة مع القدر ؛ وكان قد نجح من مصر نجاة لا يستحقها ، وأثقله من التحطيم في بريطانيا النصر البحرى البريطانى ، ولكن ها هو ذا قد وقع في الفخ مرة أخرى ، وما كان لينجو هذه المرة . ولعله كان ينبغي أن يقضى الشتاء في موسكو ، ولكن الروسيين طردوه بسحب الدخان طرد النحل من أكواره ، إذ أضرموا النار في المدينة وأحرقوا معظمها .

تأخر به الأوان في أكتوبر ، بل تأخر به أكثر مما ينبغي ، قبل أن يصح عزمه على العودة . فحاول محاولة غير مجدية أن يحترق طريقه إلى خط تراجع جديد إلى الجنوب الغربى ، ثم حول وجهة من تبقى له من جيشه اللجب نحو القطر الذى عاثوا فيه فساداً أثناء تقدمهم . وكانت المسافات الشاسعة تفصلهم عن كل أرض موالية . ولم يكن الشتاء متعجلاً ، وظل الجيش العرمرم أسبوعاً وهو يكافح بين الوحول ثم جاء الصقيع الشديد ، ثم تهطلت أوائل ندف الثلج ، ثم الثلج فالثلج . وأخذ النظام ينحل رويداً رويداً ، وانتشر الجيش الجائع يبحث عن الميرة حتى أصبح مجرد ثل من الثيرين . وقام الفلاحون عليهم للدفاع عن النفس على الأقل وأخذوا يكمنون لهم في الطرقات ويقتلونهم . وكانت غمامة من الراكبة

الخفيفة ما تنفك تلاحقهم وتصيب منهم على الشاكلة الإسكندية^(١) وهذا التقهقر من أكبر مآسى التاريخ .

وأخيراً ظهر في ألمانيا نابليون وهيئة قيادته وثلة من الحرس والأتباع ، ولم يحضر معه جيشه ، وإنما كانت تتبعه فقط شرادم تجر سيقانها جراً وقد فقدت كل معنوياتها . ووصل الجيش العرمرم وهو يتقهقر بقيادة موراه إلى كونجسبرج في حالة منتظمة ، ولكن لم يبق



(شكل ١٨٩)

منه إلا ألف من الرجال من قرابة الستمئة ألف . وتراجع موراه من كونجسبرج إلى بوزن . وكانت الفصيلة البروسية قد استسلمت للروسين ، وكان النمسيون أتجهوا جنوباً نحو وطنهم . فكان اللاجئين المتناثرون الرثو الثياب الهزيلو الأجساد الذين عضهم الصقيع ينشرون في كل مكان أخبار الكارثة .

(١) الإسكندية : الأشقودية أقطر من ٣٠٢ ج ٢ من العالم .

وكان سحر نابليون قد انتهى أو كاد . فقرر مهبطاً إلى باريس . وشرع ينظم مجنديه جديداً ويجمع جيوشاً جديدة بين حطام إمبراطوريته العالمية . واقلبت عليه النمسا ١٨١٣ ؛ وكانت أوروبا بأكملها توافقة إلى الثورة على مؤتمن الحرية الذي قصر في حقوقها وفرط في أمانتها ، ولم يخرج عن مجرد مغتصب محض . تخلى عن النظام الجديد ، فالآن نهض النظام القديم ، الذي أنقذ وبعث يعمل على تدميره . وثارت بروسيا ، وابتدأت حرب تحرير ألمانيا . وانضمت السويد إلى زمرة أعدائه . وثارت هولاندا بُعيد ذلك . وكان موراه قد جمع حول نواته المنظمة في بوزن أربعة عشر ألف فرنسي ، وتراجعت هذه القوة خلال ألمانيا ، كما قد يتراجع رجل تجرأ على المرور وسط قفص مليء بالسباع المخدرة فوجد آثار التخدير قد أخذت تبخر . وفي الربيع تناول نابليون القيادة العليا على جيوش جديدة ، ثم كسب معركة عظيمة عند درسدن ، ثم يلوح أنه قد أصيب ردحا من الزمان بتشتت في قواه الذهنية والمعنوية . فأصبح سريع التأثير بشكل جنوني ، ثم إنه ليصاب أحيانا بحالات جمود . فانه لم يفعل إلا القليل أو لم يفعل شيئاً يشفع به معركة درسدن . وفي سبتمبر نشبت معركة الأمم حول ليزج وبالقرب منها ، وانضم السكسون في أعقاب ذلك إلى الحلفاء وكانوا حتى ذلك اليوم يتبعون نجمه . وشهدت نهاية السنة الفرنسيين وهم يتراجعون إلى فرنسا مندحرين .

وكانت ١٨١٤ هي حملة الختام . فاجتاحت فرنسا من الشرق والجنوب . فعبر الين السويديون والألمان والنمسيون والروسيون ، وجاءت بريطانيا وأسبانيا من فوق جبال البرانس . وأخذ نابليون يقاتل مرة أخرى قتالا ذا كيان ، ولكنه كان يقاتل الآن قتالا غير مجدٍ . على أن الجيوش الشرقية لم تستطع أن تهزمه قدر ما استطاعت أن تشق طريقها إلى جواره ، واستسلمت باريس في مارس . ولم يمض طويل حتى تنازل الإمبراطور في فونتينبلو عن العرش . وكادت تقضي على حياته جماعة من الرعايا الملكيين في بروقانس وهو في طريقه إلى الخارج .

٥ - المئة يوم

تلك هي الخاتمة الطبيعية الصائبة لحياة نابليون . فقضى عليه آخر الأمر . فلو كانت هناك أية حكمة في تصريف الشؤون الانسانية ، لوجب علينا الآن أن نحدثك عن تمرکز العلم الإنساني والإرادة الإنسانية ، وتوفرها على أداء الواجب الذي قطعت حياته أدائه وأعنى به واجب إنشاء نظام عالمي للعدالة والجهد الحر يبدل النظام القديم المفلس . ولكننا لسنا بمخبريك

عن شيء من هذا القبيل . فقد كان العلم والحكمة غائبين غياباً ظاهراً ملموساً عن مجلس الحلفاء العظيم . ووافقت النزعة الإنسانية المبهمة والغرور الحالم عند القيصر الإسكندر ، وجاء آل هابسبرج النمساويون الضعفاء ، وآل هوهنزلرن البروسيون الغضبيون ، ووفدت على المجلس تقاليد بريطانيا الأرستقراطية وهي ما تزال وجلة الروع من الثورة ، وضميرها لا يبرح منحرفاً انحرفاً أدنياً بما يهظه من أراض عامة منتصبة وأطفال مصانع مكدودين عملاً . لم يحضر المؤتمر أى شعب من الشعوب بل توافى له الملوك ووزراء الخارجية دون غيرهم . ولم يكده المؤتمر يجتمع حتى أقبل الديبلوماسيون على العمل على إنشاء الصفقات والمعاهدات السرية كل من وراء ظهر أخيه . وما كان شيء يستطيع أن يملو على الفخامة والجلال اللذين ظللا المؤتمر الذى اجتمع فى قيينا بعد زيارة شرف فخمة أداها ملوك الحلفاء للندن . وكانت الناحية الاجتماعية من المؤتمر قوية جداً ؛ فقد كثرت السيدات الجميلات ، وكانت هناك مجموعة زاهرة من النجوم والبدايات الرسمية وملا نهاية له من المآدب وحفلات الرقص ، وفيض جارف من النوادر الزاهرة والنكات اللاذعة . وكان أذكرى أفراد المجتمعين روحاً شخص بعينه اسمه تاليران ، وهو أحد أمراء نابليون ، كان حقاً رجلاً ذكياً جداً ، كان قبل الثورة قسيساً ، وهو الذى اقترح ما قامت به الثورة من مصادرة أملاك الكنيسة ، وهو الذى كان الآن داعية إلى إعادة آل بوربون .

وأضاع الحلفاء الثمين من الزمان فى منازعات تجلى فيها الطمع والشره متزايداً ، وعاد آل بوربون إلى فرنسا . وعاد معهم بقية المهاجرين ، وهم أشوق ما يكونون إلى التشفى والانتقام . وكأنما دُفعت أنانية عظيمة جانباً — لا شيء إلا لكى تكشف الستر عن حشد من الأنانيات الأكثر دناءة وخسة . كان الملك الجديد أخاً للويس السادس عشر ، وما كان أشد تلهفه إلى التسمى باسم لويس الثامن عشر بمجرد أن علم بوفاة ابن أخيه (لويس السابع عشر) فى المبد . كان مصاباً بالقرص ، وبليداً . ولعله لم يكن من ذوى المقاصد السيئة ، غير أنه رمز يمثل النظام القديم البالى ، فأحس كل ما هو جديد فى فرنسا بنذير الرجعية الثقيل الذى لازم مجيئه . لم يكن ذاك تحريراً ، بل استبداداً وطنياناً جديداً ليس غير — بل هو طغيان ثقيل وضيق بدلا من آخر نشيط رائع .

أليس أمام فرنسا من أمل غير هذا ؟ وأظهر آل بوربون حقداً خاصاً ضد كبار ضباط الجيش العظيم ، وكانت فرنسا فى ذلك الحين غاصة بأسرى الحرب المائدين ، الذين وجدوا أنفسهم فى ظل غمامة قاتمة . وكان نابليون أرسل إلى إمبراطورية صغيرة فى جزيرة إلبا

يتعزى بها ، عما أصابه . وكان على أن يظل ملقباً باللقب الإمبراطورى وأن تكون له دولة ، بعينها . فإن فروسية الإسكندر ... أو هوائيته ... أبت إلا أن يعامل منافسه المخلوع هذه العاملة . وانتزع آل هابسبرج إمبراطوريتهم الهابسبرجية — فذهبت راضية قريرة العين إلى قيينا ، ولم يرها نابليون بعد ذلك أبداً .

وبعد أن قضى نابليون في إلبا أحد عشر شهراً قدّر أن فرنسا ضاقت ذرعاً بآل بوربون ، فاحتال حتى أفلت من السفن البريطانية التي كانت تراقب جزيرته وظهر في كان بفرنسا ليقوم بآخر لعبة له مع القدر . وكان مسيره إلى باريس موكب نصر عظيم ، وطأ فيه القبعات البوربونية البيضاء . ثم غداً ، أمدّ مئة يوم « وهى فترة المئة يوم » سيداً على فرنسا من جديد .

وأثارت عودته حالة ارتباك لدى كل فرنسى شريف . فمن ناحية كان ثمة هذا المغامر الذى تمخلى عن الجمهورية ، وكان هناك من الناحية الأخرى ذلك العبء السمج الذى جلبته عودة الملكية القديمة . ولم يكن الحلفاء ليقبلوا أن تحدث أى تجارب جديدة فى موضوع الجمهورية ؛ فكان الاختيار إذن إما على نابليون أو آل بوربون . أعجيب إذن أن تكون فرنسا على الإجمال فى صف نابليون ؟ وما هو ذا قد عاد معترفاً بأنه تغير وأصبح رحلاً آخر ، فلن يكون ثمة أى طغيان ، ولسوف يحترم النظام الدستورى .

جمع جيشاً ، وبذل بعض المحاولات فى سبيل السلام مع الحلفاء ؛ على أنه ما لبث عندما وجد هذه الجهود غير مجدية ، أن تقدم فحرب البريطانيين والهولنديين والبروسيين فى البلجيك ضربة سريعة ، مؤملاً أن يهزمهم قبل أن ينضم إليهم النمسيون والروس . فأوشك أن يصل إلى غرضه هذا تقريباً . فإنه كسر البروسيين عند لجنى (Ligny) ، وإن لم يكن ذلك كسراً كافياً ، وعند ذلك هزم هزيمة لا أمل له بعدها نتيجة لصلاية عود البريطانيين بقيادة ولنجتون عند وُترلو (١٨١٥) ، على حين وصل البروسيون بقيادة بلوخر وأطبقوا على جناحه الأيمن وقد تقدم النهار . وانتهت معركة وُترلو بتشتيت شمل جيشه ، وغادرت نابليون بلا معين وبلا أمل . وأعرضت عنه فرنسا مرة ثانية . وكان كل إنسان انضم إليه تواقفاً عند ذاك إلى مهاجمته والتبرؤ منه حتى يمحو الغلطة التى ارتكب . وأمرته حكومة مؤقتة فى باريس أن يغادر البلاد ، وأمهله أربعة وعشرين ساعة يتم فيها ذلك .

فحاول أن يذهب إلى أمريكا ، ولكن ميناء روشفور التى وصل إليها كانت تراقبه الطرادات البريطانية . والآن وقد رفعت عن أعين فرنسا غشاوة الأوهام ، وعادت فأصبحت على مضض ملكية من جديد ، فإنها قامت تلاحقه فى حرارة . فاعتلى ظهر مدمرة بريطانية ،

هى البلروفون طالباً أن يُقبل لاجئاً لائئداً ، ولكنّه فى الواقع عومل كأسير . فأخذ إلى بليموث ثم نُحمل من بليموث مباشرة إلى جزيرة سانت هيلينا المدارية الوحشة .

وهناك بقى حتى وافته منيته بالسرطان فى ١٨٢١ ، بعد أن كرّس نفسه بوجه رئيسى لتحضير مذكراته ، التى كانت خطته فيها أن يعرض كبريات حوادث حياته تحت ضياء ساطع جذاب ، وكان رجلاً ممن معه يسجلان محادثاته ، ويثبتان انطباعاتهما عنه .

وراجت هذه المؤلفات رواجاً عظيماً فى فرنسا وأوربا . وظلت المحالفة المقدسة بين ملوك روسيا ، والنمسا وبروسيا (التى دعى ملوك آخرون للانضمام إليها) تعمل عملها فى ظلال وهم باطل بث فى روعها أنها يوم هزمت نابليون هزمت الثورة ، وأرجعت ساعة القدر أدراجها ، وأعادت الملكية المظمى إلى أبد الآبدين . ويقال إن الوثيقة الرئيسية لخطة المحالفة المقدسة رسمت بوحي من البارونة فون كرودر ، التى يلوح أنها كانت نوعاً من المدير الروحى للإمبراطور الروسى . وكانت بدايتها كما يأتى : « باسم الثالث القدس الذى لا تنقسم عراه » ، وكانت تلزم الملوك المشتركين فيها ، « بأن يعدوا أنفسهم نحو رعاياهم وجيوشهم فى مكان الوالد من العائلة » ، وأنهم « إذ يعدّ أحدهم الآخر مواطناً له » ، يشد أحدهم أزر الآخر ، ويحمون الدين الحق ويحضون رعاياهم على تقوية أنفسهم وتدريبها على القيام بالواجبات المسيحية . وهى تصرّح أن المسيح هو الملك الحق لكل الشعوب المسيحية ، وعسانا نستطيع أن نلاحظ أنه كان بناء على هذا ملكاً ميروقتنجياً مفرطاً ، يكون هؤلاء الملوك المتربعون فى دست الأحكام بمثابة محافظين^(١) للقصر لديه . ولم يكن لملك بريطانيا أى سلطة تخول له أن يقع هذه الوثيقة ، ولم يطلب أحد إلى البابا والسلطان أن يوقعها ، وانضم إليها سائر ملوك أوربا بما فيهم ملك فرنسا . على أن ملك بولندا لم يوقع لأنه لم يكن ثمة ملك لبولندا ، !! وذلك لأن الإسكندر قام وهو فى حالة من حالات الذهول الورع فألحق بيلاده معظم بولندا !! . ولم تصبح المحالفة المقدسة أبداً مخالفة قانونية بين الدول ، بل أخلت مكانها لعصبة أمم حقيقية ، هى إتحاد أوربا الذى انضمت إليه فرنسا فى ١٨١٨ ، والذى انسحبت منه بريطانيا فى ١٨٢٢ . وعقبت ذلك فترة سلام وعسف فى أوربا . وكان كثير من الناس يميلون فى تلك الأيام التى انقطع فيها جبل الأمل أن يرمقوا حتى نابليون نفسه بنظرة إحسان ، وأن يقبلوا منه

(١) محافظ القصر : فى ذلك إشارة إلى تاريخ بين وشارل مارتل فليرج إليها القارى ص ٦٧٤ ج ٣ من المعالم . حيث كان الملك للأسرة الميروقتنجية ومقاليد الحكم كلها بيد محافظ القصر الذى يتولاها باسم الملك .

إدعائه بأنه عندما كان يؤيد حقه ، كان يؤيد حق الجمهورية ، وفرنسا ، على طريقة لا يمكن تفسيرها . ونمت بعد وفاته نحلة تعدد شيئاً ذا بطولة صوفية دينية .

٦ — خريطة أوروبا في ١٨١٥

ظلت فكرة المحالفة المقدسة ، والاتحاد الأوربي الذي تمخضت عنه ، وسلسلة المؤتمرات والاجتماعات التي عقيبت الاتحاد ، محافظة مدة أربعين عاماً على سلام مزعزع الأركان في أوروبا التي خرجت من الحروب منهوكة القوى . وهناك أمران رئيسيان حالاً بين هذه الفترة وبين أن تكون سلاماً اجتماعياً ودولياً كاملاً ، وهذا السبيل لدورة الحروب التي وافت بين ١٨٥٤ ، ١٨٧١ . وكان أول هذين الأمرين هو ميل البلاطات الملكية المختصة إلى استرداد الامتيازات غير المأذولة ، والتدخل في حرية الفكر والكتابة والتعليم . وكان الثاني هو مجموعة الحدود المستحيلة التي رسمها الديبلوماسيون في فيينا .

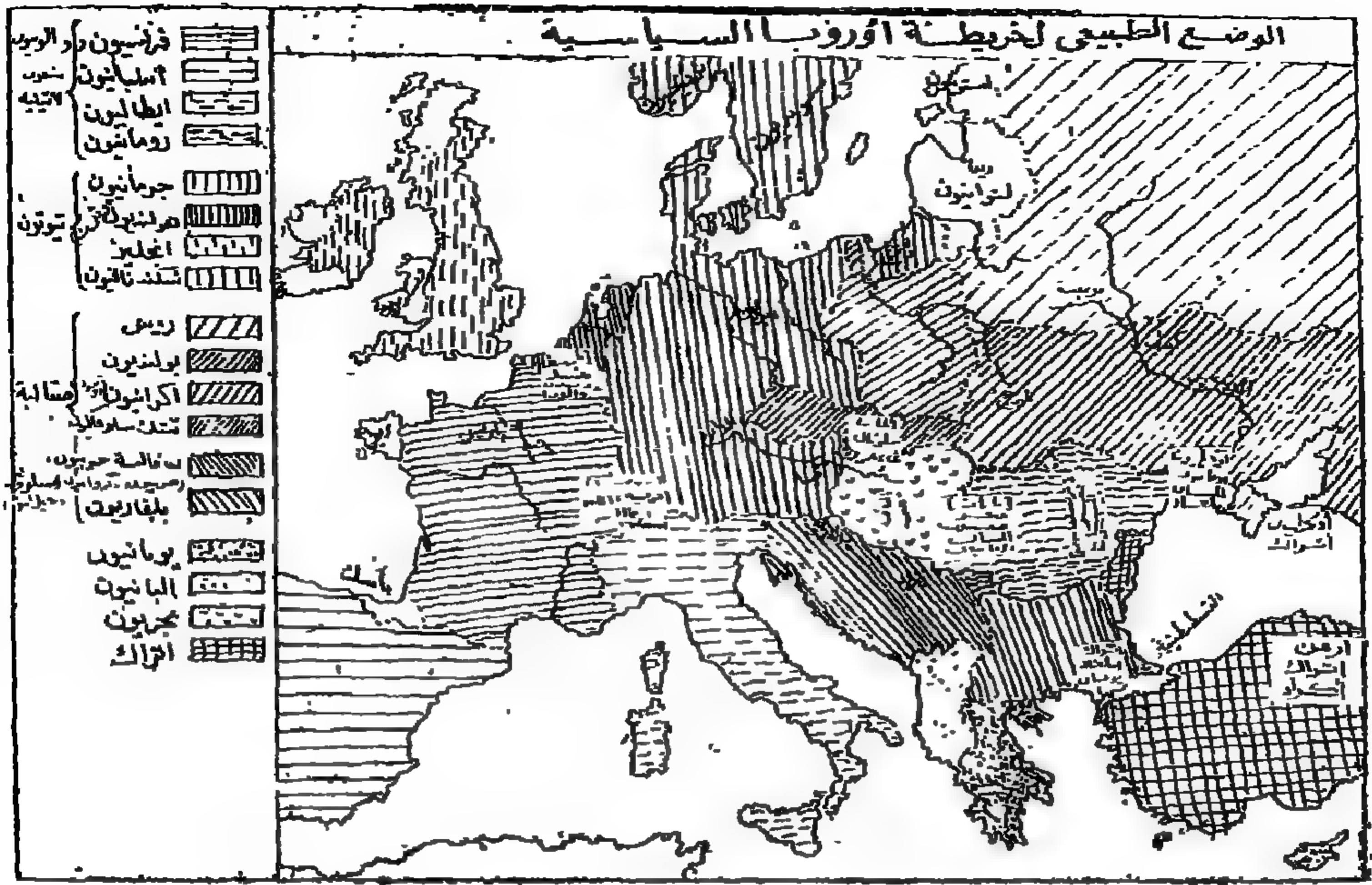
وكان ميل الملكية إلى الرجوع إلى الأحوال المواقفي واضحاً أولاً وبوجه أخص في أسبانيا . حتى لقد بلغ الأمر هناك أن أعيدت محاكم التفتيش . فأما عبر المحيط الأطلسي فإن المستعمرات الأسبانية حذت حذو الولايات المتحدة وثارَت ضد نظام الدول الكبرى الأوربي ، عندما نصب نابليون أخاه جوزيف ملكاً على أسبانيا في ١٨١٠ . وكان زعيم الاستقلال وواشنطنجتون أمريكا الجنوبية هو الجنرال بوليفار . ولم تستطع أسبانيا أن تقمع هذا العصيان ، فطال به الأمد مثلما طال بحرب استقلال الولايات المتحدة ، وأخيراً تقدمت النمسا باقتراح يتسق وروح المحالفة المقدسة ، تذكر فيه أن من واجب ملوك أوروبا أن يساعدوا أسبانيا في كفاحها ذاك . فعارضت في ذلك بريطانيا في أوروبا ، فأما في أمريكا فإن العمل السريع الذي قام به رئيس الولايات المتحدة الرئيس مونرو في ١٨٢٣ ، هو الذي قضى على مشروع هذا الاسترداد لسلطان الملوك قضاءً نهائياً . فإنه أعلن أن الولايات المتحدة تعدّ أي بسط للنظام الأوربي في نصف الكرة الغربي عملاً عدائياً . وبذا نشأ مبدأ مونرو ، الذي صد نظام الدول الكبرى عن أمريكا قرابة مئة من السنين ، وسمح للدول الجديدة في أمريكا الأسبانية بأن تكون مقدراتها على الشاكلة التي ترضيها . ولئن فقدت الملكية الأسبانية مستعمراتها ، فقد كانت على الأقل تستطيع تحت حماية الحلف الأوربي أن تفعل ما تشاء في أوروبا . وأخذ جيش فرنسي فتنة شعبية في أسبانيا في ١٨٢٣ ، بانتداب من أحد المؤتمرات الأوربية ، وفي الوقت ذاته قمت النمسا ثورة في نابلي .

وفي ١٨٢٤ مات لويس الثامن عشر ، وخلفه كونت أرتوا الذي رأيناه مهاجراً يرفرف ويحوم من فوق الحدود الفرنسية في ١٧٨٩ فآخذ لقب شارل العاشر . ونصب شارل نفسه لتقديم حرية الصحافة والجامعات ، وإعادة الحكومة المطلقة ؛ وأخذ الصوت بالموافقة على اعتماد بليون فرنك لتعويض النبل عن إحراق قصورهم ومصادرة أملاكهم في ١٧٨٩ . وفي ١٨٣٠ ثارت باريس ضد هذا الملك الذي يتمثل فيه النظام المهيد ، وتبدلت به لويس فيليب ابن فيليب دوق أورليان المعروف ، الذي حكم عليه بالإعدام أثناء حكم الإرهاب . ولم تتدخل في هذا الشأن بقية الملكيات الأخرى بأوروبا ، إذ واجهها استحسان علني من بريطانيا العظمى واختار حرق قوى في ألمانيا والنمسا . ومهما يكن من شيء فإن فرنسا كانت ما تزال ملكية . وظل هذا الملك الشاب لويس فيليب (١٨٣٠ — ١٨٤٨) هو ملك فرنسا الدستوري أمد ثمانية عشر عاماً . ولكنه سقط في ١٨٤٨ ، وهي سنة عظيمة الأحداث في أوروبا ، وسنحدثك عنها في الفصل التالي .

تلك هي الأمور المتأرجحة القلقة التي ألت بصلح مؤتمر فيينا ، والتي أثارها التصرفات الرجعية لدعاة الملكية . فإن التآزمات التي نشأت عن خريطة الديپلوماسيين غير المدروسة دراسة علمية تسببت في تجمع القوى بتعمداً أكثر ولكنها كانت أشد خطراً على سلام الإنسانية . فإن من أكثر الأمور عسراً ومضايقة أن يدبر السيامي شئون أقوام مختلفين يتكلمون لغات مختلفة ويقرءون من ثم أدباً مختلفاً ولهم فكريات عامة مختلفة ، وخاصة إذا بلغت هذه الفروق والاختلافات حد التسخط بسبب المنازعات الدينية . وليس في طوق أي شيء اللهم إلا بعض المصالح القوية المتبادلة (من أمثال احتياجات الدفاع المشترك لدى جيلي سويسرا) ، أن يبرر إقامة رابط وثيق بين شعوب متباينة في لغاتها وعقائدها ، بل حتى سويسرا ذاتها يوجد بها أقصى درجات الحكم الذاتي المحلي . وعند ما تموت في النهاية تقاليد الدولة الكبرى وتوارى التراب ، فعسى هؤلاء السكان السويسريون ، أن ينجذبوا نحو وشائجهم الطبيعية في ألمانيا وفرنسا وإيطاليا . وعند ما يكون الحال كشأنه في مقدونيا تخططا بين أنواع السكان المنقسمين إلى رقايع صغيرة من القرى والنواحي ، فإن نظام الكاتون مطلوب طلباً حتمياً . ولكن إذا نظر القاري إلى خريطة أوروبا كما رسمها مؤتمر فيينا ، رأى أن هذا المجلس كان كأنما يرسم خطة الوصول بالسخط المحلي إلى أقصاه . فإنه دمر الجمهورية الهولندية ، ثم راح يغير ما داع ، فجمع بين الهولنديين البروتستانت وبين الكاثوليك المتكلمين بالفرنسية الذين كانوا في الأراضي المنخفضة الأسبانية (النمسية) وأقام بها مملكة

على مائدة الاختلاف الألماني بسبب بعض ممتلكات له بعينها تتكلم الألمانية في هولشتين . وأدخلت لكسمبورج في الاختلاف الألماني ، مع أن حاكمها كان كذلك هو ملك الأراضي المنخفضة ومع أن كثيراً من سكانها كانوا يتكلمون الفرنسية . وهنا تلمس إغفالاً تاماً حقيقة أن القوم الذين يتكلمون الألمانية وبينون فكراتهم على الأدب الألماني ، وأن القوم الذين يتكلمون الإيطالية وبينون فكراتهم على الأدب الإيطالي ، وأن القوم الذين يتكلمون بالبولندية وبينون فكراتهم على الأدب البولندي — سوف يكونون جميعاً على أحسن ما يرام ويكونون من أعود الناس على سائر الإنسانية نفعا ومعونة وأقلهم بها شراً وضراً ، إذا هم أداروا شئونهم على رآكيب لغتهم داخل نطاق لسانهم الخاص . أعجيب إذن أن تكون من بين أشد الأغنيات ذبوعاً في الناس في ألمانيا أثناء تلك الفترة ، أغنية تصرح بأنه حينما كان اللسان الألماني يتكلم كانت أرض الأجداد الألمانية !

ولا يزال الناس حتى في يومنا هذا كارهين أن يعترفوا بأن مناطق الحكومات ليست من الشئون التي تجوز فيها المساومات والتفاعلات بين القياصرة والملوك ووزارات الخارجية . وهناك خريطة سياسية للعالم تقوم على طبيعة الأشياء وضرورتها وتعالى فوق كل هذه الأمور . وثمة طريقة مستطاعة هي أحسن الطرق يقسم بها أي جزء من أجزاء العالم إلى مناطق إدارية ، بالنظر إلى لغة وجنس سكانها ، وإنه لما يهمننا جميعاً أن نضمن وجود هذه الأقسام وأن تؤسس أشكال الحكومة تلك بصرف النظر تماماً عن الدبلوماسية والرايات والمدعيات والولاء الميودراي المؤثر ، وعن خريطة العالم السياسية الموجودة اليوم . . . وخريطة العالم السياسية المخططة حسب الطبيعة تأتي إلا أن تنفذ . وهي تضطرب وتتحرك تمللا من دون الخريطة السياسية الاصطناعية كما يتعملل جبار في وضع لا يريحه . ففي ١٨٣٠ قامت البلجيكيك الناطقة بالفرنسية وقد حفزتها الثورة في فرنسا فثارت على شريكها الهولندية في مملكة الأراضي المنخفضة . وسارعت الدول إلى تسكين هذا الموقف وقد أزعجها إمكان قيام جمهورية بها أو استلحاقها إلى فرنسا ومنحت البلجيكيين ملكا هوليوبولد الأول أمير ساكس كوبرج جوتا . وحدثت كذلك ثورات غير مجدية في إيطاليا وألمانيا في ١٨٣٠ ، وفتنة أشد خطورة بكثير في بولندا الروسية . وقامت في وارسو حكومة جمهورية صمدت عاماً كاملاً حيال نيقولا الأول (الذي خلف الإسكندر في ١٨٢٥) ، ثم قضى عليها عند ذاك بعنف وقساوة كبيرين . وصدر قرار الحرمان على اللغة البولندية ، واستبدلت بالكنيسة الرومانية الكاثوليكية الكنيسة اليونانية الارثوذكسية بوصفها الديانة الرسمية للدولة .



(شكل ١٩١)

وهناك انفجار في خريطة العالم السياسية المطابقة للطبيعة حدث في ١٨٢١ ، وانتهى بالحصول على مناصرة إنجلترا وفرنسا والروسيا . وكان ذلك الانفجار هو ثورة اليونان ضد الأتراك . فظلوا يقاتلون في حرب المستعصية أمدت سنوات على حين وقفت حكومات أوروبا تنظر إليهم متفرجة . واحتج الرأي الأشمعى على هذا الجمود ، وانضم إلى الثوار المتطوعون من كل دولة أوروبية ، وانتهى الأمر بأن قامت بريطانيا وفرنسا والروسيا بعمل مشترك . فدمر الأسطولان الإنجليزي والفرنسي الأسطول التركي في معركة نوارين (١٨٢٧) وغزا القيصر تركيا . وأعلنت حرية بلاد اليونان بماهدة أدنة (١٨٢٩) ، ولكن لم يسمح لها بأن تواصل تقاليدھا الجمهورية المهيمة . فعثروا لبلاد اليونان على ملك ألماني هو أمير باقاري اسمه أوتو — فغلبت عليه أوهام اعترته حول حقه المقدس ، ونبت في ١٨٦٢ . وأقيم حكام مسيحيون في الولايات الدانوبية (التي هي الآن رومانيا) ، وسربيا (وهي جزء من منطقة يوغوسلافيا) . وكان هذا إذعانا جزئيا للخريطة السياسية الموافقة للطبيعة ، ولكن كان لابد من سفك الدم الكثير قبل أن يطرد التركي طرداً تاماً من هذه الأراضي . وبعد ذلك بزمان يسير قامت الخريطة السياسية المحتذية للطبيعة تنادى بحقوقها في ألمانيا وإيطاليا .

٧ — طراز الإمبراطورية

انعكست محاولة نابليون إعادة الدولة الرومانية انعكاساً تبذت فيه الأمانة البالغة في فن المارة والثياب والأثاث وفن التصوير في تلك الفترة . وقد قاموا في كل هذه الأمور بمحاولة ابتعاث الأشكال والروح المطابقات لواقع روما الإمبراطورية . وكأننا أفلتت ألبسة الرأس النسائية وثياب السيدات من المتاحف وخرجت تسمى في الطرقات . وأخذت مجاميع الأعمدة وأقواس النصر تتبختر في طريقها إلى أعظم مواقع المدن الكبرى كافة . وفازت باريس بقوس النصر وقلدتها لندن على الفور فكان لها قوس الرخام (Marble Arch) . واختفت من الوجود تطورات الباروك^(١) والروكوكو^(٢) في مباني النهضة لتفضيل واجهات أخرى عليها أقسى وأعبس مظهراً . وكان كانوا في الإطالي هو المثال العظيم لذلك الزمان . وكان تدافيد يطرب لأشكال الأبطال المرأة . وخلد إنجرس^(Ingress) أميرات نابليون على صورة ربات منازل رومانيات وربات رومانيات . وتمايل لندن العامة تمثل ساسة تلك الفترة وملوكها الموقرين في أشكال أعضاء السناتو أو الأباطرة . وعندما اختارت الولايات المتحدة تصميماً لخاتمها الأعظم ، كان من الطبيعي أن تختار فيه النسر وأن تضع في مخالبه أغلال المشتري^(٣) .

(١) كلمة باروك مأخوذة عن الكلمة البرتغالية Barroco ومعناها الجوهرة غير المنتظمة الشكل وتدل في الاصطلاح الفني على طراز خاص شديد الزخرف شاع في أوروبا بين عامي ١٦٠٠ — ١٧٢٠ أو ١٧٦٠ . والكلمة من أصل عربي هو لفظ « براق » .

(٢) روكوكو : مأخوذة عن الكلمة الفرنسية Rocaille ومعناها الحصاة على شكل الصدفة وهو اصطلاح في الفنون الزخرفية يطلق على زخرف يتألف من الأصداف والأحجار وقد شاع منذ عام ١٨٣٠ عند ختام الطراز الباروكي .

(٣) المشتري : أكبر آلهة الرومان .

الفصل السابع والثلاثون

حقائق القرن التاسع عشر وأخيلته

- ١ — الانقلاب الآلى .
- ٢ — العلاقة بين الانقلابين الآلى والصناعى .
- ٣ — اختار الفكرات فى ١٨٤٨ .
- ٤ — تطور فكرة الاشتراكية .
- ٥ — عيوب الاشتراكية بوصفها خطة للجماعة الإنسانية .
- ٦ — كيف أثر مذهب داروين فى الفكرات الدينية والسياسية .
- ٧ — فكرة القومية .
- ٨ — العرض الكبير فى ١٨٥١ .
- ٩ — سيرة حياة نابليون الثالث .
- ١٠ — لنكولن والحرب الأهلية فى أمريكا .
- ١١ — الحرب الروسية التركية ومعاهدة برلين .
- ١٢ — التسادع الثانى على الإمبراطوريات وراء البحار .
- ١٣ — السابقة الهندية فى آسيا .
- ١٤ — تاريخ اليابان .
- ١٥ — ختام فترة التوسع وراء البحار .
- ١٦ — الإمبراطورية البريطانية فى ١٩١٤ .
- ١٧ — التصوير والنحت والعمارة فى القرن التاسع عشر .
- ١٨ — الموسيقى فى القرن التاسع عشر .
- ١٩ — نهوض القصة إلى المرتبة العليا فى الأدب .

١ — الانقلاب الآلى

تبدو حياة نابليون الأول وشخصيته فى تواريخ القرن التاسع عشر ضخمة لا تتناسب وأهميته . فإنه كان قليل الأهمية بالنسبة للحركة الرجعية السائرة نحو الأمام للشئون الإنسانية . ولم يزد على أن كان مقاطعاً لتلك الحركة ومذكراً بالشرور الكمينية ، كما كان أشبه شىء ياكترى بعض الأوبئة . ولو نظرنا إليه حتى من زاوية الأوبئة واعتبرناه كذلك ، فإنه لم يكن منها فى المقام الأول ، فإنه قضى على عدد من الأنفس يقل عما قضى عليه وباء الأنفلونزا فى ١٩١٨ ، وأنتج من التمزيق السياسى والاجتماعى أقل مما أنتجه الطاعون فى عصر جوستينيان .

وكان لابد من تمثيل قصته الصغيرة بين فصول المسرحية الكبرى ، وكان لابد من حدوث أمثال تلك التسوية الأوربية المرقعة التى تبدى فى الاتحاد الأوروبى ، ذلك أنه لم يكن هناك نظام للفكرات مدروس مفصل يمكن أن ينشأ عليه عالم جديد . بل إن الاتحاد الأوروبى

نفسه كان ينطوى على عامل من عوامل التقدم ، فإنه على الأقل اطرح جانباً روح الفردية في الملكية المكيافلية وأعلن أنه توجد دولة إنسانية أو على الأقل دولة أوربية . فلئن قسم العالم بين الملوك ، فإنه قام بأداء تحية التجارة والإكبار نحو الوحدة الإنسانية وخدمة الله والإنسان . والواجب الدائم الأثر الذى كان على الإنسانية أداؤه ، قبل أن يكون فى الامكان إقامة أى بناء سياسى واجتماعى جديد مستقيم ، وهو الواجب الذى ما تزال الفطنة الإنسانية منشغلة به مع حدوث كثير من المقاطعة له والتشويش عليه وتبدى الغضب عليه والمنايا فيه — كان وما ينفك هو واجب إنتاج ، وتطبيق علم الملكية بوصفه أساساً تبنى عليه الحرية والمعادلة الاجتماعية ، وعلم للعملة يضمن ويحفظ وسيطاً اقتصادياً كفتاً وعلم حكومة وعملیات حشدية (اجتماعية) يستطيع به الناس فى كل مجتمع أن يتعلموا كيف يتعقبون مصالحهم المشتركة تعقباً رائده التوافق والانسجام ، وعلم لسياسة العالم يمكن أن يقضى به على ما فى الحروب بين الجنس والجنس ، والشعب والشعب ، والأمة والأمة ، من الإسراف الشديد والقساوات الفظيعة ، ويمكن به أن توضع مصالح البشرية المشتركة تحت رقابة مشتركة وأن يقام قبل كل شئ نظام للتعليم شامل للعالم قاطبة يدعم إرادة الناس ومصلحتهم فى مناصرتهم الإنسانية المشتركة .

فأما صناع التاريخ الحقيقيون فى القرن التاسع عشر ، وهم القوم الذين سوف تحدّد عواقب أعمالهم الحياة الإنسانية مقدماً لمدة قرن من الزمان ، فقد كانوا هم أولئك الذين يدفعون إلى الأمام بهذا الجهد الإنشائى الخماسى الأركان ويضيفون إليه ثمار أعمالهم . فلو قيس إليهم وزراء الخارجية ورجال الدولة والسياسيون فى تلك الفترة لما زادوا عن فئة من التلاميذ الشغبيين الذين يصلون أحياناً إلى حد الإتلاف والإحراق — أو بضع نفر من سراق المعادن — الذين يعشرون هنا وهناك ويحدثون شراً موقوتاً بين المواد المجمعة على أرض بناء عظيم لم يفهموا كنهه . وعلى حين كان ذهن المدنية الغربية فى القرن التاسع عشر بأكله ، وهو الذهن الذى أطلقتته النهضة من عقاله ، يُجمع نفسه لأداء واجب التعبير (: إعادة الإنشاء) الاجتماعى والسياسى الخلاق الذى ما يزال عليه عبء القيام به — فقد مرّت فى العالم موجة تغيير عام فى القوة الإنسانية وفى أحوال الحياة المادية جعلتها الجهود العلمية الأولى لهذا العقل المحرر أصراً ممكناً .

وابتدأت نبوءات روجر باكون تعيش فى عالم الحقيقة . فإن العرفان والثقة المتجمعة لدى الأجيال القليلة المتعاقبة من الناس الذين كانوا يواصلون العمل فى تطور العلم والهنووس به ، قد

أخذت عند ذاك تؤتى ثماراً كان في مستطاع العامة من الناس أن يفهموها . وكانت الآلة البخارية هي أشد تلك الثمار الأولى وضوحاً . كانت أولى الآلات البخارية المستعملة في القرن الثامن عشر مضخات تستعمل في صرف المياه خارج مناجم الفحم الجديدة . وكانت مناجم الفحم هذه تُشغّل لاستخراج الكوك بغية استعماله في صهر الحديد التي كان الفحم النباتي اتخذ من الخشب يستعمل له آنفاً . وإلى جيمس وات وهو صانع آلات رياضية في جلاسجو ، يرجع الفضل في تحسين المضخة البخارية تلك ، وجعل استعمالها لدفع الماكينات أمراً ممكناً . وقد وضعت أول آلة استعملت لهذا الغرض ، في مصنع لنسج القطن بنوتنجهام في ١٧٨٥ . وفي ١٨٠٤ كيّف تريفيثيك آلة وات لأعمال النقل ، وأنشأ أول قاطرة . وفي ١٨٢٥ فُتح للسفر أول خط حديدي بين ستوكتون ودارلنجتون . وما زال الآلة الأصلية وهي « القاطرة رقم ١ ، ١٨٢٥ » ترين رصيف محطة دارلنجتون . وما وافى منتصف القرن حتى كانت شبكة من الطرق الحديدية قد عمت كل أرجاء أوروبا .

هنا حدث انقلاب فجائي فيما ظل زماناً طويلاً حالة ثابتة في الحياة الإنسانية ، وأعنى به موضوع أقصى سرعة للنقل البري . وقد سافر نابليون بعد كارثة الروسية من قرب فيلنا إلى باريس في ٣١٢ ساعة . وكانت تلك رحلة تقارب الألف والأربعمئة من الأميال . كان يسافر مستمتعاً بكل ما تتصوره العقول من الميزات ، وكان معدل مسيره يقل عن خمسة أميال في الساعة . ولم يكن الراكب العادي يستطيع أن يقطع هذه المسافة في ضعف هذا الوقت . وكانت هذه تقارب نفس سرعات السفر القصوى التي كانت في الإمكان بين روما وبين بلاد الغال في القرن الأول الميلادي ، أو بين سارديس وسوسا في القرن الرابع ق . م .

ثم جاء على الفجاءة تغيير هائل . فإن السكك الحديدية خفضت هذه الرحلة لأي راكب عادي إلى ما يقل عن ثمانية وأربعين ساعة . أي أنها خفضت المسافات الأوربية الرئيسية إلى ما يداني عشر ما كانت عليه . وجعلت في الإمكان القيام بالعمل الإداري في مناطق تكبر بعشرة أضعاف ما كان في الأمكان إدارته حتى ذلك الحين بواسطة إدارة واحدة . وما برح المغزى الكامل لهذا الاحتمال في أوروبا ينتظر الأيام التي تحقّقه . فإن أوروبا ما برحت تقسمها شبكة حدود رسمت في عصر الحصان والسكة الزراعية . وكانت آثار ذلك في أمريكا سريعة مباشرة . وكان معنى ذلك لدى الولايات المتحدة الأمريكية الزاحفة غرباً ، هو إمكان وجود اتصال مستمر بواشنطن ، مهما تكن المسافة التي تنتقلها الحدود عبر القارة . وكان معنى ذلك هو الوحدة التي تصان على معيار كان لولاها من أضرب المستحيل .

وكان الزورق البخارى أسبق قليلا من الآلة البخارية في مراحلها الأولى . وكان هناك زورق بخارى هو « شارلوت دنداس » ، في قناة « الفورث والكلاید بأبجلترا » في ١٨٠٢ ، وفي ١٨٠٧ كان لأمرىكى يدعى فالتون باخرة معدية ، هي الكليرمونت بها آلات مصنوعة ببريطانيا ، وكانت تسير في نهر المهدسون أعلى نيويورك وكانت أول سفينة بخارية وضعت في البحر أمريكية كذلك هي « الفينيكس » التي كانت تسير من نيويورك « هوبوكن » إلى فيلادلفيا . وكذلك كان شأن أول سفينة تستعمل البخار (وكان لها أيضا قلع) عبرت الأطلسي وهي الساقانا (١٨١٩) . وكانت كل هذه زوارق ذات عجلة رفاصة وليست زوارق العجلة الرفاصة مما كُيف للعمل في البحار الثقيلة . فإن الرفاصات تنكسر بسهولة وعند ذلك يصبح الزورق عاجزاً أشل .

وعقب ذلك السفينة البخارية ذات الداسر اللولبي^(١) وكان لابد من التغلب على كثير من الصعاب قبل أن أصبح الداسر شيئاً عملياً يمكن الانتفاع به . ولم تشرع حمولة السفن البخارية في أن تتلو على حمولة السفن الشراعية إلا بعد أن بلغ القرن منتصفه . وبعد ذلك أمسى التطور في النقل البحري سريعاً . وأخذ الناس لأول مرة يعبرون البحار والمحيطات وهم على شيء من التحقق من موعد وصولهم . وزادت السرعة في عبور الأطلسي الذي كان قبل ذلك مغامرة غير محققة تمتد أسابيع كثيرة قد تترامى إلى الشهور ، حتى خفض في ١٩١٠ في حالة أسرع البواخر ، إلى أقل من خمسة أيام ، مع وجود ساعة وصول يكاد يخطر عنها بالدقة . وحدث كذلك على كل المحيطات نفس النقص في الوقت ونفس الزيادة في التحقق من المواصلات الإنسانية .

وساير تطور البخار على سطح الأرض وفي عباب الماء ، ظهور أمر آخر جديد رائع أضيف إلى تسهيلات التواصل الانساني ، نشأ عن أبحاث « فولتا » و « جالفاني » و « فاراداي » في الظواهر الكهربية المتنوعة . وظهر التلغراف الكهربى إلى عالم الوجود في « ١٨٣٥ » . ووضع أول سلك (كابل) تلغرافى تحت أطباق البحر في « ١٨٥١ » بين إنجلترا وفرنسا . ولم تمض بضع سنوات حتى كان نظام التلغراف قد عم العالم المتمدن بأكمله ، وأصبحت الأخبار التي كانت حتى ذلك اليوم ترحل متباطئة من موضع إلى موضع تنتشر في كل أرجاء المعمورة في وقت واحد تقريباً .

وقد كانت هذه الأشياء وأعنى بها السكك الحديدية البخارية والتلغراف الكهربى أشد

(١) الداسر اللولبي (Screw) أو الدافع اللولبي : ويستعمل في دفع السفن أو الطائرات .

المستحدثات روعة وثورة لدى أذهان عامة الناس في منتصف القرن التاسع عشر ، على أنهما لم يكونا إلا أبرز وأسمح تباشير عملية أشد منهما اتساعاً وعظماً . وكانت البراعة والمعرفة الصناعية تتطور في سرعة غير مألوفة ، وإلى حد غير مألوف إذا قيس تقدم ذلك العصر بتقدم أى عصر سابق عليه .

وكان انبساط قوة الإنسان على المواد الإنشائية المتنوعة في البداية أقل ظهوراً بكثير في حياته اليومية ، ولكنه أصبح آخر الأمر على درجة عظيمة من الأهمية . وقبل أن ينتصف القرن الثامن عشر كان الحديد يستخلص من خامه بوساطة فحم الخشب ، وكان يُتناول قطعاً صغيرة ثم يطرق ويُصاغ في الشكل المطلوب . كان مادة تقدم ليشغل بها الصانع صاحب الحرفة . وكانت الجودة والمعالجة تعتمد اعتماداً هائلاً على خبرة وفطنة صانع الحديد الفرد . وكانت أكبر كتل الحديد التي يُستطاع معالجتها في مثل تلك الظروف تصل في أعظم شأنها في « القرن السادس عشر » إلى طنين أو ثلاثة . (فكان هناك إذن حدٌ أعلى محدود جداً لحجم المدفع) . ونشأ الفرن اللافح (Blast-furnace) في القرن الثامن عشر وتطور مع استعمال الكوك . ولسنا نجد قبل القرن الثامن عشر صفائح الحديد المسحوبة (بين الأساطين) (١٧٢٨) ، ولا الأسياخ والقضبان المسحوبة (بين الأساطين) (١٧٨٣) . وجاءت مطرقة « نازميث » البخارية في زمن متأخر هو « ١٨٣٩ » .

ولم يستطع العالم القديم بسبب تأخره في المعدنيات أن يستعمل البخار . فأما الآلة البخارية حتى المضخة البدائية ، فلم تستطع أن تتطور قبل أن تقيس صفائح الحديد . وتبدو الآلات الأولى لعين الرائي العصري قطعاً من الحديد الخردة ممججة مستوجبة لأشد الرثاء ، ولكنها كانت أقصى ما يستطيع علم المعدنيات أن يخرج في ذلك الزمان . وجاءت طريقة « بيسمر » في زمن يقارب في تأخره (١٨٥٦) ، ثم تلتها على الفور (١٨٦٤) ، عملية الموقد المفتوح الذي كان في المستطاع إذابة الصلب وكل أنواع الحديد فيه ، وتنقيتها وصبها بحالة وعلى مقياس لم يسمع الناس بهما حتى آن ذاك . ولقد استطاع الإنسان اليوم أن يرى في القرن الكهربائي أطناناً من الصلب الوهاج البيض بالحرارة وهو يهدر هدير اللبن المغلي .

وليس في مراحل التقدم الإنساني العملية السابقة ما يعدل في عواقبه ما بلغه الإنسان اليوم من تلك السيادة التامة على كتل هائلة من الصلب والحديد وعلى تكوينها ودرجة جودتها . وكانت السكك الحديدية الأولى والآلات المبكرة بجميع أصنافها مجرد انتصارات

أولى لطرائق المعدنيات الجديدة . وسرعان ما وفدت سفن الحديد والصلب والكبارى المضخمة ، وطريقة جديدة للبناء بالفولاذ على معيار هائل . وأدرك الناس بعد فوات الزمن الطويل أنهم كانوا يصممون سككهم الحديدية على مقياس سعة (مسافة بين القضبان) يتجلى فيه الخوف المفرط ، وأنه كان في مستطاعهم أن ينظموا أسفارهم على أساس القدر الأوفى من الثبات والراحة باستعمال معيار سعةٍ أعظم كثيراً من الموجود .

ولم تكن هناك في العالم قبل القرن التاسع عشر أية سفن تتجاوز حمولتها ألفين من الأطنان . وليس هناك اليوم أى عجب في وجود ماخرة^(١) ذات خمسين ألف طن . ومن الناس من يهزءون بهذا التقدم بوصفه تقدماً في مجرد الحجم فقط ، ولكن هذه الزرابة لا تتعدى حد تسجيل ما عليه أولئك الذين يروقههم ذلك ، من جهل وضيق ذهني .

فليست السفينة العظيمة ذات الهيكل البني من الصلب كما يتوهمون صورة مضخمة من سفينة الماضى أو بناء الماضى ، وإنما هي شئ مختلف في نوعه ، فإنها تبني بناءً أخف وأقوى ، من مواد أجود وأمتن . وببدل أن تكون شيئاً يعتمد على السوابق والحساب التقريبي ، إذا بها شئ يرجع إلى حسابات دقيقة معقدة . ففي المنزل أو السفينة القديمة ، كانت المادة هي المتسلطة — فكان الحال يقتضى أن تطاع المادة وما يلزمها طاعة العبيد ، فأما الجديد منهما فقد قبض فيه على ناصية المادة وغُيرت معالمها وضبطت أحوالها . تصور ذلك الفحم والحديد والرمل المستخرجة من المحاجر والمناجم ، وهي تؤخذ وتشغل ، وتصهر وتصب لكي تقام آخر الأمر مثبراً^(٢) . ربيعاً براقاً من الصلب والزجاج ، يعلو على المدينة الزدحمة بست مئة قدم !

أدلينا إليك بهذه التفاصيل في تقدم معرفة الإنسان بمعدنيات الفولاذ ونتائجها على سبيل المثال والتوضيح . وفي إمكاننا أن نروى لك قصة مماثلة لهذه عن معدنيات النحاس والقصدير وعن عدد غفير من المعادن لا تذكر لك منها إلا اثنين هما النيكل والألومنيوم ، ولم يكونا معروفين قبل انبثاق فجر القرن التاسع عشر .

وإنما يعود إلى هذه السيادة العظيمة النامية على المواد ، أعنى على الأنواع المختلفة من الزجاج وعلى الصخور وأنواع (البياض) الملاط وما إليها ، وعلى الألوان والتكوين ، الفضل في إحراز الإنسان أهم انتصاراته في الثورة الميكانيكية حتى هذا الأوان . ومع هذا فإننا

(١) الماخرة ، المواخر (Liners) : هي بواخر الركاب الضخام التي تكون خط مواسلات منتظم .

(٢) المثبر (Pinnacle) : هي أبراج رفيعة عالية تعلو المباني .

ما نزال في مرحلة اجتناء أول بواكير ذلك الأمر . لدينا القوة ، ولكن ما يزال علينا أن نتعلم كيف نستعمل قوتنا . فإن كثيراً من أضرب استخدام هبات العلم تلك كانت سوقية أو سمجة الذوق مبهرجة أو حمقاء أو شنيعة فظيعة . ولم يكد الفنان ولا المكيف الفني^(١) أن يشرعاً حتى الآن في العمل في الأضرب اللانهائية للمواد التي هي الآن بين أيديهما .

ونما علم الكهرباء الجديد نمواً مماثلاً لهذا التوسع في الاحتمالات الميكانيكية . ولم يحدث إلا في العقد الثامن من القرن التاسع عشر أن شرع هذا المنحى من مناحي البحث أن يؤتى ثمار الذهن السوقي . ثم جاء بغتة النور الكهربائي والجر الكهربائي ؛ وشرع الناس العاديون يدركون تحويل (Transmutation) القوى ، أعني احتمال إرسال القوة التي يمكن تحويلها إلى حركة ميكانيكية أو ضوء أو حرارة حسبما يختار الإنسان ، على امتداد سلك من النحاس ، كما ترسل المياه داخل الأنابيب .

وكان البريطانيون والفرنسيون في مبدأ الأمر هما الشعبان القائدان للعالم في مضمار هذا الإخصاب العرفاني العظيم . ولكن ماعثم الألمان الذين تعلموا الذلة في حكم نابليون أن أظهروا للوقت من الحماسة والدأب في البحث العلمي ما جعلهم يدركون هؤلاء القادة . وكان العلم البريطاني في معظم أمره من خلق رجال من الإنجليز والإسكتلنديين^(٢) يشتغلون خارج مراكز الحذقة العادية .

وقد أخبرناك من قبل كيف أن الجامعات في إنجلترا كفت بعد الإصلاح الديني على أن يكون عليها إقبال شعبي فسيح ، وكيف أنها أصبحت وقفاً تعليمياً على النبلاء والأعيان كما صارت الحصن المنيع للكنيسة الرسمية . وتغلبت على أهلها روح ادعاء كلاسيكية فيها التفاخر بالفخامة وفيها الغباء ، ثم إنهم كانوا يتسلطون على مدارس الطبقتين الوسطى والعليا . وكان العرفان الوحيد المعترف به إلماً بنصوص لمختارات من الأدب الكلاسيكي اللاتيني والإغريقي ، لا ينطوي على نقد ، وكانت أمانة حسن الأسلوب هي وفرة ما فيه من اقتباسات وإشارات وعبارات متحجرة جامدة .

ومن ثم اتصل التطور المبكر للعلم البريطاني ، بالرغم من تنظيمة التعليم الشكلية ، ورغم أنف العداوة المريرة التي أبدتها أصحاب مهنتي التعليم والكهنة . كذلك تسلطت على التعليم الفرنسي تقاليد اليسوعيين الكلاسيكية ، وترتب على ذلك أنه لم يعسر على الألمان أن ينظموا هيئة

(١) المكيف الفني (Adapter) : الملفذ لحظة المهندس .

(٢) ولكن لاحظ بويل والسير و . م . هملتون بوصفهما من رجال العلم البارزين الإيرلنديين . (المؤلف) .

من البعثة ، وإن صغيرة بالعلاقة إلى احتمالات الموضوع ، ولكنها كبيرة بالنسبة إلى الفئة القليلة من المخترعين والتجريبيين البريطانيين والفرنسيين . ومع أن هذا العمل عمل البحث والتجريب كان آخذاً بأسباب جعل بريطانيا وفرنسا أغنى بلاد العالم وأقواها ، فإنه لم يكن يجادل رجال العلم والابتداع أغنياء ولا أقوياء . وهناك ضرب ضروري من الروح غير الدنيوية يحيط برجل العلم المخلص لعله . فإنه أكثر انشغالا بمباحثه من أن يدبر ويخطط كيف يستطيع أن يجر من ورائها الغانم .

وبناء على ذلك تقع عملية الاستئلال الاقتصادي لمكتشفانه بشكل سهل جداً وطبيعي جداً في أيدي طراز من الناس أكثر ميلاً إلى الاقتناء والاحتياز . ولذا نجد أن الحصول الدائم التجدد من الأغنياء الذين كان ينتجهم في بريطانيا العظمى كل دور جديد من أدوار التقدم العلمي والتكنيكي ، كانوا — وإن لم يظهروا بالضبط نفس الرغبة الحامية في إهانة وقتل الأوزة التي كانت تبيض البيضات الذهبية القومية ، كما فعل المدرسانيون ورجال الأكليروس — راضين تمام الرضا بأن يتركوا ذلك المخلوق المفيد يموت جوعاً . كانوا يرون أن المخترعين والمكتشفين يجيئون بحكم الطبيعة لكي ينتفع من ورائهم من هم أشد منهم ذكاء ومهارة . وكان الألمان أكثر منهم حكمة بقليل في هذا الأمر . فإن العلماء الألمان لم يظهروا نفس الكراهية العنيفة نحو العلم الجديد . بل سحوا له بالتطور . كذلك لم يكن يخالج الألمان صاحب الأعمال والمصنع نحو مواطنه العالم نفس ما كان يخالج مناقسه البريطاني من احتقار للعلماء . كان هؤلاء الألمان يعتقدون أن العرفان ربما أصبح محصولاً مزدوراً يستجيب للمخصبات . لذلك سلموا للذهن العلمي بقدر معين من الفرصة ينتهزه ، فكانت مصروفاتهم العامة على أعمال البحث أكبر نسبياً ، وجوزى هذا الإنفاق جزاءً وفيراً .

وما بلغ القرن التاسع عشر نصفه الثاني حتى كان العالم الألماني قد جعل اللغة الألمانية لغة ضرورية لكل طالب علوم يرغب في أن يكون على الدوام في الطليعة مما شيا آخر إنتاج في فرع علمه ، واكتسبت ألمانيا في الكيمياء بوجه خاص تفوقاً عظيماً جداً على جيرانها الغربيين . وأخذ الجهد العلمي في ألمانيا في العقدين السابع والثامن يحدث آثاره في العقد التاسع من القرن ، وأخذ الألمان يسبقون بريطانيا وفرنسا سبقاً متواصلاً في النجاح التطبيق الفنى (التكنيكي) والصناعي . ومن المستحيل في معالم التاريخ مثل هذه أن تتبع شبكة العمليات العقلية المركبة التي أدت إلى التوسع الذي لا ينقطع في العرفان والقوة الذي يجري الآن في العالم . وكل ما نستطيع أن نفعله ها هنا أن نسترعى التفات القارئ إلى أبرز نقاط التحول

التي اقتادت آخر الأمر زلاّقة الشئون الإنسانية إلى ما هي عليه من حال التقدم السريع .
وقد حدثناك عن أول فكّك للتطلع الإنساني ، وعن بدايات البحث والتجريد المنظم .
كذلك حدثناك كيف حدث عند ما جاء النظام الروماني البلوتوقراطي^(١) . وما ترتب عليه من
روح استعمارية ثم ذهب من العالم ثانية — أن تجددت عملية البحث هذه . وحدثناك عن
إفلات البحث من الاستخفاء والاستفادة الشخصية إلى فكرة النشر وإلى الأخوة في المرفان ،
ولاحظنا تأسيس الجمعية الملكية البريطانية ، والجمعية الفلورنسية ، وأشباههما بوصفهما
نتيجة لهذا التنظيم للفكر على أسس الاشتراكية . كانت هذه الأمور هي جذور الانقلاب
الميكانيكي ، وما دام جذر البحث العلمي الصرف حياً فلن يقف تقدم ذلك الانقلاب عند حد .

وربما جاز لنا أن نقول إن الثورة الميكانيكية ذاتها ابتدأت باستهلاك الخشب في مصانع
الحديد في إنجلترا . وأفضى ذلك إلى استعمال الفحم ، وأدى منجم الفحم إلى المضخة
البيسيطة ، وأدى التحول بالمضخة على يد وات إلى آلة تدفع الماء كينات ، إلى القاطرة
والسفينة البخارية . وكان ذلك هو الدور الأول من أدوار توسع عظيم في استعمال البخار .
وابتدأ دور ثانٍ للثورة الميكانيكية بتطبيق العلم الكهربائي على المسائل العملية وعلى تطوير
الإضاءة الكهربائية ونقل القوة والجر .

وثمة دور ثالث لا بد من تمييزه ، جاء عند ما ظهر في العقد التاسع طراز جديد من طرز
الآلات ، وهي آلة حلت فيها قوة التمدد في خليط متفجر محل قوة التمدد في البخار . وطبقت
الآلات الخفيفة العالية الكفاءة التي أصبحت بذلك في حيز الإمكان على السيارة (الأوتومبيل) ،
وتطورت آخر الأمر حتى بلغت درجة عالية من الخفة والكفاءة تجعل الطيران — وكان
معروفاً منذ زمن مديد بأنه ممكن — شيئاً عملياً .

وكان جهد إخوان (رايت) في أمريكا ذا أهمية أولية في هذا الميدان . ثم إن آلة
(ما كينة) للطيران — وإن لم تبلغ من السعة حد حمل جسم إنساني — قد صنعها الأستاذ
لانجلي ، التابع لمعهد سميثسن بنيويورك في زمن يرجع في قدمه إلى ١٨٩٧ . فأما مجهوده الثاني
وهو طائرة كاملة الحجم ، فقد فشل في تجرباته الأولى ، ولكن كورتيس وفق بعد إدخال
تغييرات عظيمة جداً عليها ، إلى الطيران بها بنجاح بعد ذلك بضع سنين . حتى إذا وافق
١٩٠٩ أصبح في إمكان الطائرة أن تعمل في النقل الإنساني .

(١) البلوتوقراطي : القائم على حكم الأثرياء .

وكانت لاحت هناك بواذر توقّف في زيادة السرعة الإنسانية مع إحكام السكك الحديدية والانتقال بالأوتومبيل في الطرق ؛ ولكن جاءت مع آلة الطيران تخفيضات جديدة في المسافة الحقيقية بين نقطة على سطح الأرض ونقطة أخرى . وقد كانت المسافة بين لندن وإدنبره في القرن الثامن عشر تستغرق ثمانية أيام . وفي ١٩١٨ قدمت لجنة النقل الجوي البريطانية تقريراً تقول فيه إن الرحلة من لندن إلى ملبورن وهي نصف الدورة الكاملة حول الأرض ، يرجح أن تتم في بضع سنين في نفس مدة الأيام الثمانية .

وينبغي ألا نبالغ في التشديد على هذه التخفيضات الرائعة في المسافات الزمنية بين مكان وآخر . فما هي إلا مجرد مظهر واحد من مظاهر تكبير الاحتمالات الإنسانية أعظم عمقا وأشد ضخامة . وأصاب علم الزراعة والكيمياء الزراعية مثلاً أطواراً من التقدم مماثلة لهذه تماماً إبان القرن التاسع عشر . وبلغ من تعلم الناس تخصيب الأرض أن أنتجوا أربعة أضعاف وخمسة أضعاف المحاصيل التي كانوا يحصلون عليها من المساحة نفسها في القرن السابع عشر . وكان هناك تقدم أشد خرقاً للمعتاد في العلوم الطبية . فارتفع معدل متوسط الحياة وزادت الكفاية اليومية وتناقص ضياع الحياة بددا بسبب سوء الصحة .

وترى لدينا الآن ذلك التبدل التام في الحياة الإنسانية الذي يتكون منه طور جديد في التاريخ . فقد أوجد الإنسان هذه الثورة الميكانيكية فيما يربو على القرن بقليل . وقام الإنسان إبان ذلك الزمن بخطوة في أحوال حياته المادية أمرع مما أنتجه في جميع الفترة الطويلة المحصورة بين المرحلة الباليوليثية (العصر الحجري القديم) وعصر الزراعة ، أو بين أيام بيبي في مصر وأيام جورج الثالث . وظهر إلى عالم الوجود هيكل جديد هائل للشئون الإنسانية . ومن الواضح أنه يتطلب إعادة تنسيق طرائقنا الاجتماعية والاقتصادية من جديد . بيد أن هذا التنسيق الجديد المطلوب قد ترتب بالضرورة على تطور الثورة الميكانيكية ، وهو ما يزال اليوم في مراحله الافتتاحية لما يتجاوزها .

٢ — العلاقة بين الاتقلايين الآلى والصناعى

تشاهد في كثير من كتب التاريخ نزعة إلى التخليط بين ما سميناه هنا باسم الانقلاب الآلى ، الذى كان شيئاً جديداً تمام الجدة في الخبرة الإنسانية ناشئاً عن تطور العلم النظم ، وهي خطوة جديدة تشبه اختراع الزراعة أو اكتشاف المعادن ، — وبين شيء آخر مختلف تمام

الاختلاف في مصادره ، شيء كان له من قبل سابقة تاريخية ، هو التطور الاجتماعي والمالي الذي يسمى الثورة الصناعية .

كانت العمليتان تسيران جنباً إلى جنب ، وكانتا تتفاعلان بعضهما مع بعض تفاعلاً مستمراً ، ولكنهما كانتا مختلفتين أساساً وروحاً . وكان لابد أن يحدث انقلاب صناعي من نوع ما ، ولو لم يوجد الفحم ، ولو لم يوجد البخار ولا الماكينات ، ولعله في هذه الحالة كان يصبح أشد دقة في التزام خطى التطورات المالية والاجتماعية في السنوات المتأخرة للجمهورية الرومانية . وكان لابد معيداً قصة المزارعين الأحرار الشردين عن أملاكهم ، وقصة مناسم العمال والمزارع الكبيرة ، والثروات المالية الكبرى ، وإحدى العمليات المالية المقوّضة للمجتمع .

ولقد جاءت طريقة المصنع ذاتها قبل ظهور القوة والماكينات . فكانت المصانع ثمرة لا للآلات ، بل « لتقسيم العمل » . فإن العمال المدربين المكثودين ، كانوا يصنعون أشياء من أمثال قبعات السيدات وصناديق الورق المقوى ، والآثاث ويقومون بتلوين الخرائط ، وصور الكتب ، وما إليها قبل أن تستعمل المجلات المائية نفسها في العمليات الصناعية . وكانت هناك مصانع في روما في أيام أوغسطس . فإن الكتب الجديدة مثلاً كانت تملأ على صفوف من النساخ في مصانع الوراقين ، وسوف يدرك كل لبيب من دارمي ديفو ونشرات فيلدنج السياسية أن فكرة جمع الفقراء كالقطيع في أماكن ليستغلوا أحشاداً في كسب رزقهم ، كانت أمراً سبقت معرفته في بريطانيا قبل نهاية القرن السابع عشر . وهناك من الإشارات ما يدل على هذا حتى في زمان يرجع في قدمه إلى أيام اليوتويا^(١) التي ألفها مور (١٥١٦) . كان الانقلاب تطوراً اجتماعياً وليس ميكانيكياً .

وكان تاريخ أوروبا الغربية الاجتماعي والسياسي إلى ما بعد منتصف القرن الثامن عشر ، يرسم في الحقيقة نفس الطريق الذي سارت فيه الدولة الرومانية في القرون الثلاثة السابقة على ميلاد المسيح . وكانت أمريكا من نواح كثيرة أسبانيا الجديدة . وكانت الهند والصين مصرأً جديدة . على أن الانقسامات السياسية في أوروبا ، والفورات السياسية ضد الملكية ، وعناد العامة وربما أضيف كذلك قابلية الذكاء الأوروبي الغربي العظيمة لتلقي الأفكار والمستحدثات الميكانيكية ، قد قلبت العملية إلى وجهات جديدة تمام الجدة . وقد انتشرت أفكار الترابط

(١) اليوتويا : جزيرة خيالية تصورها السير توماس مور حاوية لكل النظم السياسية والدينية والقانونية والاقتصادية .

الإنسانى بفضل المسيحية بوجه خاص ، انتشاراً أعم وأعظم فى هذا العالم الأوروبى الأحدث جدّة ، ولم تكن القوة السياسية مركزة إلى هذا الحد . ومن ثم سارع النشيط من الرجال لرغبته فى الثراء ، فوجه كلّهم عن طيب خاطر منصرفاً عن فكرة الرقيق ومناسر العمال إلى فكرة القوة الميكانيكية والمالكيّة .

وكانت الثورة الآليّة (: الميكانيكية) أى عملية الاختراع والاكتشاف الآلى ، شيئاً جديداً فى الخبرة الإنسانية ، وقد سارت فى سبيلها غير عابئة بالعواقب الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والصناعية التى عسى أن تترتب عليها . فأما الثورة الصناعية من الناحية الأخرى ، شأن معظم الشئون الإنسانية الأخرى ، فقد ألمّ بها وما يزال يلمّ بها العميق المتكاثّر من التغير والانحراف بسبب التغير المستمر فى الأحوال الإنسانية الناشئة عن الثورة الميكانيكية . وينحصر الفارق الضرورى بين اختزان القناطير المقنطرة من الأموال ، وإيادة صغار المزارعين وصغار رجال الأعمال ، طور المالمية الكبيرة فى القرون المتأخرة للجمهورية الرومانية من ناحية ، وبين الحالة الشديدة المائلة لتلك التى قوامها تركّز رؤوس الأموال فى القرن الثامن عشر والتاسع عشر من الناحية الأخرى ، — ينحصر فى الفارق العميق فى خصائص العمل التى كانت الثورة الميكانيكية تمحدثها .

كانت القوة فى العالم القديم هى قوة الإنسان ؛ فكان كل شىء يعتمد اعتماداً مطلقاً على قوة الدفع فى العضل الإنسانى ، عضل الجهلة والمقهورين من الرجال . وكان قليل من العضل الحيوانى قوامه ثيران الجر ، وجر الخيول ، وما إليها يضاف إلى عمل الانسان . فأنى كان هناك حِمْل لا بد من رفعه كان الرجال هم الذين يرفعونه ؛ وأنى وجب أن يقطع حجر ، كان الرجال يقدّونه ؛ وأنى لزم حرث جقل من الحقول ، كان الرجال والثيران يحرقونه ؛ وكان المعادل الرومانى للسفينة البخارية هو الغليون (الجالى) أى السفينة القديمة بما فيها من صفوف المجدفين المكدودين .

وكانت نسبة ضخمة من أفراد الإنسانية فى المدينات الأولى تستعمل فى العمل الشاق الآلى البحت . والمالكيّات المدفوعة بالقوة لم يبد فيها عند البداية ما يبشر بأى أمل فى فكّك من ربة مثل هذا العناء الذى لا ذكاء فيه . فكانت جماعات عظيمة من العمال تستخدم فى حفر القنوات ، وفى عمل قطوع السكك الحديدية وجسور الأنهار وما إليها . وتزايد عدد عمال المناجم تزايداً هائلاً . ولكن اتساع التسهيلات وإنتاج السلع تزايد أكثر من ذلك جداً . ومع مضي الزمن بالقرن التاسع عشر ، أخذ المنطق البسيط الواضح للموقف الجديد

يثبت وجوده ويقيم حقه بشكل أشد وضوحاً . ولم تعد الكائنات الإنسانية تطلب بعد ذلك بوصفها مصدراً لمجرد قوة لا يميز بين مفرداتها أحد . فكان ما يمكن صناعته آلياً بواسطة الكائن الإنساني ممكناً صناعته أسرع وأجود بواسطة الآلة . فأصبحت الحاجة إلى الكائن الإنساني الآن حيث يتطلب الاختيار والذكاء فحسب . فكان الكائنات الإنسانية أخذت تطلب فقط بوصفها كائنات إنسانية لا غير . فأما ذلك العسيف^(١) المشتغل بالأعمال الشاقة الذي قامت على أكتافه كل الدنيات السالفات ، ذلك الكائن المخلوق لمجرد الطاعة ، ذلك الإنسان الذي كان عقله هنا لا لزوم لها — فقد أصبح غير ضروري لرعاية الإنسانية .

وصدق هذا على تلك الصناعات العتيقة أمثال الزراعة واستخراج المعادن صدقه على أحدث العمليات المعدنية . فأما الحرث والبذر والحصاد فقد ظهرت لها آلات سريعة تعمل عمل عشرات الرجال . وفي هذا الميدان تزعمت أمريكا العالم القديم . وكانت المدنية الرومانية تقوم على كائنات إنسانية رخيصة منحطة عن مكانتها ، والمدنية المصرية يعاد بناؤها على قوة ميكانيكية رخيصة . وجاءت مئة من السنين اطردها رخص القوة وغلاء العامل . فلئن اضطرت الماكينات أمد جيل أو بعض جيل أن تنتظر دورها في المنجم ، فإن ذلك كان لمجرد أن الرجال لبثوا ردها من الزمان أرخص من الماكينات . فكانوا يقدرّون في نورمبرلند وديرهام في أيام استخراج الفحم الأولى تقديراً يبلغ من الرخص والحطة أنه لم تجر العادة بإقامة التحقيق حول أجساد القتلى في كوارث المناجم . وكانت الحاجة إلى تقابلات العمال ماسة لتغيير حالة الأمور هذه .

ولكن هذا الاتجاه العام نحو إكمال العمل اليدوي والقضاء عليه بواسطة الآلات ، كان انقلاباً ذا أهمية من الدرجة الأولى تماماً في الشؤون الإنسانية . وكان أهم ما يشغل بال الغنى والحاكم في المدينة القديمة أن يحتفظ بمدد متواصل من العسقاء المشتغلين بالأعمال الشاقة . إذ لم يكن هناك أي مصدر آخر للثراء . وبتطاول العهد بالقرن التاسع عشر أخذت تزداد وضوحاً لدى القوم الأذكىاء الموجهين للآخرين ، الفكرة القائلة بأن الرجل العادي لا بد له الآن من أن يكون شيئاً أحسن من فاعل عسيف يكدح . فكان لابد من تعليمه للحصول على « الكفاية الصناعية على الأقل » . وكان لابد له من أن يفهم ما عليه حال الدنيا .

وقد كان التعليم الشعبي منذ أيام الدعاية المسيحية الأولى ، نارا تتقد تحت الرماد في أوروبا ،

(١) العسيف (Drudge) : فاعل تساء معاملته ويرهق بالباهظ الحفير من الأعمال .

كما كانت متقدمة تحت الرماد في آسيا حيثما وضع الإسلام قدمه ، بسبب ضرورة جعل المؤمن على شيء من الفهم للمقيدة التي تنقذ روحه ، وتمكينه من قراءة قليل من الكتب المقدسة التي تحول بها اعتقاده . وقد أدت الخصومات المسيحية وما يصحبها من تنافس على الأنصار ، إلى حرث التربة وتمهيدها لبذر بذور التعليم الشعبي العام .

ففي إنجلترا مثلاً حدث عند ما ضرب القرن التاسع عشر في عقديه الرابع والخامس ، أن أنتجت منازعات الطوائف وضرورة الاستحواذ على الأنصار صغاراً ، ووفرة في المدارس الليلية ، ومدارس الأحد وسلسلة من التنظيمات التعليمية للأطفال ، والمدارس البريطانية غير المنتمية إلى هيئة دينية ، والمدارس القومية التابعة للكنيسة ، وحتى المدارس الأولية الكاثوليكية .

وكان أصحاب المصانع الأقدمون عهداً والأقل استنارة وعلماً يكرهون هذه المدارس ويعارضونها لعدم استطاعتهم أن يلقوا نظرة رحيية على مصالحهم الخاصة . ولكن ألمانيا الفقيرة تزعمت في هذا المجال أيضاً جيرانها الأكثر ثروة . وصرعان ما وجد المعلم الديني في بريطانيا طالبى المكاسب إلى جواره ، وهم في شغف لم يتوقعه أحد ، إن لم يكن إلى تعليم عامة الناس ، فإلى تدريبهم إلى مستوى أعلى في الكفاية الاقتصادية .

وكان النصف الثانى من القرن التاسع عشر فترة تقدم سريع في التعليم الشعبي العام في كل أرجاء العالم المصطبغ بالصباغ الغربى . ولم يصحب هذا تقدم مماثل في تعليم الطبقات العليا — ولا ريب أن قد حصل شيء من التقدم ولكنه ليس شيئاً يعادل ذاك ويقابله — وبذا لم يعد ذلك الجون العظيم الذى كان حتى حين يقسم العالم إلى الطبقة القارئة والمجموعة غير القارئة ، يزيد كثيراً عن فارق ضئيل جداً في المستوى التعليمى . وكان من خلف هذه العملية الثورة الميكانيكية ، وهى تسير غير عابئة في الظاهر بالظروف الاجتماعية ، ولكنها مصرة في الحقيقة إصراراً عنيداً على إلغاء الطبقة التامة الأمية في كل أرجاء العالم إلغاء كاملاً .

ولم يفهم عامة سكان روما أبداً الثورة الاقتصادية في الجمهورية الرومانية فهما واضحاً . فإن المادى الرومانى العادى لم يرقط التغيرات التى كان يعيش فيها رؤية واضحة مفهومة كما نراها نحن الآن . على أن الثورة الصناعية وهى تسير نحو نهاية القرن التاسع عشر ، كان يراها العامة الذين كانت تؤثر فيهم رؤية جلية مميزة أكثر فأكثر ، لأنهم كانوا قد أخذوا للوقت يعرفون القراءة والمناقشة والتواصل ، ولأنهم كانوا يضربون فى الأرض ويرون الأشياء على شاكلة لم تصل إليها فئة من العامة قبلاً .

ولقد حرصنا في معالم التاريخ هذه أن نؤمى لك إلى الظهور التدريجي للعامة بوصفهم طبقة لها إرادة مشتركة وفكرات مشتركة. ومن رأى الكاتب أن الحركات الضخام لعامة الناس فوق مساحات جسيمة، لم تصبح في الإمكان إلا نتيجة لديانتى الدعاة، أعنى بهما المسيحية والإسلام وإصرارهما على الاحترام الذاتى للفرد.

وقد سقنا قصة حماسة العامة للحرب الصليبية ممیزاً لدور جديد من أدوار التاريخ الاجتماعى. ولكن هذه الحركات الضخام بذاتها قبل القرن التاسع عشر، كانت محدودة نسبياً. وكانت فن دعاة المساواة من الفلاحين، ابتداءً من زمان ويكليف فما عقبه، مقصورة على مجتمعات للفلاحين في مواضع محلية محدودة، ولم تنتشر إلا على بطاء إلى نواح تؤثر فيها مؤثرات مشابهة. حقاً أن صنّاع^(١) المدينة قد شغب، ولكن كان ذلك محلياً لا غير.

ولم يكن إحراق القصور في الثورة الفرنسية من عمل فلاحين قد قلبوا حكومتهم، بل من عمل فلاحين أطلقهم من قيودهم قلب حكومتهم. وكان مجلس بلدية (كوميون) باريس أول ظهور فعال لصناع المدينة بوصفه قوة سياسية، وكان الجمهور الباريسى في الثورة الأولى جمهوراً شديد التخلط بدائى التفكير متوحشاً، بالموازنة إلى أى جمهور أوربى بعد ١٨٣٠.

على أن الثورة الميكانية لم تقتصر على إدخال التعليم قسراً على السكان كافة، بل كانت مؤدية إلى رأسمالية كبيرة وإلى إعادة تنظيم كبير المعيار للصناعة قدر له أن ينتج في العامة نظاماً من الأفكار جديداً ممیزاً بدلاً من مجرد العناد القلق والثورات الأولية التى تحدث من دهاء أميين.

ولقد سبق أن لاحظنا كيف شقت الثورة الصناعية الطبقة الصانعة، التى كانت حتى حين ضرباً من طبقة متوسطة متنوعة، — إلى نوعين من الطبقات، هى المستخدمين (أصحاب الأعمال) الذين بلغوا من الثراء ما مكّنهم من الاختلاط بالطبقات المالية والتجارة وصاحبة الأراضي؛ والمستخدمين (العمال) الذين كانوا ينتقلون إلى حالة تقرب رويداً رويداً من حالة مجرد عمال المناسر والزراعة. وبينما كان المستخدم الصانع يهبط، كانت ترتفع قيمة العامل الزراعى بسبب إدخال الآلات الزراعية والزيادة في قوة إنتاجه الفردى.

وعند منتصف القرن التاسع عشر، كان كارل ماركس (١٨١٨ - ١٨٨٣) وهو يهودى ألمانى بلغ بسطة عظيمة من العلم، قد أخذ يشير إلى أن تنظيم الطبقات العاملة على يد

(١) الصناع (Artisan) : هو الصانع الحاذق في صناعته.

جماعة ملاك رأس المال التزايدى التمرکز تزايداً متواصلاً مستمراً ، كان يطور تصنيفاً اجتماعياً جديداً يحل محل أنظمة طبقات الماضى الأكثر تعقيداً . ذلك أن الأملاك بالقدر الذى هى به قوة ، كانت تجمع بعضها إلى بعض فى أيدٍ قليلة نسبياً ، هى أيدى كبار الأغنياء ، أى طبقة الرأسمالين ؛ على حين كان ينتج هناك اختلاط عظيم فى العمال الذين لديهم القليل أو ليس لديهم شئ من الأملاك ، الذين كان يسميهم باسم « أصحاب الأملاك سابقاً » أو « البروليتاريات »^(١) — وهو استعمال خاطئ لهذه الكلمة — وهم الذين لا مناص لهم بسبب تنازع مصالحهم ومصالح الأغنياء من أن يطوروا وعياً مشتركاً بين أفراد طبقتهم .

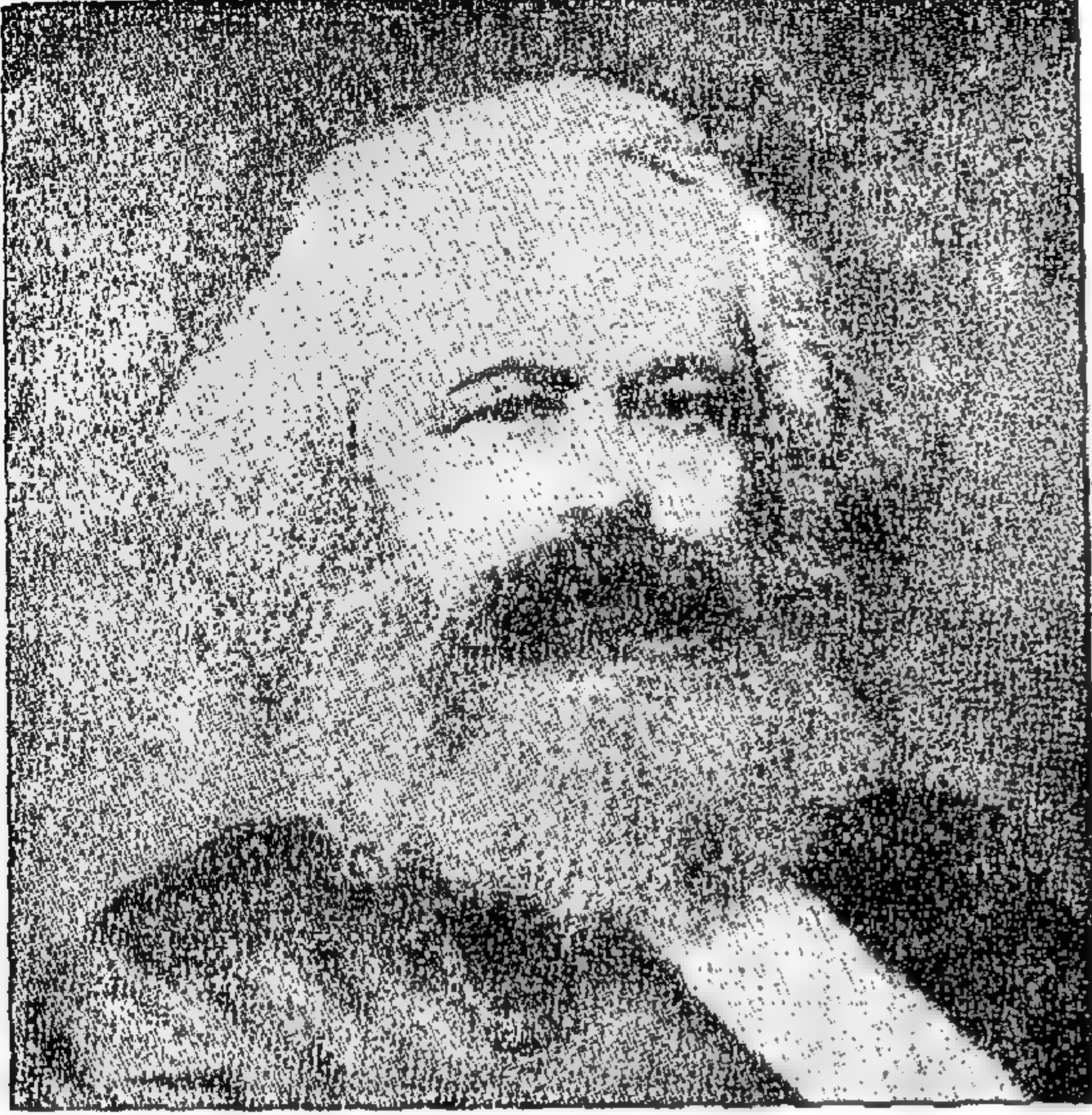
وقد جاء على الناس روح من الزمان بدا لهم فيه أن الفوارق فى التعليم والتقاليد بين العناصر الاجتماعية المتنوعة الأقدم عهداً ، والتي كانت تترقى عملية الصهر والخلط بعضها ببعض لتصبح الطبقة الجديدة طبقة (أصحاب الأملاك سابقاً) ، — قد أخذت تناقض هذا التعميم الجارف . فكانت تقاليد أصحاب الحرف وصغار أصحاب العمل والمزارعين الفلاحين ومن إليهم تختلف جميعاً بعضها عن بعض وعن التقاليد الحرفية المتنوعة للعمال . ولكن هذا التعميم الماركسى يصبح الآن مقبولا أكثر فأكثر مع انتشار التعليم وترخيص ثمن الكتب .

هذه الطبقات التى لم يكن يربطها فى أول الأمر رابط غير قهر مشترك أصابهم جميعاً على السواء ، كانت ولا تزال تنخفض عن نفس مستوى الحياة أو ترتفع إليه وتجبر على قراءة نفس الكتب والاشتراك فى نفس المضايقات . ومن ثم فإن شعوراً من التماسك بين كل أنواع الرجال الفقراء الذين لا أملاك لهم ، ضد الطبقة التى تكسب الأرباح وتتركز الثروة ، قد يأخذ يزداد وضوحاً أكثر فأكثر فى عالمنا هذا . فإن الفوارق القديمة تذوى ، فيذهب الفارق بين رب الحرفة والعامل فى العراء وبين الموظف صاحب السترة (الجاكته) السوداء والعامل صاحب معطف العمل الواقى ، وبين القسيس الفقير ومعلم المدرسة الأولية وبين رجل البوليس وسائق الأومنيبوس . فلا بد لهم جميعاً من مشتري نفس الأثاث الرخيص ولا بد لهم من سكنى البيوت الرخيصة المتشابهة . ولا بد أن يختلط أبناؤهم وبناتهم جميعاً ويتزوجوا بعضهم من بعض . ويصبح النجاح فى المستويات العليا أمراً يتقطع دونه أكثر فأكثر أمل عامة الناس . وتبرر الحوادث كل يوم أكثر فأكثر آراء ماركس الذى لم يدافع عن حرب الطبقات — أعنى حرب كتلة (أصحاب الأملاك سابقاً) ضد الأقلية التى لاتنى عن امتلاك

(١) البروليتاريات (Proletariat) : هى الطبقات الدنيا أو عامة الشعب أو العمال .

الأملاك ، — قدر ما تنبأ بها . وقد يدفع بعضهم أحياناً في جدله ضد ماركس بأن نسبة الناس

الذين لهم مدخرات مستثمرة قد
تزايدت في كثير من المجتمعات
العصرية . فهذه المدخرات هي من
الناحية الفنية (التكنيكية) ،
« رأسمال » وأصحابها إنما هم
« رأسماليون » على ذلك المنوال ،
ويظن أولئك أن هذا يناقض
بيانات ماركس القائلة بأن الملكية
تتمركز في أيدي تلتقل في عددها
من القليل إلى الأقل . وكان
ماركس يستعمل كثيراً من
مصطلحاته بلا عناية ويسيء



(شكل ١٩٢) كارل ماركس

اختيارها ، وكانت أفكاره خيراً من ألفاظه . فقد كان عندما يكتب (الأملاك) يعني الأملاك
إلى الحد الذي هي به قوة . والمستثمر الصغير قوة صغيرة صغراً ملحوظاً على رأسماله المستثمر .

٣ — اختمار الأفكار في ١٨٤٨

من العسير علينا جداً أن نتعقب أية معالم إجمالية لاختمار الأفكار ، الذي كان يحدث
أثناء الانقلابين الآلي والصناعي في القرن التاسع عشر . على أنه لزام علينا أن نحاول ذلك إن
نحن شئنا أن نربط بين ما سبق حدوثه في هذا التاريخ وبين حال عالمنا اليوم .

ومن المناسب أن نميز بين فترتين رئيسيتين في المئة سنة بين ١٨١٤ ، ١٩١٤ . فقد جاءت
أولا الفترة من ١٨١٤ — ١٨٤٨ ، وفيها حدث قدر جسيم جداً من التفكير الأسمحي
والكتابة الأسمحية في دوائر محدودة ، ولكن لم يحدث فيها أية تغييرات عظيمة أو تطورات
كبيرة في الفكر بين كتلة الشعب العامة . وكانت شئون العالم طيلة تلك الفترة تعيش — إن جاز
لنا مثل هذه العبارة — على رأسمالها الذهني القديم ، وكانت تجري وفاق الأفكار الرئيسية للثورة
والثورة المضادة (الرجعية) . وكانت الأفكار الأسمحية السائدة هي الحرية وضرب مبهم

بعينه من فكرة المساواة . وكانت أفكار المحافظين هي الملكية ، والديانة المنظمة ، والامتيازات الاجتماعية والطاعة .

وكانت روح المحالفة المقدسة حتى ١٨٤٨ ، وهي روح مترنيخ تكافح لمنع أى انتعاش للثورة الأوربية التي خانها نابليون وأرجعها أدراجها . ومن الناحية الأخرى كانت الثورة في أمريكا بجزأيا الشمالية والجنوبية ، قد انتصرت وكانت أسمى القرن التاسع عشر تسودها لاينازعها هناك منازع . وكانت بريطانيا قطراً قلقاً ، لا هي تميل بولايتها تمام الميل إلى الرجعية ولا تميل به تمام الميل إلى حركة التقدم ، ولا هي صادقة في روحها الملكية ولا صادقة في روحها الجمهورية ، فكانت أرض كرومويل وكذلك كانت أرض الملك المرح شارل ، وكانت مضادة للنمسا ، ومضادة لآل بوربون ، ومضادة للبابا ، ومع ذلك فإنها ذات قوة كبح ضعيفة . ولقد أخبرناك عن أول سلسلة من عواصف الأسمى في أوروبا في ١٨٣٠ وحواليها . وصدر في بريطانيا في ١٨٣٢ مشروع قانون إصلاح يوسع حق الاقتراع توسيماً عظيماً ويعيد إلى مجلس العموم شيئاً كثيراً من خصائصه التمثيلية ، تخفف كثيراً من تور الموقف .

وجاءت قرابة (١٨٤٨) وحواليها مجموعة ثانية من الانفجارات أشد من الأولى خطورة . بكثير ، أفضت إلى خلق ملكية آل « أورليان » ، وتأسيس جمهورية ثانية في فرنسا (١٨٤٨ — ٥٢) ، وأثارت شمال إيطاليا والمجر ضد النمسا ، وأهاجت البولنديين في « بوزن » على الألمان ، وجعلت البابا يفر من وجه جمهوري روما . وتسلف مؤتمر شائق جداً عُقد في براج هو مؤتمر الكتلة السلافية كثيراً من تلك التسويات والتعديلات الإقليمية التي حدثت في ١٩١٩ . وانفض المؤتمر بعد أن قمت الجنود النمساوية عصياناً شب في براج . فأما العصيان الهنغاري فكان أشد قوة فواصل الكفاح سنتين . وكان زعيمه الأكبر هو لويس كوسوث . ولم يبرح بعد أن دُحر ونق يواصل دعاية عظيمة في سبيل حرية وطنه وقومه .

وقد أخفقت كل هذه الفتن في النهاية إخفاقاً تاماً . وترنح النظام المعمول به ولكنه ظل واقفاً على قدميه . وكانت هناك ولا ريب تدمرات اجتماعية خطيرة من دون هذه الفتن ، ولكن لم تكن لهذه الثورات حتى آن ذاك ، اللهم إلا في حالة باريس ، أية صورة واضحة ملموسة . وأحسن ما تُنعت به عاصفة ١٨٤٨ هذه — بالقدر الذي يهم بقية أوروبا — أن تُنعت في كلمة باسم ثورة الخريطة السياسية الطبيعية ضد التنظيمات الاصطناعية لديلومامي فيينا ، وضد نظام القمع الذي ترتب على تلك التنظيمات .

ومن ثم يكون تاريخ أوروبا من (١٨١٥ — ١٨٤٨) على وجه العموم ، لاحقاً لتاريخ

أوروبا من (١٧٨٩ — ١٨١٤). ولم تكن هناك أية أفكار أساسية جديدة حقاً في تكوينه . وما برح رأس المتاعب هو الكفاح ، وإن يكن في الكثير من الأحيان كفاحاً أعمى ميء التوجيه ، — بين مصالح الرجال الماديين وبين نظام الدولة العظمى التي قيدت وأرهقت بالضغط حياة البشرية .

ولكن حدث بعد (١٨٤٨) ، أى من (١٨٤٨ إلى ١٩١٤) أنه وإن تواصلت عملية إعادة تسوية الخريطة إعادة تتجه إلى إيجاد إيطاليا حرة موحدة ، وألمانيا موحدة ، — حدث أن بدأ دور جديد في عملية التكيف الذهني والسياسي وفق ما بلغت البشرية من العرفان الجديد والقوى المادية الجديدة . وجاء طوفان عظيم للفكرات الجديدة الاجتماعية والدينية والسياسية ، تغلغل بها في العقل الأوروبي العام . وسوف تتأمل في الأقسام الثلاثة التالية مصادر هذه الهجمات ونوعها . ذلك بأنها وضعت لنا الأسس التي بنى عليها اليوم فكرنا السياسي ، غير أنها ظلت زمناً طويلاً وليس لها كبير أثر على السياسة المعاصرة . فاستمرت السياسة المعاصرة تجري على السنن القديمة ، وإن داخل الوهن المتواصل دعائمها في الاعتقادات الذهنية وفي ضمائر الناس .

ولقد وصفنا لك آنفاً الطريقة التي قوضت بها إحدى العمليات الذهنية القوية نظام الملكية العظمى بفرنسا قبل (١٧٨٩) . وثمة عملية تقويض مماثلة كانت تجري في أرجاء أوروبا إبان فترة الدول الكبيرة من (١٨٤٨ — ١٩١٤) . إذ انتشرت في كل أرجاء الهيئة الاجتماعية شكوك عميقة حول نظام الحكومة وحول مدى الحريات التي لكثير من أشكال الملكية في النظام الاقتصادي . ثم جاءت أعظم حروب التاريخ وأشدّها تدميراً ، حتى أنه ما يزال مستحيلاً على الناس أن يقدرُوا قوة ومجال الأفكار الجديدة التي تجمعت في هذه السنوات الست والستين . فلقد مررنا في ملة نازلة أعظم كثيراً ، حتى من الكارثة النابليونية ، وما نحن إلا في فترة راكدة بين المد والجزر تقابل فترة (١٨١٥ — ٣٠) ونمت إليها بسبب ، وما يزال أمامنا أن تأتينا سنتا ١٨٣٠ ، ١٨٤٨ الخاصتين بنا وبالقرون العشرين فتكشفان لنا أين نحن وقوف .

٤ — تطور فكرة الاشتراكية

قفونا في كل أرجاء هذا الكتاب التضييق التدريجي الذي حاق بفكرة الملكية منذ الادعاء الأول غير المحدود للرجل القوي على ملكية كل شيء ، ومنذ إدراك الناس تدريجياً

لفكرة الأخوة بوصفها شيئاً يسمو على البحث الشخصى عن الذات . وقد أخضع الناس فى بادىء الأمر فانضوا تحت شىء يعظم الجماعات القبيلية بوازع من الخوف من الملك والله . ولم يحدث إلا فى خلال ثلاثة الآلاف أو على الأكثر أربعة الآلاف الأخيرة من السنين أن أصبح لدينا أى برهان واضح يدل على أن نكران الذات الاختيارى فى سبيل غاية أعظم ، وبغير أجر يرجى أو ثواب ينتظر ، كانت فكرة مقبولة لدى الناس ، أو أن أى إنسان قد قام بطرحها على الناس .

ثم إننا نجد شيئاً ينتشر على سطح الشئون الإنسانية ، كما تنتشر رقاع من ضياء الشمس ثم تمر فوق جوانب التلال فى يوم رائج من أيام الربيع ، هو الفكرة القائلة بأن هناك فى تكريس النفس سعادة أعظم من أى إرضاء ذاتى أو انتصار شخصى ، وحياة للبشرية مختلفة وأعظم قدراً وأكثر أهمية من صافى مجموع حياة الأفراد الذين يوجدون فى نطاقها . ورأينا هذه الفكرة تصبح وهاجة كالنبراس ، ناصعة نضاعة ضياء الشمس حين تلتقطه إحدى النوافذ وتمكسه على منظر يرى يهر الأَبصار ، رأيناها فى تعاليم « بوذا » ، « ولاوتسى » وبوجه أشد ما يكون وضوحاً فى تعاليم « يسوع » الناصرى .

ولم تفقد المسيحية قط تمام الفقدان أثناء كل ما ألم بها من التغير والمفاسد ، التلويح بالإخلاص لللكوت الرب الذى يجعل البذخ للملوك والحكام يلوح لعين الرأى وقاحة خادم مفرط أناقة الثياب ، والذى يجعل ما عليه الأثرياء من أبهة وإشباع للشهوات أشبه شىء بتبذير اللصوص . وما من رجل يعيش فى مجتمع مسته أنامل ديانة مثل المسيحية أو الإسلام ، بمستطيع أن يكون عبداً تام المبودية . فإن فى هاتين الديانتين صفة لا يمكن أن تُمحى . تجبر الرجال على إصدار الأحكام على سادتهم وعلى تحقيق مسئوليتهم الخاصة نحو العالم .

وبينما كان الناس يتلمسون طريقهم نحو حالتهم الذهنية الجديدة منتقلين إليها من حالة الشره العنيف وروح القتال الغريزية الشرسة الممركة حول النفس فى جماعة العائلة الباليوليثية الأولى ، فإنهم جهدوا أن يعبروا عن انتقال أفكارهم وضرورياتهم تعبيراً متخالفاً جداً . ووجدوا أنفسهم على اختلاف وفى نزاع مع الأفكار القديمة المقررة ، وكانت بهم نزعة طبيعية لمناقضة هذه الأفكار مناقضة صريحة ، وإلى الثوب من فوقها إلى عكسها المطلق .

وقدّر للحركة الأولى التعلّمة ضجراً وتسرعاً وقد واجهها عالم كان فيه الحكم والطبقات والنظام تلوح كأنما لا تتجاوز فى عملها إلا أن تتيح للأناية الشخصية النهزات والظلم الفاجر ، أن تعلن المطالبة بالمساواة العامة وبالفوضى العملية . وإذا واجهها عالم تبدو فيه الملكية أنها

لا تزيد إلا قليلا عن وقاية للأناية ووسيلة إلى الاستعباد ، فقد كان من الطبيعي أيضا أن تجحد كل ملكية .

وبين لنا تاريخنا دافعا متزايدا من الرغبة في الثورة على الحكام وعلى الملكية . وقد تعقبنا ذلك الدافع في القرون الوسطى ، وهو يحرق قصور الأغنياء ويجرب التجارب في الشيوقراطية^(١) والشيوعية . وكان هذا الثوران المزدوج وانحيا جليا في الثورات الفرنسية . فإنا نجد في فرنسا رجلا يصرحون وأعينهم مسطرة على ضرائب الحكام ، بأن الأملاك يجب ألا تنتهك حرمتها ، وآخرين ممن يصرحون وأبصارهم شاخصة إلى مساومات صاحب العمل القاسية أنه يجب أن تلغى الملكية ، — وهم يعيشون جنبا إلى جنب ويلهمهم جميعا نفس الروح الواحدة ، كما أنهم أعضاء طبيعويون في الحركة الثورية نفسها ، ولكن ما كانا في كلا الحالين نأثرين عليه إنما هو أن الحاكمين والمستخدم صاحب العمل ، لا يزالون شأن معظم البشرية أفرادا يبحثون عن خير أنفسهم ويظلمون الناس بدل أن يكونوا خداما للمجتمع .

وإنا لنجد هذا الاعتقاد ينمو في أذهان الناس على مر العصور ؛ وهو أن في الإمكان أن يكون هناك ذلك التنظيم الجديد للقوانين والقوى الذي يقدم للناس الحكم والنظام بينما هو لا يبرح يصد أنانية أي حاكم وأية طبقة حاكمة قد تكون ضرورية ، وأن يوجد ذلك التعريف للملكية الذي يمنح الحرية من غير قوة ظالمة . وإنا لنبدأ أن ندرك في أيامنا هذه أنه ليس في المستطاع بلوغ هذه الغايات إلا بمجهود إنشائي مركب ، فإنها تنشأ بسبب منازعات الحاجات الإنسانية الجديدة ضد الجهالة والطبيعة الإنسانية القديمة ، بيد أنه كان هناك طوال القرن التاسع عشر ميل مستمر ثابت إلى حل المسألة ببعض الحلول البسيطة . (لتكن سعيدا في قابل أيامك ، غير عابى بحقيقة أن كل الحياة الإنسانية ، بل والحياة ليست بأسرها على مر العصور جميعا إلا الحل المتواصل لمشكلة معقدة مستمرة) .

وقد شهد النصف الأول من القرن التاسع عشر عدداً من التجارب في تكوين جماعات إنسانية تجريبية ذات نوع جديد . ومن أهم تلك التجارب من الناحية التاريخية ، تجارب وفكرات روبرت أوين (١٧٧١ — ١٨٥٨) ، وهو غزّال قطن من مانشستر . وهو يعد بوجه عام المؤسس للاشتراكية المصرية . ونشوء كلمة الاشتراكية لأول مرة إنما كان بالعلاقة إلى عمله حوالي ١٨٣٥ . ويلوح أنه كان رجلا من رجال الأعمال على غاية من الكفاية . فإنه

(١) الشيوقراطية (Theocracy) : حكومة قسوس تدعى أن الله مصدر سلطتها .

استحدث عدداً من المستحدثات في صناعة غزل القطن ، وجمع ثروة لا بأس بها في سن مبكرة . وقد أحزنه ضياع الاحتمالات الإنسانية بين عماله بددا ، فنصب نفسه لتحسين حالهم

وتحسين العلاقات بين صاحب العمل المستخدم والمعامل المستخدم . فجهد أن ينفذ ذلك أولاً في مصنعه بمانشستر ثم في نيولانارك بعد ذلك ، حيث ألغى نفسه متصرفاً بالفعل في مصانع تستخدم ألفين من الأفراد .

وأحرز بين ١٨٠٠ ، ١٨٢٨ أموراً جسيمة جداً : فإنه أنقص ساعات العمل ، وجعل مصنعه صحياً مقبولا ، وألغى استخدام الأطفال الصغرى السن جداً ، وحسن تدريب عماله ، وزود العمال بأجور البطالة



(شكل ١٩٣) روبرت أوين

أثناء فترة انحطت فيها أحوال التجارة ، وأسس مجموعة من المدارس ، وجعل من نيولانارك مثالا يحتذى لحركة عمالية صناعية أحسن وأطيب ، على حين كانت في نفس الوقت تحافظ على رخائها التجاري . كتب كتابات قوية مدافعة عما كانت تهتم به أغلبية البشرية من الإفراط في المسكرات وعدم التبصر في العواقب ، التي كان أهل العصر يتخذون منها مبرراً يبررون به مظالم الزمان . وكان يرى أن الرجال والنساء هم في أكبر شأنهم ثمرة لبيتهم التعليمية ، وهي مسألة لا تحتاج فكرتها اليوم إلى من يحامي عنها . ثم نصب نفسه للقيام بدعوة للنظريات التي أثبتتها نيولانارك .

وهاجم ما عليه إخوانه أصحاب المصانع من تكاسل أناني ، وفي ١٨١٩ صدر أول قانون للمصانع بناء على إلحاحه في غالب الشأن ، وهو أول محاولة لصدا أصحاب المصانع من اجتناء الفوائد بأشد مظاهر الغباء الذي لا يطاق وجبر المغانم من وراء فقر عمالهم . وإن من بين قيود ذلك القانون ما يدخل اليوم إلى أذهاننا أعظم الذهول . إذ يكاد يكون مما لا يصدق به عقل أن تقوم يوماً ما ضرورة تدعو إلى حماية الأحداث الذين في التاسعة من العمل في المصانع ، أو تحديد ساعات العمل الاسمية لمثل أولئك العمال باثنتي عشرة ساعة

وربما أخطأ بعض الناس فجنح إلى الكتابة عن الثورة الصناعية كأنما كانت هي السبيل إلى استرقاق الأطفال المساكين وتشغيلهم فوق طاقتهم . وأنهم كانوا حتى ذلك الحين سعداء أحرارا . على أن هذا أمر يفسر التاريخ تفسيراً خاطئاً . إذ أن الأطفال الفقراء الصغار ظلوا منذ بدايات المدنية ذاتها يجبرون دائماً على القيام بأى عمل يستطيعون أدائه . ولكن نظام المصنع جمع عناء الأطفال هذا كله في صعيد واحد وجعله شيئاً نظامياً بارزاً يجبر من ورائه العار والشنار . وتحدى نظام المصنع في هذه النقطة ضمير الإنسانية الناهض الآخذ بأسباب الانتعاش . وكان قانون المصانع البريطاني في ١٨١٩ ، وإن بدا لأعيننا ضعيفاً هزيباً ، هو « العهد الأعظم » Magna Charta للطفولة . ومن بعدها ابتدأت عملية حماية أطفال الفقراء ، من الكد في أول الأمر ثم من الجوع الجثامى الشديد ومن الجهل .

ولسنا بمستطيعين أن نفصل لك في هذا المقام القصة الكاملة لحياة أوين وأفكاره . فإنه كان يحس أن عمله في نيولانارك لا يتجاوز مجرد محاولة على أساس نموذج صغير للعمل . كان يذهب إلى أن ما يستطيع عمله لمجتمع صناعي ، يمكن أن ينسحب على كل مجتمع صناعي آخر في البلاد . وكان يدافع مطالباً بإعادة إقامة السكان الصناعيين في مدن على غرار ما حدث في نيولانارك .

وقد لاح ردحاً من الزمان أنه استولى على خيال العالم . فناصرت صحيفتا التيمس والمورننج بوست مقترحاته . وكان من بين زوار نيولانارك الغراندوق نقولا ، الذي خلف الإسكندر الأول على عرش روسيا ؛ وكان دوق كنت ابن جورج الثالث ووالد الملكة فكتوريا صديقا حميماً له . ولكن كل أعداء التغيير وكل من يوسوس له الشيطان حسد الفقراء — وكلما خلا زمان من عدد وفير من هؤلاء — وكل أصحاب المصانع الذين كانوا عرضة للمضايقة بسبب مقترحاته كانوا يتلمسون ذريعة يهاجمونه بها ، وقد وجدوها في تعبيره عن آرائه الدينية ، التي كانت معادية للمسيحية الرسمية ، وهذا المأخذ نجح به أعداؤه في رفع الثقة عنه . ولكنه واصل عمله في تطوير مشروعاته وتجاريه ، التي كان أهمها مجتمعاً في نيوهارموني بولاية إنديانا بالولايات المتحدة ، أضاع فيه معظم رأسماله . فاشترى منه شركاؤه نصيبه في مصنع نيولانارك وأخرجوه في ١٨٢٨ .

وقد انتشرت تجارب أوين ومقترحاته انتشاراً فسيحاً جداً ، وليست تقع تحت مبدأ بمفرده . ولم يكن يحيط به شيء من جو الرجل النظري غير العملي . وكانت تجربته في نيولانارك أول تجربة في عدد عديد من الأعمال الخيرية في العالم . وإنما تجيء مدينة اللورد

ليفر هولم بورت سانلايت ، ومدينة كادبوري المسماة بورشيل ومصانع فورد في أمريكا أمثلة
عصرية واقتراباً نحو الشيوعية . وكانت مقترحاته المتعلقة بالتسويات التي تقوم بها الدولة هي ما قد
نسميه اليوم باسم اشتراكية الدولة . وتشير تجربته الأمريكية وكتاباته الأخيرة إلى شكل
للاشتراكية أكثر كمالاً فيه مزيج من التقدم عن حالة الأمور الراهنة .

وواضح أن لغز العملة قد شغل بال أوين . فإنه أدرك أننا لا نستطيع أن نأمل في العدالة
الاقتصادية الحقة ، بينما نحن ندفع مقابل العمل نقوداً ذات قيمة متأرجحة ، إلا بمقدار ما نرجو
وجود عالم منتظم المواعيد مع حدوث تغيير متواصل غير ثابت في طول الساعات الزمنية .
وكانت إحدى تجاربه محاولته نشر وترويج أوراق للعمال تمثل ساعة واحدة أو خمس ساعات
أو عشرين ساعة من ساعات العمل . وقد نشأت الجمعيات التعاونية لهذا الزمان — وهي
جمعيات رجال فقراء تتحد للشراء والتوزيع الجمعي للضروريات أو للصناعة الحشدية أو صنع
الألبان أو أشكال أخرى من أشكال الزراعة ذات اللون الجمعي ، — نشأت مباشرة عن
ابتداهاته ، وإن انتهت الجمعيات التعاونية الرائدة في زمانه إلى الفشل . وقد انتشر خلفاؤها في
كل أرجاء العالم ، ويبلغ عدد أنصارها اليوم ثلاثين أو أربعين مليوناً .

وهناك نقطة جديرة بالملاحظة في شأن اشتراكية أوين المبكرة هذه هي أنها لم تكن في
البداية ديموقراطية إصالة . بل منجرت بها الفكرة الديموقراطية فيما بعد . بل كانت دوافعها الأولى
خيرية ، وكانت صورتها المبكرة قائمة على نظام الأبوة . كانت شيئاً يرتفع إليه العمال بالتعليم ،
على يد ذوى الأسحجة من أصحاب المصانع والزعماء . فلم تكن الاشتراكية الأولى حركة
عمال . بل حركة سادة . وقد كانت المباحث المذهبية في الاشتراكية في كل تاريخها بأجمعه من
عمل رجال ليسوا من العمال في شيء . ويصف بير (Beer) كارل ماركس بأنه أرسطو قراطي ،
وكان آنجلز من التجار ، وكان لينين عضواً متغياً من عائلة من أصحاب الأراضي .

وكانت تسير عمل « أوين » هذا سلسلة أخرى من التطورات مستقلة تمام الاستقلال ،
كانت تحدث في أمريكا وبريطانيا ، وقدر لها آخر الأمر أن تتصل بفكراته الاشتراكية .
فقد كان القانون الإنجليزي حظر من أمد بعيد اندماج الجماعات بقصد حصر التجارة
واحتكارها ، والاندماجات الهادفة لرفع الأسعار أو الأجور بواسطة العمل الجمعي . ولم تكن
هناك أى صعوبات كبيرة في هذه المحظورات قبل أن تطلق التغيرات الزراعية والصناعية في
القرن الثامن عشر فكاًك أمراب عظيمة من العمال يشتغلون « من اليد إلى الفم » ويتنافسون
على قدر من الأعمال غير كافٍ . وكان العمال يجدون أنفسهم تحت هذه الظروف الجديدة في

حال من الضيق والضغط لا تطاق . وكان أرباب الأعمال يلعبون بأحدهم ضد الآخر . وكان كل منهم يقضى أيامه بل ساعاته في قلق لا يدرى ما يكون من زميل له من الإذعان والتنازل ، وما قد يترتب أو لا يترتب على ذلك من التقيص الجديد في الأجور أو الزيادة في العناء . فأصبح من الضروري ضرورة حيوية للعالم أن يقوموا باتفاقات وإن تكن غير قانونية — ضد مثل هذا التخفيض في الأجور . وكان لا بد لهذه الاتفاقات في مبدأ الأمر من أن تتم وتُصان على يد جمعيات سرية ، أو نوادٍ مؤسسة في الظاهر لأغراض مختلفة تماماً ، أمثال النوادي الاجتماعية وجمعيات الجنائز وما إليها ، التي كانت تقوم بستر الاندماجات الواقية للأجور . وكانت حقيقة كون هذه الجمعيات غير قانونية تجعل أعضائها ينزعون إلى العنف . كانوا كالوحوش ضد المتسللين^(١) والفيران من إخوانهم الذين لا ينضمون إليهم ، وكانوا أكثر وحشية مع الخونة .

وفي (١٨٢٤) اعترف مجلس العموم بأن من المرغوب فيه تخفيف التوتر في هذه الأمور بتسليمه بحق العمال في تكوين اندماجات « للمساومة الحشدية » مع السادة . ويمكن هذا اتحادات العمال (Trade unions) من التطور على مجال كبير من الحرية . وقد ارتقت نقابات العمال بالتدرج — وكانت في مبدأ الأمر تنظيمات سمجة شديدة البدائية ذات حرية محدودة جداً ، حتى أصبحت (طبقة) حقيقية رابعة في البلاد ، أي مجموعة عظيمة من الهيئات تمثل كتلة العمال الصناعيين .

نشأت تلك النقابات في بريطانيا وأمريكا أولاً ، ولكنها ما لبثت — مع تعديلات قومية متنوعة ، وتحت أحوال قانونية مختلفة متغيرة — أن انتشرت إلى فرنسا وألمانيا وكل المجتمعات الغربية الصبغة .

وإذ نُظمت في الأصل للحفاظ على الأجور ودعمها ومنع عدد الساعات الذي لا يطاق ، فإن حركة اتحادات العمال كانت في البداية شيئاً مميّزاً تمام التمييز عن الاشتراكية . فكان العضو في نقابة العمال يحاول أن يستخلص لنفسه أحسن النُعم من الرأسمالية الموجودة ومن أحوال العمل الموجودة . على حين كان الاشتراكي يرمي إلى تغيير النظام .

وإلى خيال « كارل ماركس » وقوته التعميمية يرجع الفضل في ربط هاتين الحركتين برباط العلاقة والاتصال . كان رجلاً ، الاحساس بالتاريخ فيه قوى جداً ؟ وكان

(١) المتسللين والفيران : العمال الذين يقبلون العمل وإخوانهم في إضراب رسمي أو يقبلون أجوراً أقل من إخوانهم .

من أوائل من أدرك أن الطبقات الاجتماعية القديمة التي استدامت منذ بداية المدينة ، كانت تعتبرها عملية حلٍّ وعودةٍ إلى التجمع . وقد جعلت منه الروح التجارية المستقرة في عنصره اليهودي خير من يدرك العداء بين الملكية والعمل أوضح إدراك . وجعلته تنشئته في ألمانيا — وكان نزوع الطبقة « كما أشرنا آنفاً » إلى التجمد والتحول إلى طائفة من الطوائف أشد وضوحاً في ألمانيا منه في أى قطر أوروبى آخر — جعلته يتخيل العامل شخصاً يصبح من فوره ذا وعى طبقى^(١) معادياً عداءً حشدياً (جُماعياً) للطبقات المركزة للملكية . وقد اعتقد يرى في حركة اتحادات العمال التي كانت تنتشر في العالم أجمع — أنه هذا التطور الخاص بالعمال صاحب الوعى الطبقي .

كان يتساءل قائلاً : ماذا تكون نتيجة حرب الطبقات بين الرأسمالية والبروليتاريات ؟ فقد كان يدفع بأن مغامرات الرأسماليين المغامرين ، بسبب ما افتُطروا عليه من الشراهة وحب المقاتلة ، لابد أن تجمع التسلط على رأس المال في أيدي ثقل وثقل ، حتى ينتهي الأمر بهم إلى تركيز كل وسائل الإنتاج والترانزيت (Transit) وما إليها إلى شكل يستطيع العمال أن يقبضوا عليه ، أولئك العمال الذين يتطور بالمثل وعيهم الطبقي وتماسكهم بوساطة عملية تنظيم الصناعة وتركيزها .

وإنهم ليستولون على ذلك الرأسمال ويشغلونه لحساب أنفسهم . ويكون ذلك هو الثورة الاجتماعية . وعند ذلك تُسترجع الملكية الفردية والحرية الفردية ، مؤسستين على الملكية المشتركة للأرض ، وقيام المجتمع على وجه الإجمال بإدارة الخدمات الإنتاجية الكبيرة التي سبق أن نظمها وركزها الرأسمالي الخاص . وتكون تلك هي نهاية نظام الرجل الرأسمالي ولكنها لا تكون نهاية النظام الرأسمالي . إذ عند ذلك تُحل رأسمالية الدولة محل رأسمالية المالك الخاص . وفي هذا انحراف كبير عن اشتراكية « أوين » . وكان « أوين » — شأن أفلاطون — يشخص يبصره إلى حسن تمييز الرجال في أى طبقة أو في كل الطبقات ، راجياً فيه أن يقوم بإعادة تنظيم السياسى الاقتصادى الاجتماعى العارض الخاطى . واكتشف « ماركس » شيئاً آخر قوامه طبيعة القوة الدافعة في العداوة بين الطبقات يقوم على اتراخ الأملاك وعلى الظلم . على أنه لم يكن مجرد نظرى متنبئ . بل كان كذلك من دُعاة ثورة العمال ، ثورة من يقال لهم البروليتاريات . وقد أدرك أن للعمال مصلحة مشتركة ضد الرأسمالى في كل مكان ، وإن أظهر

(١) الوعى الطبقي (Class Consciousness) : شعور الإنسان بطبقته في المجتمع وتعبه لها ضد الطبقات الأخرى .

أثناء تجربة حروب الدول الكبرى لذلك الزمان ، وبوجه خاص حروب تحرير إيطاليا ، أنه قد فاته أن يفهم الحقيقة القائلة بأن العمال في كل مكان لهم مصلحة مشتركة في سلام العالم . ولكنه نجح فعلاً — والثورة الاجتماعية نصب عينيه — في الإيحاء بفكرة إنشاء عصبة دولية للعمال ، هي الدولية الأولى (The First International) .

وكان ما عقب ذلك من تاريخ الاشتراكية يرجع بين ظلال تقاليد « أوين » البريطانية وبين « الشعور الطبقي » الألماني عند « ماركس » . وقد لقي ما يسعى باسم الاشتراكية الفابية^(١) وهو تفسير الاشتراكية الذي قامت به الجمعية الفابية بلندن — قبولاً من الرجال المعقولين في كل الطبقات ، ثم إن ما كان يسمى باسم « مذهب المراجعة » (Revisionism) في الاشتراكية الألمانية ، كان يميل صوب نفس ذلك الاتجاه . غير أنه يمكن القول على الجملة أن « ماركس » هو الذي فاز على (أوين) ، فكانت النزعة العامة للاشتراكيين في كل أرجاء العالم هي الاعتماد على تنظيم العمال ، والعمال دون أي شيء آخر ، ليكونوا مصدراً للقوى المقاتلة التي سوف تقوم بإخلاء سبيل التنظيم السيامي والاقتصادي للشئون الإنسانية من أيدي الملاك والمغامرين الخصوصيين الذين هم على درجة ما من عدم المسؤولية والذين كانوا يتصرفون فيها .

تلك هي المظاهر الإجمالية للمشروع المسمى باسم الاشتراكية وسوف نناقش في قسمنا التالي ما فيها من نقص وعدم كفاية . وربما كان أمراً لا مندوحة منه أن تضطرب الاشتراكية اضطراباً كبيراً وأن تنقسم وتتفرع ، إذ تناوَلها يد الشكوك والمنازعات والشيع والمدارس . وما هذه إلا أعراض النمو شأن البقع على وجه شاب من الشبان . وما نحن بمستطيعين هنا إلا أن ننظر نظرة لائحة إلى الفارق بين اشتراكية الدولة ، التي تنزع إلى إدارة الجهد الاقتصادي في البلاد بوساطة حكومتها السياسية ، وبين مدارسها الأخرى المتأخرة ، مدارس اشتراكية أرباب الأموال (أعني المنتجين) (Syndicalism) ، واشتراكية النقابات (guilds) ، التي تَكِلُ نصيباً كبيراً من إدارة كل صناعة ، بالعمال المشتغلين في تلك الصناعة أيا كانت درجتهم بما في ذلك المديرين والراقبين . فهذه الاشتراكية النقابية إنما هي في الحقيقة نوع جديد من الرأسمالية ، تحل فيها لجنة من العمال والموظفين في كل صناعة محل الرأسماليين الخصوصيين الأحرار في تلك الصناعة . وتصبح هيئة الموظفين الصناعية هي الرأسمالي الحشدي .

(١) الفايانية : مذهب اشتراكي ظهر في القرن التاسع عشر يعتمد على وسائل التطور التي كان يأمل أن يبلغ بها الاشتراكية بوساطة مجموعة متعاقبة من الإصلاحات التدريجية .

٥ - عيوب الاشتراكية بوصفها خطة للجماعة الإنسانية .

قال السير « وليم هاركورت » منذ سنوات عدة : إننا جميعاً الآن اشتراكيون ، وهذا القول يُصدق اليوم صدقاً مرسلاً غير محكم . فقلما وجد امرؤ يفوته أن يدرك الطبيعة الموقوتة والتقليل الخطر اللذين يتسم بهما نظامنا السياسى والاقتصادى الحاضر ، وأقل منهم كذلك وجوداً من يعتقدون اعتقاد الفرديين النظريين غير العمليين ، والقائلين أن اقتناص الربح أو سياسة « إذهب كيفما شئت واصنع ماشئت » سوف تقود البشرية إلى مرفأ من مرافئ الرغد والسعادة . بل ينبغى للأمور أن يعاد تنسيقها تنسيقاً عظيماً ، وأن يتم لها إخضاع البحث الشخصى عن الذات إخضاعاً منهجياً قانونياً بحيث يوجه إلى المصلحة العامة .

ومعظم الرجال العقوليين إنما هم إلى هذا الحد اشتراكيون ، على أن هذه ماهى إلا مقترحات بدائية . فإلى أى حد وصلت الاشتراكية والفكر المصرى بوجه عام إلى إنتاج الفكرة الذهنية لهذا النظام السياسى والاجتماعى الجديد ، الذى يقف عالمنا باعتراف الجميع وهو فى أمس الحاجة إليه ؟ ونحن مضطرون أن نجيب أنه ليس هناك تصور واضح للحالة الجديدة التى نكافح نحوها كفاحاً مبهماً ، وأن علمنا بالعلاقات الإنسانية ما يزال بالغاً من الفجاجة والإمعان فى النظرية إلى حد لا نجد فيه هداية محدودة فى عشرات من النقاط الأساسية الهامة . ولسنا اليوم فى مركز يجعلنا نقيم فى العالم نظاماً سياسياً متصوراً تصوراً علمياً إلا بقدر ما كان الناس يستطيعون أن يقيموا محطة كهربائية فى (١٨٢٥) . فإنهم لم يكونوا عند ذاك يستطيعوا ذلك وإن ترتب عليه إنقاذ حياتهم .

وتشير الطريقة الماركسية إلى تراكم للقوى الثورية فى العالم المصرى . وهذه القوى سوف تنزع باستمرار إلى الثورة . ولكن ماركس افترض بغاية التعجل أن الدافع الثورى ينتج بالضرورة دولة منظمة ذات نوع أحدث وأحسن . فإن الثورة قد تقف فى منتصف الطريق عند مجرد التدمير . ولم تقم أية شيعة اشتراكية حتى الآن بتعريف حكومتها المقترحة تعريفاً واضحاً . ويلوح أن البلاشفة كانوا يسترشدون فى تجربتهم الروسية بعبارة « ديكتاتورية البروليتاريات » . ومن الناحية العملية أثبت « تروتسكى » و « لينين » فيما يقال أنهما يعدلان فى أوتوقراطيهما القيصر إسكندر الأول الأقل منهما ذكاء والمبادل لهما فى حسن المقاصد .

ولقد مسنا بعض المكروه والنصب فى أن نبين لك أثناء دراستنا الموجزة للثورة الفرنسية أن ليس فى مستطاع ثورة من الثورات أن تؤسس أى شيء ثابت لم يقتل تفكيراً

قبل ذلك ولم يفهمه العقل العام . فالجمهورية الفرنسية ، وقد واجهتها صعوبات غير متوقعة في الاقتصاديات ، والعملية ، والعلاقات الدولية — انهارت إلى يد أنانيات رجال الإدارة الحديث الثراء ، ثم انهارت آخر الأمر إلى أنانية نابليون . والمحافظة في ثبات على القانون وعلى خطة مرسومة ، أشد ضرورة في أزمان الثورات منها في أيام الهدوء العادية ، لأن الجماعة الإنسانية تتدهور منحلة — بغاية السرعة في أزمنة الثورات إلى مجرد تخاطف تحت سيادة الأقوياء العنيفين والمكره المحتالين .

فلو قدرنا العلم السياسي والاجتماعي في عصرنا هذا ، قدرنا شيئاً من الواجب التمهيدى الذهني الذي ما يزال على البشرية أن تعمل قبل أن نأمل في أن نشهد أى أعمال عظيمة إنشائية دائمة تنتج عن مجرد المغامرة والروح التقليدية اللتين تسيطران على شئوننا الحشدية اليوم . فهذه الاشتراكية التي زعم أنها نظرية كاملة لنظام اجتماعي جديد ، تنكشف لنا ونحن نتفحصها عن شيء لا يتجاوز نظرية جزئية — مرشدة لنا جهد اتساع مجالها في شئون الملكية .

ولقد بحثنا قبل ذلك علاقة التطور الاجتماعي بالتقييد الخاص بفكرة الملكية . فإن هناك مذاهب متنوعة للفكر تتفاوت في تقييد الملكية قوة وضعفاً . فالشيوعية إنما هي الاقتراح بإلغاء الملكية إلغاء تاماً ، أو بعبارة أخرى جعل كل شيء مشاعاً . وتميز الاشتراكية العصرية — أو « الحشدية »^(١) إن صح أن نعطيها هذا الاسم الأدق الأضبط — تميزاً فعلياً واضحاً بين الملكية الشخصية والملكية الحشدية . وزبدة مقترحات الاشتراكيين هي أن الأرض ، وكل وسائل الإنتاج الطبيعية ، والترانسيت والتوزيع يجب أن تملكها الجماعة ملكاً حشدياً . ولسوف يكون هناك داخل هذه الحدود كثير من الملكية الخصوصية والحرية الشخصية غير المقيدة . فلو أتيح لهذا المقترح إدارة ذات كفاية ، فلعل من المشكوك فيه أن كثيراً من الناس ينازعون فيه . بيد أن الاشتراكية لم تدخل قط في امتحان كامل لذلك الشرط القاضى بوجود إدارة ذات كفاية .

ومن وجه آخر ، ما هو ذلك المجتمع الذي سوف يحرز الملكية الجماعية — أهو الملك أو المدينة أو المقاطعة أو الأمة أو البشرية ؟ وليست تعطيك الاشتراكية أية إجابة واضحة . والاشتراكيون يستعملون كلمة « تأميم Nationalization » استعمالاً غير محدود ، ولكننا أقنأ على جعل كلمتي « الأمم Nations » و « القومية Nationalism » هدفاً لشيء من النقد

المدى في هذا الكتاب . فلو اعترض الاشتراكيون على ادعاء فردى لشخص واحد بأن منجما أو متسعا عظيما من الأرض الزراعية إنما هو ملكه الفردى ، وله حق رفض المبادلة على استعماله وغله الربح للآخرين ، فلماذا يسمحون لأمة واحدة أن تحتكر المناجم أو الطرق التجارية أو الثروة المعدنية في الأراضي التي تعيش فيها ، مضادة في ذلك البشرية جمعاء ؟

ويلوح أن النظرية الاشتراكية في هذه المسألة على اضطراب عظيم . وما لم تصبح الحياة الإنسانية اجتماعا عظيما للجنس البشرى يتعقد في دورة مستمرة ، فكيف يستطيع المجتمع أن يعين موظفيه الذين يقومون بتنفيذ شئونه الحشدية ؟ فضلا عن ذلك فليس المالك الخاص للأرض أو للعمل أو ما أشبهه إلا ضربا من الموظف العام بالقدر الذي يسمح فيه المجتمع بوجود ملكيته وحمايتها له . فبدل أن تدفع إليه المرتبات أو الأجور ، يُسمح له بأن ينال ربحا .

والسبب الصحيح الوحيد لطرده من ملكيته هو أن الهيمنة الجديدة التي ستحل محل الأولى سوف تكون أكثر كفاية وأعود نفعاً وأدعى لرضى المجتمع . وبعد أن يطرد يكون له على أقل تقدير نفس الحق في المطالبة بنفس رعاية المجتمع التي أظهرها هو نفسه من قبل للعامل المطرود من العمل بسبب اختراع ميكاني .

وهذه المسألة مسألة الإدارة ، وهي العائق السليم الصحيح لكثير من ألوان التشريك التوى^(١) ، توصلنا إلى تلك المسألة التي لم تبرح غير محاولة إلى حد كبير ، مسألة الترابط الإنساني . فكيف نستطيع أن نحصل على خير توجيه للشئون الإنسانية وأن نحصل مع ذلك التوجيه على النهاية القصوى من التعاون الطواعي ؟ فهذه مسألة سيكولوجية بلغت غاية التعقيد ، ولكن من السخف أن يدعى المرء أنها مسألة عويصة لا حلاً لها . ولا بد من أن توجد حالة يمكن تعريفها وتحديددها هي خير الحالات وهي الشيء الصحيح في هذه الأمور . ولكنها إن لم تكن ولا حلاً لها فإن الادعاء بأنها قد حلت لا يقل عن ذلك سخفاً . فالمسألة وهي في آتم صورها تحتوى على إنتاج أحسن الطرائق في المناحي الآتية وترابطها التام : —

- ١ — التعليم : وهو إعداد الفرد ليتعاون تعاون الفاهم الراغب في شئون العالم .
- ٢ — الإخبار : عرض الشئون العامة عرضاً صادقاً ومستمرّاً على الأفراد ليصدروا حكمهم فيها ويوافقوا عليها ومما يتصل اتصالاً وثيقاً بهذه الحاجة إلى الإخبار المتواتر أمر جمع

(١) التشريك التوى (Immediate Socialization): الصنع المباشر بالصيغة الاشتراكية .

القوانين وتنسيقها ، وهي مسألة جعل القانون على الدوام صريحاً واضحاً هين المدخل على الجميع .

٣ — التمثيل : وهو اختيار الممثلين والوكلاء الذين يعملون في المصلحة الحشدية في

انسجام مع الإرادة العامة المبنية على ذلك التعليم وذلك الإخبار الصريح .

٤ — الهيئة التنفيذية : تعيين الوكلاء التنفيذيين والاحتفاظ بالوسائل التي تجعلهم على

الدوام مسئولين أمام المجتمع — دون أن يعوق ذلك في نفس الوقت ابتداهات ذوى الذكاء .

٥ — الفكر والبحث : وهو النقد المنتظم للشئون والقوانين لتكوين مادة علمية (داتا)

تكون موضع الحكم العام الشعبي ، وضمان التحسين الديوى للتنظيم الإنسانية بواسطة هذه الأحكام .

تلك هي الرؤوس الخمسة التي تعرض علينا فيها نفسها المسألة الإجمالية للجماعة الإنسانية .

وإنا لرى فيما يحيط بنا من العالم وسائل يقصد بها إلى مجرد « سد خاة » أو إيجاد بديل

مؤقت ، وهي تعمل عملها في كل هذه الفروع ، وكلها وسائل سيئة التناسق إحداها مع

الأخرى ، كما هي في ذاتها غير مرضية . وإنا لرى نظاماً للتعليم يتجلى في تمويله وبجهيزه

الشح والدانة ، وفي تنظيمه سوء الإدارة ، ويقعده تدخل الهيئات الدينية وعداوتها ؛ ورى

الإخبار العام تقدمه بوجه رئيسي صحافة مرتشية تعتمد على الإعلانات والإعانات المالية . وإنا

لنشهد طرائق للانتخاب هزلية تعيد إلى السلطان سياسيين يبلغون في عدم تمثيلهم للشعب

مبلغ أى حاكم وراثى أو أى فاتح عرضى . وإنك لرى القوة التنفيذية في كل مكان تتأثر

نوعاً ما أو يتصرف فيها تصرفاً متفاوت درجته ، جماعات من الأغنياء الغامرين ، ورى

الاشتغال بالعلم السياسى والاجتماعى والنقد العام ما يزال من عمل أفراد متكرسين ذوى أطوار

غريبة أكثر منه عملاً من أعمال الدولة مكرماً معترفاً به .

وإن هناك لواجباً ضخماً ينتظر الرجال ذوى التفكير الصحيح لكي يقوموا بتنظيف

وتجميل حظيرة السياسيين . فحتى تتحقق هذه الغاية فإن من المستحيل أن يتم فهم الاشتراكية

فهماً تاماً . وما دام الغامرون الخصوصيون يهيمنون على حياة الدولة السياسية ، فإن من

المضحك أن يفكر الناس في أن تضطلع الدولة بالمصالح الاقتصادية الحشدية من يد

الغامرين الخصوصيين .

ولم تقتصر الحركة الاشتراكية على الفشل إلى هذا الحد في إنتاج خطة مدروسة على

أساس علمى لإيجاد الترابط في التعليم ، والقانون وممارسة السلطة العامة ، بل إنها حتى في

الميدان الاقتصادى كما سبق أن بينا لك ، ما تزال واقفة حيال قوى خلاقة تنتظر منها فكرة

تصوغها عن تنظيم صحيح للائتمان (Credit) وطريقة صحيحة للدفع والتبادل (Interchange). ومن البدهيات الأولية أن رغبة العامل وإقباله تتوقف فيما تتوقف عليه من أمور على ثقته التامة في القوة الشرائية للعملة التي يقبض أجره منها . ومتى ذهبت تلك الثقة يطل العمل اللهم إلا في الحالة التي يمكن فيها أن يكافأ العامل بدفع الأجور عيناً . ولكن ليس هناك القدر الكافي من علم العملة وعلم النفس الخاص بالأعمال لرد الحكومات عن التدخل في الائتمان العام وفي التداول ، تدخلا يزعج الناس أيما إزعاج . ويؤدي مثل هذا التدخل مباشرة إلى التوقف عن الأعمال ، أي التوقف عن إنتاج الأشياء الضرورية .

ففي مثل هذه المسائل الحيوية العملية يكاد ألا يكون من المبالغة أن يقال إن أغلبية هؤلاء الاشتراكيين الذين يرغبون في إعادة صوغ العالم ليست لها أية أفكار محددة إصالة . ولكن الناس سواء أكانوا في عالم اشتراكي أم في أي نوع آخر من العوالم ، يجب أن يقبضوا نقوداً مقابل عملهم أكثر من أن يقبضوا أجورهم عيناً ، إن كان يجب أن يستمر شيء اسمه الحرية الفردية . وهنا أيضاً ينبغي أن يكون هناك شيء يحقق صحيح يجب على الناس أن يعملوه ، فحتى يتحدد ذلك فلن يستمر التاريخ في هذه الأمور في أن يكون سجلاً للتجارب قدر ما يكون سجلاً للتخبطات .

ومن جهة أخرى كان التفكير الاجتماعي والسياسي في القرن التاسع عشر ، وهو يواجه ما عليه الثورة الميكانيكية من ضخامة ، وجلاً خائفاً ، محدوداً ، غير كافٍ ، وكان ذلك بالنظر إلى العلاقات الدولية . وسوف يجد قارئ الأدب^(١) الاشتراكي ، الاشتراكيين وهم يكتبون ويتكلمون عن « الدولة » بلا انقطاع ، دون أن يبدو عليهم أن « الدولة » قد تكون كل أنواع التنظيمات وأنها تحددها جميع المساحات ، ابتداء من جمهورية سان مارينو إلى الإمبراطورية البريطانية . حقاً إن كارل ماركس كانت لديه فكرة عن تماسك المصالح بين المال في كل الأقطار المصنعة ، ولكن لاتكاد اشتراكية ماركس تحوى إشارة إلى النتيجة المنطقية لهذا ، وهي تأسيس حكومة ديمقراطية عالية متحدة (Federal) (بل حكومات قومية أو إقليمية للدول) بوصفها نتيجة طبيعية لثورته الاجتماعية المقترحة .

وليس هناك شيء أكثر من أمل مبهم . ولكن إذا كان الماركسي على شيء من المنطق وجب أن يكون ذلك هو غايته السياسية الصريحة العلنية التي يجب أن يعمل في سبيلها

(١) كلمة الأدب هنا مستعملة بمعناها العام ، ومعناها ما كتب في تلك المادة من كتب وصحف ومجلات ونشرات .

بلا انقطاع . ولكن اشتراكى الأقطار الأوربية تقريباً قد أظهروا يوم عجمت عودهم حرب (١٩١٤) ، أن ما لديهم من الوعى الطبقي بالدولية كان لعمري ضئيل الحظ من التوقير والكرامة ومن الإيثار الجدى على مشاعرهم الوطنية القومية ، التى لم تحمل تلك الروح الدولية بأى حال محلها . وكان الاشتراكى فى كل مكان أثناء الحرب الألمانية ينعون على تلك الحرب أنها قد أشبتها حكومات رأسمالية . ولكن لا يكاد يفتج أثر مستديم إذا طعن الناس فى حكومة أو نظام عالى ما لم تكن لديهم فكرة عملية عن حكومة من طراز أحسن ونظام أحسن تحمل محلها .

ونحن إنما نذكر هذه الأمور فى هذا المكان لأنها حقائق ، ولأنها جزء حى ضرورى من نظرة شاملة معاصرة إلى التاريخ الإنسانى . وليس من واجبنا الآن أن ندافع عن الاشتراكية ولا أن نختصمها . ولكن مما لا يخرج بنا عن الصورة القائمة بين أيدينا أن نلاحظ أن الحياة السياسية والاجتماعية إنما هما ، ولا بد لهما من أن تظلا — فى حال من الفوضى والتعرض للكوارث ما لم يحدث تطور لبعض الخطط الإنشائية من أضراب ما تخططه الاشتراكية ، وأن تظهر بوضوح مقدار بعد العالم فى الوقت الحاضر عن أى خطة من أمثال تلك الخطط . ولا بد من أن يحدث قدر هائل من العناء الذهني والمناقشة والتعليم ، ولا بد من انقضاء السنوات العديدة ، إما بالعشرات وإما بالقرون ، إذ لا يستطيع أحد أن يعرف مدى ذلك — قبل أن يشمل سطح الأرض بأكملها نظام جديد مصمم كما تصمم السفن والسكك الحديدية ، — وأن يجرى كما تجرى خطوط التلغراف البحرية وأعمال التوزيع فى البريد فحتى يستطيع مثل هذا النظام أن يضم بشبكته شتات البشرية بعضها إلى بعض ، فلا بد للحياة الإنسانية كما سنعرضها عليك من فورنا بقصة الحروب الأوربية منذ (١٨٥٤) ، من أن تصبح عرضية ، خطيرة ، تلسة ، قلقية ، مليئة بالكوارث بسبب هذه الوسائل الحربية التى لا تبرح تغدو أشد قوة وتدميراً فى كل يوم بسبب الثورة الميكانيكية المتواصلة .

٦ — كيف أثر مذهب دارون فى الأفكار الدينية والسياسية^(١)

بينما كانت الثورة الميكانيكية^(٢) التى نتجت عن نمو علم الفوزيقا (الطبيعة) آخذة بأسباب

(١) إن شئت وجهة نظر دينية دقيقة وثيقة للمائة لهذه المذكورة هاهنا فانظر كتاب « مقالات الأسقف لاج » الصريح الواضح ، المقالات رقم ٨ و ٩ عن القديس بولس وعن التمسك بالنظم (Institutionalism) وعن التصوف (Mysticism) .

(٢) الثورة الميكانيكية والاعقاب الآلى بمعنى واحد .

تدمير التصنيف الاجتماعي القديم للدولة المتمدنة التي تطورت طيلة آلاف من السنين ، وشارعة في إنتاج احتمالات جديدة ومثل عليا جديدة لمجتمع إنساني بر صالح ، ونظام عالمي بر صالح — كان يجري في حقل الفكر الديني تغيير هو على أقل تقدير معادل لتلك في العظم والجدة . وكان نفس هذا النمو في العرفان العلمي الذي نشأت عنه الثورة الميكانيكية هو الدافع المحرك لهذه الاضطرابات الدينية .

ولقد قدمنا إليك في الفصول الافتتاحية من هذا الكتاب القصة الرئيسية لسجل الصخور ؛ وصورنا الحياة على حقيقتها إذ هي بداية وعي صغيرة ، مظهرين إياها وهي لا تزال تسبح في ضخامة ما أمامها من فراغ ينتظرها بين الفضاء والزمان . ولكن قبل أن يشارف القرن الثامن عشر نهايته كان مشهد الماضي الضخم هذا — الذي يملأ ذهن العصري بالملذلة وبما لا حد له من الأمل ، — شيئاً خافياً مستتراً على الوعي العام لجنسنا . إذ كان يستتره عن الأعين سحج من أسطورة سومرية . فإن السماوات لم تكن لتزيد على خلفية مسرح من المسارح تقوم من وراء تمثيلية ملوك . وكان الناس أشد انشغالا بشهواتهم الخاصة وشئونهم الشخصية من أن يأبهوا بما يلوح لهم من المقدرات العظيمة التي كانت تحيط بهم من كل ناحية . ولقد علموا مركزهم الحقيقي في المكان قبل أن يضعوا أنفسهم في الزمان بأمد بعيد . وسبق لنا أن سمينا لك الفلكيين الأقدمين ، وأخبرناك كيف أجبر « جاليليو » على إنكار قوله أن الأرض تدور حول الشمس ، أجبرته الكنيسة على أن يفعل ذلك ، ومدفوعة باعتقادها أن أي شك يحيط بأن الأرض مركز العالم ضربة قاتلة تزلزل سلطان المسيحية .

فن يقص التاريخ العصري مضطرب في هذا الموضوع أن يصطنع الحذر والجرأة في آن واحد . ولا بد له من أن يتحسس موطئ قدميه ، بين التملص الجبان من ناحية والتعصب من ناحية أخرى . ولا بد له من أن يقصر نفسه جهد طاقته على الحقائق وأن يغفل ما يرى من آراء . ومع ذلك فمن الخير أن تذكر أن التضيق المطلق على الآراء أمر ليس في الإمكان . ولكاتب هذه السطور آراؤه التي يقتنع بها بقوة وتحميد شديدين ، ولا بد للقارئ من أن يبي ذلك في ذاكرته .

وإنها حقيقة مقررة في التاريخ أن تعاليم يسوع الناصري كان فيها شيء جديد عميق الجدة خلاق قوى الخلق . فإنه بشر بمملكة جديدة للسماوات في قلوب الناس ودنياهم . ولم يكن في تعاليمه شيء — إلا بالقدر الذي نستطيع به أن نحكم عليها في هذا البعد الزمني — يتعارض أو يتدخل مع أي اكتشاف أو توسع في تاريخ العالم والبشرية . ولكن يعادل هذا في

حقيقته التاريخية أن القديس بولس وخلفاءه قد أضافوا إلى تعاليم يسوع الصريحة الممثلة في الثورة ، أو أكلوها أو فرضوا عليها أو تبدلوا بها مبادئ أخرى — (واختر انفسك من هذه الألفاظ ما تشتهي) — وذلك ببسطهم نظرية الخلاص دقيقة معقدة ، وهو خلاص يمكن الحصول عليه في معظم الأمر بالإيمان والشكليات ، دون تغيير جدى في مألوف عادات المؤمنين وأعماله العادية ، وأن تلك التعاليم البولسية كانت تحتوى فعلاً على معتقدات محددة جداً حول تاريخ العالم والإنسان .

وليس من شأن المؤرخ أن يختصم هذه الأمور أو يشرحها . فإن مرد قيمتها النهائية إلى علماء اللاهوت . أما اختصاص المؤرخ فينحصر في أن المسيحية الرسمية في جميع أرجاء العالم تبنت وجهة نظر القديس بولس ، التي عبر عنها في رسائله بأجلى بيان ، والتي يستطيع قص آثارها في الأناجيل ، وهي وجهة النظر القائلة بأن معنى الديانة لا ينحصر في المستقبل وإنما ينحصر في الماضي ، وأن يسوع لم يكن معلماً لأشياء جديدة رائعة ، قدر ما كان قريباً دمويًا مقدساً عامراً بالخفايا العميقة والقدسية البالغة ، هيأه القدر كفارة عن حدث تاريخي خاص من أحداث عصيان الخالق اقترفه والدنا الأولان ، آدم وحواء استجابة لإغراء أفعى في جنة عدن . وقد بنت المسيحية المذهبية مبادئها على هذا الاعتقاد في تلك « الخطيئة » باعتبارها حقيقة ، لا على شخصية يسوع الناصري ، وعلى نظريات بولس لا على وصايا يسوع .

وقد لاحظنا آنفاً ، أن هذه القصة ، قصة الخلق الخاص للعالم وآدم وحواء والأفعى ، كانت كذلك قصة بابلية قديمة ، ولعلها كذلك قصة سومرية أقدم عهداً وأبعد أمداً ، وأن الكتب اليهودية المقدسة كانت الوسيط الذي أدخل المسيحية أسطورة الأفعى العتيقة هذه البدائية « الهيلوليثية »^(١) الأصل وقد حملت المسيحية الرسمية هذه القصة معها حينما حلت . ذلك أنها ربطت نفسها بهذه القصة .

وكان العالم المصطبغ بالمسيحية يشعر إلى قرن سلف أو أقل بأنه ملزم أن يمتد بل كان يمتد فعلاً أن الكون خلق خلقاً خاصاً في ستة أيام بكلمة من الله صدرت قبل بضع آلاف من السنين أي سنة ٤٠٠٤ ق . م . — كما يقول الأسقف « أشر » . (وكتاب « التاريخ العام » الصادر في اثنين وأربعين سقراً الذي نشرته في (١٧٧٩) جماعة من تجار الكتب في لندن يبحث هل كان التاريخ الدقيق للخلق هو ٢١ مارس أو ٢١ سبتمبر سنة ٤٠٠٤ ق . م ، ويرجع التاريخ الثاني) .

(١) الهيلوليثية : عصر الحضارة الحجرية الشمسية . انظر العالم ص ٧٩ ج ١ .

وعلى هذا الفرض التاريخي كان ينهض الصرح الديني للمدنية الغربية والمدنية الغربية الصباغ ، ومع ذلك فإن العالم بأجمعه كانت تزعم الأدلة ، فإن التلال والجبال والدلتاوات والبحار كانت تنفجر صائحة بالسخافة المطلقة لهذه النظرية . وكانت الحياة الدينية لدى كبريات الأمم وهي ما تزال حياة دينية حادة جدا عامرة بالإخلاص ، تجري في دار تاريخية بنيت على أس من الرمل .

وإن الأدب الكلاسيكي ليحوى من الشواهد الكثيرة الورود فيه ما يدل على وجود مباحث في بدء الخليقة أصبح وأسلم . فإن أرسطو تنبه للمبادئ الإجمالية للجيولوجيا المصرية ، وإنها لتلمع في ثنايا تأملات لوكريشيوس ، كذلك لاحظنا التفسير النير الذي فسره ليوناردو دافنشي (١٤٥٢ — ١٥١٩) الحفريات . وقد ارتأى الفرنسي العظيم ديكارت (١٥٩٦ — ١٦٥٠) الآراء الجريئة حول بداية كرتنا الأرضية ، إذ هي مبيضة من التوهج بالحرارة ، وبدأ دانماركي اسمه ستينو (١٦٣١ — ١٦٨٦) العمل في جمع الحفريات ووصف الطبقات الأرضية . ولكن حدث — وقد أشرف القرن الثامن عشر على نهايته — أن خطت الدراسة المنظمة للجيولوجيا تلك الخطوات الفساح التي تؤثر في الاعتماد العام على رواية الكتاب المقدس وعلى القصة السومرية العتيقة .

وعاصر كتاب التاريخ العام الذي اقتبسنا منه آنفا ، عالم فرنسي طبيعي هو بوفون (Buffon) كان يكتب عن « حقب الطبيعة » (١٧٧٨) ، ويمد عمر العالم في جرة إلى سبعين ألفاً وخمسة وسبعين ألفاً من السنين . وقد قسم قصته إلى ستة أحقاب تقابل الأيام الستة في قصة الخليقة . وجادل الرجل بأن هذه الأيام الستة إنما هي أيام مجازية ، كانت في حقيقتها عصوراً . وحاولت الجيولوجيا بهذه الحيلة المريحة أن تخلق السلام بينها وبين التعاليم الدينية التقليدية التي استمرت إلى منتصف القرن التاسع عشر .

ولسنا نستطيع هنا أن نقص ما أداه رجال من أمثال هاتون وپلايفير وسير شارل ليال ، والفرنسيين لامارك وكوفييه من جليل الخدمات في كشف اللثام عن سجل الصخور^(١) وفي تطويره والنهوض به . ولم يحدث إلا ببطء أن أخذ الذكاء العام في العالم الغربي يستيقظ على حقيقتين تقضيان مضجعه : أولاها ، أن تعاقب الحياة في السجل الجيولوجي لم يكن مما يقابل الأعمال التي جرت في أيام الخليقة الستة ، وثانيتهما ، أن السجل في اتساق منه مع مجموعة

(١) سجل الصخور : راجع المجلد الأول من العالم ص ٢١ .

كبيرة من الحقائق البيولوجية ، يشير إلى عكس ما يقرره الكتاب المقدس من خلق منفصل لكل نوع ويطابق في خط مستقيم القول بعلاقة توالدية بين كل أشكال الحياة علاقة كانت تضم الإنسان نفسه !! وكانت أهمية هذه النقطة الأخيرة لدى النظام المذهبي الموجود بينة واضحة . فلو أن كل الحيوانات والإنسان كان نصيبها النشوء والارتقاء على تلك الشاكلة المتصاعدة ، ترتب على ذلك أن لم يكن هناك أبوان أولان ، ولا عدن ولا خطيئة . وإذا لم تكن ثم خطيئة فإن كل الصرح التاريخي للمسيحية ، وقصة الخطيئة الأولى السبب الداعي إلى الكفارة ، التي أسس على أركانها التعليم السارى للعواطف المسيحية والأخلاق المسيحية ، تنهار كبيت من ورق اللعب .

فلا عجب إذا أن تتبع جماهير عظيمة من الرجال الشرفاء ذوى النفوس المتدينة في شيء مماثل الرعب عمل العالم الطبيعي الإنجليزى شارل دارون (١٨٠٩ — ١٨٨٢) . ففي ١٨٥٩ نشر كتابه أصل الأنواع بواسطة الانتخاب الطبيعي ، وهو عرض قوى لا تبلى قيمته لهذه الفكرة الخاصة بتغير الأنواع وتطورها التى رسمناها لك فى إيجاز فى الفصل الثانى . وفى ١٨٧١ أتم معالم عمله بكتابه أصل الإنسان ، الذى أرجع الإنسان إرجاء محدداً إلى خطة التطور نفسها مع سائر الحياة .

ولا يزال على قيد الحياة رجال ونساء كثيرون يستطيعون أن يتذكروا الرعب والحزن الذى استولى على الأذكىاء العاديين فى المجتمعات الغربية فيما كانت تتكشف للناس القضية التى لا تقهر ، قضية البيولوجى والجيولوجى ضد « مبحث بدء الخليقة » فى المسيحية السلفية^(١) . وقاومت عقول كثير منهم المعرفة الجديدة مدفوعين بالغريرة وعدم التعقل . ذلك لأن صرحهم المعنوى كله كان مشيداً على دعامة من التاريخ الزائف ، وقد كانوا أكبر سناً وأشد جوداً من أن يرفعوا بناءه مرة أخرى ، وخالوا هذه الحقيقة الجديدة لا تتمشى مع ما كانوا يحسونه من الصدق العملى فى معتقداتهم المعنوية ، واعتقدوا أن فى التسليم بها تمهيداً السبيل لتقويض العالم من الناحية الخلقية . وهكذا أدت أفكارهم إلى انهيار خلقى .

ولما كانت الجامعات فى إنجلترا بمخاطبة دينية فى تكوينها قبل كل شيء ، فإنها قاومت العلم الجديد مقاومة جد مريرة . فكانت أرجاء العالم الممدن تغل بالخصومة العاصفة إبان العقدين الثامن والتاسع . ولعل مما يدل على نوع المناقشات وعلى الجهالة القتالة للكنيسة أن

(١) المسيحية السلفية : أى المحافظة على التقاليد المذهبية المسيحية .

نقتبس لك من كتاب « الأمور العادية » بقلم هاكت ، وصفاً لجلسة للجمعية البريطانية في ١٨٦٦ ، هاجم فيه الأستاذ ويلبرفورس العلامة هكسلي (Huxley) ، التصير العظيم لآراء دارون ، على هذه الشاكلة :

وإذ أتجه نحو هكسلي في ابتسامه وقحة فإنه رجاء أن يعرفه ، هل كان ادعاؤه الانحدار من أحد القروء عن طريق جدته أو جده ؟ والتفت هكسلي إلى جاره وقال « إن الرب قد أسلمه لي في يدي » . ثم وقف أمامنا ونطق بهذه الكلمات الهائلة « إنه ليس من أجله أن يكون جده قرداً ، ولكن من أجله أن تكون له صلة برجل يستعمل المواهب الكبيرة في تنمية الصدق » . (وتمة رواية ثانية تنقل ذلك على هذا النحو : « من الحق أني قلت : إنه ليس هناك ما يدعو رجلاً من الرجال أن ينحدر من أن يكون جده قرداً . فلئن كان هناك جد أخجل من تذكره ، فأحرر بذلك أن يكون رجلاً ذا ذهنية قلقة قلابة يخوض غمار مسائل علمية ليست له بها دراية صحيحة لا شيء إلا لإدخال الخفاء والغموض عليها باستعمال بلاغة لا تستهدف غرضاً ، وأن يخول التفات سامعيه عن النقطة الحقيقية التي هي مدار النزاع بواسطة الانحراف عن الموضوع بفصاحته واللجوء الماهر إلى روح التحامل والتحيز » ولا شك أن هذه الكلمات قد نطقت في حدة . فكان الشاهد مشهود انفعال عظيم . فأغنى على إحدى السيدات كما يقول هاكت . . . وذلك هو طراز الخلق العنيف في هذه الخصومة .

وقد أخذت الحركة الداروينية ، المسيحية الرسمية على غرة . فوجهت المسيحية الرسمية بغلطة في بياناتها اللاهوتية يمكن إثباتها والبرهنة عليها . ولم يؤث اللاهوتيون المسيحيون حظاً كافياً من العقل والحكمة ولا من نشاط الذهن يحملهم على قبول الصدق الجديد ، وعلى تعديل قانون الإيمان ، وأن يصروا على الحيوية الخالدة التامة التامة التي لم ينقص شيء منها حيوية الحقيقة الدينية التي كانت قوانين الإيمان حتى ذلك الحين كافية للتعبير عنها . فإن اكتشاف انحدار الإنسان عن أشكال شبه إنسانية لا يمس وإن من يبعد تعاليم ملكوت السموات . ومع هذا فإن القساوسة والأساقفة ثاروا بدارون ، وقام بعضهم بمحاولات حمقاء لمصادرة مؤلفاته وإهانة أنصار الآراء الجديدة وشراحها . وتبادل القوم قدراً كبيراً من جرح القول في الخصومة بين الدين والعلم .

والحق إنه لم يخل عصر من العصور من متشككة في المسيحية . فإن الإمبراطور فردريك الثاني كان على وجه التحقيق أحد المتشككين ، وفي القرن الثامن عشر كان جيون وولتير ينكران المسيحية صراحاً وجهاراً ، وأثرت كتاباتهما في عدد من القراء مبشرين هنا وهناك . على أن هؤلاء كانوا أناساً غير عاديين فأما الآن فقد أصبحت كل المسيحية

بوجه الاجمال متشككة . إذ مست هذه الخصومة الجديدة كل إنسان قرأ كتاباً أو سمع محاوره بين أذكاء . ونما جيل جديد من الشباب ، فوجدوا المدافعين عن المسيحية في حالة من الشراسة ، يحاربون من أجل قضيتهم بلا كرامة ولا إنصاف . وكان الذي زُجَّ في مأزق الخطر بسبب تقدم العلم الحديث هو اللاهوت التقليدي السلفي ، غير أن اللاهوتيين الغضاب كانوا يصرحون بأن الخطر إنما يحدق بالدين .

وقد يكشف الناس في النهاية أن الدين سوف يزيد بريق صقاله عند ما يفقد كل ما هو ملفف به من مبادئ مذهبية ، فأما الشباب فخيّل إليهم أنه كان هناك نزاع فعلا بين العلم والدين ، وأن العلم كان المظفر في ذلك النزاع . وكان الأثر المباشر لهذا النزاع الكبير ، في فكرات الناس وطرائقهم في طبقات المومنين وذوى النفوذ في كل أرجاء العالم الغربي الصبغة ، أثراً هداماً بالغاً في الواقع . ولم يأت العلم البيولوجي الجديد حتى ذلك الحين بشيء إنشائي يحل محل الأشياء المعنوية القديمة التي أطاحت جانباً . وتلا ذلك انحلال خلق حقيقي . وكان المستوى العام للحياة الاجتماعية في تلك الطبقات أعلى كثيراً في بداية القرن العشرين منه في بداية القرن السابع عشر ، ولكن هناك منحنى واحداً لعل النعم فيه في العصر الأقدم كان أحسن منه في العصر الأحدث هو منحنى امتناع المصلحة الذاتية ومراعاة الضمير في تلك الطبقات . ويرجح أنه كان في طبقات الملاك والناشطين في القرن السابع عشر ، بالرغم من وجود عدد قليل من الكفرة حقاً — نسبة مئوية أعلى كثيراً ، من الرجال والنساء الذين كانوا يصلون بإخلاص ، والذين كانوا يبحثون في زوايا نفوسهم ليعرفوا هل أحدثوا شراً ، كما كانوا على استعداد لتلقي الآلام والقيام بتضحيات عظيمة في سبيل ما يظنونه الحق ، أكثر مما كان سنوات مدخل القرن العشرين .

وقد أصيب العالم بنقص حقيقي في الإيمان بعد ١٨٥٩ . وكثيراً ما كان ذهب الكنيسة الإبريز ينبذ وي طرح مع الكيس البالي الذي طالما ضمه بين دفتيه ذلك الزمن الطويل ، ولكن أحداً لم يسترجعه حتى إذا شارف القرن التاسع عشر نهايته كانت صورة ممسوخة فجأة للداروينية قد غدت المادة العقلية الجوهرية عند جماهير غفيرة من « المتعلمين » في كل مكان . وكانت عند ملوك القرن السابع عشر وملاكه وحكامه وزعمائه فكرة في مؤخرة أذهانهم توحى إليهم بأنهم إنما يتولون ما يتولون بإرادة الله . وكانوا يخشونه حقاً ، وكانوا يطلبون القسوس لكي يصلحوا الأمور بينهم . وبينه فإن كانوا من الأشرار اجتهدوا ألا يفكروا فيه . ولكن العقيدة القديمة عقيدة ملوك مفتتح القرن العشرين ، وملاكه وحكامه

اضملمت تحت ذلك الشماع النوراني الذي يلقيه النقد العلمي .

وكان السادة عند ختام القرن التاسع عشر يعتقدون أنهم يسودون بحكم تنازع البقاء ، الذي يتغلب فيه القوى الماكر على الضعيف الواثق المخدوع . وكانوا يعتقدون فضلاً عن ذلك بأنه كان لا بد لهم من أن يكونوا أقوياء ناشطين قساة ، عمليين أنانيين ، لأن الله مات ، وكان على لدوام فيما يخالون ميتاً — وهذا شيء يتجاوز تماماً ما تبرره المعارف الجديدة .

وسرعان ما تجاوزوا الفهم الخاطئ الأول الفج الشعبي لمذهب دارون ، وهو الفكرة القائلة بأن كل إنسان يعيش من أجل نفسه وحدها . ولكنهم ترددوا فيما هو أسوأ . ذلك أنهم قمعوا بأن الإنسان حيوان اجتماعي مثل كلب الصيد الهندي . وهو أكثر كثيراً من كلب عادي ، ولكنهم لم يبصروا تلك الحقيقة . وكما يحدث بالضبط في سرب الكلاب من ضرورة إخضاع الأصغرين والأضعفين وإرهابها في سبيل الصالح العام ، فكذلك بدا في أعينهم من الصواب أن تقوم الكلاب الكبيرة في السرب الانساني بإرهاب الغير وإخضاعه . ومن ثم نشأت زراية جديدة بفكرات الديموقراطية التي سادت أوائل القرن التاسع عشر ، وبمثم إعجاب مجدد بالتبجحيين والقساة .

وكان مما يوافق خصيصة ذلك الزمان تمام الموافقة أن يقتاد المستر كبلنج^(١) أطفال الطبقتين الوسطى والعليا في الجمهور الإنجليزي عائداً بهم إلى الأجمة ليتعلموا « القانون » ، فهو في كتابه ستوكي وشركاه يقدم وصفاً كله التقدير للتعذيب الذي ناله ولدان علي يد ثلاثة آخرين ، كانوا قد اختدعوا ضحاياهم حتى ربطوهم ربطاً مؤلماً لا فكاك لهم منه قبل إظهارهم مقاصدهم العدائية .

ويجدر بنا أن نوجه شيئاً من الالتفات إلى هذه الحادثة في كتاب « ستوكي وشركاه » ، لأنها تنير لنا غوامض السيكولوجيا السياسية للإمبراطورية البريطانية عند نهاية القرن التاسع عشر إنارة ناصعة جداً . وليس في المستطاع فهم تاريخ نصف القرن الأخير دون تفهم للالتواء الذهني الذي تعد هذه القصة مثلاً من أمثلته . والولدان اللذان يعذبان مشاغبان شريران ، وذلك هو العذر الذي يعتذره معذبوها ، هذا فضلاً عن أن أحد القساوسة حرض هؤلاء الأخيرين على ذلك العمل الفاضح . ولا يستطيع شيء أن يحدد المرح الذي شرعوا ينفذون به (ومعهم المستر كبلنج) عملهم . ويلوح أن التعليقات كانت بأنه قبل اللجوء إلى

(١) كبلنج : هو جوزيف رديارد كبلنج (١٨٦٥ — ١٩٣٦) شاعر وكاتب استعماري شهير . ولد بالهند وله مؤلفات كثيرة وحصل على جائزة نوبل (١٩٠٧) .

التعذيب ، يجب عليهم أولاً أن يستدرجهم في الحديث حتى يزل لسانهم زلة تستثير شيئاً من الغيرة الأخلاقية التي يمكن تبريرها . فإنكم إذا ضمنت أن تكون السلطات إلى جانبكم ، لم يكن هناك وجه لتوجيه اللوم إليكم . وواضح أن ذلك هو المبدأ البسيط لهذا الاستعماري النموذجي . ولكن ترى أن كل معتد أثيم قد اتبع ذلك المبدأ على أحسن ما تتيحه له قدرته ، منذ أن تطور في الحيوان الذكاء الكافي لجملة قاسياً قساوة واعية .

وهناك نقطة أخرى في القصة ذات مغزى كبير جداً في الواقع . فإن كلا من الناظر ومساعد القسيس يُمثّلان بوصفهما عاملين خفيين . فإنهما ليرغبان في حدوث هذا الشجار والتعدي . وبدلاً من أن يستعملوا ما في أيديهما من سلطان ، تراهما يستعملان هؤلاء الصبيان أبطال المستر كبلنج ليعاقبوا الضحيتين . وإن الناظر والقسيس ليعيران شكاة الأم الغاضبة أذناً صماء . يعرض المستر كبلنج هذا كله بوصفه أقصى المرغوب من الأحوال .

وإننا لنلحس في هذا مفتاح أقبح فكرة للاستعمار العصري وأشدّها رجعية وأعظمها في النهاية خطراً عليه وقتلاً له ، وهي فكرة « مؤامرة مضمرة بين القانون والعنف غير الشرعي » . وكما أن القيصريّة الروسية دمرت نفسها آخر الأمر بتشجيعها سراً سفاحي « المئات السوداء » الذين كانوا يذبّحون اليهود وأقواماً آخرين ممن زعم أنهم معادون للقيصر ، فكذلك تلتطخ الاسم الطيب للحكومة الإمبراطورية البريطانية — وما يزال ملطخاً — بغارة غير مشروعة قام بها الدكتور جيمسون^(١) ، على الترنسفال قبل حرب البوير ، وبما سوف نصف لك من فورنا من مغامرات السير إدوارد كارسون (المعروف فيما بعد باسم اللورد كارسون) في إيرلنده وبإغضاء الحكومة البريطانية الضمني في إيرلنده عما يسمونه « بأخذ الثأر » الذي قام به « الموالون » للحكومة ضد مرتكبي أو من يزعمونهم مرتكبي ثورات السين فين^(٢) .

وإنما تدمر الإمبراطوريات نفسها بمثل هذه الخيانات التي ترتكبها ضد رعاياها . فإن القوة الحقّة للحكام والإمبراطوريات تقوم لا على أساس الجيوش والبحريات ، بل على اعتقاد الرجال بأنهم مُصرّحاء صادقون قانونيون لاتلين قناتهم في الصراحة والحق والقانون . فلا تكاد حكومة تخرج عن ذلك المعيار ، حتى تكف عن أن تكون شيئاً يتجاوز « المنسر المتعلك » وتصبح أياها معدودة .

(١) الدكتور جيمسون (١٨٥٣ — ١٩١٧) : سياسي بالمستعمرات ولد بإدنبره . وكان طبيباً بكبرى حيث أصبح صديقاً لسسل رودس . وفي أوائل ١٨٩٦ قاد حملة جيمسون من ميفكنج إلى الترنسفال .
(٢) السين فين : الحزب الوطني الإيرلندي أسسه آرثر جريفث ١٩٠٥ وسياسته مقاومة الحكم البريطاني . وانتقلت زعامته عند ١٩١٧ إلى ديثاليرا كبير الحركة الجمهورية ، وقد تغلب في ١٩١٨ على الحزب القديم الداعي إلى الحكم الذاتي ، وزال من الوجود بعد ١٩٢٢ .

٧ - فكرة القومية

سبق أن أشرنا إلى أنه لا بد من وجود خريطة سياسية طبيعية للعالم تقدم خير ما في استطاع من التقسيم الجغرافي للإدارة الإنسانية . فأما أى تقسيم سياسى آخر للعالم غير هذه الخريطة السياسية المطابقة للطبيعة ، فسوف يكون بحكم الضرورة شيئاً مقلقاً تعوزه التسوية ، ولا بد أن يفضى إلى تشديد العداوات والفتن التى تنزع إلى تحريك الحدود فى الاتجاه الذى تشير إليه الخريطة السياسية الطبيعية .

وقد تلوح هذه مقترحات واضحة من تلقاء نفسها لولا أن الدبلوماسيين فى قيينا لم يكونوا يمتدنون ولا يفهمون كما هو واضح من تصرفاتهم شيئاً من ذلك القبيل ، وظنوا أنفسهم أحراراً فى أن يقطعوا أوصال العالم ، حرية من يقطع مادة لينة كالجين لا عظم فيها . ومعظم الثورات والمنازعات التى ابتدأت فى أوربا عندما أفاق العالم مما غشيه من إعياء بسبب الغارات النابليونية ، كانت كما هو واضح تمام الوضوح محاولات يذلها الرجال العاديون للتخلص من الحكومات التى هى من عدم المطابقة لرغباتهم بدرجة تجعلها فى كثير الأحيان شيئاً لا يُطاق . وعلى وجه العموم كانت الحكومات القائمة على غير ما يهوى الناس فى كل أرجاء أوربا ، لأنها لم تكن تمثل الناس تمثيلاً اجتماعياً ، وبذا كانت تعوق الإنتاج وتضيع الاحتمالات الإنسانية بدءاً . حتى إذا أضيف إلى تلك المضايقات العامة ، الاختلافات فى الدين وفى الثقافة العنصرية بين الحكام والمحكومين (كما فى معظم إيرلنده) ، والفوارق فى العنصر واللغة (كما هو الحال فى إيطاليا الشمالية النمساوية وفى معظم أرجاء الإمبراطورية النمساوية) ، أو الفوارق فى كل هذه النواحي مجتمعة (كما فى بولنده والإمبراطورية التركية فى أوربا) فقد بلغ التسخط حداً دفع الناس إلى سفك الدماء .

كانت أوربا مجموعة من الآلات الحكومية بشعة التركيب . وعن ضغط سوء التركيب هذا ، استتقت الحركات « القومية » المنوعة التى لعبت ذلك الدور الكبير فى تاريخ القرن التاسع عشر ، قوتها المحركة .

ما هى الأمة ؟ وما هى القومية ؟ فلئن أظهرت قصتنا عن العالم شيئاً ، فلقد أظهرت تمازج الأجناس والشعوب ، وعدم ثبات التقسيمات الإنسانية ، وتنوع المجموعات الإنسانية والفكرات الخاصة بالترابط الإنسانى تنوعاً دواراً . فلقد قيل إن الأمة إنما هى تجمع من الكائنات الإنسانية يظنون أنهم شعب واحد . ولكن نجبروننا أن إيرلنده أمة ، ومن المحقق أن آلستر

البروتستانتية لا تشاطر أصحاب هذا الرأي رأيهم . وكذلك لم تكن إيطاليا تعتقد أنها شعب واحد حتى مضى على تحقيق وحدتها زمن طويل . وعند ما كان المؤلف في إيطاليا في (١٩١٦) سمع الناس يقولون : « ستجعلنا هذه الحرب شعباً واحداً » .

وكذلك — هل الإنجليز أمة ؟ أم هم قد انغمروا في « قومية بريطانية » ؟ . وليس يلوح على الإسكتلنديين أنهم يعتقدون كبير الاعتقاد في هذه القومية البريطانية . وليس في الإمكان أن يحدث أن مجتمعاً للجنس أو اللغة يكون أمة ، وذلك لأن الجيلين^(١) (Gael) واللونديين (Lowlanders) هما قوام الأمة الإسكتلندية . كما أنه ليس في الإمكان أن يكون أساس هذا المجتمع هو الديانة العامة لأن بانجلترا عشرات من الديانات ؛ ولا أدباً عاماً ، وإلا فلماذا ترى بريطانيا منفصلة عن الولايات المتحدة ، وجمهورية الأرجنتين منفصلة عن أسبانيا ؟ وربما ذهبنا إلى أن الأمة إنما هي في الواقع أية جماعة أو خليط أو حشد مضطرب من الناس إما أن يكون منكوباً بوزارة خارجية أو يرغب في أن يكون منكوباً بوزارة خارجية خاصة به ، حتى تتصرف بكامل جماعتها كأنما كانت حاجتها ورغباتها وكبرياؤها أشد أهمية من المصلحة العامة للإنسانية بوجه لا مجال للمقارنة فيه .

وقد سبق أن تعقبنا من قبل تطور الملكيات المكيافلية حتى انتقلت إلى حكم وزارات خارجيتها وهي تلعب دور الدول . ولم تكن « القومية » التي تسلطت على الفكر السياسي في القرن التاسع عشر لتزيد في حقيقتها عن المبالغات الرومانسية والعاطفية في التأزم الناتج من الخلافات بين الخريطة السياسية الطبيعية وبين التنظيمات السياسية غير المناسبة داخل مصالح مثل تلك الدول .

وقد كان يجري في أثناء القرن التاسع عشر كله ، وفي نصفه الثاني بوجه خاص ، إنضاج عظيم لهذه القومية في العالم . أجل إن كل الناس إنما هم بحكم الطبيعة متعصبون محبون لأوطانهم ، ولكن الروح القبلية الطبيعية للناس في القرن التاسع عشر ، كانت روحاً مبالغاً فيها مبالغة غير طبيعية ، كانت روحاً غاضبة منبّهة فوق ما ينبغي كما كانت ملهبة ومضغوطة قسراً في قالب القومية .

كانت القومية تعلم في المدارس ، وتؤكدّها الصحف وتثبت في نفوس الناس بالتبشير والسخرية والغناء ، حتى غدت أغنية فظيعة سودت وجه كل الشؤون الإنسانية . حتى لقد

(١) الجيلين : هم السكان المسمون في إسكتلندا باسم الهايلنديين ولقبتهم! هي الجيلية وهي فرع من السكتيه .

دُفع الناس إلى الشعور بأنهم من غير قومية يكونون من عدم اللياقة على حال من يخرج عارياً على زحمة الناس . وأولت بالقومية الشعوب الشرقية التي لم تسمع بها أبداً ، مثلما أولت بسجائر الغرب وقيماته المستديرة ، حتى لقد أصبحت الهند أمة — وهي ذلك الخليط المكون من متباين الأجناس والديانات والثقافات ما بين درايفيدية ومغولية وآرية . وبديهي أن الأفراد كانوا يضطربون بين أحوال مربكة كما قد يحدث عندما يضطر أحد الشبان اليهود بحى هوابت شابل^(١) أن يفصل في هل هو ينتمى إلى الأمة البريطانية أو اليهودية .

ولعبت الصور الساخرة الكاريكاتورية والرسوم الهزلية (الإيجازية) (Cartoons) السياسية دوراً كبيراً في هذا الاستعلاء الذي رفع نحلة تلك الأرباب القبلية الأحدث عهداً والأكبر حجماً — فالحق أن الأمم المصرية لا تخرج في الواقع عن ذلك — إلى ما وصلت إليه من عزلة وتسلط على خيال القرن التاسع عشر . فلو تصفح أحدنا مجلة (Punch) تلك السجل العجيب المعاصر للنفس البريطانية ، التي تعيش إلى اليوم منذ (١٨٤١) ، لوجد أشكال بريطانيا ، وهيرنيا^(٢) ، وفرنسا ، وجرمانيا وهي تتعاق وتتنازع وتتعاب ، وتفرح وتحزن . ومما ساعد الدبلوماسيين مساعدة عظيمة على مواصلة لعبتهم الخاصة بالدول الكبرى



(شكل ١٩٤) الأرباب القيليون في القرن التاسع عشر

حملهم السياسة في شكلها هذا إلى الفطنة العامة المرتابة . فإذا غضب الرجل العاى لأن ابنه أرسل إلى الخارج لسيا يقتل ، أخذوا يوضحون له أنه بدلا من أن يكون ذلك مجرد نتيجة لعناد اثنين من وزارات الخارجية وشراهما ، كان في الحقيقة جزءاً ضروريا من كفاح

(١) هوابت شابل (White Chapel) : حي من أحياء شرق لندن يقوم به برج لندن .

(٢) Hibernia : الاسم القديم الذي كان الرومان يطلقونه على إيرلندا .

هائل يستهدف البر والخير ولا مندوحة عنه بين اثنتين من هذه الذوات القدسية المهمة الضخمة . لقد أساءت جرمانيا إلى فرنسا ، أو كانت إيطاليا تظهر للنمسا الروح الواجبة . وكفَّ مقتل الإبن عن أن يكون انتهاكا للعقل والحكمة ؛ واتخذ سمة تشبه سمة ما للوطازات من كرامة . وكان العصيان يستطيع أن يتشع بنفس الثوب الرومانسى الذى تكتسى به الديبلوماسية . فأصبحت إيرلنده ربة تشبه « سندرلأ » ، وكاثلين نى هوليهان (Cathleen ni Houlihan) ، النكوبة بالإساءات التى تمزق القلوب والتى لا يمكن اغتفارها . وسمت الهند الفتاة مرتفعة فوق حقائقها بعبادتها باندى ماترام (Bande mataram).

وقد كانت الفكرة الجوهريّة لقومية القرن التاسع عشرهى « الادعاء المشروع » لكل أمة بالسيادة التامة ، وهو ادعاء كل أمة بإدارة شئونها الخاصة داخل حدود أراضيها الخاصة . بصرف النظر عن أية أمة أخرى . وكان عيب هذه الفكرة هو أن شئون كل مجتمع عصرى ومصلحه إنما تمتد إلى أقصى أجزاء الأرض فإن الجريمة التى حدثت فى سراجيفو فى ١٩١٤ مثلا ، والتى تسببت عنها الحرب العظمى ، قد ترتب عليها نزول أشد المحن بهنود لبرادور ، لأن تلك الحرب أوقفت الاتجار بالفراء ، الذى يعتمدون عليه فى الحصول على الضروريات من أمثال الذخيرة ، التى لم يكونوا يستطيعون بدونها أن يحصلوا على القدر الكافى من القوات . وإن علما من الأمم المستقلة ذات السيادة ليعنى إذن علما من الإساءات المستديمة ، علما من دول مستعدة على الدوام للحرب أو مشعلة نارها أبداً . على أنه كان يساير التبشير بتلك القومية ويناقضها دعاوة قوية بين الشعوب الأقوى منّة ، لمجموعة أخرى من الفكرات ، هى فكرات الاستعمار (الأمبريالية) الذى يُسلم فيه لأمة قوية ومتقدمة ، بالحق فى التسلط على أمم أخرى أقل تقدما أو أمم أو شعوب أقل حظا من التطور السياسى ، لما تتطور قوميتها ، وتتوقع منها الشعوب الكبيرة أن تشكر لها صنيعها فى حمايتها إياها وتسلطها عليها .

وواضح أن هذا الاستعمال لكلمة الأمبريالية إنما هو استعمال مختلف عن معناها العام السابق . فإن الإمبراطوريات الجديدة لم تدع أنها استمرارا لإمبراطورية روما العالمية . بل هى فقدت آخر الصلات التى تربط بين فكرة الإمبراطورية وبين سلام العالم ..

وهاتان الفكرتان فكرتا القومية ، ثم « الإمبراطورية » بوصفها ناجا على مفرق النجاح القوى — غلبتا على الفكر السياسى الأوروبى ، بل غلبتا فى الواقع على الفكر السياسى للعالم فى كل آناء النصف الثانى من القرن التاسع عشر ، وغلبتا عليه حتى نبذتا نبذاً عمليا كل فكرة ذهنية أوسع منهما حول موضوع الخير الإنسانى المشترك . كانتا فكرتين مستحسنتين

وكانتا فكرتين عمليتين غير سليمتين بشكل خطر . ولم تكونا لتمثلا أى شىء جوهرى أو لا يمكن تغييره فى الطبيعة الإنسانية كما أنهما فشلنا فى أن تواجهنا الحاجات الجديدة للهيمنة العالمية ، والأمن العالمى اللذين جعلتهما الثورة الميكانيكية كل يوم ألزم وأحتم . وقد قبلنا لأن الناس عامة لم تكن لديهم الآراء الجارفة التى تتيحها دراسة التاريخ العالمى ، كما لم يعد لديهم بعد ذلك الخير الشامل الذى تتيحه ديانة عالية . ولم يدرك الناس خطرهما على جميع مناهج الحياة اليومية العادية إلا بعد فوات الأوان .

٨ - المعرض الكبير فى ١٨٥١

بعد أن تخطى القرن التاسع عشر منتصفه ، انفجر هذا العالم ، عالم الدول الجديدة والفكرات القديمة ، هذا النييد الجديد المختمر فى الزجاجات القديمة للديبلوماسية — مفلتا من القيود الركيكة الهزيلة التى أنشأتها معاهدة فيينا — ومنقلبا إلى سلسلة من الحروب . بيد أنه كان من سخرية المصادفات أن سبق مجموعة الاضطرابات الجديدة احتفال سلمى أقيم فى لندن هو المرض العظيم فى ١٨٥١ ، وهذا المرض يستحق منا فقرة أو ما إليها .

كان الروح المحرك فى هذا المعرض هو البرنس ألبرت أمير ساكس كوبرج جوتا ، وهو ابن أخى ليوبولد الأول ، الملك الألمانى الذى وضع على العرش البلجيكي فى ١٨٣١ ، والذى كان كذلك خال الملكة الصغيرة فيكتوريا الإنجليزية . وكانت اعتلت العرش فى ١٨٣٧ وعمرها ثمانية عشر عاماً . وما لبث الأميران الشابان — وكانا فى سن واحدة — حتى تزوجا فى ١٨٤٠ تحت رعاية قريبهما ، وكان الأمير ألبرت يعرف عند البريطانيين باسم الأمير الزوج (Prince Consort) . كان شاباً ذا ذكاء وافر سليم وتعليم ممتاز غير عادى ، ويلوح أنه صدم صدمة كبيرة بسبب ذلك الركون الذهنى الذى انحدرت إنجلترا إليه .

وكانت أو كسفورد وكامبردج ، هذان المركزان المؤتلقان ما تزالان تفيقان على بطء من ذلك التدلى الذهنى الذى أصابهما فى أواخر القرن الثامن عشر . ولم يكن عدد الناجحين سنوياً فى شهادة الدراسة الثانوية ليزيد فى أى من الجامعتين عن أربعمئة عدداً . وكانت الامتحانات فى معظم أمرها رسميات شقوية ، وإذا استثنينا كليتين فى لندن (هما جامعة لندن) ، وكلية فى ديرهام ، فإن ذلك كان كل التعليم الذى تقدمه إنجلترا فى المستوى الجامعى .

وقد كان لابتداهات هذا الأمير الألمانى الشاب المظلوم ، الذى تزوج الملكة البريطانية ، الأثر الأكبر فى إنتاج لجنة الجامعة ١٨٥٠ ، وكانت له من تركيته إقامة المعرض الدولى الأول

وجهة نظري بها إلى إيقاظ إنجلترا أكثر وأكثر ، وذلك لتتاح الفرصة لعمل موازنة بين المنتجات الفنية والصناعية لدى الأمم الأوربية المختلفة .

على أن المشروع لقي في إنجلترا اعتراضاً مريراً . وتنبأ بعضهم في مجلس العموم بأن يجتاح الأفاقون والثوريون الأجانب إنجلترا ثم يفسدوا أخلاق الناس ويحطموا كل عقيدة وولاء في البلاد .

وعقد المرض في هايدبارك داخل مبنى كبير من الحديد والزجاج ، بنى فيما بعد مرة ثانية تحت اسم قصر البلور . فأوتى من الناحية المالية نجاحاً عظيماً . كما جعل كثيراً من الإنجليز يدركون أن بلادهم ليست البلاد الصناعية الوحيدة في العالم ، وأن الرخاء التجارى ليس احتكاراً بريطانياً أمرت به العناية الإلهية . كما تجلت أمام العيون أوضح الشواهد على أن أوربا تتعافى باستمرار مما ألم بها من دمار الحروب النابليونية ، وأنها أخذت تتغلب سريعاً على زعامة البريطانيين في التجارة والصناعة . وبعد ذلك العرض مباشرة أنشئت وزارة للفنون والعلوم (١٨٥٣) ، لتدارك ما فات بريطانيا من تأخر في التعليم ، إن كان إلى دركه من سبيل .

٩ - سيرة حياة نابليون الثالث

أطلق المعرض الكبير في ١٨٥١ أسار قدر جسيم من الأحداث والمشاعر الدولية . وكان قبل ذلك قد وجد لساناً يترجم عنه في شعر الشعراء الشبان من أمثال تينسون الذى ألقى نظرة نحو آفاق المستقبل حين قال :

« حتى لا تعود طبول الحرب إلى الدق مرة أخرى

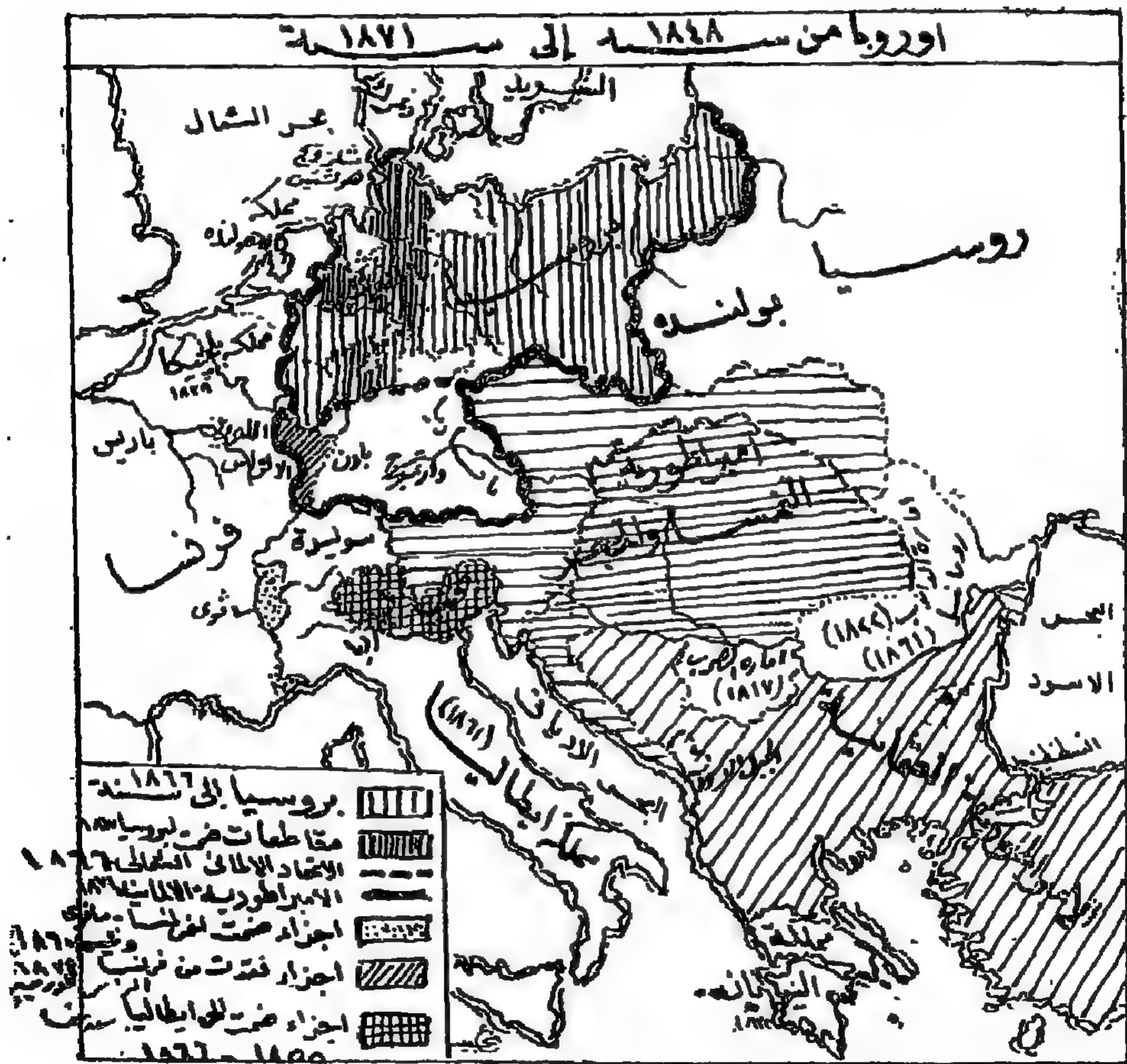
وحتى تلفف رايات القتال وتطوى ،

في برلمان الإنسان وفي دولة العالم المتحدة » .

على أن تلك الرؤيا كانت مبتسرة . فمن دون السلام الظاهري في تلك الفترة ، فترة الأسمحية والاستنارة السطحية ، كانت تقب بذور محصول جديد من المنازعات الدولية . فكانت فرنسا جمهورية أسمحية اسما . ولكن رئيسها كان من أسرة بوناپرت وابن أخى نابليون الأول ، كان شخصا ذا دهاء عظيم وإقدام كبير ، وكان مقدراً له أن يجلب على فرنسا وأوربا نوازل تكاد تكبر ما أتزله عمه قبل ذلك بنصف قرن .

ذلك بأنه تهيأ للجمهورية الفرنسية التى حلت محل ملكية آل أورليان في ١٨٤٨ ، حياة وجيزة مضطربة . وكان يثقلها منذ البداية مقترحات اشتراكية فجئة ترتب عليها قدر كبير

من الاضطراب الاقتصادي وقدر أكبر من القلق في الأعمال . فأما نابليون بونابرت الجديد—
وقد لبس مسوح الأمين على الأسمحية ومنجتها ، الذي تعود على يديه الثقة والذي يقوم
بتثبيت أركان الأمور ، فإنه استطاع أن يفوز بالانتخاب لمنصب الرئاسة في أكتوبر من تلك
السنة . وأقسم اليمين باعتباره رئيساً بأن يظل مخلصاً وفياً للجمهورية الديمقراطية ، وأن يعدّ
كل من يحاول أن يغير شكل الحكومة عدواً له . ولم تمض سنتان (ديسمبر ١٨٥٢) حتى
غدا إمبراطوراً على الفرنسيين .



(شکل ۱۹۰)

وقد نظرت إليه الملكة فكتوريا في أول الأمر نظرة يخالطها كثير من الارتياب ، أو قل نظرا إليه تلك النظرة البارون ستوك مار ، صديق الملك ليوبولد البلجيكي وخادمه ، والحفيظ على الضمير الدولي للملكة البريطانية وزوجها الملكي . وكانت هذه المجموعة من آل ساكس كوريج جونا كلها حماسة معقولة كريمة لوحدة ألمانيا وحسن حالها — على أسس من الأممجية —

وقد جنحوا إلى الاتزاع من انتماش آل بونايرت من جديد . غير أن اللورد بليرستون كان من الجهة الأخرى يعطف على المقتصب منذ البداية ؛ فاستوجب استياء الملكة بإرساله الرسائل الودية للرئيس الفرنسي ، دون أن يعرضها عليها لتفحصها ، وأن يعطيها بذلك المهلة الكافية لاستشارة ستوك مار فيها ، فأجبر على التخلي عن منصبه . على أن البلاط البريطاني ما لبث بعد ذلك أن دار دورة جعلته في وضع أدنى إلى المودة نحو العناصر الجديد .

وبشرت السنوات الأولى لحكمه بملكية أسمى أكثر منها بسيرة نابليونية ، وبمحكمة تقوم على « الخبز الرخيص والأعمال العامة العظيمة والأجازات ^(١) » ، وقد عبر بجملة عن عطفه على فكرة القومية ، التي كانت بحكم الطبيعة فكرة مقبولة جداً لدى أي ألماني ذكي أسمى . وقد حدث أن برلمانا وجيز الأمد يمثل ألمانيا كلها التأم في فرانكفورت في ١٨٤٨ ، وفضه في ١٨٤٩ ملك بروسيا .

وقبل ١٨٤٨ كانت كل البلاطات الأوربية الكبيرة صاحبة تسوية قيينا تجتمع على نوع من المحالفة خشية اندلاع ثورة ثانية ديموقراطية أوسع انتشاراً . وبعد إخفاق الحركات الثورية في ١٨٤٨ وعودة الملكية إلى فرنسا ، ارتفع هذا الخوف ، وأصبح الجميع أحراراً في أن يرجعوا إلى ما كانوا فيه من تدبير الخطط وأضدادها شأنهم في الأيام السابقة على ١٧٨٩ — بالجيوش والأساطيل الأكثر قوة والأضخم عدداً التي أتاحتها لهم الطور النابليوني الأول . وابتدأت من جديد لعبة الدول الكبرى في حية ونشاط ، بعد فترة دامت ستين عاماً ، واستمرت حتى أنتجت كارثة ١٩١٤ .

وسار نابليون الجديد على حذر رديحاً من الزمان . وكان نقولا الأول قيصر روسيا هو الذي قام بالخطوة الأولى نحو الحرب . فإنه عاد إلى الطعنة التقليدية طعنة بطرس الأكبر نحو القسطنطينية . واخترع نقولا كلمة « رجل أوروبا المريض » يطلقها على السلطان ، وإذ وجد عذراً يتكىء عليه في سوء إدارة الدولة حيال السكان المسيحيين في الإمبراطورية التركية ، فإنه احتل الإمارات الدانوبية في ١٨٥٣ .

كان ذلك نكسة دولية حقيقية . فإن الديبلوماسيين الأوربيين وجدوا أنفسهم حيال « مسألة » من طراز القرن الثامن عشر بالضبط . وكان مفهوماً أن خطط روسيا تصطك بمراي فرنسا في سوريا ، وتهدد طريق بريطانيا العظمى إلى الهند عبر البحر الأبيض ، وكانت

(١) قلا عن ألبرت توماس في الموسوعة البريطانية .

النتيجة هي قيام محالفة بين فرنسا وإنجلترا تعضيداً لتركيا ، وشبت حرب هي حرب القرم . انتهت بطرد روسيا . وربما زعم المرء أن الحد من تصرفات روسيا كان أحرى به أن يكون

من عمل ألمانيا والنمسا ، ولكن شهوة وزارتي الخارجية في فرنسا وإنجلترا إلى إحراق أصابعهما في الشئون الروسية كانت على الدوام شهوة لاسبيل إلى كبح جماحها . ووجد نابليون الجديد في هذه الحرب فرصة يقوى بهار وابط صداقته غير الوطيدة مع بريطانيا والبلاط البريطاني ، الذي كان حتى ذلك الحين يترفع عليه .



(شكل ١٩٦) غاريبالدي

والطور الهام الثاني من أطوار هذا الانتعاش في مسرحية الدول

الكبرى ، كان استغلال الإمبراطور نابليون الثالث وملك سردينيا الصغيرة بشمال إيطاليا ، لما تنطوى عليه حالة إيطاليا الممزقة من متاعب وشقاوات ، وبوجه خاص للحكم النمساوي في الشمال . وقام ملك سردينيا فكتور عمانويل بصفقة من صفقات الزمان القديم للحصول على مساعدة نابليون مقابل ولايتي نيس وسافوى ، اللتين تأخذها فرنسا ، على أن تجازي سردينيا على ذلك في إيطاليا . وما لبثت الحرب حتى شبت بين فرنسا وسردينيا من جهة والنمسا من جهة أخرى في ١٨٥٩ ، وانتهت في بضع أسابيع . فهزم النمساويون هزيمة منكرة في ماجنتا وسلفرينو . وعمد نابليون إلى عقد الصلح لأن بروسيا هددته على نهر الرين ، وبذلك ترك لسردينيا غنيمة عظيمة هي لومباردي .

وكانت الحركة الثانية في لعبة فكتور عمانويل ووزيره الأول كاثور حركة ثورية في صقلية يقودها الوطني الإيطالي العظيم غاريبالدي . وحررت صقلية ونابولي ، وانتقلت إيطاليا بأجمعها إلى يد ملك سردينيا فيما عدا روما (التي ظلت على ولائها للبابا) وسقطت البندقية (التي كانت في يد النمساويين) في قبضة ملك سردينيا . واجتمع في تورينو برلمان إيطالي عام في ١٨٦١ ، وبذلك أصبح فكتور عمانويل أول ملك لإيطاليا .

قون بسمارك (لقب كونتاً في ١٨٦٥ وأميراً في ١٨٧١) ورأى في هذا الخلاف فرصاً ذهبية يجب انتهازها . فأصبح نصير القومية الألمانية في هاتين الدوقيتين — ولزام عليك أن تتذكر



(شكل ١٩٨) بسمارك

أن ملك بروسيا رفض أن يقوم بهذا الدور لحساب ألمانيا الديمقراطية في ١٨٤٨ — وأقنع النمسا بأن تنحاز إلى بروسيا وتتدخل تدخلاً عسكرياً . ولم تكن أمام الدانمارك أية فرصة إزاء هاتين القوتين الكبيرتين . فهزمت في سهولة وأجبرت على التخلي عن هاتين الدوقيتين .

وعند ذلك تلمس بسمارك خلافاً مع النمسا في شأن امتلاك هاتين المقاطعتين الصغيرتين . ولذا أحدث حرباً لا ضرورة لها ، يقتل فيها الألمانى أخاه ، ولم يكن يرى بها إلا إلى استجلاب المجد العظيم إلى بروسيا وإلى رفعة آل هوهنزولرن في ألمانيا .

ثم وحد بين أجزاء ألمانيا بزعامة آل هوهنزولرن البروسيين . ولقد يذهب الكتاب الألمان ذوو الاتجاه الذهني الرومانسي ، إلى تمثيل بسمارك على صورة رجل دولة عظيم يدبر خطة وحدة ألمانيا ؛ ولكنه لم يكن في الواقع يقوم بأى شيء من ذلك القبيل . فإن وحدة ألمانيا كانت حقيقة واقعة في ١٨٤٨ . كانت وما تزال جزءاً من طبيعة الأشياء . ولم تكن الملكية البروسية تفعل شيئاً إلا مجرد تأخير ما لا مندوحة عنه ، لكي تبدو صاحبة الفضل في إخراجها على الطريقة البروسية ، ولهذا السبب حدث أنه عند ما توحدت ألمانيا آخر الأمر ، فإنها بدلا من أن تتخذ هيئة شعب عصرى ممدن ، قدمت نفسها للعالم ، بوجه ذلك البسمارك العتيق البالى ذى الشارب المستحد ، والحذاء الطويل الضخم والخوذة ذات الأسلّة والسيف .

وفي هذه الحرب بين بروسيا والنمسا كانت إيطاليا ظهيرة لبروسيا ، على حين كان غالب الولايات الألمانية الأدنى شأناً ، والتي تخاف خطط بروسيا ، تقاتل في صفوف النمسا .

وطبيعى أن يرغب القارىء فى أن يعرف لماذا لم يلتقط نابليون الثالث نصالحه الخاص هذه المناسبة البديعة الموائمة لصناعة السياسة ، ويدخل الحرب ؟ وكانت كل قواعد لعبة الدولة الكبرى تطالب بضرورة دخوله . فإنه كان يسمح لمنافس خطر لفرنسا أن ينهض فى أوروبا على صورة روسيا . وكان ينبغى له أن يقوم بشيء ما للحيولة دون ذلك . ولكن نابليون كان لسوء حظه واضعاً أصابعه فى مصيدة على الجانب الآخر من الأطلسى ، ولم يكن فى مراكز يسمح له أن يتدخل .



(شكل ١٩٩) نابليون الثالث

فقد أغرته أمريكا إغراء مؤلماً . فإن الشقاق بين مصالح ولايات الجنوب والشمال فى اتحاد أمريكا الشمالية ، ذلك الخلاف الراجع إلى الفوارق الاقتصادية القائمة على الرقيق ، أدى آخر الأمر إلى الحرب الأهلية الصريحة . وسنعالج فى قسمنا التالى موضوع هذه الحرب الأهلية ببيان أوفى . ولن نزيد هنا عن القول بأنها دامت أربع سنوات ، وانتهت آخر الأمر بالولايات المتحدة وقد عاد إليها اتحادها . وشمل الفرح كل عناصر الرجعية فى أوروبا أثناء سنوات الخلاف الأربع هذه . وانضمت الأرستقراطية البريطانية صراحة مع الولايات الجنوبية المختلفة ، وسمحت الحكومة البريطانية لسفن حربية كثيرة يملكها أفراد بأعيانهم كما سمحت للسفينة ألاباما بوجه خاص بأن تصنع وتنزل إلى البحر فى إنجلترا المهاجمة لسفن الولايات المتحدة . وكان نابليون الثالث أشد هوجاً واندفاعاً بزعمه أنه مهما يكن من شيء فإن العالم الجديد

قد سقط أمام القديم . وكانت الولايات المتحدة حظرت حتى ذلك الحين كل تدخل أوروبي في قارة أمريكا . وكانت تلك على وجه الإجمال قاعدة ثابتة للسياسة الأمريكية . وكانت المجيئة الواقعة التي هي مبدأ مونرو ، قد أقيمت آنذاك جانباً إلى الأبد فيما خاله نابليون ، وبذا جاز للدول الكبرى الآن أن تتدخل ، مرة ثانية في أمريكا ، وأن تعود بركات الملكية المغامرة سيرتها الأولى هناك

والتمست المماذير للتدخل . . . فوجدت في بعض التصرفات المتخذة حيال أملاك الأجانب من رئيس جمهورية المكسيك . واحتلت بعثة عسكرية مشتركة من الفرنسيين والبريطانيين والأسبان ثغر فيراكروز ، على أن مشروعات نابليون كانت أجراً من أن يطبقها حلفاؤه ، فانسحبوا عند ما اتضح لهم أنه لم يكن يدبر شيئاً يقل عن تأسيس إمبراطورية مكسيكية . وقد توصل إلى ذلك فعلاً بعد الشيء الكثير من القتال العنيف ، جاعلاً الأرشيدوق ماكسميليان النمساوي إمبراطوراً على المكسيك في ١٨٦٤ . على أن القوات الفرنسية ظلت مع هذا متملكة البلاد تملكاً فعلياً ، وانهار إلى بلاد المكسيك حشد من المغامرين الفرنسيين بُغية استغلال مناجمها ومواردها .

إلا أن الحرب الأهلية انتهت في الولايات المتحدة في أبريل ١٨٦٥ ، ووجدت الفئة القليلة من الأوربيين المتلهفين التملكين للمكسيك ، نفسها تواجه حكومة الولايات المتحدة المظفرة وهي في حالة تمجهم وعبوس تام ، وبين يديها جيش عظيم ينذر منظره بالشر . وخير الاستعماريون الفرنسيون تحييراً صريحاً بين الحرب مع الولايات المتحدة أو الانسحاب من أمريكا . والواقع أن هذه كانت إشارة تلوح لهم بالرحيل . تلك هي الورطة التي حالت بين نابليون الثالث وبين التدخل فيما بين بروسيا والنمسا في ١٨٦٦ ، وكان هذا هو السبب الذي من أجله عجل بسمارك بنزاعه مع النمسا .

وعلى حين كانت بروسيا تقاتل النمسا كان نابليون الثالث يحاول أن يخرج بكرامته من مأزق المكسيك الشائكة . فاخترع خلافاً حقيراً على مسائل مالية مع ماكسميليان وسحب الجنود الفرنسية . وكان الواجب يقضى على ماكسميليان حسب كل قواعد الملكية أن يتنازل عن العرش . ولكنه بدلاً من ذلك ، أخذ يقاتل من أجل إمبراطوريته . فهزمه رعاياه المعاندون وقبضوا عليه وأعدموه في ١٨٦٧ رمياً بالرصاص بوصفه مصدرراً للقلق العام . وبذا أعيد سلام الرئيس مونرو إلى العالم الجديد .

وبينما كان نابليون مشغولاً في مغامرته الأمريكية الفاشلة ، كانت بروسيا وإيطاليا

تحتطفان النصر على النمساويين (١٨٦٦) . حقاً إن إيطاليا أُصيبت بهزيمة شديدة في كاستوزا وفي معركة ليسا البحرية ، ولكن الجيش النمساوي بلغ من الانحطام على يد البروسيين في معركة سادوا أن سلمت النمسا تسليماً ذليلاً . وكسبت إيطاليا مقاطعة البندقية ، وبذلك خُطت خطوة أخرى جديدة نحو الوحدة — ولم تبق خارج المملكة إلا روما وتريستا ومدن قليلة صغيرة على الحدود الشمالية ، والشمالية الغربية — وأصبحت بروسيا رأساً لاحتلاف^(١) ألماني شمالي أخرجت منه باقاريا ، وورتمبرج وبادن ، وهيس والنمسا .

وترتب على انتصار بروسيا هذا وعلى قمع النمسا الذي ترى ، بوصفها على الأقل الرأس الاسمي للأمور الألمانية ، وعلى هذه الرجعة لسلطان مملكة فردريك الكبير — أن أصبحت بروسيا وفرنسا وجهاً لوجه . وأصبح من الأمور الواضحة أنهما ستشتبكان في منافسة عظيمة ، وهي منافسة تُقدر لها أن تنتج آخر الأمر أعظم الحروب وأشدّها تدميراً وإفساداً على ممر التاريخ . لم يكن الأمر إلا أمر زمن لا بد أن تصطك بعده ألمانيا وفرنسا . وكان كل من الطرفين يعد العتاد الحربي ، ولكن بروسيا تفوقت على فرنسا في أن لديها مدرسين خيراً من مدرسيها ومستوى من الطاعة والكفاية أعلى مما لدى فرنسا .

وكادت الحرب أن تنشب في ١٨٦٧ ، يوم حاول نابليون بمجرد أن أفلت من المكسيك أن يثير مع بروسيا خلافاً على مسألة لوكسمبرج . ثم وافت الحرب في ١٨٧٠ على أسس تمت إلى القرن الثامن عشر بأوثق الأسباب ، بسبب منازعة حول المرشحين لعرش أسبانيا الشاغر . وكانت تساور نابليون فكرة ما مستترة في قرارة ذهنه بأن النمسا وبقاريا وورتمبرج والولايات الأخرى في خارج الاحتلاف الألماني الشمالي سوف تنحاز إليه ضد بروسيا . ولعله ظن أن ذلك لا بد أن يحدث لأنه أراد أن يحدث . ولكن الألمان منذ ١٨٤٨ ، كانوا في روحهم من ناحية موضوع التدخل الأجنبي شعباً متحداً ، وكان كل ما عمله بسمارك أنه فرض ملكية أسرة هوهنزولرن ، في جو من الفخامة والرسميات وسفك الدماء ، على حقائق قد تحققت . وانحازت ألمانيا كلها إلى بروسيا ضد فرنسا .

وفي أوائل أغسطس ١٨٧٠ اجتاحت القوات الألمانية المتحدة فرنسا . وأثبتت أنها خير من الفرنسية في عددها ونظامها وعتادها وقيادتها . وكان انهزام فرنسا سريعاً تاماً .

وبعد معركة ورت (Worth) وجراقيوت ، اضطر جيش فرنسي بقيادة بازين (Bazaine)

(١) احتلاف (Confederation) : هو اتحاد مفكك تحتفظ فيه كل ولاية باستقلالها الداخلي والخارجي .

أن يرتد إلى داخل منزله ثم أحيط به هناك ، وفي أول سبتمبر اضطر جيش آخر كان معه نابليون ، أن يسلم بعد أن هزم في سيدان . وأخذ نابليون أسيرا . ووجدت باريس نفسها مكشوفة أمام الغزاة . وللمرة الثانية خذلت الوعود النابليونية فرنسا خذلاً ماحقاً .

وفي اليوم الرابع من سبتمبر أعلنت فرنسا نفسها جمهورية من جديد ، وإذ عادت إليها فتوتها على هذه الشاكلة ، فإنها استعدت للقتال من أجل البقاء ضد البروسية المظفرة . ذلك أنه ، مع أن ألمانيا التي تغلبت على الروح الإمبراطورية الفرنسية كانت ألمانيا المتحدة ، فقد كانت بروسيا منها على صهوة السرج . وسلم الجيش المحصور في منز في أكتوبر . وخضعت باريس بعد حصار وبعد ضربها بالقنابل فسلمت في يناير ١٨٧١ ، والتمست فرنسا الصلح . وهناك في قاعة المرايا بقصر فرساي بين مظاهر الأبهة والاحتفال الرسمي ووسط تشكيلة عظيمة من البدلات العسكرية نودي بملك بروسيا إمبراطوراً لألمانيا ، ووقف بسمارك وسيف آل هوهنزولرن يدعيان الفضل في تلك الوحدة الألمانية التي طالما أكدها منذ زمن مديد لغة مشتركة وأدب مشترك .

وكان صلح فرانكفورت الذي عقب ذلك صلحاً لآل هوهنزولرن . وكان بسمارك قد أفاد من شعور ألمانيا القوي واستغله في الحصول على عون الولايات الألمانية الجنوبية ، ولكن لم تكن له سلطة على القوى الضرورية التي حبت سيده الملكي بالنصر . فإن القوة التي دفعت ألمانيا إلى النصر كانت قوة خريطة أوروبا السياسية الطبيعية المصرة على وحدة الشعوب الناطقة بالألمانية . وكانت ألمانيا في الناحية الشرقية ترتكب من قبل الخطايا ضد الخريطة الطبيعية بإدارتها لبوزن ولنواخ بولندية أخرى . والآن وقد أعماها الشره إلى الأراضي وبوجه خاص إلى مناجم الحديد ، فإنها ألحقت بها قدراً جسيماً من اللورين الناطقة بالفرنسية بما في ذلك منز ، والألزاس التي كانت بالرغم من لغتها الألمانية فرنسية العاطفة في غالب شأنها . ولم تكن ثمة مندوحة من أن يحدث التصادم بين الحكام الألمان والرعايا الفرنسيين في هذه الولايات المستلحقة . وكان لا مندوحة من أن تتردد ظلمات وممرارة فرنسا المنقهورة ومذلة اللورين مدوية الصدى في باريس وأن تجعل غضب فرنسا الشديد مضطرباً محتدماً على الدوام . وسوف نقص عليك فيما بعد كيف تأجج هذا متسعراً في لهيب انتقام عظيم . وأخفى نابليون الثالث رأسه المتداعية في أنجلترا ، ومات هناك بعد انهياره بسنة أو مائتيها . وهكذا انتهت الدولة البونابرتية الثانية بفرنسا .

١٠ - لنكولن والحرب الأهلية في أمريكا

بما يريخ الفؤاد أن ينتقل الإنسان من هذا المغامر البونابرتي ومن أعماله التي جلبت الكوارث على فرنسا، ومن النصر المؤقت الذي أحرزه آل هوهنزولرن على الحركة الشعبية في ألمانيا، - إلى شخص أعظم تماماً وأكبر أهمية وأبلغ قيمة، هو شخص أبراهام لنكولن الذي يمكن أن تجمع حوله بغاية اليسر والراحة حوادث الحرب الكبرى الأهلية في أمريكا. وقد كان النصف الأول من القرن التاسع عشر الذي هو عصر رجعية وانتعاش في أوروبا، كان في أمريكا فترة من فترات النمو الباذخ المسرف. فإن وسائل المواصلات الجديدة وأعنى بها الزورق البخارى والسكة الحديدية ثم التلغراف الكهربائي الذي عقبهما من فوره، جاءت في أشد الأوقات مناسبة لدفع السكان قدماً عبر القارة. ولولا هذه الوسائل الميكانيكية المساعدة فلربما لم تصل الولايات المتحدة غرباً حتى في يومنا هذا إلى ما يتجاوز جبال روكي وربما كان شعب يخالف من نرى تمام المخالفة يكون هو التملك على الشاطئ الغربي.

ولا يزال أمراً لا يفهمه السياسيون إلا فهماً أبتراً قاصراً، مسألة إلى أي حد تبلغ درجة اعتماد المساحات المحوطة بالحدود الحكومية والإدارية على وسائل المواصلات المستعملة وعلى خصيصة القطر بالعلاقة إلى النقل. فإن الوديان المفتوحة إذا أُتيحت لها الطرق والكتابة، تنزع إلى الارتباط في ظل حكومة واحدة. فأما الحواجز الجبلية فما كانت لتفصل الشعوب فحسب بل الحكام؛ وكانت الإمبراطورية الرومانية إمبراطورية طريق سلطاني وعجلة^(١) وكان تقسمها وتفرقها وسقوطها راجعاً إلى استحالة إقامة مواصلات سريعة بين الجزء منها والجزء. وكانت أوروبا الغربية التي خرجت من غمرة العاصفة النابليونية، مقسمة إلى دولات قومية، لعلها وصلت إلى أقصى اتساع تستطيع أن تبلغه دون فقدان التماسك، على حين كانت قوة جر الحصان على الطرق أسرع وسائل الارتباط لديها.

فلو أن سكان الولايات المتحدة انتشروا فوق القارة الأمريكية وليس لديهم إلا جر الحصان، والطريق الخشن الوعر وكتابة الرسائل، وسيلة لتربطهم بعضهم ببعض، فإنه يلوح أمراً لا مندوحة منه أن الفوارق في الأحوال الاقتصادية المحلية كانت لا بد متطورة فنتيجة طرزاً اجتماعية مختلفة، وأن الافتراق الفسيح كان لا بد له من أن يقوى فروقا في اللهجات وأن يزيل التعاطف، وأن العناء الذي يقاسيه من يريد حضور جلسات الكونجرس

(١) طريق سلطاني (High-road) : أي طريق كبير بين المدن والأقطار.

بواشنطن، كان لا بد مرءاداً مع كل تقدم للحدود صوب الغرب ، حتى، يترامى الأمر بالولايات إلى التفرق في عصبة منحلة المرى مكونة من أمم متباعدة مستقلة تقريباً . وإذن لكانت الحروب على الثروة المعدنية والمنفذ إلى البحر وما إليها، تعقب ذلك ولا مناص ، وكانت أمريكا تغدو أوربا أخرى .



(شكل ٢٠٠) لىكون وحنيد

غير أن الزورق البخارى النهري ، والسكة الحديدية والتغراف ، وصلت فى أوانها لمنع هذا التفرق ، وأصبحت الولايات المتحدة هى الأولى فى طراز جديد من الدولة ذات النقل

العصرى ، وهى أكبر تماماً وأشد قوة وأبلغ إدراكاً لوحدها من أية دولة رآها العالم من قبل . إذ أن النزعة السائدة اليوم فى أمريكا ليست إلى التفرق والتباعد بل التمثل ، حتى يزداد المادنون فى الأجزاء المختلفة من الولايات لا اختلافاً بعضهم عن بعض بل اتفاقاً فى الحديث والفكر والمادة . حقاً إن الولايات المتحدة لا تقارن بدولة أوروبية مثل فرنسا وإيطاليا . بل إنها طراز من التنظيم السياسية أجد عهداً وأكبر حجماً .

وقد جاءت فى العالم إمبراطوريات تضاهى فى المساحة وعدد السكان الولايات المتحدة ، ولكنها كانت مجرد تجمع من شعوب دافعة للجزية لا يوحدهم شيء إلا حكومة من الحكومات . فأما وحدة الولايات المتحدة ففطرية . فهى مجتمع قائم على اتجاه ذهنى لشعب يربو على مئة مليون من الناس . فالسكك الحديدية التى زادت منازعات أوروبا ومشاحناتها حدة ، والمخترعات التى أنقصت مسافة الضربة التى تضربها الجيوش الأوروبية ، وأتاحت لهم قوى مدمرة تزداد على مر الأيام ، إلى حد أنه يلوح الآن أنه لا اختيار أمام أوروبا الغربية بين التوحيد طوعاً أو كرهاً تحت سلطان إحدى الدول الغالبة ، وبين الفوضى والدمار ، هذه السكك الحديدية ، وهذه المخترعات قد مكنت ورسخت الوحدة الحرة لأمريكا الجمهورية . وقد اجتلب البخار على أوروبا الاحتقان وجلب لأمريكا الفرص السوانح .

ولكن الشعب الأمريكى مرّ فى طريقه إلى هذه العظمة الراهنة والأمنّة الحاضرة ، فى دور من أدوار النزاع الرهيب . ذلك أن الزوارق البخارية النهرية والسكك الحديدية ، والتلغراف ، وما أشبهها من تسهيلات ، لم تصل بالسرعة التى تمكنها من تجنب النزاع المتزايد عمقاً ، فى المصالح والفكرات بين الولايات الجنوبية المائلة للرقيق وبين الشمال الصناعى الحر . بل الواقع أن الزوارق البخارية والسكك الحديدية لم تقم فى مبدأ الأمر إلا بزيادة أوار وعنف الفارق الثابت من قبل والراسخ من قبل . كان هناك فارق عميق فى الروح بين قسمى الولايات المتحدة ، وترتب على تزايد توحيد البلاد الناجم عن وسائل النقل الجديدة ، أن أصبحت مسألة هل يسود روح الشمال أو روح الجنوب ، ذات خطورة تزداد على الدوام . وكان الأمل فى التقارب والصلح ضئيلاً . فإن الروح الشمالى كان روحاً حراً فردياً ؛ واتجه الروح الجنوبى إلى الضياع الكبيرة وإلى سادة مدركة لنفسها تحكماً حشداً أسمر خاضعاً من الرعايا . وكانت عواطف الراديكاليين والأسمحيين البريطانيين منفضة إلى أهل الشمال ؛ بينما كانت عواطف أصحاب الأملاك البريطانيين والطبقة الحاكمة البريطانية منجازه إلى أهل الجنوب .

وأصبحت كل قطعة من الأرض تنظم فى شكل ولاية ، وكل إضافة جديدة إلى المجموعة

الأمريكية السريعة النمو ، ميداناً للنزاع بين الفكرتين ، فهل يجب أن تكون ولاية من المادنين الأحرار أم ينبغي أن يشملها نظام الضياع الكبيرة ذاك ؟ وتدرجت نقطة النزاع هذه ببطء حتى تسلطت على الشئون الأمريكية بعد تأسيس ولاية مسّورى في ١٨٢١ وأركنساس في ١٨٣٦ بوصفهما ولايتين تملكان الرقيق . ومنذ ١٨٣٣ كانت هناك جمعية لمنع الرقيق لم يقتصر أمرها على مقاومة التوسع في ذلك النظام ، بل كانت تحرك البلاد من أقصاها إلى أقصاها بغية إلغائه إلغاء تاماً . واستعر الخلاف نزاعاً حول إدخال تكساس إلى حظيرة الاتحاد . وكانت تكساس في الأصل جزءاً من جمهورية المكسيك ، ولكن كان معظم من يستعمروها أمريكيين من الولايات المتحدة للرقيق ، فانفصلت عن المكسيك وأسست استقلالها في ١٨٣٦ . وعقب ذلك اضطراب قوى من أجل استلحاق تكساس ، وألحقت تكساس في ١٨٤٥ ، وأدخلت ولاية في الاتحاد في ١٨٤٥ . وكان الرقيق محظوراً في تكساس في ظل القانون المكسيكي ، ولكن الجنوب طالب الآن بتكساس من أجل الرقيق وحصل عليها . زد على ذلك أن الحرب التي شبت بينهم وبين المكسيك بسبب استلحاق تكساس ، أدت إلى إضافة نيومكسيكو ومساحات أخرى إلى الولايات المتحدة ، وفي هذه المناطق كذلك كان الرقيق مباحاً وصدر قانون العبدان الآبقين فزاد في كفاية وسائل إمساك العبدان الذين يهربون إلى الولايات الحرة وإعادتهم . وفي نفس الوقت كان تطور فن الملاحة في المحيطات يجتلب أسراباً متزايدة من المهاجرين من أوروبا يزيدون في عدد سكان الولايات الشمالية الآخذين في الانتشار ، وأدى رفع إيووا ، ويسكونسين ، ومينيسوتا ، وأريجون ، وهي كلها أراضي ضرايع شمالية ، إلى مرتبة الولايات إلى منح الشمال المعارض للرقيق إمكان التسلط في كل من مجلسي الشيوخ والنواب . وإذ ثارت ثائرة الجنوب الزارع للقطن لهذا التهديد المتزايد الذي يصدر عن حركة الداعين إلى التحريم ، وإذ خشي هذا التسلط في الكونغرس ، فإنه راح يتكلم في الانفصال عن الاتحاد ، وشرع أهل الجنوب يحلمون بالأحلام بضم ما يقع جنوبهم من أراضي في بلاد المكسيك وجزائر الهند الغربية ، وبدولة عظيمة للعبدان منفصلة عن الشمال وممتدة من خط ماسون وديكسون إلى بناما .

وأصبحت كنساس مسرح البت النهائي في الأمر . فإن الكفاح على الرقيق غمر منطقة كنساس فيما أوشك أن يكون حرباً أهلية بين المستقرين فيها من أهل الولايات الحرة والمهاجرين إليها من أهل ولايات الرقيق ، وهي حرب استمرت حتى ١٨٥٧ وانتهت بفوز المستقرين أنصار منع الرقيق . ولكن كنساس لم ترفع إلى درجة ولاية حتى ١٨٦١ . وكان

التوسع في الرقيق هو نقطة الخلاف الرئيسية المطروحة على البلاد في انتخابات الرئاسة في ١٨٦٠ ، وكانت عودة أبراهام لينكولن بوصفه رئيساً مناهضاً للتوسع ، عاملاً حاسماً حفز الجنوب على أن يقرر فصم عرى الوحدة .

فأصدرت كارولينا الجنوبية مرسوماً بالانفصال واستعدت لخوض غمار الحرب . وانضمت إليها في أوائل ١٨٦١ ولايات مسيسيبي وفلوريدا وألاباما وجورجيا ولوزيانا وتكساس ، واجتمع مؤتمر في مونتجومري بولاية ألاباما ، واختار جيفرسون دافيز رئيساً لولايات أمريكا الاحتلافية وتبنى دستوراً يشابه دستور الولايات المتحدة ولكنه كان يؤيد بنوع خاص نظام استرقاق الزوج .

ذلك هو الموقف السياسي الذي دعى أبراهام لينكولن لمعالجته باعتباره رئيساً للاتحاد . وكان بمحض الصدفة رجلاً نموذجياً تماماً للشعب الجديد الذي نما بعد حرب الاستقلال . وكان أهله أناساً من العاديين تماماً ، فلم يكن أبوه ليعرف القراءة أو الكتابة إلا بعد زواجه ، وكانت أمه فيما يقال ابنة غير شرعية . وكانت امرأة أوتيت عقلية وأخلاقاً استثنائية غير اعتيادية .

وقد قضى سنيه الأولى بوصفه جزيئاً صغيراً يتنقل مع فيض السكان العام المتجه غرباً . ولد في كنتكي في ١٨٠٩ ، وحمل إلى إنديانا وهو غلام ، ثم أخذ بعد ذلك إلى إلينويس . وكانت الحياة خشية في تلك الأيام في غابات إنديانا البعيدة عن الممران ؛ فكان المنزل مجرد كوخ من السككل الخشبية مقام في البرية ، وكان تعليمه في المدرسة ضئيلاً عارضاً . على أن أمه علمته القراءة في بواكير حداثة ، ثم أصبح فارثاً هائلاً يلهم كل شيء .

وكان عندما بلغ السابعة عشرة شاباً رياضياً فضخماً الجشدة ، ميمارياً عنلياً وعداءاً قويا . ولما بلغ التاسعة عشرة انحدر في النهر إلى نيو أورليان أجيراً في زورق . واشتغل بعض الزمان كاتباً في أحد المنازل ، وعمل متطوعاً في الجيش في حرب ضد الهنود ، ودخل ميدان الأعمال فأنشأ متجراً مع شريك سكير ، فوقع في ديون لم يستطع أن يسدها تماماً أمد خمسة عشر عاماً . ثم حصل أخيراً عندما قارب الرابعة والعشرين على عمل يشتغل فيه وكيلاً لمساح مقاطعة سانجامون ، وهو عمل قال عنه « أنه أبقى له الجسد والروح مجتمعين معاً » .

وكان مكباً على القراءة كل ذلك الزمان . وكانت الكتب الأولى التي قرأ — تلك التي تكون الدهن — قليلة ولكن من الصنف الجيد فيما يلوح ؛ كان يقرأ كل ما تصل إليه يده ، وكان يعرف شاكسبير وبيترز جيد المعرفة ، وحياة واشنطن وتاريخ الولايات

المتحدة الخ . وكان التعبير لديه غريزة فطرية ، فكان منذ يقاعته يكتب مثلما يدرس ، منتجاً الشعر والمقالات وما أشبهها . وكان الكثير من إنتاجه هذا مادة خشنة متواضعة . وسرعان ما اجتذبت السياسة إليها . ففي ١٨٣٤ يوم كانت سنه لا تزيد على خمسة وعشرين من السنين انتخب عضواً في مجلس النواب عن ولاية إلينويس ، وقرأ الحقوق وانتظم في سلك المحاماة في ١٨٣٦ . وانقضى عليه زمان اشتغل فيه بالقانون أكثر من السياسة .

ولكن المسألة العظمى أمام شمم الولايات المتحدة كانت تصر على شغل انتباه كل رجل أوتي الاقتدار . ولم يفت هذا الرجل الضخم المقتدر العلم نفسه بنفسه ، والذي كان مثالا نموذجياً بالغاً لرجل الغرب الأوسط ، أن يتأثر تأثراً عميقاً بالتطور المستمر في الخلافات على الرق والانفصال . وكانت المسألة ملتهبة الأوار في إلينويس بوجه خاص لأن الزعيم العظيم في الكونفرس لحزب التوسع في الرقيق كان هو السناتور دوجلاس وهو من إلينويس . وكانت هناك منافسة شخصية بين الرجلين . إذ كان كلاهما قد خطب السيدة التي أصبحت المسز لنكولن . وكان دوجلاس رجلاً ذا اقتدار ومقام عظيمين ، وظل لينكولن يضع سنين يحاربه بالخطابة والنشرات ، في إلينويس بادي الأمر ثم في الولايات الشرقية برمتها ، وهو يرتفع في ثبات إلى مركز خصمه القوى والمتنصر آخر الأمر . وبلغ كفاحهما الأوج بحملة انتخابات الرئاسة في ١٨٦٠ ، وفي ٤ مارس ١٨٦١ احتفل بلينكولن رئيساً ، والولايات الجنوبية في حالة انفصال فعال وهي ترتكب أعمالاً حربية .

وكان أول إجراء قام به الانفصاليون هو استيلاؤهم على جميع حصون الاتحاد ومخازنه الموجودة داخل حدودهم . وكانت هذه المراكز التابعة للاتحاد مبنية على أراض تملكها الولايات التي كانت هي فيها ، وادعت هذه الولايات لنفسها الحق في العودة إلى ملكيتها . وقاومت حامية فورت سمتر في شارلستون ، وابتدأت الحرب بإطلاق القنابل على هذه القلعة في يوم ١٢ أبريل ١٨٦١ . ولم يكن لدى أمريكا في ذلك الوقت سوى جيش نظامي صغير جداً ، أقام على ولائه للرئيس ، ومن ثم كان يقوم للاحتلاف (أي ولايات الجنوب) بهذه العمليات الافتتاحية الأولى مجتذون جمعوا من الولايات . واستدعى الرئيس لنكولن على الفور خمسة وسبعين ألفاً من الرجال ، وانضمت تنسي وأركنساس وكارولينا الشمالية وفرجينيا مباشرة إلى الاحتلاف^(١) الذي كان آنذاك قد رفع علمه الخاص به المكون من « النجوم والخطوط الرأسية مقابل النجوم والشقق الأفقية » .

(١) يلحظ القارئ أننا سمينا (Confederacy) باسم الاحتلاف أي الولايات ذات الرابطة المفككة ، على حين جعلنا الاتحاد مقابلاً كما هو معلوم لكلمة (Federacy) ، (Union) .

وبذلك ابتدأت الحرب الأهلية في أمريكا . يقوم بالقتال فيها جيوش صرّجلة أخذت تنمو نمواً مطرداً من عشرات قليلة من الآلاف إلى مئات الآلاف — حتى أربت قوات الاتحاد آخر الأمر على مليون من الرجال ؛ وكانت الحرب تتقلب فوق مساحات هائلة تمتدين نيومكسيكو والبحر الشرقى . وكانت واشنطن وريتشموند هما الهدفان الرئيسيان . وإياه لما يتجاوز مجالنا الراهن أن نحدثك عن تلك المهمة المتزايدة لذلك الكفاح الحافل بالبطولة والذي كان يهدر متدحرجاً ذهاباً وجيئة عبر التلال والآجام في تنسي وثرچينيا وينحدر مع وادى السيبي ، وقد جرى هناك الشيء القليل من الدمار ومن قتل الرجال . وكانت الطعنة تتلوها الطعنة المضادة ؛ وكان اليأس يحل محل الرجاء ، ثم يعود الأمل فيُفرخ ثم يعود القنوط فيخيم . وكانت واشنطن تبدو في بعض الأحيان في متناول يد الاختلاف . ثم تعود جيوش الاتحاد فتنسب نحو ريتشموند .

وكان المختلفون وهم أقل عدداً وأقصر كثيراً في الموارد ، يقاتلون بقيادة قائد ذي كفاية فائقة اسمه الجنرال لى . وكانت قيادة الاتحاد أدنى كثيراً من ذلك مرتبة . وظل لنكولن متعلقاً زمنياً طويلاً بالجنرال ماك كليلان ، « نابليون الصغير » وهو قائد مدع ميال للتسوية مخيب لما يعقد عليه من آمال . وطلق القواد يطردون وآخرون جدد يعينون ، حتى انتهى الأمر بأن جاء الفوز على يد شرمان وجرانت على الجنوب الرث الناهك القوى . وفي أكتوبر ١٨٦٤ اخترق جيش للاتحاد بقيادة شرمان ميسرة المختلفين ثم تقدم من تنسي عبر جورجيا إلى الشاطئ ، مخترقاً بذلك بلاد المختلفين أكل اختراق ، ثم عرج خلال الكارولينتين الشمالية والجنوبية حتى أطبق على مؤخرة جيوش المختلفين . وفي نفس الوقت كان جرانت يوقف لى أمام ريتشموند حتى أطبق عليه شرمان .

وفي اليوم الثانى من إبريل ١٨٦٥ ، أخلت جيوش المختلفين مدينة ريتشموند ، وفي اليوم التاسع من إبريل ، سلم لى وجيشه عند أبوماتوكس كورت هاوس ، ولم يمض شهر حتى كانت جيوش الانفصاليين الباقية قد وضعت السلاح جميعاً وحتى كانت دولة الاختلاف قد انتهت .

ولكن هذا الكفاح الذى دام أربع سنوات أصاب شعب الولايات المتحدة بإجهاد هائل جثمانى وخلقى . فكان رأى منقسماً انقساماً حاداً في شأن الحرب في كثير من الولايات من أمثال مارى لاندوكتسكى . وكان مبدأ الحكم الذاتى في الولاية عزيزاً جداً على أذهان كثيرة ، وكان الشمال يبدو في الواقع في زى من يقسّر الجنوب على إلغاء الرقيق . كان الكثير من

الرجال يضادون فكرة الرقيق ، ولكنهم كانوا كذلك ضد التدخل في شأن السلطان الحر لكل ولاية على سكانها . فأما الولايات التي على الحدود فإن الأخوة وأبناء العم ، بل حتى الآباء والأبناء كانوا ينضوون تحت ألوية متضادة ويجدون أنفسهم في جيوش متقاتلة متعادية . وكان الشمال يشعر بأن قضيته قضية بر وخير ، ولكن هذا البر والخير لم يكن في عدد عظيم من الناس برّاً كاملاً غير منقوص متيناً لا يمكن تحديه .

ولكن لنكولن لم تساوره خلجة شك . فإنه كان رجلاً صافي الذهن وهو في غموات هذا الارتباك . وكان الاتحاد مبدأه الذي يناهض من أجله ؛ وكان سلام أمريكا العظيم عقيدته الراسخة . كان يعارض الرقيق ، ولكنه يرى أن الرقيق إنما هو مسألة خلاف ثانوى . وكان غرضه الأول هو ألا تمزق الولايات المتحدة إلى قسمين متباينين متناحرين . ولذا فإنه ظل طوال سنوات الكفاح الأربع المديدة ، صامداً كأنما كان عقيدة لاتلين وعزيمة ثابتة لاتهن . وعند ما حدث في مراحل الحرب الأولى أن الكونغرس وقواد الاتحاد شرعوا في إصدار إعتاق للرقيق عليه طابع العجلة ، اعترض لنكولن على ذلك وخفف من حدة حماسهم . فإنه كان يرى وجوب الاعتاق على مراحل ومع التعويض . ولم يصل الموقف إلا في يناير (١٨٦٥) إلى درجة النضوج التي تسمح للكونغرس بأن يقترح إلغاء الرقيق إلغاءً أبدياً بتعديل دستوري ؛ وكانت الحرب قد انتهت آنفاً قبل أن تصدق الدولة على هذا التعديل .

وبينما كانت الحرب تسير متثاقلة أثناء سنتي ١٨٦٢ ، ١٨٦٣ ، خبت الحدة الأولى والحماسات السابقة ، وتعلمت أمريكا علم كل أدوار سامة الحرب والاشتمزاز من الحرب . وحل الاقتراع محل التطوع وبدل من روح القتال في كل من الجنوب والشمال . وأصبحت الحرب كفاحاً مديداً عبوساً يقتل فيه الأخ أخاه .

وشهد شهر يوليو ١٨٦٣ مدينة نيويورك تشغب على مشروع التدابير الحرية المقدم إلى الكونجرس ، وحاول الحزب الديموقراطي في الشمال أن يفوز في انتخابات الرئاسة بحجة أن الحرب قد فشلت وأنها يجب أن توقف . وكان معنى هذا بالبديهة نصراً عملياً للجنوب . ونظمت المؤامرات لهزيمة المشروع بالكونجرس . وألقى الرجل النحيف الطويل صاحب البيت الأبيض نفسه إزاء دعاة هزيمة وتردد وخونة وقواد معزولين ، ووجد من ورائه سياسيين حزينين لولبيين ، وشعباً متشككاً متعباً ، وشهد أمامه قواداً غير ملهمين وجنوداً منحلّة الروح المعنوية . ولا بد أن أكبر سلوته كانت في أن جيفرسون دافيز في ريتشموند لا يمكن أن يكون أحسن منه حالاً .

وأساءت الحكومة البريطانية السلوك ، فسمحت لوكلاء الاحتلاف في أنجلترا أن ينزلوا إلى البحر وأن يموّثوا بالرجال ثلاث سفن حربية خاصة سريعة — كانت ألاباما أشهر ما يتذكره الناس منها — وكانت تتبع سفن الولايات المتحدة وتطاردها في البحار . وكان الجيش الفرنسي في المكسيك يُمرغ مبدأ مونرو في الوحل . ثم جاءت من ريتشموند مقترحات خبيثة للتجاوز عن الحرب ، وأن دعوا التحالفات المؤدية إلى الحرب إلى مناقشات تالية ، وانقلبوا مختلفين واتحاديين إلى التحالف ، على الفرنسيين في المكسيك . ولكن لنكولن يأبى أن يصنى إلى مثل هذه المقترحات ما لم يحافظ الكل على سيادة الاتحاد . فقد يستطيع الأمريكيون أن يفعلوا ذلك كشعب واحد لا كشعبيين .

فضم الولايات المتحدة بعضها إلى بعض خلال شهور طويلة مضية ، شهور من الهزائم والمجهود غير الفعال ، وخلال أدوار سوداء حلكة من الفُرقة والشجاعة المتداعية . وليس هناك أي سجل يسجل أنه تردد يوماً في مرأيه . ومرت به أزمان لا يستطيع فيها عمل شيء ، يوم كان يجلس في البيت الأبيض صامتاً جامداً لا يتحرك ، وكأنما هو تمثال جهم للعزم والإصرار ؛ وأزمان كان يُجِجُ فيها ذهنه بالزاح والنوادر غير اللائقة . كان عامر النفس بالفكاهة الساخرة ، لكنه كان شديد رقة الإحساس لآلام الآخرين . وعندما جاءه بعض أعداء جرانت ليخبروه أن ذلك الجنرال يشرب الخمر ، سأل من فوره عن ماركة الويسكي الذي يشرب — «خدمة للآخرين» . فأما هو في حد ذاته فكان رجلاً متقشفاً في كل عاداته ، يتحمل كلاماً من الجهد الهائل في العمل والصبر الهائل على المكاره .

وأخيراً أصبح من الجلي في شهور ١٨٦٥ الأولى أن بوادر النصر أخذت تقبل عليهم ، فنصب نفسه بكل قواه ليجعل التسليم سهلاً ومعاملة القهورين بداية للتراضى . فإن مذهبه وعقيدته كانت هي «الاتحاد» . وسرعان ما دخل حومة نزاع مع متطرفي حزبه هو ، الذين كانوا يرغبون في صلح انتقامي .

وشهد الاتحاد منصوراً مظفراً . ودخل ريتشموند في اليوم التالي لتسليمها وصبح بتسليم «لى» . ثم عاد إلى واشنطن وفي اليوم الحادى عشر من إبريل ألقى خطبته العامة الأخيرة . وكان محور فكرته فيها هو الصلح والتراضى ثم إعادة إنشلاء الحكومات الموالية في الولايات المهزومة . وفي مساء ١٥ إبريل ذهب إلى مسرح فورد بواشنطن ، وبينما هو جالس ينظر إلى التمثيل أُصيب برصاصة في مؤخر الرأس ، وقتل على الفور من يد ممثل اسمه «بوث» ، كان يحمل في قلبه شيئاً من الضغن عليه ، وكان قد تسلل إلى المقصورة دون أن يشعر به أحد .

فلئن أتلقت عملية البرء ، ولئن أُصيبت الولايات المتحدة بالمزيد من المتاعب والمرارات في السنوات التي عقيبت الحرب أكثر مما كانت الأمور تقتضيه ، فإن ذلك راجع إلى أن لنكون قد مات . ولكن عمله كان قد تم ، وكان الاتحاد قد أنقذ ، وأنقذ إلى أبد الآبدين . ولم تكن هناك عند بداية الحرب سكة حديدية تمتد إلى ساحل الباسيفيكي (الهادي) . فأما الآن فقد انتشرت السكك الحديدية وتفرعت تفرع نبات سريع النماء حتى أمسكت كل أراضي الولايات المتحدة الترامية وربطتها ونسجتها في ما هو اليوم وحدة ذهنية ومادية لا يمكن أن تنقسم عُراها .

ومنذ ذلك الزمان اتصل تماسك بنيان الولايات المتحدة اتصالاً راسخاً مستمراً . ولم يمس عليها نصف قرن حتى كان سكانها قد تجاوزوا حد المئتين مليون عدداً . وليس هناك أي دلالة تدل على أن النماء والتطور بلغا حتى الآن أوجهما . فهذه الديمقراطية الجبارة التي لا ملك لها ، ولا سياسة خارجية تفصيلية لها إنما هي — ونكرر لك هذا القول — شيء جديد في خبرة العالم . وهي ليست « دولة عظمى » بالمعنى الذي تستعمل فيه تلك الكلمة في أوروبا . وإنما هي شيء أكثر عصرية في طبيعته ، وأضخم حجماً ، وله مقدرات أعظم وأبلغ .

١١ — الحرب الروسية التركية ومعاهدة برلين

ابتدأت في ١٨٧٥ ثورة جديدة ، لا سميناه في هذا الكتاب باسم الخريطة الطبيعية ، ضد الترتيبات الدبلوماسية التي وضعتها معاهدة فيينا ، عندما دب ديب الاضطراب والمصيان بين الأجناس المسيحية في البلقان وبخاصة البلغار . واتخذ الأتراك حيالهم تدابير قمع عنيفة ، ثم لجأوا إلى أعمال التفتيل في البلغارين على نطاق هائل .

وعند ذلك تدخلت روسيا في (١٨٧٧) ، وأجبرت الأتراك بعد عام قضى في حرب باهظة النفقة على توقيع معاهدة سان استفانو ، التي كانت في مجملها معاهدة معقولة ، تمزق الإمبراطورية التركية الصناعية ، وتؤسس الخريطة الطبيعية إلى حد كبير . ولكن كان قد أصبح من تقاليد السياسة البريطانية أن تعترض « خطط روسيا » — لسبب لا يعلمه إلا الله وحده — كلما بدا أن للروسيا خطة . فتدخلت وزارة الخارجية البريطانية وكان رئيس الوزارة آنذاك هو اللورد بيكونزفيلد — مهددة بالحرب إن لم تسترجع تركيا إلى حد كبير ما كما كانت تحظى به من ابتزاز الأموال والاضطهاد والتفتيل . واقضى بعض الزمان كانت فيه الحرب محتملة جداً . وأخذت قاعات الموسيقى البريطانية ، وهي المصاييح النيرة للسياسة البريطانية ، توقد وتُنار

بفيران الوطنية وألهم الغلام الساعى فى لندن وهو يسير فى جولاته ، بأن يتغنى وقد أخذه الكرامة البسيطة ، لشعب عظيم مدرك لقدراته العالية ، أغنية تعلن أن : —
« لسنا نريد القتال ، ولكنى أقسم بـ ^(١) (بالله) لن قاتلنا ، فلدينا السفن ، ولدينا الرجال ، ولدينا الذخيرة أيضاً » .

وهكذا : حتى تصل الأمور إلى ذروتها فى قوله : —
« لن يأخذ الروس القسطنطينية »

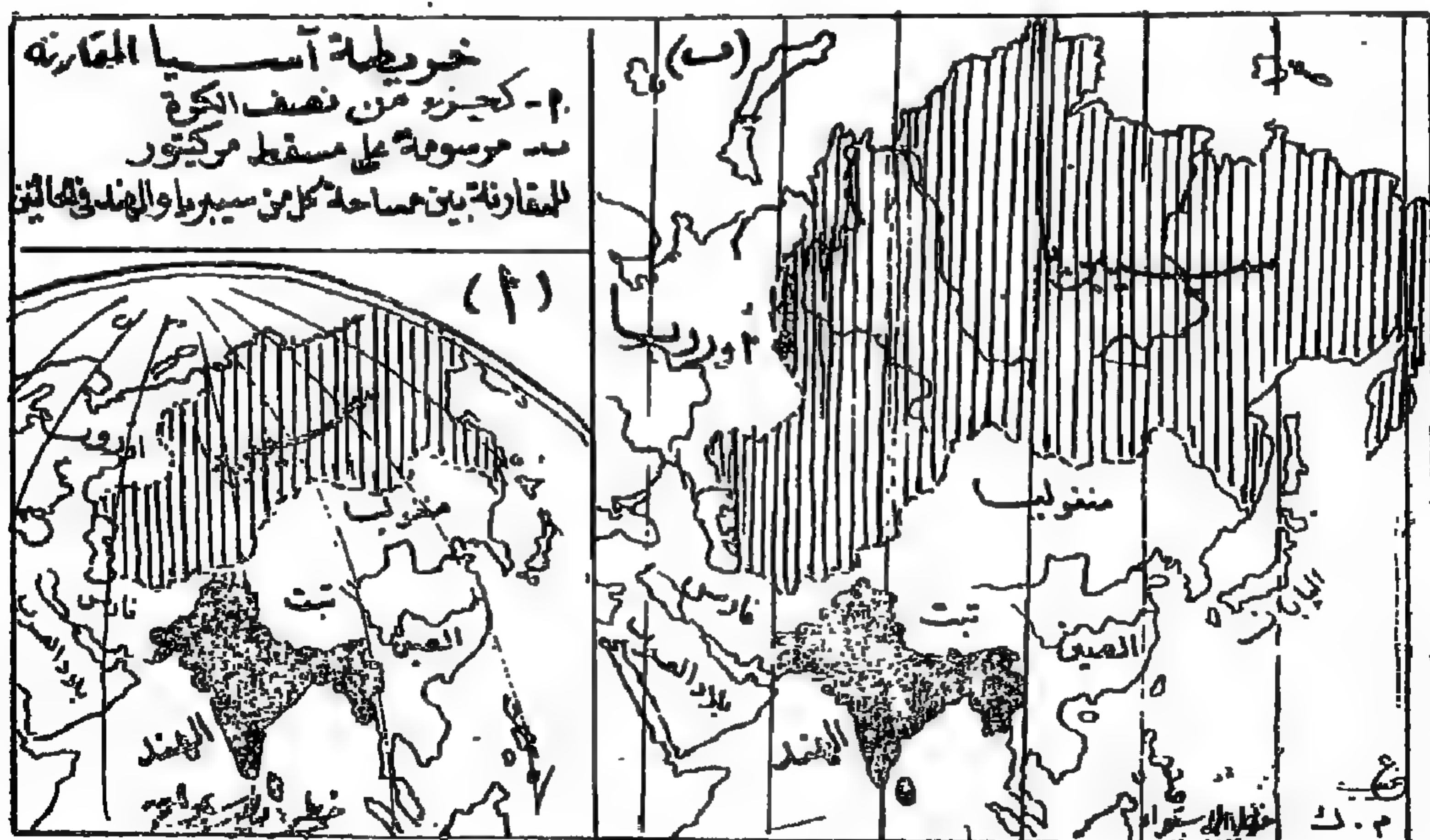
وكانت نتيجة تلك المعارضة البريطانية ، أن اجتمع فى ١٨٧٨ مؤتمر فى برلين لتنقيح معاهدة سان ستيفانو ، تنقيحاً يتجه بوجه رئيسى إلى مصالح ملوك تركيا والنمسا . وأحرز البريطانيون جزيرة قبرص ، التى لم يكن لهم فيها أى حق مطلقاً ، والتى لم تعد عليهم أبداً بأقل فائدة ؛ وعاد اللورد بيكونز فيلد مظفراً من مؤتمر برلين ، يحمل ما جنح البريطانيون فى ذلك الزمان إلى الزعم بأنه « السلام مع الشرف » . وكانت معاهدة برلين هذه هى العامل الرئيسى



(شكل ٢٠١)

(١) چنجو هو لفظ بمعنى الله فى هذه الأغنية الحربية ومن ثم أطلقت چنجو على أى وطنى مهووس يدعو إلى الحرب .
(المؤلف)

ألمعنا أن الثورة الميكانية لم تنتج أى تغييرات جد ثورية فى تاريخ أوروبا السياسى بين سنتى ١٨٤٨ ، ١٨٧٨ . فإن الدول الكبرى التى عقت الثورة كانت فى الواقع ما تزال داخل حدود من نفس الحجم ومحتفظة بكثير من الشكليات عينها التى كانت عليها فى الأزمنة السابقة على الثورة . ولكن السرعة المزادة والتأكد من ثبات النقل والمواصلات التلغرافية كانا ينتجان من قبل تغييرات جسيمة جداً فى الأحوال والأسلوب — حيث قامت المشروعات وراء البحار لبريطانيا والدول الأوربية الأخرى ، وحيث أحدثت آسيا وأفريقيا رد فعلهما على أوروبا .



وكانت نهاية القرن الثامن عشر فترة تمزيق للإمبراطوريات ورفع لغشاة الخداع عن أبصار دعاة التوسع . فإن الرحلة الطويلة المملة بين بريطانيا وأسبانيا ومستعمراتهما في أمريكا منعت أى ذهاب ومجىء حر حقيقى بين أرض الوطن الأم وبين بناتها التوابع ، وبذا انفصلت المستعمرات وتحولت إلى مجتمعات جديدة مميزة ، ذات أفكار ومصالح مميزة بل حتى ذات

طرائق للنطق خاصة . وكانت مع نموها تزداد شداً ووتراً لتلك الرابطة الواهنة غير المحققة . رابطة السفن التي كانت همزة الوصل بينهما . وربما كانت مراكر التجارة الضعيفة في البرية أمثال ما كان لفرنسا في كندا ، أو المؤسسات التجارية في المجتمعات الأجنبية الكبيرة ، أمثال ما كان لبريطانيا في الهند ، تتشبث متملقة من أجل البقاء المحض بالأمة التي تمد لها يد العون وتقيم لها سبب الوجود . ذلك على الأكثر دون أى شيء آخر هو ما كان يلوح في أعين كثير من المفكرين في القسم الأول من القرن التاسع عشر الحد الذي يحد الحكم وراء البحار .

وفي ١٨٢٠ كانت العالم غير البينة للإمبراطوريات الأوربية العظمى خارج أوروبا ، التي طالما ظهرت على صورة لافتة للنظر في خرائط منتصف القرن الثامن عشر ، قد تقلصت فأصبحت ذات مساحات صغيرة جداً . وكانت الإمبراطورية الروسية هي وحدها التي ترحف كأوسع ما يكون الرحف عبر آسيا . ولكنها كانت ترحف في أخيلة كثيرين من الأوربيين أكثر مما ترحف في حقيقة الأمر ، بسبب ما جرت به عاداتهم من دراسة جغرافية العالم على مشروع مركاتور^(١) ، الذي يبالغ بمبالغة هائلة في حجم سيبيريا .

وكانت الإمبراطورية البريطانية في ١٨١٥ تتكون من أقاليم النهر والبحيرات الساحلية القليلة السكان بكندا ، ومن أرض عظيمة داخلية مكونة من برية ، المستقرات الوحيدة فيها إلى ذلك الحين هي محطات تجارة الفراء التابعة لشركة خليج هدسن ، وقرابة ثلث شبه الجزيرة الهندية تحت حكم شركة الهند الشرقية ، والنواحي الساحلية عند رأس الرجاء الصالح ؛ التي يسكنها السود والمستقرون الهولنديون ذوو الطبع الثائر ، وبضغ محطات تجارية على ساحل إفريقيا الغربية ، وصخرة جبل طارق ، وجزيرة مالطة وجايكا ، وممتلكات صغرى قليلة عمالها من العبيد في جزائر الهند الغربية ، وغيانا البريطانية بأمريكا الجنوبية ، ثم في الجهة الأخرى من العالم محطتي تفريغ للمجرمين عند خليج بوتاني بأستراليا وفي تسمانيا .

وكانت أسبانيا محتفظة بكوبا ومستقرات قليلة في جزائر الفلبين . وكانت للبرتغال في أفريقيا بعض آثار تدل على مزاعمها القديمة . وكانت لهولندا جزائر وممتلكات مختلفة بجزائر الهند الشرقية وغيانا الهولندية ، كما كان للدنمارك جزيرة أو ما إليها في جزائر الهند الغربية . فأما فرنسا فكان لها جزيرة أو اثنتان من جزائر الهند الغربية وغيانا الفرنسية . وكان

(١) مشروع مركاتور : طريقة لرسم الخرائط تنسب إلى الجغرافي ورسام الخرائط الفلمنكي جيرارد ديوس مركاتور (١٥١٢ — ١٥٩٤) .

هذا فيما يلوح هو القدر الذي تحتاج إليه الدول الأوربية أو القدر الذي يحتمل أن تحرزه من بقية العالم . ولم يكن أحد عدا شركة الهند الشرقية يظهر أى نزوع للتوسع .

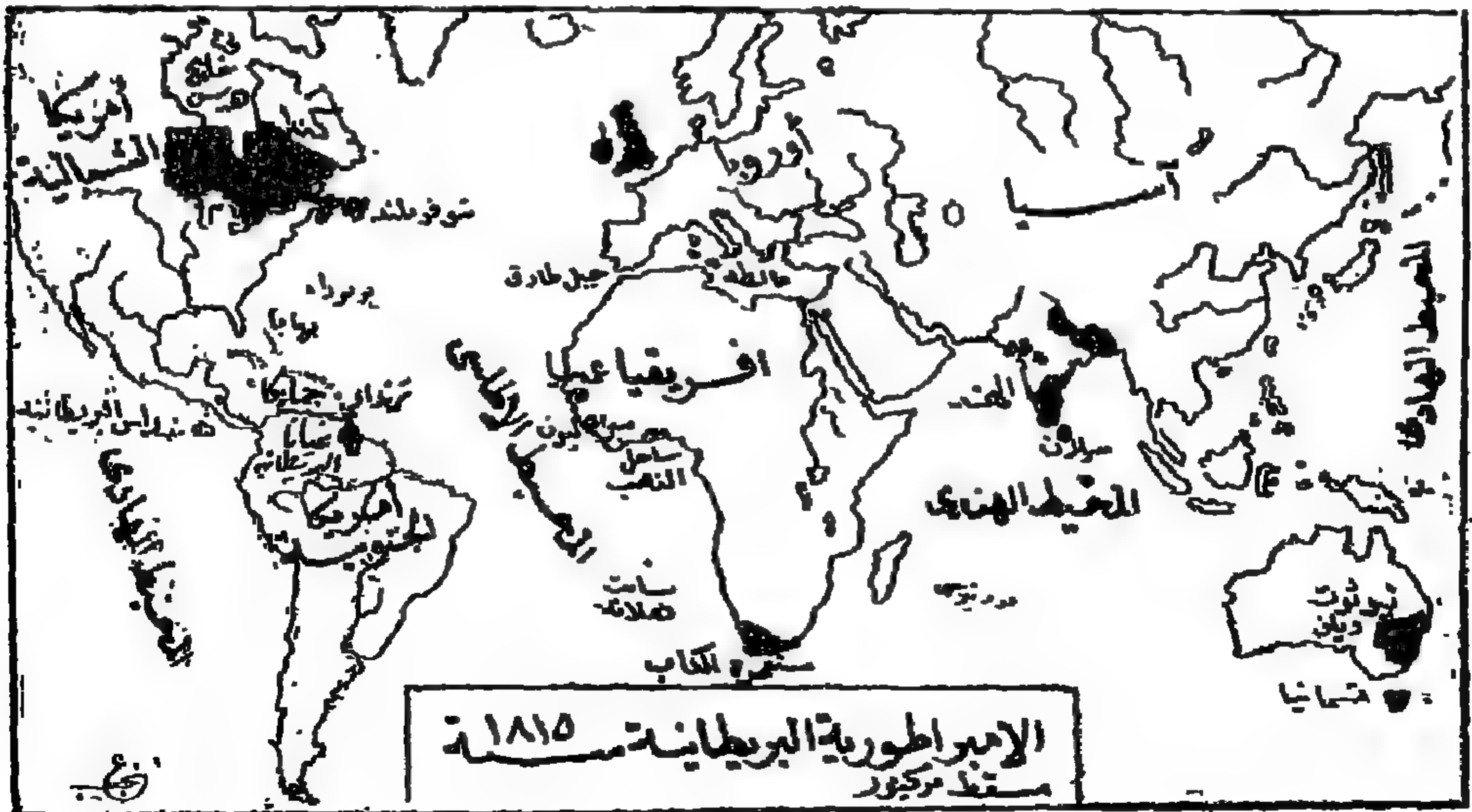
وكانت إمبراطورية ذات سمعة خاصة عجيبة تتكون في بلاد الهند كما أسلفنا ، لا يكونها الشعب البريطاني ولا الحكومة البريطانية ، بل تكونها تلك الشركة ، شركة الغامرين الخصوصيين بما لديهم من احتكار ومرسوم ملكي . وقد اضطرت الشركة أن تصبح قوة حربية وسياسية أثناء سنى الانقسام الهندي وعدم الأمانة الذي عقب تجزؤ الهند بعد وفاة أورانغزيب في ١٧٠٧ . وكانت تعلمت أن تتجرف في الولايات والشعوب أثناء القرن الثامن عشر . فأسس كلايف ، هذا النوع العجيب من الإمبراطورية وتولى وارن هاستينجس تنفيذها ، وفهرت المنافسة الفرنسية ، كما سبق أن أخبرناك ، ولما وافق ١٧٩٨ كان اللورد مورنجتون الذي أصبح فيما بعد الرئيس ولزلى ، وهو الأخ الأكبر لذلك الجنرال ولزلى الذي أصبح دوق ولنجتون ، حاكماً عاماً على الهند ، فأقام سياسة الشركة بصورة محدودة على أساس إقامة حكمها هي في مكان إمبراطورية المغولى العظيم الفاربية .

وكانت حملة نابليون على مصر هجمة مباشرة على إمبراطورية هذه الشركة البريطانية . وبينما كانت أوروبا مشغولة بالحروب النابليونية ، راحت شركة الهند الشرقية تحت فئة متعاقبة من المديرين العامين ، تلعب في الهند نفس الدور الذي كان يلعبه من قبل التركان ومن إليهم من الغزاة النازحين من الشمال ، ولكنها كانت تلعبه على مرتبة من الكفاية أعظم وفي عنف وقساسة أقل وأدنى . واستمرت في عملها بعد معاهدة ثيينا تجمع إراداتها ، وتشن الحروب وتبحث بالسفراء إلى الدول الآسيوية ، كانت دولة شبه مستقلة ، وهي مع ذلك دولة ذات ميل ملحوظ إلى إرسال الثروة نحو الغرب .

وقد سبق في فصل مضى ، أن خططنا لك تحطم إمبراطورية المغولى العظيم وظهور ولايات المهراتا ، والإمارات الراجبوتية ، ومملكتي أود والبنغال الإسلاميتين ونشره السيخ . ولسنا بقادرين أن نخبرك هنا في أى تفصيل ، كيف شقت الشركة البريطانية طريقها نحو السيادة ، تارة بوصفها حليفاً لتلك الدولة وتارة لتلك الأخرى ، وأخيراً بوصفها قاهرة للجميع . وانتشر سلطانها إلى آسام والسند وأود . وأخذت خريطة الهند تتخذ صورة العالم المألوفة لدى التلاميذ الإنجليز اليوم ، وهي رقاع كثيرة من الولايات الوطنية تضمها وتربطها بعضها إلى بعض الولايات الكبيرة التي تحت الحكم البريطاني المباشر .

والآن ، وبينما كانت هذه الإمبراطورية العجيبة التي لم يسبق لها مثيل في التاريخ ،

إمبراطورية الشركة تنمو في المدة بين ١٨٠٠ ، ١٨٥٨ ، كان الانقلاب الآلى يلغى في غير ضجيج المسافة العظيمة التي كانت يوما ما تفصل الهند عن بريطانيا . وكان حكم الشركة في الأيام القديمة قليل التدخل في الحياة الداخلية للولايات الهندية ؛ وكانت منحت الهند سادة أعلين أجنب ، ولكن الهند كانت ضرية بالسادة الأعلين الأجانب ، ولطالما تمثلهم حتى ذلك الحين ؛ فأما هؤلاء الإنجليز فكانوا ينزلون البلاد شبانا ويديشون فيها معظم حياتهم ، ويصبحون جزءاً من نظامها . ولكن الانقلاب الميكاني كان قد أخذ في تغيير حالة الأمور هذه . فأصبح أيسر كثيراً على الموظف البريطاني أن يذهب إلى وطنه وأن يقضى أجازته في أوربا ، وأصبح أيسر عليهم أن يجتلبوا زوجاتهم وعائلاتهم ؛ وكفوا عن أن يصطبغوا بالصبغة الهندية ؛ وظلوا بشكل أوضح أجنب وغريبين وزاد عددهم . ثم إنهم شرعوا يتدخلون في العادات الهندية تدخلا أقوى وأشد ووصلت أشياء سحرية فظيمة من أمثال التلفراف والسكك الحديدية . وأصبحت البعثات المسيحية منشغلة انشغالا مكثراً للنفوس . فلئن لم يحوّلوا عدداً وافراً من الرجال عن دينهم ، لقد أوجدوا على الأقل التشككة بين أتباع الديانات الأقدم عهداً . وشرع شبان المدن يصطبغون بالصبغة الأوربية ، ويارعب آبائهم العظيم !! ... ولطالما تحملت الهند من قبل تغييرات كثيرة أو حكما كثيرين ، ولكن لم تتعرض



(شكل ٢٠٣)

أساليبها قط لئلا هذا النوع من التغيير الذي كانت تؤذن به هذه الأمور . واستولى الجزع على كل من العلماء المسلمين والكهنة البراهمة على السواء ، ولهم البريطانيون على تقدم الإنسانية .

وأخذت المنازعات على المصالح الاقتصادية تصبح أشد حدة مع ازدياد قرب أوربا، ولقيت الصناعة الهندية وبخاصة الصناعة القطنية المهيدة العتيقة كل الشر من التشريعات التي كانت يؤازر صاحب المصانع البريطاني .

وعجلت باندلاع الانفجار قطعة من الحماقة التي لا يصدقها عقل أظهرتها الشركة . فإن البقرة لدى البرهمي مقدسة ؛ والخنزير عند المسلمين نجس . وصرفت الجنود الشركة الهنود بفدقية جديدة تحتاج إلى خرطوشات مدهونة بالدهن ولا بد للرجال من قضهها ، ووجدت الجنود أن خرطوشاتها مزيتة بدهن البقر والخنازير . وأدى هذا الاكتشاف إلى التعجيل بتمرد جيش الشركة الهندي ، وهي الفتنة الهندية (١٨٥٧) . فتمرد الجنود أولاً في ميروت . ثم تارت دلهي تبغى استعادة إمبراطورية المغولي العظيم . . .

وعلى حين بغتة اكتشف الجمهور البريطاني بلاد الهند ، فتنهبوا إلى تلك الحامية الصغيرة من الرعايا البريطانيين ، وهم على تلك المسافة الشاسعة في تلك الأرض العجيبة ذات الغبار الغاري والشمس المحرقة المتهكة ، وهم يقاتلون في سبيل الحياة من يهاجمهم من جماهير سوداء . فكيف بلغوا ذلك المكان ؟ وأي حق لهم هناك ؟ لم يسأل الجمهور البريطاني هذين السؤالين . فإن العطف على بني الجلالة الواقعين في الخطر يتغلب على مثل تلك الأسئلة . وكانت ثمة مذابح وقساوات . وكانت ١٨٥٧ سنة قلق عظيم في بريطانيا العظمى . واستطاع الزعماء البريطانيون ، نذكر منهم بوجه خاص لورنس ونيكولسون أن يقوموا بالعجب العجيب على يد فئات من الجنود لا تكاد تملأ بضع حفنات . فإنهم لم يكونوا يضيعون الوقت في الجلوس في أماكنهم حتى يحاصروهم العدو على حين ينظم التمردون صفوفهم ويقوون نفوذهم ، فإن ذلك إنما كان يؤدي بهم إلى فقد الهند فقدانا أبديا . وكانوا كثيراً ما يغيرون على عدو هائل جارف الجوع . قال لورنس : « يجعل سره في أضعف خلقه » .

ولزم الجنود السيخ والجركا والبنجاب جانب البريطانيين . وظل الجنوب هادئاً . وعلى كتب تاريخية أخرى أن تخبرك بمذابح كونيور ولكن في أود ، وكيف استطاعت قوة بريطانية يتفوق عليها العدو في العدد تفوقاً عظيماً أن تحاصر دلهي وتأخذها عنوة . ولما حل إبريل ١٨٥٩ كانت آخر جمرات في ذلك اللهيب قد أطفئت وديست بالأقدام ، كان البريطانيون قد عادت إليهم السيادة على الهند . ولم يكن ذلك العصيان بأي حال ثورة شعبية ، بل كان مجرد تمرد في الجيش البنغالي ، يرجع في معظم شأنه إلى سوء تصرف موظفي الشركة صفار الأحلام . وقصة تلك الفتن مليئة بالأمثلة على المساعدة الهندية والزفق الهندي اللذين كان يحاط بهما

اللاجئون البريطانيون . غير أنها كانت تحذيراً ونذيراً .

وكانت النتيجة المباشرة للفتنة هي إلحاق الإمبراطورية الهندية بالتاج البريطانى . وبمقتضى القانون الموسوم «قانون إصلاح حكومة الهند» ، أصبح الحاكم العام نائب ملك يمثل الملك ، وحل محل الشركة وزير للهند مسئول أمام البرلمان البريطانى . وفى ١٨٧٧ حمل اللورد بيكونزفيلد (رغبة منه فى استكمال هذا العمل) ، الملكة فكتوريا على أن ينادى بها إمبراطورة للهند .

وعلى هذه الأسس الخارقة للعادة ترتبط الهند وبريطانيا فى هذا الزمان . وما زال الهند هي إمبراطورية المغولى العظيم ، بعد أن وُسعت أطرافها ، غير أن المغولى العظيم حلت محله جمهورية بريطانيا العظمى المتوجة . وأصبحت الهند دولة استبدادية مطلقاً من غير عاهل مطلق . ويجمع الحكم فيها بين عيوب الملكية المطلقة وبين عدم الشخصية وعدم المسئولية اللذين تتسم بهما الإدارة الديمقراطية . فإن الهنـدى الذى له ظلامـة لم يكن أمامه ملك ظاهر يلجأ إليه ، وكان إمبراطوره رمزاً ذهبياً . ولا بد له من أن يذيع النشرات فى إنجلترا أو يوحى إلى من يسأل له فى مجلس العموم سؤالاً وكلما زادت مشغلة البرلمان بالشئون البريطانية ، نقص حظ الهند من التفاته وزاد وقوعها تحت رحمة فقهاء الصغيرة من كبار الموظفين .

وواضح أن هذا كان حالاً مستحيل الدوام ، فإن الحياة الهندية أياً كانت عوامل التضيق عليها آخذة فى التحرك أماما مع بقية العالم ، وكانت للهند صحافة آخذة فى النمو ، وعدد متزايد من المعلمين المتأثرين بالفكرات الأوربية ، وإحساس متزايد بالألم المشترك ضد حكومتها . ولم يحدث هناك أى تقدم يقابل هذا فى تعليم الموظف البريطانى ونوعه فى الهند أثناء ذلك القرن . وكانت تقاليد عالية ، وكثيراً ما كان رجالاً ذا صفات غير عادية ، ولكن النظام كان نظاماً أحق سقيم الخيال جامداً لا لين فيه ، زد على ذلك ، أن القوة العسكرية التى كانت تقف من خلف هؤلاء الموظفين لم تتطور فى خلقها ولا فى ذكائها أثناء هذا القرن . وليست هناك طبقة بلغت من الركونـد الذهنى ما بلغت الطائفة العسكرية البريطانية .

وإذ واجهته هنداً أكثر تعليماً ، فإن الرجل العسكرى البريطانى وهو يدرك فى قلق نقائصه التعليمية ويخشى الهزؤ به على الدوام ، أظهر ميلاً متزايداً إلى العنف التشنجى الذى كانت له بعض النتائج المستوجبة لشديد الأسى .

وقد أظهرت تعاليم المستر كبلنج الداعية إلى العنف والتى سبق أن أشرنا إليها ، نوعاً من الاستصواب لقلة المعرفة والقدرة وضبط النفس .

ولم يكن نمو الإمبراطورية البريطانية فى اتجاهات أخرى عدا الهند سريعاً إلى هذا الحد

بأى حال أثناء النصف الأول من القرن التاسع عشر . وكانت مدرسة كبيرة من المفكرين السياسيين في بريطانيا ميالة إلى اعتبار الممتلكات وراء البحار مصدراً لضعف المملكة . وتطورت المستقرات الأسترالية تطوراً بطيئاً ضعيفاً إلى أن أدى اكتشاف مناجم قيمة للنحاس في ١٨٤٢ ومناجم للذهب في ١٨٥١ ، إلى عودة الاهتمام بها من جديد . وكانت التحسينات المتزايدة في وسائل النقل تجعل كذلك الصوف الأسترالي سلعة مطلوبة في السوق الأوروبية طلباً متزايداً . كذلك كندا فإنها لم تتقدم تقدماً ملحوظاً حتى ١٨٤٩ ؛ إذ كانت تؤخرها الخلافات بين سكانها الفرنسيين والبريطانيين ، وحدثت فيها ثورات خطيرة عديدة ، ولم يحدث إلا في ١٨٦٧ أن دستوراً جديداً لكندا أوجد مملكة مستقلة (دومنيونا) اتحادية خفف توتراتها الداخلية . وكانت السكك الحديدية هي صاحبة الفضل في تغيير مستقبل كندا . فإنها مكنت كندا ، كما مكنت الولايات المتحدة ، من أن تمتد غرباً ، وأن تباع قمحها ومنتجاتها الأخرى في أوروبا ، وأن تبقى بالرغم من ثنائها السريع الفسيح — مجتمعاً واحداً في لغته وتعاطفه ومصالحه . وكانت السكك الحديدية والسفينة البخارية والسكك التلغرافية البحرية تغير في الواقع كل أحوال التطور الاستعماري .

وكانت مستقرات إنجليزية قد ابتدأت قبل ١٨٤٠ في نيوزيلنده ، فتأسست شركة لأراضي نيوزيلندا لاستغلال ما قد يكون في الجزيرة من إمكانيات . وفي ١٨٤٠ أضيفت نيوزيلندا أيضاً إلى الممتلكات الاستعمارية للتاج البريطاني . وكانت كندا كما لاحظنا أول الممتلكات البريطانية استجابة كريهة خصيبة للمحتملات الاقتصادية الجديدة التي كانت تفتح أبوابها ووسائل النقل الجديد . وسرعان ما أخذت جمهوريات أمريكا الجنوبية وبخاصة الأرجنتين تشعر في تجارة ماشيتها وفي زراعة بنها بتزايد قربها من السوق الأوروبي . وكان رأس السلع التي تجتذب حتى الآن الدول الأوربية إلى الأقاليم الهمجية (البربرية) غير المسكونة الذهب أو المعادن الأخرى ، والأفاوية والعاج أو العبدان . ولكن تزايد السكان في أوروبا في الربع الأخير من القرن التاسع عشر أخذ يجبر الحكومات إلى الرمي ببصرها في الخارج بحثاً عن مواد الطعام الأساسية ؛ وكان نمو الصناعة القائمة على العلم يخلق الطلب على مواد خام جديدة ، أمثال الشحوم والدهون بجميع أنواعها ، والمطاط ومواد أخرى كان يغفل شأنها إلى حين . وكان جلياً أن بريطانيا العظمى وهولانده والبرتغال كن يحصدن ثمار مزية تجارية عظيمة متزايدة نامية من سيطرتهم الجسيمة الضخمة على المنتجات المدارية ودون المدارية . وبعد ١٨٧١ شرعت ألمانيا ثم فرنسا وإيطاليا فيما بعد في البحث عن مناطق للمواد الخام

لم تلحق بأحد ، أو عن أقطار شرقية تستطيع أن تعود بالريح من وراء صينها بالصبغة العصرية .
وبذلك ابتداء تدافع جديد شمل الأرض قاطبة — اللهم إلا البلاد الأمريكية حيث كان
مبدأ مونرو يحول عند ذلك دون مثل هذه المغامرات — على البلاد التي لم ترزق حماية سياسية
كافية . وكانت قارة إفريقيا على مقربة من أوروبا ، وهي مليئة بإمكانيات يشوب الغموض العلم بها .
وكانت في ١٨٥٠ قارة خفيا سوداء ؛ ولم يكن معروفاً منها إلا مصر والشاطئ . ولا بد أن
تظهر كخريطة من الخرائط على ضخامة الجهالة الأوربية في ذلك الزمان . ولن يبق هذه القصص
الرائعة حقها من التقدير إلا كتاب يقارب في الطول هذا الكتاب يسرد ما أسداه المكتشفون
والمغامرون الذين اخترقوا لأول مرة غيابة الظلماء هذه ، ويذكر الوكلاء السياسيين والمديرين
والتجار والمستقرين ورجال العلم الذين رسموا خطاهم . وكُشف القناع عن أجناس من الناس
عجيبة من أمثال الأقزام ودواب غريبة كالأوكابي (Okapi)^(١) ، وثمار وأزهار وحشرات
مدهشة وأمراض وبيلة ومناظر للغابات والجبال تذهب بالألباب وبحار داخلية ضخمة وأنهار
هائلة ومساقط مائية عظيمة كشف الستر عنها جميعاً — وهي وحدها عالم جديد بأكمله ، بل
لقد كشفت في زمبابو آثار لحضارة بائنة غير معروفة ، وهي جهد جنوبي لشعب قديم .

وإلى هذا العالم الجديد هبط الأوربيون ، فوجدوا البنادق موجودة من قبل في أيدي
تجار الرقيق العرب ، ووجدوا حياة الزنوج في اضطراب وخلل . وعند ١٩٠٠ كانت كل
إفريقيا قد رسمت خريطتها وارتيدت أرضها وقدرت وقسمت بين الدول الأوربية ؛ قسمت
في كثير من الزجرة والشحناء إلى أجزاء تركت كل دولة قلقة أو متذمرة غير راضية ،
ولكنها ظلت على نفس حالها تقريباً حتى ١٩١٤ . ولم يراع أحد إلا قليلاً مصالح الأهالي
الوطنين أثناء هذا التدافع . نعم إن النخاس العربي قد أيد أكثر مما طرد ؛ ولكن النهم
في طلب المطاط الذي كان منتجاً طبيعياً يجمعه الوطنيون قسراً في الكونغو البلجيكية — وهو
نهم بلغ حد التسخط بشح ملك البلجيك الذي لارحة فيه — والقصادم بين المديرين الأوربيين
الأغمار غير المحنكين وبين السكان الوطنيين ، كانا أمرين أفضيا إلى فظائع شنيعة . وليست هناك
دولة أوربية واحدة تستطيع أن تقول إن يديها طاهرتان تماماً في هذا الصدد .

ولسنا بقادرين أن نذكر لك هنا في أي تفصيل كيف استطاعت بريطانيا أن تستولي
على مصر في ١٨٨٣^(٢) ، وظلت فيها بالرغم من أن مصر كانت من الناحية الفنية (التكنيكية) .

(١) الأوكابي : حيوان من ذوات الأربع يشابه الزرافة يعيش في إفريقيا الغربية .

(٢) الصحيح هو ١٨٨٢ .



(شكل ٢٠٤)

جزءاً من الإمبراطورية التركية — ولا كيف أوشك هذا التخاطف أن يؤدي إلى الحرب بين فرنسا وبين بريطانيا العظمى في ١٨٩٨ ، عندما حاول كولونيل فرنسي بعينه اسمه مارشان وهو يعبر إفريقيا الوسطى من الساحل الغربي أن يستولى عند فاشوده على النيل الأعلى . فأما في أوغنده فإن البعث الكاثوليكية الفرنسية والإنجليكانية الإنجليزية نشرت صورة للمسيحية مُثقلة بأعباء الروح النابليونية ، وملحة في النهاية على صغار الفروق في العقيدة ، إلى حد أن مدينة منجوا عاصمة أوغندا بعد سنوات قلائل من أول بصيص للمدنية الأوربية فيها ، قد ملئت شوارعها بالقتلى من البروتستانت والكاثوليك ، الذين يعسر عليك أعظم العسر أن تميز بينهم وبين المقاتلة غير الروحانيين في النظام القديم .

كذلك لانستطيع أن نمجرك كيف ممحت الحكومة البريطانية في البداية للبوير أو المستقرين الهولنديين بمنطقة نهر الأورانج وفي بلاد الترنسفال ، بأن يقيموا جمهوريتين مستقلتين بالمناطق الداخلية بجنوب إفريقيا ، ثم عادت فندمت على ذلك وضمت إليها جمهورية

ومراكش ومحكمها سلطان مسلم ، والحبشة وهي قطر همجي ، به نوع من المسيحية قديم عجيب ، وقد نجحت في الاحتفاظ باستقلالها سليماً من يد إيطاليا في معركة عدوة في ١٨٩٦ .

١٣ — السابقة الهندية في آسيا

من العسير أن يعتقد الانسان أن أى عدد عظيم من الناس قد قبل حقيقة هذا الصبغ الأهوج لخريطة إفريقيا بالألوان الأوربية بوصفه تسوية مستديمة جديدة لشئون العالم ، على أن من واجب المؤرخ أن يسجل أن التقسيم قبل على ذلك الأساس .

ولم يكن هناك من وراء العقل الأوربي في القرن التاسع عشر إلا خلفية تاريخية ضحلة ، ولم يكد أن يكون لديه أى شعور بالمكونات التى تقوم نظاماً سياسياً مستديماً ، وليس لديه أى عادة اعتادها من النقد النفاذ . وإن الزايا الوقتية البحتة التى آثرت بها بداية الثورة الميكانيكية فى الغرب الدول الأوربية الكبرى على سائر العالم القديم ، كانت تعد فى نظر الناس ، ممن يجهلون كل الجمل غزوات المغول العظيمة فى القرن الثالث عشر وما عقبه من قرون ، أمارات تدل على زعامة الأوربيين المستديمة المحققة للجنس البشرى . ولم يكن لديهم أى إدراك لقابلية العلم وثماره للانتقال . ولم يدركوا أنهم أن الصينيين والهنود كان فى مستطاعهم أن يواصلوا العمل فى الأبحاث بنفس الاقتدار الذى عليه الفرنسيون أو الإنجليز . فإنهم كانوا يعتقدون أن هناك نوعاً من الدافع الذهنى الفطرى موجوداً فى الغرب ، ونوعاً من التراخي والمحافظة الفطريين فى الشرق يؤكدان للأوربيين السيادة الأبدية على العالم .

وكانت عاقبة هذا الجنون هى أن وزارات الخارجية الأوربية المختلفة نصبت نفسها لا مجرد التدافع مع البريطانيين على الأقاليم الهمجية غير المتطورة على سطح الكرة الأرضية ، بل نشطوا كذلك لتقطيع أقطار آسيا الممددة الآهلة بالسكان ، كأنما لم تكن هذه الشعوب أيضاً تريد على مواد خام تنتظر الاستغلال الأوربي . فإن استعمار الطبقة البريطانية الحاكمة للهند ، ذلك الاستعمار المقلقل فى داخله الباذخ فى ظاهره ، وإن أملاك الهولنديين الواسعة المرمجة فى جزائر الهند الشرقية — ملأت قلوب الطبقات الحاكمة والتجارية فى الدول الأوربية المنافسة بأحلام عظيمة مماثلة ، فى بلاد فارس ، وفى الإمبراطورية العثمانية المتفككة ، وفيما بقي من الهند وفى الصين واليابان .

وفى أثناء السنوات الختامية للقرن التاسع عشر — كما قد يستطيع القارىء أن يحقق ذلك بفحصه أدب (: مؤلفات) تلك الفترة المتداول — كان الناس يفترضون أن من الطبيعى

الذى لا مفر منه أن يقع العالم بأجمعه تحت السيطرة الأوربية . وأعد الذهن الأوربي نفسه في شيء من روح الخير المتكرهة لتناول ما سماه المستر « رديارد كبلنجج » « واجب الرجل الأبيض » وأعنى به السيادة على الأرض . ونصبت الدول نفسها لهذا المشروع في حالة منافسة متدافعة بالنابك ، وسكانها بأرض الوطن متعلمون نصف تعليم أو جهلة أميون ، وليس في جمعيتها غير فئة قليلة من الرجال لا تريد على الخشوة عداءً ، أو لا تتجاوز في أقصاها آلافا قليلة من الرجال ، مشغولين بالبحث العلمي ، بينما نظمها السياسية الداخلية في حالة تورأوتغير تشنجي ، ونظامها الاقتصادي ضعيف متداع ، كما أنه وقتي طارئ غير مستقر إلى أقصى حد ، وبينما دياناتها قد بلغت من التصدع والانحلال كل مبلغ . كانوا يعتقدون اعتقاداً حقيقياً أن في الإمكان إخضاع سكان آسيا الشرقية الهائل العدد إخضاعاً مستديماً لمثل أوربا هذه .

ولا يزال يوجد في العالم حتى في هذه الأيام رجال كثيرون يفوتهم أن يقبضوا على الحقائق الضرورية في هذا الموقف . فإنهم لا يدركون أن معدل الذكاء في آسيا ليس أدنى في نوعه ذرة واحدة عن معدل ذكاء العقل الأوربي . وأن التاريخ يظهر الآسيويين وهم من الجرأة والقوة والكرم ، والتضحية بالذات ، والاقتدار على العمل المحشدي القوى كالأوربيين سواء بسواء ؛ وأنه يوجد — ولا بد أن يظل يوجد — من الآسيويين عدد عظيم يفوق كثيراً عدد الأوربيين في العالم .

وقد كان من المسير على الدوام الحيولة دون ترشح العرفان من شعب إلى آخر ، وها هو منع الترشح يصبح اليوم أمراً مستحيلاً . فالظروف العصرية الراهنة تجعل المساواة الشاملة بين أجزاء العالم عامة في الشؤون الاقتصادية والتعليمية أمراً لا مندوحة منه على ممر الزمان . وإن هناك لدعوة ذهنية وخلقية لاستنهاض الآسيويين في هذا الزمان . فإن ما أفسدته فترة الانحراف اليسيرة التي امتدت قرناً أو ما يقارب القرن ، تصلحه عشرات قليلة من السنين . فإنه يوجد في العصر الحاضر مثلاً ، مقابل كل إنجليزي يعرف الصينية معرفة تامة ، أو له أي إلمام وثيق بالحياة الصينية والفكر الصيني ، مئات من الصينيين ممن يعلمون كل شيء يعلمه الإنجليزي .

وربما كان رجحان ميزان العرفان في ناحية الهند أكبر من هذا وأعظم . فإلى بريطانيا ترسل الهند الطلاب ، على حين ترسل بريطانيا إلى الهند الموظفين — وهم في معظم الحالات رجال غير مدربين على الملاحظة العلمية . وليس هناك منظمة أيا كانت لإرسال الطلاب الأوربيين بوصفهم طلاباً — لفحص تاريخ الهند ، وآثارها وثقافتها القديمة ، وشؤونها السارية والقيام

فيها بالمباحث ، أو لإيجاد وسيلة يتصل بها العلماء الهنود بالطلاب البريطانيين في بريطانيا .
ومنذ (١٨٩٨) وهي سنة استيلاء ألمانيا على كياوشاو واستيلاء بريطانيا على
واي هاي واي وتأجير بورت آرثر للروسيا — تحركت الأحداث في الصين أسرع مما تحركت
في أي قطر آخر فيما عدا اليابان . فإن كرها عظيمًا للأوربيين قد اجترف الصين اجتراف النار ،
ونمت جمعية سياسية ترمي إلى طرد الأوربيين ، هي جمعية البوكسر ، التي تحولت إلى العنف
في ١٩٠٠ . وكان هذا اندلاعا للهبب الغضب والشر على شاكلة قديمة الطراز تماما . ففي
١٩٠٠ قتل البوكسر ٢٥٠ أوربياً كما قتلوا فيما يقال ما يقارب ٣٠.٠٠٠ مسيحي . وكانت
الصين ، ولم يكن ذلك لأول مرة في التاريخ ، تحت حكم إمبراطورة أرملة ، وكانت امرأة
جاهلة ، ولكنها كانت على درجة عظيمة من قوة الخلق كما كانت تعطف على البوكسر عطفاً
وثيق العرى . فناصرتهم وحمت من تسبوا في الاعتداء على الأوربيين . وكان كل ذلك هو
ما عسى أن يحدث إزاء الهون في ٥٠٠ ق . م أو ما يقاربها .

ووصلت الأمور إلى أزمة في ١٩٠٠ . فإن البوكسر ترايد خطرهم وتهديدهم للأوربيين في
الصين . واتخذت محاولات ترمي إلى إرسال حراس إضافيين إلى السفارات الأوربية في
بيكين ، ولكن لم تكن لذلك من نتيجة إلا التعجيل بتفاهم الأمور . فإن السفير الألماني قد
قتله بالرصاص في شوارع بيكين جندي من الحرس الإمبراطوري . واجتمع بقية الممثلين
الأوربيين ، وجعلوا من السفارات التي كانت ذات موقع أنسب وأحسن من غيرها — حصناً
وقاوموا حصاراً دام شهرين . ومن ثم سُيرت على بيكين قوة متحدة متحالفة بقيادة جنرال
ألماني ، وخلصت السفارات مما كانت فيه ، وفرت الإمبراطورة إلى سيان فو ، وهي عاصمة
تاي تسونج القديمة في شانسي . وارتكب بعض الجنود الأوربيين فظائع خطيرة في السكان
لمدنيين الصينيين . وهذا يرجعنا إلى قرابة مستوى ١٨٥٠ ، على وجه التقريب .

وعقب ذلك أن قامت روسيا فعلاً باستلحاق منشوريا إليها ، ثم نشب نزاع بين الدول ،
ثم غزو بريطاني في ١٩٠٤ لبلاد التبت ، وكانت حتى ذلك الحين قطراً محظوراً . ولكن
الشيء الذي لم يظهر على سطح هذه الأحداث ، والذي جعل كل هذه الأحداث مختلفة اختلافاً
جوهرياً ، إنما هو أن الصين كانت تحتوى آن ذاك على عدد جسيم من الناس المقتدرين الذين
تعلموا تعليماً أوربياً وعرفوا العرقان الأوربي .

وهدأت فتنة البوكسر ، ثم أخذ سلطان هذا العامل الجديد يظهر في الحديث عن إنشاء
دستور ١٩٠٦ ، وفي منع تدخين الأفيون ، وفي الإصلاحات التعليمية . وظهر إلى عالم الوجود

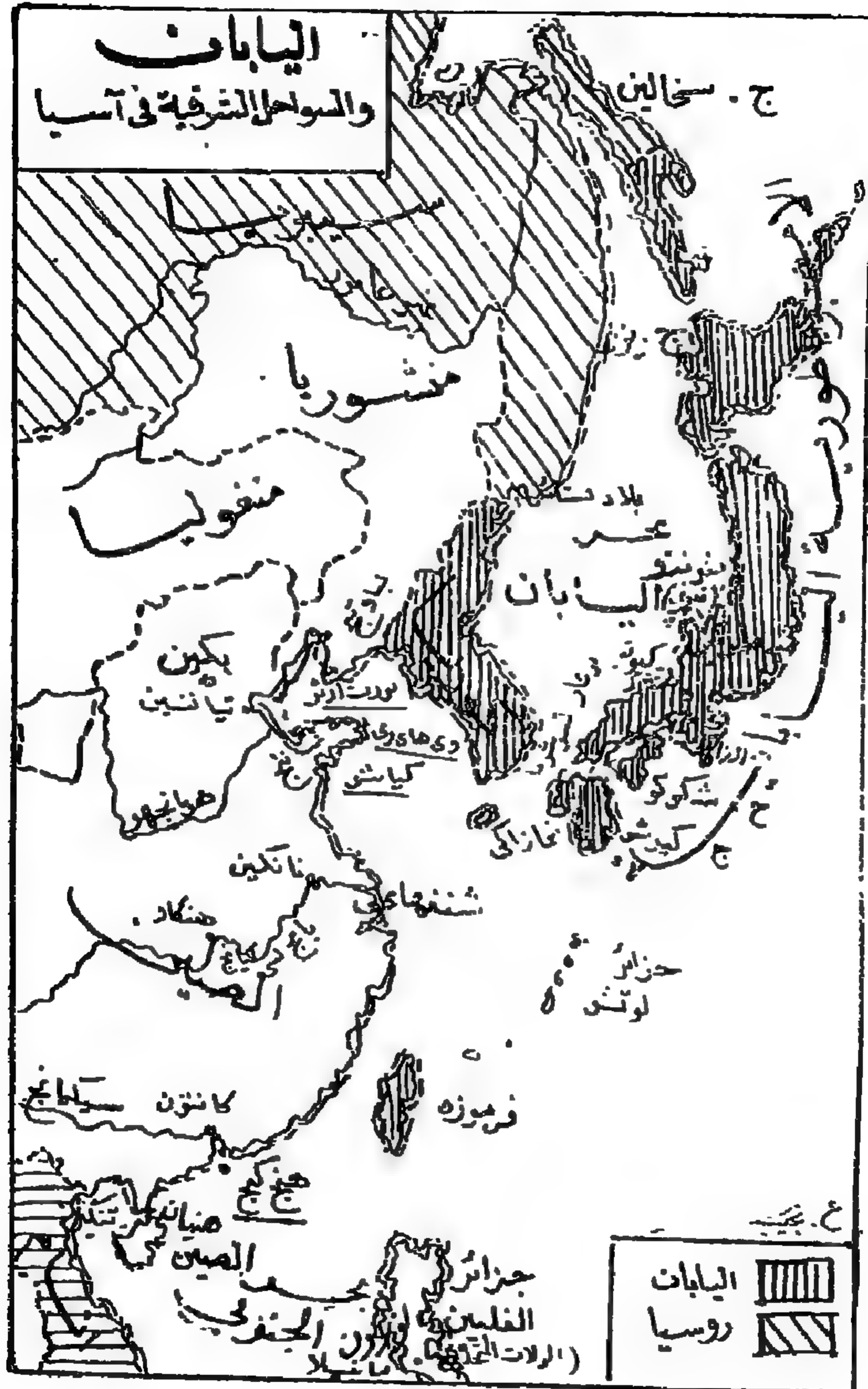
في ١٩٠٩ دستور على الطراز الياباني ، يجعل الصين ملكية مقيدة ، ولكن لا يجوز أن تصب الصين على الفرار الياباني ، واستمرت الحركة الثورية . وكانت اليابان أثناء العود إلى تنظيم نفسها وعلى اتساق منها مع مزاجها الخاص ، قد حولت وجهها إلى الغرب ذي النظام الملكي ، ولكن الصين كانت تنظر عبر المحيط الهادي . وفي ١٩١١ ابتدأت الثورة الصينية الجهورية . وفي ١٩١٢ تنازل الإمبراطور عن العرش ، وأصبح أكبر مجتمع في العالم جمهورية . وكان خلع الإمبراطور هو في الوقت ذاته خلع أسرة مانشو ، وكفت الضفيرة المغولية التي كان يرسلها الصينيون منذ ١٦٤٤ ، عن أن تكون شيئاً إلزامياً .

ومن الراجح أنه في هذا الزمن الراهن يوجد من المادة الذهنية المتعلقة الجيدة ومن الرجال المخلصين الذين يشتغلون في صبغ المدينة الصينية بالصبغة العصرية وإعادة تنظيم تلك المدينة عدد أكبر مما قد نراه موجهاً لمصلحة أي شعب أوربي بمفرده . وسوف يكون للصين للفقور كتابة عصرية عملية ، وصحافة ، وجامعات عصرية جديدة عفية ، ونظام صناعي قد أعيد تنظيمه ، ثم هيئة نامية من البحاثين في العلم والاقتصاد . وسوف يطلق سراح الاجتهاد الطبيعي والمهارة الفطرية في شعبها الهائل حتى يتعاون على قدم من المساواة مع العالم الغربي . نعم ما يزال أمامها بعد صعب داخلي عظيم ، ولا يستطيع أي إنسان أن يقضى في هذا الشأن برأي . ولا مندوحة من مرورها في دور حرب أهلية وفتنة . ومع هذا فقد لا يكون بعيداً ذلك الزمان الذي تصبح فيه ولايات الصين المتحدة بدأ واحدة مع الولايات المتحدة الأمريكية ومع أوروبا المتصالحة ، وتكون معواناً في إقامة صرح السلام المنظم في العالم .

١٤ — تاريخ اليابان

غير أن القطر السباق إلى الانتعاش بين الشعوب الآسيوية لم يكن مع ذلك هو الصين بل اليابان . وقد تعجلنا مسير قصتنا حين تحدثنا عن الصين . ولم تلعب اليابان حتى الآن إلا دوراً صغيراً في هذا التاريخ ؛ فإن مدنيها المنعزلة لم تقم بالشئ الكثير في الصوغ العام للمقدرات الإنسانية ؛ نعم إنها تلقت الشئ الكثير ، ولكنها لم تخط إلا قليلاً . ولعل السكان الأصليين في الجزائر اليابانية كانوا شعباً شمالياً وشائج نوردية بعيدة ، وهم الأينو (Ainu) المشعرون . ولكن اليابانيين الأقحاح إنما هم من عنصر مغولي . وإلهم ليشبهون من الناحية الجثمانية الأمرنديين (Amerindians) (أي الهنود الأمريكيين) ، وإن هناك لمواضع شبه غربية بين الخرف قبل التاريخي وما إليه في اليابان وما يماثلها من المنتجات المصنوعة في بيرو .

وليس من المستحيل أنهم جدول خلق متراجع عن تيار الثقافة النيوليثية في مسيره عبر المحيط ، ولعلمهم امتصوا كذلك من الجنوب عنصراً من الملايو أو حتى عنصراً من النجريتو^(١).



(شكل ٢٠٦)

ومهما يكن أصل اليابانيين ، فلا يمكن أن يتطرق شك في أن مدنيتهم ، وأن كتابتهم وأن تقاليدهم الأدبية والفنية مشتقة من الصينية . كانوا قد أخذوا ينفضون عنهم غبار الهمجية في قرني الحقبة المسيحية الثاني والثالث ، وكان من أقدم أعمالهم — بوصفهم شعباً — خارج

(١) النجريتو : أو النجريتو : شعب متأخر من الأقزام يكن شبه جزيرة الملايو وجزائر الفلبين.

بلادهم غزوه بلاد كوريا تحت حكم ملكة قد تلقبها چنغو^(١)، يلوح أنها لعبت دوراً كبيراً في تأسيس مدينتهم . وتاريخهم تاريخ شائق رومانسي ، فإنهم طوروا نظاماً إقطاعياً وتقاليد للفروسة ، وما هجماتهم على كوريا والصين إلا معادل شرق للحروب الإنجليزية في فرنسا .

وقد سجلت اليابان لأول مرة على الاتصال بأوروبا في القرن السادس عشر . إذ حدث في ١٥٤٢ أن بعض البرتغاليين وصلوا إلى برها في سفينة صينية ، وفي ١٥٤٩ شرع مرسل يسوعي اسمه فرانسيس زافيير يقوم بالتبشير هناك . وتصف بيانات اليسوعيين بلادهم بأنها بلاد خربتها الحروب الإقطاعية المستديمة تخريباً كبيراً . وظلت اليابان ردحاً من الزمان ترحب بالعلاقات مع أوروبا ، واستطاعت الإرساليات المسيحية أن تدخل في الدين المسيحي عدداً كبيراً من الناس . وأصبح شخص بعينه اسمه وليم آدمز من جانبهم في كنت ، أوثق مستشار أوربي تطمئن له نفس اليابانيين ، وعلمهم كيف يبنون السفن الكبيرة . وقام اليابانيون بسفن مبنية في اليابان برحلات إلى الهند وبيرو .

ثم نشأ شقاق معقد بين الدومينيكيين الأسبان ، واليسوعيين البرتغاليين ، وبين البروتستانت الإنجليز والهولنديين ، وكان كل يحذر اليابانيين من خطط الآخرين السياسية الخبيثة . وعمد اليسوعيون ، وهم في دور من أدوار التسلط إلى اضطهاد البوذيين وإهانتهم في شيء كثير من الشراسة . واشتبكت هذه الفتن مع منازعات الزمان الإقطاعية . وانتهى اليابانيون إلى الحكم بأن الأوربيين ومسيحياتهم آفة لاتطاق وأن المسيحية الكاثوليكية بوجه خاص مجرد ستار يلقى على أحلام البابا السياسية وأحلام ملك أسبانيا السياسية — الذي كان قد تملك من قبل جزائر الفلبين ، وحدث اضطهاد حاسم للمسيحيين ، وفي ١٦٣٨ أصبحت اليابان باستثناء مصنع هولاندي تعس على جزيرة ديشيما الضئيلة في ميناء نجازاكي ، مقفلة إقفالاً تاماً في وجوه الأوربيين ، وظلت مقفلة زماناً يربو على مئتي سنة .

وتعرض الهولنديون القاطنون ديشيما لإهانات لاتكاد تطاق . ولم يكونوا يتصلون بأي ياباني اللهم إلا الموظفين المختصين المعينين للتعامل معهم . وظل اليابانيون قرنين من الزمان منقطعين تمام الانقطاع عن بقية العالم كأنما كانوا يعيشون على ظهر كوكب آخر . وكان محظوراً عليهم أن يبتنوا فلكا يكبر عن محض زورق ساحلي . ولم يكن في استطاع أي ياباني أن يسافر إلى الخارج ، ولا أي أوربي أن يدخل البلاد .

(١) چنغو : داعية إلى الحرب .

وظلت اليابان قرنين وهي بمنأى عن تيار التاريخ ومجراه الأكبر . وإنما واصلت العيش في حال من الإقطاع الجذاب التي ينعشها النزاع الدموي ، كان فيه جماعة من السكان يقاربون الخمسة في المئة هم الساموراي (أعني رجال الحرب) والنبلاء وعائلاتهم ، يظلمون سائر السكان ظلماً فاحشاً لا حد له . وكان جميع العامة من الرجال يجثون كلما مرّ بهم أحد من النبلاء ؛ وكان إبداء الرجل أيسر قدر من عدم الاحترام للنبل معنى أن يضربه (ساموراي) أي جنود ذلك النبل بالسياط إلى أن يقضى نحبه وكانت الطبقات الممتازة تقضي حياتها في مغامرة رومانسية لا يتسرب إليها أي شعاع من الجدة ينقذها مما هي فيه من إملال ، كانوا يعشقون ويقتلون ويتسمون بضروب من الشرف ممتازة . ولعل ذلك كان يدخل أشد السامة على أذهان الأذكىاء منهم . ومن اليسير علينا أن نتصور تعاسة الذهن الطلعة ، حين يمدّه التلهف على الرحلة والمعرفة وهو مصفد بالأغلال في جزائر الرومانس الجوفاء تلك .

وفي نفس الحين كان العالم الكبير في الخارج يسير قدماً إلى رؤى أرحب وقوى أحدث . وأمست السفن المجيبة أكثر عدداً ، وهي تمر برؤوس الأراضي اليابانية الممتدة في البحر ، وكانت بعض السفن تتحطم في الأحايين ويحمل ملاحوها إلى الشاطئ . وجاءت النذر بطريق ديشيا الحلقة الوحيدة التي تصلهم بالعالم الخارجي ، تقول إن اليابان تسير قوة العالم الغربي . وفي ١٨٣٧ دخلت خليج يديو سفينة رافعة علماً غريباً من الخطوط والنجوم ، تحمل بمص بحارة يابانيين التقطهم وقد قذف بهم التيار قذفا بعيداً في المحيط الهادئ . ودفعت السفينة خارج البناء بقذيفة مدفع .

وسرعان ما عادت هذه الراية إلى الظهور على سواحي سفن أخرى . جاءت إحداها في ١٨٤٩ للمطالبة بإخلاء سبيل ثمانية عشر ملاحاً أمريكياً تحطمت بهم سفينتهم . ثم وصلت في ١٨٥٣ أربع سفن أمريكية بقيادة القومودور پري (Perry) ، ورفضت أن تنسحب إلى خارج الميناء . وألقى القومودور مراسيه في مياه محظورة ، وأرسل الرسائل إلى الحاكمين اللذين كانا آنذاك يشتركان في حكم اليابان . وفي ١٨٥٤ عاد ومعه عشر سفن ، سفن مدهشة يدفعها البخار، وهي مزودة بالمدافع الضخام ، تقدم مقترحات يطلب بها التجارة والتبادل والتواصل ، ولم يكن لدى اليابانيين قبل بمقاومتها . ونزل إلى البر يحف به حرس مكون من خمسمئة رجل لكي يوقع المعاهدة . واصطفت الجماهير وهي بين مصدق ومكذب ووقفت ترقب هذه البعثة النازحة من العالم الخارجي وأفرادها يسرون في الشوارع .

ثم قفت روسيا وهولنده وبريطانيا خطوات أمريكا . ودخل الأجانب إلى بلاد اليابان

وتبع ذلك وقوع المنازعات بينهم وبين الأذكيا من سراة اليابان . فقتل أحد الرعايا البريطانيين في إحدى مشاجرات الشوارع ، وأطلق البريطانيون مدافعهم على إحدى المدن اليابانية في ١٨٦٣ . ورأى أحد كبار النبلاء الذي تستشرف أملاكه مضيق شيمونوسيكي ، أن من المناسب أن يطلق النار على السفن الأجنبية ، فكان عاقبة ذلك أن قام أسطول ثان مكون من سفن بريطانية وفرنسية وهولندية وأمريكية بقذف بطارياته بالقنابل وتدميرها وتشتيت شمل سائفتته . وأخيراً جاءت عمارة بحرية متحالفة (١٨٦٥) ، فألقت مراسيها خارج أوساكا ، وفرضت على اليابان التصديق على المعاهدات التي فتحت أبوابها للعالم .

وكان تحقير هذه الأحداث وإذلالها لليابانيين شديداً حاداً ، ولقد يلوح أن خلاص الشعوب ينحصر إلى حد كبير في مثل هذه الإهانات . فقام اليابانيون قومة تجلى فيها العجب العجيب من النشاط والذكاء ونصبوا أنفسهم لرفع ثقافتهم وتنظيماتهم إلى مستوى الدول الأوربية . ولم يحدث قط في التاريخ الإنساني بأجمعه أن خطا شعب خطوة كالتى خطاها الشعب الياباني يوم ذاك . ذلك أنها كانت في ١٨٦٦ شعباً ينتمى إلى القرون الوسطى ، وكانت صورة هزلية مضحكة للإقطاع الرومانسى المتطرف . وفي ١٨٩٩ كان شعبها قد أمسى شعباً تام الاصطباغ بالصبغة الغربية ، على نفس مستوى أشد الدول الأوربية تقدماً ، بينما كانت تسبق روسيا بمراحل كثيرة . فأزالت من الأذهان تماماً ذلك الاعتقاد القائل بأن آسيا متأخرة عن أوروبا بطريقة قاطعة ، تأخراً لا رجاء في إصلاحه . فجعلت كل التقدم الأوربي يبدو بالمقايضة متوانياً عارضاً .

ولسنا بمستطيعين أن نذكر لك هنا في أى تفصيل وقائع حرب اليابان مع الصين في ١٨٩٤ — ١٨٩٥ . فإنها كشفت عن مدى اصطباغها بالصبغة الغربية . فكان لها جيش غربي ذو كفاية وتدريب وأسطول سليم التكوين وإن يكن صغيراً . ولكن مغزى نهضتها ، وإن كانت تقدره بريطانيا والولايات المتحدة حق قدره — وكانت آنفاً قد أخذتاً تعاملاً معها كأنما هي دولة أوربية — لم تفهمه الدول الكبرى الأخرى المشتغلة بالبحث عن « هند » عظيمة أخرى في قارة آسيا . فكانت روسيا تشق طريقها دفعاً خلال منشوريا إلى كوريا ، وكانت فرنسا قد وطدت آنفاً أقدامها في الجنوب الأقصى في تونكين وأنام ، وكانت ألمانيا تتربص تربص الجياع بحثاً عن مستقر تركز إليه . واتحدت الدول الثلاث لمنع اليابان من اجتناء أية ثمرة من الحرب الصينية ، ولمنعها بوجه خاص من توطيد أقدامها على أرض القارة في المناطق

المستشفة على بحر اليابان . وكانت الحرب مع الصين استنفدت قواها ، فهددوها بإعلان الحرب عليها .

وفي ١٨٩٨ هبطت ألمانيا أرض الصين ، وإذا أخذت من مقتل اثنين من البشريين ذريعة ، فإنها ضمت إليها جزءاً من مقاطعة شان تونج . وعند ذلك استولت روسيا على شبه جزيرة لياوتونج ، وانتزعت من الصين قسراً قوتها مد خط سكة حديد سيبيريا إلى بورت آرثر ؛ وفي ١٩٠٠ احتلت منشوريا . ولم تستطع بريطانيا أن تقاوم النزوع إلى المحاكاة ، فقبضت على ميناء واى هاى واى ١٨٩٨ .

وإن نظرة واحدة إلى الخريطة لتدلّك إلى أى حد كانت هذه الحركات ولا بد مجلبة للفرع في قلب كل ياباني زكي الفؤاد . فأدت تلك الحركات إلى حرب مع روسيا تتأذن بحقبة جديدة في تاريخ آسيا ، هي حقبة انتهاء فترة الكبرياء الأوربي . ومن انديه أن الشعب الروسي لم يكن له علم ولا جريرة في هذه التدابير التي كانت تُصنع له في تلك الشقة السحيقة من العالم ، وكان رجال السياسة الروسيون الأ أكثر حكمة وازانا يباهضون هذه الضربات الحمقاء ، ولكن عصابة من الماشرين المالين كانت تتكف القيصر ، من بينهم أبناء عمومته الغراندوقين . وكانوا قد انغمسوا حتى الأذقان في مقامرتهم التي يرمون بها إلى ما سوف يصيبون من نهب منشوريا والصين ، ولم يسمحوا لأنفسهم بأن يتراجعوا عن خطتهم أدنى تراجع . ومن ثم شرعت اليابان في إرسال الجيوش الجرارة من الجنود اليابانية عبر البحر إلى بورت آرثر وكوريا ، ونهضت روسيا لإرسال عدد لا حصر له ولا نهاية من أحمال القطارات المثقلة بالفلاحين الروسين على طول خط سكة حديد سيبيريا لكي يموتوا في ميادين القتال النائية هذه . وهزم الروسيون في البر والبحر على السواء لما كانوا عليه من سوء القيادة وعدم الأمانة في التموين . ودار أسطول روسيا بالبلطيق حول إفريقيا لكي يُحطم عن آخره في مضيق تسوشيا . وقامت حركة ثورية بين العامة من سكان روسيا الذين أحققهم هذه المذابح الجسيمة التي لا مسبب لها ، فأجبرت القيصر أن ينهي الحرب في ١٩٠٥ ، فرد النصف الجنوبي من جزيرة سخالين التي كان استولى عليها في ١٨٧٥ ، وأخل منشوريا وتنازل عن كوريا لليابان . فالرجل الأبيض قد شرع بذلك ينفذ عن نفسه عبثه وتبعته في آسيا الشرقية . وظلت ألمانيا مع هذا تمتلك كياوتشاو امتلاكاً قلقاً غير مطمئن .

١٥ - ختام فترة التوسع وراء البحار

لاحظنا آنفاً كيف أن مغامرة إيطاليا في الحبشة صُدت في معركة عدوة الرهبة في ١٨٩٦ ، التي قتل فيها ما يربو على ثلاثة آلاف إيطالي وأُخذ فيها أكثر من أربعة آلاف أسير . وكان دور التوسع الاستعماري على حساب الدول المنظمة غير الأوروبية قد أخذ يدنو من خاتمته دنواً بيناً . وكان قد ورط شئون بريطانيا العظمى وفرنسا وأسبانيا وإيطاليا وألمانيا والروسيا السياسية والاجتماعية التي تحمل ما يكفيها من التقييد والعُسْر ، وشبكها بشئون أمم غربية متكرهة غير قابلة للتمثل . كانت بريطانيا قد أخذت مصر (وإن لم تلحقها بها حتى ذلك الحين رسمياً) ، والهند وبورما وعدداً من مثل تلك المشاكل الصغرى أضراب مألطة وشنغهاى ، وكانت فرنسا قد أبهظت نفسها بتونكين وأنام بالإضافة إلى الجزائر وتونس ، وكانت أسبانيا مشتبكة حديثاً في بلاد مراکش ، وكانت إيطاليا قد أوجدت لنفسها المتاعب بطرابلس ، وكانت الروح الاستعمارية الألمانية وراء البحار وإن بدا مركزها « تحت الشمس » هزيلًا ، تتعلل بكل ما تستطيع من أمانى في التعلق بفكرة القيام في المستقبل بحرب مع اليابان على كياوشاو .

وكانت كل هذه الأراضي المحكومة تضم سكاناً على مستوى من الذكاء والتعليم يقل قليلاً جداً عن مستوى القطر المملك ، وكان تطور الصحافة الوطنية ، والوعى الذاتي الحشدي ، والمطالبة بالحكم الذاتي ، أمراً لا محيص منه في كل حالة من الحالات ، وكان رجال السياسة في أوروبا في شغل شاغل بالحصول على هذه الإمبراطوريات ، حتى لم تكن لديهم فكرة صحيحة عما ينتوون أن يفعلوا بها عند حصولهم عليها .

ذلك أن الديموقراطيات الغربية وجدت نفسها مستعمرة لنيرها ، وهي بعد ما تزال تستيقظ على ضياء الحرية ، فأربكها ذلك الوجدان إرباكاً جسيماً . وجاء الشرق إلى عواصم الغرب يحمل طلبات محيرة . ففي لندن أخذ الرجل الانجليزي العادي وهو أشد ما يكون شغلاً بالإضرابات ، والألغاز الاقتصادية والتأمين ، وإقامة اللا مركزية ، بإنشاء البلديات وما إليها ، يجد من يقطع عليه الطريق ومن يغشى مجالسه العامة من رجال مهذيين كثيرين متزايدين في عددهم ، رجال سمر يرتدون الطرايش والمائم وأنواعاً أخرى عجيبية من لباس الرأس ، وكلهم يقول ما معناه الواقعي « لقد استحوذتم علينا . والرجال الذين يمثلون حكومتكم قد حطموا حكومتنا ، وهم يحولون بيننا وبين إنشاء حكومة جديدة فماذا أنتم فاعلون بنا ؟ . »

١٦ — الإمبراطورية البريطانية في ١٩١٤ .

ولعلنا نلاحظ هاهنا في إيجاز تام الطبيعة الشديدة الاختلاف للأجزاء التي تتكون منها الإمبراطورية البريطانية في ١٩١٤ . فإنها كانت وما تزال خليطاً سياسياً فريداً في نوعه تماماً . إذ لم يظهر على وجه البسيطة قط شيء من قبيلها . فهي شيء جديد في التاريخ السياسي ، جدة الولايات المتحدة ، وهي شيء أكبر وأشد تعقيداً من أي دولة من تلك الدول القومية المذهب أضراب فرنسا وهولنده والسويد .

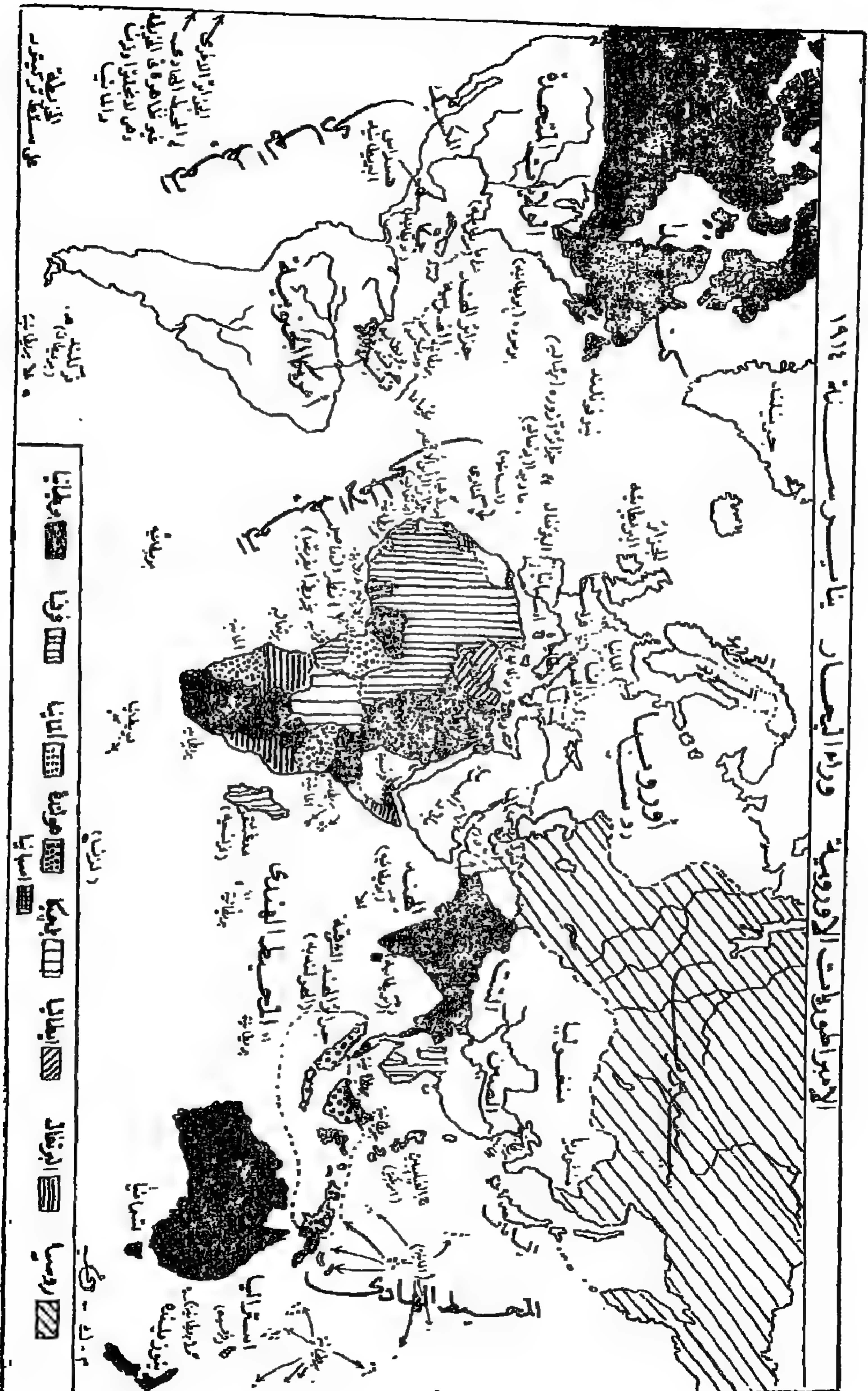
وكانت الأولى والمراكز في تلك المجموعة بأسرها هي الجمهورية المتوجة في المملكة المتحدة البريطانية ، المحتوية إيرلنده (على غير إرادة فريق جسيم من الشعب الإيرلندي) . وكانت غالبية البرلمان البريطاني ، وقوامه البرلمانات الثلاثة المتحدة لأمجلترا واسكتلنده وإيرلنده ، تحدد رئاسة الوزارة وصفها وسياستها ، وتحددها إلى حد كبير ، بناءً على اعتبارات ناشئة عن السياسة البريطانية الداخلية . وهذه الوزارة هي الحكومة الفعالة ، وبين يديها قوة التصرف في السلم والحرب ، على سائر أجزاء الإمبراطورية .

وكان يلي هذه الولايات البريطانية في الأهمية السياسية ، الجمهوريات المتوجة ، أستراليا وكندا ونيوفونتلند (أقدم مملكة بريطانية ١٥٨٣) — ونيوزيلنده وجنوب إفريقيا ، وكلها دول مستقلة تقريباً تحكم نفسها بنفسها متحالفة مع بريطانيا العظمى ، على أن بكل منها ممثل للتاج تعينه الحكومة التي في الحكم . ثم تجيء الإمبراطورية الهندية وهي توسعة الإمبراطورية المغولية الكبير ، وتمتد الآن بما فيها من ولايات تابعة وحماية ، من بلوخرستان إلى بورما ، كما تضم عدن ، وكان التاج البريطاني في كل أرجاء تلك الإمبراطورية ، ووزارة الهند (تحت الرقابة البرلمانية) يقومون في كل هذه الإمبراطورية بدور الأسرة التركمانية الأصلية .

ثم تجيء مملكة مصر الغامضة ، وهي ما تزال من الناحية الاسمية جزءاً من الإمبراطورية التركية ، وما تزال تحتفظ بعاقلها الخاص وهو الخديو ، ولكنها تحت حكم للموظفين البريطانيين يكاد يكون استبدادياً . وليلاحظ القارئ أن مصر جعلت مملكة شبه مستقلة متحالفة مع بريطانيا في ١٩٢٢ . ثم تأتي ولاية السودان المصري الإنجليزي التي هي أشد غموضاً ، والتي يحتلها ويحكمها الحكومتان البريطانية والمصرية مشتركتين .

وتم عدد من المجتمعات التي تحكم نفسها حكماً جزئياً ، بعضها بريطاني الأرومة وبعضها غير بريطاني ، ولها مجالس تشريعية منتخبة وهيئات تنفيذية معينة ، من أمثال جامايكا وجزائر

الامبراطوريات الأوروبية ورام البحار يناير سنة ١٩١٤



الباهاما وبرمودا ومالطة . وقد أعلن في يونيو ١٩٢٠ دستور مالطي جديد أكثر أسمىجية ، ويكاد يضع مالطة في مستوى مستعمرة تحكم نفسها بنفسها .

ثم مستعمرات التاج ، التي يكاد فيها حكم الحكومة البريطانية الأصلية في بريطانيا (بواسطة وزارة المستعمرات) يقارب الحكم المطلق ، كما في سيلان و ترينيداد وفيجي (حيث كان هناك مجلس معين) وجبل طارق وسانت هيلانة (حيث كان هناك حاكم) ، ثم مناطق عظيمة من أراضٍ مدارية (في معظم الأمر) ، وهي مناطق تنتج المواد الخام ولها مجتمعات من البلديين ضعيفة سياسياً وناقصة في المدنية ، كانت من الناحية الاسمية محميات ، وكان يديرها إما مندوب سام ينصب فوق الرؤساء الوطنيين كما هو الحال في باسوتولاند ، أو من فوق شركة ذات مرسوم كما هو الحال في روديسيا . وكانت وزارة الخارجية في بعض الحالات وكانت وزارة المستعمرات في بعض الحالات ، وكانت وزارة الهند في بعض الحالات ، هي الوزارة ذات الشأن في الحصول على الممتلكات التي تقع تحت هذا الصنف الأخير الذي هو أقل الأصناف تحديداً ، ولكن وزارة المستعمرات كانت في معظم الشأن المسئولة الآن عنها .

وعلى هذا فن الجلى أنه ما من وزارة بمفردها وما من عقل بمفرده قد تفهم قط الإمبراطورية البريطانية في مجملها . كانت خليطاً من ضروب البناء والتوسع يختلف اختلافاً كلياً عن أى شيء سمي من قبل باسم إمبراطورية . وكانت تضمن للناس سلماً مترامى الأطراف وأمنة شاملة ، فمن أجل ذلك يعينها ويناصرها ويحتملها كثير من رجال الشعوب المحكومة — بالرغم مما يقاسون من استبداد الموظفين وعدم كفاياتهم وعظيم التهاون الذي يبدية جمهور بريطانيا في أرض الوطن .

وهي شأن الإمبراطورية الآثينية ، إمبراطورية تمتد وراء البحار ، طرقها هي الطرق البحرية ، ورابطتها المشتركة هي الأسطول البريطاني . وتماسكها شأن كل الإمبراطوريات يقوم من الناحية التكوينية على وسيلة من وسائل المواصلات . وقد أدى التطور في فن الملاحة البحرية وبناء السفن والسفينة البخارية فيما بين القرن السادس عشر والتاسع عشر إلى جعل ذلك السلم وأعني به « السلم البريطاني » أمراً ميسوراً مريحاً ؛ وربما أدت التطورات الجديدة في النقل الجوي أو البري السريع أو في فن الحرب في أعماق البحار إلى جعله أمراً غير مريح أو شيئاً معرضاً للخطر تعرضاً لا مرد له .

١٧ — التصوير والنحت والعمارة

كنا نكتب عبارة القرن التاسع عشر لأن ذلك لفظ متداول يسهل علينا استعماله ، ولكن من الجلي للقارىء أن فترة هذا الفصل ليست في الحقيقة محصورة بين ١٨٠٠ ، ١٩٠٠ بل بين ١٨١٥ ، ١٩١٤ . فلم تحدث بين هذين التاريخين كوارث ساحقة ولا أزمات قلبية جاثمة . أجل كانت التغيرات الجارية جسيمة جداً في واقع الأمر ، بيد أنها لم تكن تغيرات فجائية ولا هي كانت بأي حال نقضاً وعكساً لسيرة الأمور العامة .

وقبل أن نعالج ذلك التشنج الذي ختم به قرن التقدم والاختراع هذا ، فإن من الخير أن نجرد ثلاثة أقسام للصور التي عبر بها الفن عن نفسه . ولقد سبق أن عالجنا تطور معارفه العلمية وفلفسته السياسية ، وسننظر الآن أولاً إلى فني التشكيل والتصوير فيه ، ثم نتجه بأبصارنا إلى حياته الموسيقية ، ثم إلى أدبه الخلاق المعبر .

وتعكس لنا قصة التصوير الأوربي إبان النصف الأول من القرن التاسع عشر صورة التغيرات الاجتماعية في ذلك الأوان . وهو زمان أخذت فيه الطبقة الوسطى وأعني بها الطراز التجاري الجاد من الناس تزداد ثروة وأهمية بسرعة فائقة . فكان ذاك زمان أصحاب مصانع أثروا واغتنوا وزمان ماليين جدد أصابوا من التوفيق المالي حظاً كبيراً . وسرعان ما ظهرت السكك الحديدية والسفن البخارية والتجارة الخارجية في مواد الطعام الرئيسية كما ظهرت الثروات المشتغلة بالمضاربة والناجمة عن هذه الأمور بطريقة مباشرة أو غير مباشرة . وكان يساور البلاطات الأوربية التي أعيدت إلى الحكم نزوع إلى استرضاء أصحاب هذه الثروة الجديدة والاختلاط بهم . وأمسى الموسرون من أرباب المصانع هم رعاة التصوير والعمارة النموذجيون ، وكانوا يحاولون أن يدخلوا في عداد الجنتلمان والسراة . فكانوا يرغبون في أن تكون لهم الصور التي يعملها الجنتلمان للجنتلمان ، أكثر مما تشخص أبصارهم إلى احتياز على القوة الرائعة أو الجمال المحير . وإن أحدهم ليرغب في صور يستطيع أن يتناول بإزائها طعامه أو يحترق شايه وقد امتلأ صدره بشعور الارتياح والرضا ، وكان على استعداد أن يبذل فيها المال بسخاء . ومضى عن هذا العالم الفنان الأسباني المتقلب الدهش جويا (١٧٤٦ — ١٨٢٨) ومصورا المناظر البرية الإنجليزية العظيمان : كونستابل (١٧٧٦ — ١٨٣٧) وترنر (١٧٧٥ — ١٨٥١) ثم دافيد وإنجرس اللذان حدثناك عن كونهما المعبرين عن روح الإمبراطورية الفرنسية ، مضوا جميعاً ولم يبق لهم على ظهر البسيطة من ضريب . على أن عمل التصوير أصبح مهنة رائجة .

وكانت الأكاديمية الملكية البريطانية والصالون^(١)، الفرنسي يقيمان المعارض السنوية للصور المرسومة بغية إدخال اللذة والسرور على الأفتدة ، وكان الفنانون يشترون الدور الكبيرة الفخمة ويعيشون عيش الترف الكريم . بل لقد بلغ أمرهم في إنجلترا أن أنعم على العديد منهم بلقب سير . وسار النحت في نفس الاتجاه . ولئن كف تقدير الناس للصور عن أن يكون عميقاً شديد العمق ، فلقد أصبح منتشرأً واسع الانتشار . وأوشك الرحيل السنوي إلى لندن لرؤية الأكاديمية أن يصبح أمراً إلزامياً على جموع كبيرة من الجمهور الإنجليزي .

ولكن حدث مع تجاوز القرن لسنه الوسطى ، أن ظهر في عالم الفن نفس الميل إلى القلق وعدم الاستقرار ، ذلك الميل الذي كان السبب فيما حل بالنظام الديني والاجتماعي في أوروبا من اضطراب . ففي إنجلترا شرع رسكن (١٨١٩ — ١٩٠٠) ووليم موريس (١٨٣٤ — ١٨٩٦) ، ينتقدان خواء الأكاديمية وتفاهتها في الفنون والزخارف المعاصرة انتقاداً كان له تأثير مزعج . وحدث بين رجال التصوير تصدع وانقسامات .

وظهرت مدارس جديدة ، نخص بالتنويه منها أصحاب مذهب « ما قبل رافائيل » الذين شرعوا يبحثون عن السوابق والأساليب في عمل تلك الأيام القديمة أي قبل أن يصبح التصوير رشيقياً . فولوا وجوههم يظلمهم استئحسان رسكن وموريس شطر العصور الوسطى ، وأخذوا يصورون صوراً تمثل أبطال الملك آرثر^(٢) والمذارى المباركات . ووجه آخرون منهم من ذوى النفوس الأكثر ثورة أنظارهم إلى العالم المحيط بهم . وظل كوروت (١٧٩٦ — ١٨٧٥) محتفظاً بكل قوة بصيرته طوال سنين الركود تلك ، وشهدت فرنسا بعد كارثة (١٨٧٠ — ١٧٧١) في عمل الأساتذة من أضراب ديجاز ومانيه ورنوار رجعة كبيرة إلى سوابق رامبرانت وفلاسكويز . ولا بد لنا من أن نذكر مع هؤلاء الفرنسيين اسم هويسلر الأمريكي العظيم (١٨٣٤ — ١٩٠٣) . ودب في الناس وهم لا يكادون يعون — ديب البرم بالصورة المحتشمة ، ثم ظهر طراز من عمارة الدور لم يكن يسمح بترك فراغ من الجدران للصورة الزيتية ذات الإطار . حتى إذا اقتربت تلك الفترة من نهايتها تناقص ما تنتجه يد المصور من صور تباع وتعلق على الجدران في أي موضع كان ، تناقصاً محسوساً ، وأخذ المسئولون يوجهون ذلك السيل المتهمر من طلاب الفنون توجيهاً مضطرب النجاح — إلى طلب الفن الزخرفي الأكثر تواضعاً والأقرب إلى النفوس .

(١) الأكاديمية البريطانية والصالون الفرنسي : جعيتان تهتان بالفنون الجميلة .

(٢) الملك آرثر : ملك بريطاني قديم وبطل في الأساطير ، كتب عنه اللورد تينسون قصة « موت آرثر » قلا عن أساطير القرون الوسطى .

وظهرت عند مختم القرن التاسع عشر بوادر كثيرة تدل على أن الفن قد تخطى أوج حالة التمثيل الدقيق المضبوط . فاختفت من البُسط والسُدف وأقمشة الثياب ، الصور التي تمثل الأزهار والأشكال الإنسانية ، وأصبح التمثيل صفة ثانوية خافتة في فني التصوير والنحت . ولقد لاحظنا فيما سلف فترة اتجاه سابقة ترمي إلى إظهار الواقع أثناء حكم أختاتون في مصر وأخرى في العهد الإغريقي الروماني ، كما لاحظنا كيف انحدر هذا الدور الأخير سريعاً إلى الجمود وقلة العمق والرمزية في الآثار البيزنطية والقوطية وإلى الطريقة الشكلية والهندسية في الزخرفة الإسلامية . وأقدم من ذلك كثيراً أن الروح التأثرية (الانطباعية Impressionism) المشرقة في الفترة البابليونية المتأخرة قد عقبها المذهب الشكلي الذي كان في الفن النيوليثي الأول . وهنا أيضاً عن الواقع نرى الفن في العقدين الأولين من القرن العشرين وهو يغير سبيله وكأنما أصابته التخمة منتقلاً صارفاً النظر عن الشكل الخارجي إلى رسم الحركة ، عائداً من جديد إلى التحليل والرمز . ومن المحتمل أن يضطرد الفن في سبيله هذا . ومما يعينه الآن كذلك كفاية (الفوتوغرافية) التصوير الشمسي في أمور الدقة العارضة البحتة . وإن العالم ليضيق ذرعاً بالحقائق غير المهضومة .

وقد افتتح ذلك القرن بدور من أدوار الجمود في العمار . فإن التقاليد الكلاسيكية التي كان يناصرها غلبة المتحذقة الكلاسيكيين على المدارس ، قد تسلطت شيئاً فشيئاً وصدت بالتدريج تيار التطور الحر لطراز النهضة ، وظهر على معظم البنيات الجديدة مظهر الأسف على عصر مضى منذ ألفين من السنين . فكانت تظهر في كل مكان واجهات من الزخارف الجصية^(١) بيضاء معمدة . ثم ظهر — مع النهضة الرومانسية في الأدب ، التي سوف تناقشها من فورنا بإسهاب كبير ، ومع انهيار محاولة نابليون ابتعاث روما الإمبراطورية — أن انتقل التفات هذه الفترة الشديدة التقليد والمحاكاة صوب العصور الوسطى . وحدث بعد الانتعاش الكلاسيكي انتعاش قوطي تبدت قوته بوجه خاص في بريطانيا ، وأنتج فيما أنتج من مآثر عظيمة باهرة كثيرة ، داري البرلمان الحاليين . ثم استعبدت فترة الملكة آن ، التي تميزت بتطور خاص في طرائق (عصر النهضة) ، التي ما تزال قائمة . وإن المهندسين الممارين في بريطانيا ليننون لك قصراً أو داراً على الطراز الكلاسيكي أو القوطي أو الاسكتلندي الباروني أو طراز الملكة آن ، فأما الطراز الوحيد الذي لم يظهر على ظهر الأرض البتة فهو طراز القرن التاسع

(١) الزخارف الجصية (Stucco) : استعيرت هذه الكلمة للدلالة على طراز بذاته أكثر مما استعيرت على مادة بعينها ، وهي تطلق عادة على النقوش البارزة وأمثالها من زخارف البناء . وهي تصنع من الجبس أو الأسمنت المبلط أو لاصوق الجير .

عشر . كان رجال الإنجليز يذهبون في سراويل وقبعات عالية وثياب دكناء يحرصون فيها على أن تكون عصرية محترمة إلى حد كبير ، ولكن بيوتهم ومبانيهم العامة كانت تكتسى في ثياب الماضي الموات الخالي من الروح ، كأنما كانت تستعد لحضور حفلة رقص تنكرية تظللها الغرابة والكآبة .

على أنه ظهر في فرنسا وألمانيا قدر أوفى وأكثر من المبادهة والابتكار في فن العمارة ، فإن طراز « عصر النهضة » كان ما يبرح يعيش ويتطور في فرنسا . ومع هذا فإن تلك المشاكل الشائكة التي يواجهها فن العمارة في أشياء من أضراب محطات السكك الحديدية وكبارى السكك الحديدية والمستودعات والمصانع وما إليها ، لم يجرب فيها إنسان واحد مقدرته في أي مكان تجربة جدية ، اللهم إلا ألمانيا فيما يحتمل . وكان القبح الدال على عدم الكفاية المعمارية هو القاعدة في إقامة أمثال تلك المباني ، وكأنما كان اندفاع الاحتياجات الجديدة والمواد الجديدة والغرض الجديد قد غلب المهندس المعماري على أمره وسلبه شجاعته في ذلك العصر . ومن أعجب منتجات دور التخوف ذاك وأشدّها دلالة على عصرها قنطرة برج لندن ، التي خلط فيها بين هيكل متين خفيف من الصلب وبين لمحات من طريقة النحت الفلمنكي للأحجار وبين ذكريات لقنطرة رافعة^(١) من قناطر العصور الوسطى . على أن جميع مباني بريطانيا في القرن التاسع عشر طافحة بذكريات تاريخ رديء بال .

ولعلك تستطيع أن تقول أن قد انحط فن عمارة المنازل أكثر مما انحدر فن عمارة المباني العامة ، إبان شطر كبير من القرن . فإن الزيادة الضخمة في عدد السكان في دول أوروبا وهي الزيادة التي استنفدت قدراً طائلاً من موارد ذلك العصر المزيدة ، قد أدت إلى زيادة مخيفة في بناء البيوت المنحطة الرتبة حول المدن النامية ؛ فأقيمت صفوف لا حصر لها من البيوت الصغيرة الوضيعة في بريطانيا ، وبيوت حكر قبيحة في معظم الأقطار الأوربية الأخرى . ولم يحدث إلا عند ما قارب القرن غايته وهبطت نسبة المواليد وظهر أثر السيارة في إعادة توزيع السكان الذين كانوا يتوالدون ويتزاحمون حول محطات سكة الحديد ، أن ابتعث اهتمام عام بفن عمارة المنازل وأن ظهرت أنماط عصرية لطيفة من الدور الخلوية الصغيرة وبيوت الريف .

وكانت أمريكا قد أنتجت أيام الاستعمار طرازاً من طرز البيوت الريفية ملأها تمام الملازمة ، كان بوجه أخص في فرجينيا وبلاد الجنوب ، وهو تكيف لفن عمارة البيت الريفي البريطاني طبق الأحوال المحلية ، وقد نشأ هذا الأول متفرعاً من جذع شجرة النهضة المثمرة . ولقد

(١) قنطرة توضع على الخندق المحيط بإحدى القلاع ونقطة تحركها في نهايتها ، فإذا أريد إغلاقها رفعت .

سبق أن أشرنا إلى فضل السير كريستوفر رن على هذا التطور . وفيما عدا هذا المنحى المنزلى ترى فن العمارة الأمريكي لا يزيد في معظمه حتى أخريات القرن التاسع عشر عن تصميمات أوروبية منقولة ، مثال ذلك أن الكايتول المقام في واشنطن إنما هو من عمل الفرنسيين . وربما كان في الإمكان أن يشاد في باريس أو بروكسل . وكان الشيء الكثير من مباني المنازل هنريلا عادياً . وعندما اقتبست بريطانيا نافذة شراع الزجاج (Sash Window) احتفظت أمريكا بالشباك المستعمل في القارة الأوروبية . على أنه حدث والقرن في عقديه التاسع والعاشر أن الثروة المتزايدة والاعتماد النامي على الذات في العالم الجديد فجَّرا ابتكارات معمارية جديدة قوية . وشرعت أمريكا في استعمال مباني الفولاذ والزجاج والحرسانة ، استعمالاً مجلى فيه قدر متزايد من الجرأة والنجاح . وكان من أثر هذه المواد واختراع المصعد وإحكامه أن أصبح من اليسور بناء مبان ذوات ارتفاع واتساع ليس لهما مثيل سابق . ففي ١٨٧٠ لم يكد يكون هناك شيء اسمه فن العمارة الأمريكي ؛ وعندما حلت ١٩١٠ كانت أمريكا قد سبقت العالم بمراحل فيما تجلى بمبانيها من جدة وجرأة . وبرزت ألمانيا فترة قبيل ذلك . وتبرز أسماء ريكاردسون (١٨٣٨ - ١٨٨٦) وستانفورد ويت (١٨٥٣ - ١٩٠٦) بين أسماء المهندسين الممارين الأمريكيين في هذا العهد الجديد .

وإلى أمريكا في القرن العشرين يجب أن تشخص الأبصار لترى التعبير التدريجي في البناء وإعداد المنازل للناس ذلك التعبير عن القوى والموارد الجديدة التي كشفها القرن التاسع عشر لأنظار الإنسانية . وربما جاز لنا بالعلاقة إلى هذا التطور في فن العمارة أن نتوقع هنالك تطورات أخرى جديدة جدرة بالتنويه في النحت والتصوير والفسيفساء (الموزاييك) وفي فنون الزخرفة عامة . ولسوف تكون في تلك القارة الفرصة الكبرى ، والثروة الكبرى وحرية الفكر الكبرى .

١٨ - الموسيقى في القرن التاسع عشر .

لم يلق فيض الخلق والإبداع الموسيقى الذي اطرده إبان القرن الثامن عشر شيئاً يذكر لا من الموانع ولا من المراقيل طيلة فترة هذا الفصل . وقد سبق أن ذكرنا أسماء موزار وبيتهوفن بوصفهما كوكبين بلغا بالقرن الثامن عشر الذروة . ويحملنا بيتهوفن قُدماً إلى صميم القرن التاسع عشر ، ولا بد لنا من أن نذكر بإزائه معاصره ويبر (١٧٨٦ - ١٨٢٦) وهو رجل أخذ نفسه بالذهب التجريبي واستحدث مستحدثات ذات أهمية جوهرية ، ثم خلف بعدها

بقليل شخصيات شوبرت (١٧٩٧ — ١٨٢٨) ، ومندلسون (١٨٠٩ — ١٨٤٧) وشومان (١٨١٠ — ١٨٥٦) الجليلة القدر . وليس في مستطاعتنا كذلك أن نقفل شأن « كاتدرائيات النغم » لسيزار فرانك (١٨٢٢ — ١٨٩٠) .

وكانت الموسيقى قد أخذت تنتقل رويداً رويداً من موضعها الأول تحت رعاية الملوك والنبلاء إلى قاعة^(١) العزف وإلى الاستقامة لأذواق جمهور مهذب تهذيباً خاصاً . وكان هناك إلى جوار الأوبرات عدد متزايد من قطع الغناء والبيانو أنشئت للمنازل المهذبة الأذواق وقطع من موسيقى الرقص للحفلات الاجتماعية . ولم يكن ثمة تقدم مقابل لهذا في الموسيقى الدينية بعد أيام هاندل وباخ . على أن الرعاية الملكية كانت مازال ذات أهمية كبرى لمؤلفي الحان الأوبرات ، وكان بلاطا بافاريا والروسيا بوجه خاص مثابة لنوع جديد من دراما الأوبرا ولفكرة جديدة عن رقص الباليه^(٢) .

وإنك لتستطيع أن تتأثر في موسيقى ذلك القرن مهمات^(٣) العصور ومصالحه المتزايدة الألق . فأخذ الملحنون يطلبون موضوعات جديدة وفكرات طريفة وروحاً جديدة يبتغونها في موسيقى العامة من سكان أوروبا الشرقية والشعوب الشرقية .

فاستعمل شوبان الموسيقى البولندية (١٨٠٩ — ١٨٤٩) ، واتخذ لست (١٨١١ — ١٨٨٦) وچواكيم (١٨٣١ — ١٩٠٧) من الهنغارية مورداً للوحى يردانه ، وتجاوز براهمس (١٨٣٣ — ١٨٩٧) هذا الميدان حين عرج على الهند يطلب مادة يدخلها على ألحانه التي هي بطبيعتها كلاسيكية . وولد فاجنر في ١٨١٣ وتوفي في ١٨٨٣ ، فتأثر خطى ويبر ومزق تقاليد الأوبرا الراسخة ، فأدخل الروح الدرامية على موسيقى الآلات ووسع مجالها إلى حد بعيد ، وحملها قوة جديدة وعاطفة جديدة . ثم أعقبه في روسيا تشايكوفسكى (١٨٤٠ — ١٨٩٣) وموسسوروجسكى (١٨٣٥ — ١٨٨١) ورمسكى كوزساكوف (١٨٤٤ — ١٩٠٨) فكشفوا عن عوالم جديدة من البهجة واللون . ولسنا بمستطيعين في هذا المجال الضيق الذي بين أيدينا إلا أن نقتصر على ذكر اسم دافوراك التشيكي (١٨٤١ — ١٩٠٤) وأن ننوه بالإقدام الحيوى الذي كان عليه ريكارد سترافوس (الذى ولد في ١٨٦٤) والجمال البهيج لدى ديبومى (١٨٦٢ — ١٩١٨) .

(١) قاعة العزف (Concert Hall) : قاعة تقام فيها الحفلات الموسيقية للجمهور .

(٢) رقص الباليه : سلسلة متعنة من الرقصات تم على نفقات الموسيقى ، وتمثل فيها الأفعال والشخصيات والمشاعر الخ .

(٣) المهمات : هى الموضوعات التى يهتم بها الناس .

ولم تنتج أمريكا حتى اليوم إلا الشيء القليل من الموسيقى العظيمة الشهورة . وكما أن أمريكا وثبتت فجأة من حالة اللاشيئية في العمارة إلى فن العمارة العظيم مع قدوم الأحوال الجديدة ، وأعني بذلك المبنى الفولاذي والمواد التي لم تسبق تجربتها حتى أخريات القرن التاسع عشر ، فمن المحتمل أن يبرز عن الغرب (أمريكا) في أى وقت فجر صور موسيقية جديدة وتحرر جديد . ومنذ أمد غير بعيد « والجلبة » تنتقل من أمريكا إلى أوروبا بدرجة متزايدة الارتفاع — وهي في الأحياء « جلبة » مرحلة كل المرح . وقد أثر الروح الزنجي أثره فظهر في حجرة الرقص وفي قاعات الموسيقى . وليس بمستبعد أن يأتى ذلك اليوم الذى يصبح فيه الأمريكي في الكونسرتو — على الأقل — فخوراً سعيداً بهذا ينبوع الأسود في الجنوب . على أنا لا نستطيع أن نتحدث ها هنا عن موسيقى الجاز (Jazz) وما يتصل بها من تطورات . ولسنا بما ودين القول في الموسيقى في هذه « العالم » . والفترة الحالية تتميز بانتشار فسيح المدى لشيء كان في قديم الزمان امتيازاً لطبقة مثقفة . فإن الحاكى والبيانولا^(١) وجهاز الراديو يجعل العالم بأجمعه ضرياً بخير الملحنين وأعظمهم .

١٩ — نهوض القصة إلى مرتبة الصدارة في الأدب

من المحال في هذا المكان الذى بين أيدينا الآن أن ندلى إليك إلا بشيء لا يتجاوز أيسر البيانات وأشدها تبسيطاً نذكرها عن ذلك الفيض العظيم في النشاط الأدبية التي حاولت القوى الجديدة في قرن التوسع ذاك أن تعبر بها عن نفسها . وقد سبق أن عالجت الفكرات الرئيسية لمؤسسى الاشتراكية ومكوناتها وتأثير النظرة العلمية النامية على الفكرات الدينية والسياسية والاجتماعية . على أنه من المستحيل علينا أن ننى بكامل حقوق الأهمية الدائمة والتأثير المتواصل لفكرين عمليين من أضراب آدم سميت (١٧٢٣ — ١٧٩٠) ومالثوس ، (١٧٦٦ — ١٨٣٤) وخلفائهما ، أولئك النظر والتأمل العميق النفاذ أمثال ما جاد به شوبنهاور (١٧٨٨ — ١٨٦٠) ونيتشة (١٨٤٤ — ١٩٠٠) في ألمانيا . ثم يجي هيجل (١٧٧٠ — ١٨٣١) وهو أشبه ما يكون بصنف جذاب مغر يرد في أسفل قائمة أطعمة طويلة جداً ، ولا بد لنا من تركه ، ولقد انحرف بتيار الفكر العبرى انحرافاً عجيباً جداً ، ولكنه ينتعش من تأثير انحرافه .

كذلك ليس في طوقنا أن نناقش ها هنا مفارقات الذوق وسخافات التأويل التي جعلت

(١) البيانولا : هى البيانو الأوتوماتيكي الذى تشغله البدالات ، ويجوب به بعض الناس في الطرقات .

من اللورد بيرون (١٧٨٨ — ١٨٢٤) ذلك الهجاء الركيك الشعر الذي يضم بين جوانحه فلسفة متسكع من رجال المدن ولا يزيد، — شخصية عظيمة في فكرة القرن التاسع عشر عن الأدب في كل أرجاء أوربا، كذلك لسنا بواضعين جيته (١٧٤٩ — ١٨٣٢) في كفة الميزان، وهو من ظل طيلة سنين عديدة رب ألمانيا الذهني والجمالي، فلقد فقد تلك المنزلة الرفيعة من زمن بعيد بعد أن ثر على العقل الألماني ثروة عظيمة من الأدب الكلاسيكي المنقول كان عظيماً رقيقاً مجتهداً كان هو الجامع النبيل في ميادين الأدب كما كان بيرون فيها هو الثائر النبيل.

وقد استهل القرن بتفجر جسيم في ينابيع الشعر، في بريطانيا بوجه خاص. كان شعرا ذا خصائص مميزة خاصة به، إذ يتجلى فيه إدراك جديد للطبيعة بوصفها ذات علاقة عاطفية بالإنسان، وإغفال للمقائد غير مقصود ولا مدرك ثم اقتراب مطلق إلى أعماق مسائل الحياة ليس إلى رده من سبيل، وكأنا انفلت الشاعر وهو لا يكاد يشعر من صلب المعتقدات المقررة المعتقد إلى عالم طليق. وإن لقصائد هذا الدور عامة للمسة قصصية ربما رقت فأصبحت نسبا ههنا — وإنها لتتهادى وعليها من الرشاقة وحب الجدل وكثرة التنوع أبرد جميلة زاهية. وأسماء شيلي (١٧٩٢ — ١٨٢٢) وكيثس (١٧٩٥ — ١٨٢١) ووردسورث (١٧٧٠ — ١٨٥٠) إنما هي أبرز أسماء في هذا العصر عصر التعبير الشعري الأنجليزى. ولقد كان وردسورث بما جبل عليه من روح فنان متنوعة الأشكال هو الطائر المغرد بالذهب التصوفى الحلولى الذى يعبد الله قيا أبدعته يده من طبيعة، والشادى بذلك الإحساس العميق بالله فى الطبيعة. وكان شيلي أول الشعراء المصريين وأعظمهم، وكان مشبع الذهن بالفكرات العلمية، وكان إدراكه للسمة الوقتية التى عليها النظم السياسية فى زمانه يسبق فكرة كل معاصريه بمراحل عديدة. ثم اطرء الدافع الشعرى فى إنجلترا فى الجيل التالى بقدر أعظم من الألحان والجمال وحظ أدنى من بعيد التضمين على يد تنيسون (١٨٠٩ — ١٨٩٢)، الذى نال محبة عظيمة من الناس، وتزلف الملكة فكتوريا، وكان أول من نال لقب اللوردية من أجل شعره من الشعراء الأنجليز. وقصيدته «موت آرثر» خليفة أن تقف بازاء فن عمارة ذلك الزمان. ولم تكن شهرة لونغفيلو (١٨٠٧ — ١٨٨٢) راجعة إلى أنه الكفو الأمريكى لتنيسون قدر ما تعود إلى ترجمته صوته.

وارتقى الشكل السعى بفن القصة النثرى — متطوراً على درجة أعظم بطناً وفى وجه

معارضة وتثبيت من الهيئات المدرسية^(١) والأكاديمية^(٢) والنقدية — فبدأ شيئاً فشيئاً حتى أصبح والشعر بمنزلة سواء ثم مالبت أن استعلى عليه . وكان ذلك الشكل هو ما كان الناس يقرأون حقاً وكان هذا هو ما يطلبه الزمان . وأخذ الكتاب الثرى العظيم المتحدث عن الحياة ، والذي يخالط التسلسل القصصى مادته ، والذي تسلفه من قبل رابليه ونهض به ما أنتجه فيلدنج وسترن من روايات غير مطردة السياق ، يبرز في مهل إلى حالٍ من الأكتمال وإلى منزلة اعتراف الناس به مع تقدم الزمن بالقرن . ومع اطراد نموه طويلاً وقوة ظهرت القصة القصيرة والأقصوصة إلى جواره .

وكانت القصص الأولى قصص حوادث ودراسات للأخلاق . وترجع بنا فاني برني (١٧٥٢ — ١٨٤٠) إلى عالم الدكتور جونسون . وجاءت جين أوستن (١٧٧٥ — ١٨١٧) تعمل داخل حدود ضيقة ، فواصلت النهوض بتقاليد الملاحظات النسوية حين آن في النهاية أوان التعبير عنها . ومن قيود وتضييقات هذا الضرب من الحكاية المتعلقة بالأخلاق والإحساسات ، تمضى القصة الإنجليزية فتحطم أغلالها بالتدرج مع خروج ذهن ذلك العصر على ما كان يحده من أصفاد .

وهناك شخصية عظيمة جداً كبيرة الأثر في توسيع الرواية تتمثل في الكاتب الألماني جان پول رينختر (١٧٦٣ — ١٨٢٥) . فإن قصصه مجرد سمط تسلك فيه انحرافات عن السياق مزخرفة مرصعة بالجواهر . وثمة كاتب ألماني كبير آخر هو هيني (١٧٩٧ — ١٨٥٦) . وقد أثر رينختر في مؤلفات الكاتب الإنجليزي توماس كارليل أعظم التأثير . وعن طريق كارليل اتصل تأثير رينختر الجذل غير المطرد السياق بشارلس ديكنز (١٨١٢ — ١٨٧٠) وجورج مرديث (١٨٢٨ — ١٩٠٩) . وكان ثاكاري (١٨١١ — ١٨٦٣) المنافس الكبير لديكنز يحمل قراءه ويهيم بهم في الأرض ويغمرهم بالتفلسف ممسكا بتلابيبهم على شاكلة أقرب إلى الانتهاء من طريقة سترن منها من الطريقة الألمانية . وقد أمثل شارلس ريد في روايته الدير والبيت النزاع الذي ما يزال قائماً بين البروتستانت والكاثوليك في أوروبا في ثانيا رومانس عظيمة . وألفى كل من ثاكاري وكارليل نزعتهم إلى مناقشة الحياة مناقشة حرة تقنادهما مبتعدة بهما عن أشكال الرواية الصريحة إلى التفسير والتعليق على الأدوار التاريخية . وإن هناك لرابطة طبيعية ضرورية بين الرواية العظيمة ذات الطراز الإنجليزي وبين التاريخ .

(١) المدرسية : هيئات التدريس المتحدثة بمجامعات القرون الوسطى .

(٢) الأكاديمية : العلمية .

وكان كتابا كارليل الثورة الفرنسية وفردريك الكبير يقرآن كما تقرأ الروايات ، ولقي ما كولى (١٨٠٠ — ١٨٥٩) نجاحاً باهراً بكتابه تاريخ الفترة الاستيعارية الأخيرة . والحق إن الذنب فى عدم إقبال جمهرة الناس على قراءة التاريخ يقع على عاتق المؤرخين لا الجمهور . فإن أمثال ليتون ، واستراكي ، وجود الله وييلوك من نوابغ كتاب التاريخ محبوبون فى إنجلترا وأمريكا كحب مؤلفى الروايات سواء بسواء .

فأما فى فرنسا فإن نفس الضرورات والتطلعات التى وسعت الرواية الإنجليزية من قصة مجردة إلى صورة للحياة وتفسير لها ، قد ألهمت بلزاك (١٧٩٧ — ١٨٥٠) إلى القيام بذلك الجهد الجليل : « الكوميديا الإنسانية » . وعلى مبعده مسافات كبيرة أدنى من بلزاك يجيء خلفه زولا (١٨٤٠ — ١٩٠٢) . ويكتب كتابه طبقات عائلة روجون ما كان — الشبيه بمؤلفات بلزاك ، وهو مجموعة من الروايات تتأثر حظ أسرة فرنسية وفيرة العدد مدى أجيال عديدة . ويقف شخص فكتور هوجو (١٨٠٢ — ١٨٨٥) فريداً فى زمانه وهو صاحب ذهن فياض جرىء زاهر يبلغ فى بعض الحين حد البهرجة السرفة ، فيقذف بالتمثيلات ، والقصائد والروايات والبحوث السياسية . ولكن الواقع أنه حدث فى فرنسا أن سلطان الأكاديمية والتقاليد الكلاسيكية وتقاليده النظام المدرسانى ، قد روضت على الجملة فن الرواية وأخضعته رغم أنها لم تستطع أن تكبح هذه الحالات الاستثنائية . قال البيداغوجيون^(١) ينبغى للرواية أن تتخذ شكلاً ، ولا بد لها من أن تكون صحيحة ، ويجب ألا تخرج عن مطرد السياق ، ويجب أن تكون مؤدية غير شخصية فى منوالها . وبذلك اعتيقت الرواية الفرنسية وهى فى طريقها إلى حريات التجريب المحدودة ، التى كان ينعم بها الروائيون الإنجليز . وفلوير (١٨٢١ — ١٨٨٠) وهو يكتب مُضيقاً عليه بهذه الحدود الثابتة — هو أشد الكتاب الفرنسيين لباقة وصقلاً وإتقاناً .

وينتمى توماس هاردى (١٨٤٠ — ١٩٢٨) آخر الروائيين العظام فى العصر الفيكتورى إلى هذه المدرسة الفرنسية الكلاسيكية أكثر مما ينتمى إلى تقاليد الرواية الإنجليزية . ولقد تارفى أخريات أيامه على القيود التى غل نفسه بأغلالها ، ثم هجر الرواية هجراناً تاماً ، ثم بلغ أوج عظمتة الفنية بكتابه الأمراء وهو تمثيل وعرض للمعاصرة الغابليونية بأكملها فى صورة دراما ، وهذا مثال جديد على الوشائج الوثيقة التى تربط بين الروائى العظيم وبين المؤرخ المفسر للتاريخ . فالرغبة فى المعرفة بالحياة وما يحدث لها ، والنزوع إلى استجواب الحياة استجواباً وثيقاً

(١) وهم المتحذلقه من العلماء والمدرسين .

حاداً ، تلك الرغبة التي جعلت البريطانيين يضيقون ذرعاً بقيود الشعر وتضييقاته الشكلية ورفعت الرواية (: القصة) وأشكالها القريبة إلى مرتبة السيادة الأدبية ، — قد انتشرت في كل الأقطار الأوربية . فأنشأت ألمانيا والروسيا ، وإسكنديناوة بوجه خاص ، أدباً عظيماً صاغته في شكل روايات . وأبرز اسم يبدو بين حشد حشد من الروائيين المبدعين الألمان هو اسم جوستاف فريتاج (١٨١٦ — ١٨٩٥) . وأنشأت الترويج مؤلفها بيورنسون (١٨٣٢ — ١٩١٠) ؛ وأشرقت في روسيا مجموعة كبيرة من النجوم المتألقة تبدأ بمجوجول (١٨٠٩ — ١٨٥٢) وتنتهي بدستوفسكي (١٨٢١ — ١٨٨١) وترجنيف (١٨١٨ — ١٨٨٣) وتولستوى (١٨٢٨ — ١٩٠٠) ، وتشيكوف (توفي ١٩٠٤) .

على أنه لم يكن جميع القراء في القرن التاسع عشر تواقين مستطلعين . إذ كان يمازج الأنماط والطبقات المليئة بالأذهان بالشكوك والتقدم ، أنماط وطبقات اجتماعية غير ناشطة تقاوم الأفكار الداعية إلى التقدم مقاومة فعالة .

وإلى جوار ذلك ، وفي قدر عظيم نام متزايد من التأليف التي كانت تستثير العقول وتنبهها ، ظهر في أوروبا وأمريكا على السواء ، إنتاج ضخم من المادة المكتوبة في كل مستوى من مستويات التقدم الفني (التكنيكي) .

وكان الناس قد تعلموا القراءة ، إذ وجد لديهم الزمن الوفير والحاجة الكبيرة إلى القراءة ، وكانوا يقرأون رغبة منهم في كبس تيارات أذهانهم لا في تشجيعها على الفيض . والسير والترسكوت شخصية سوف يحير الأجيال المقبلة نفوذها الهائل على معاصريها ، كما حيرهم نفوذ اللورد بيرون . فإنه بدأ حياته الأدبية شاعراً ، وكان يكتب قصائد قصصية مسهبة ثرثرة ؛ ثم انقلب يكتب سلسلة من الرومانس التاريخية ، يُمجّد فيها الماضي الرومانسي ، ويُشيد بالولاء للملكيات ، وبثراء التقاليد وجذالتها .

ولشد ماراقت هذه النعمة الأثرياء والچنتلمانية ، وكان الجزع قد أخذ يدب في نفوسهم لما يرونه من جمود لا يطمئنون إليه ، يشهدونه في الحاضر التغير المتشكك . كان أبا لموجة من الروايات الرومانسية المليئة بالأسف ، لا في كل العالم المتكلم بالإنجليزية فقط ، بل في كل أرجاء أوروبا .

فأما في قارة أوروبا فإن هذين الكاتبين — وكانا يُترجمان أو يكتب شعرهما ثراً إلى حد عجيب — كانا يستعملان رمزاً لموجة عظيمة مبهمة من التأثيرات ، موجة معقدة في أصولها مترابطة في أغراضها وكنهها ، موجة قد تبددت اليوم لحسن الحظ وفرغ الناس من أمرها

وأعنى بها الحركة الرومانسية ، وكان معناها عودة روح القرون الوسطى ، وكان معناها عودة الألوان الدسمة الزاهية ، وكان معناها إظهار الاتجاه إلى المغامرة في الدروع السوابغ وعدم الارتياح للأساليب والمصالح المعاصرة ، وكان معناها قيام الغريزة ضد العقل والعاطفة ضد العلم . وكان يخفف من حدة نزوعها إلى اللغة العتيقة المهجورة ما كان عليه حملة لوائها من تراخ ونحول . وكان يخالطها شيء من طبيعة حالة السكر التي تعقبها العريضة أكثر من طبيعة دور من أدوار التقدم الذهني والجمالي . ولم يقف الأمر بها عند تعارضها مع حقائق الزمن الحاضر بل تجاوزته إلى التضاد والماضي الكلاسيكي ، كانت حركة كاثوليكية كما كانت تنزع منزع المذهب الفردي ، وكانت هي المبتعثة للفيري^(١) والرائعة في أساطير مفتعلة زائفة ؛ كانت أي شيء ، وكانت إذا قدرتها تقديرها النهائي مجرد لا شيء .

وقد كتب عنها الكتّابون في ألمانيا كتابات هائلة غزيرة ، ولكنها عمت كل أوروبا . وادعى بعضهم أن شكسبير كاتب رومانسي ، وقامت كذلك فلسفة رومانسية ولاهوت رومانسي تجلي فيهما السخف والغباء . وظهر في الإنجليزية قدر جسيم من روايات في أزياء القرون السالفة ، وهي القرن الذهني لعملية ابتعاث العمارة القوطية في إنجلترا ، واستطاع سمسرة البورصة والمتعبون من رجال الأعمال أن يجدوا فرجة ينسون بها مسئوليات مناشطهم التجارية ، وينسون بها الوجود كله والموضع الذي يسرون إليه — إن كان ثمة موضع يظنون أنهم يسرون إليه — بأن يستغرقوا في أحلام يرون فيها أنفسهم الصليبيين البواسل والجنود الكماة والقراضة الخفيفين والمنقذين للآنسات اللواتي ألت بهن النوازل ، وهي الشخصيات التي كانت تلك القصص تتخذ منها أبطالها . ولم يكن هناك من يدعى تحليل مظاهر ومغزى زمان تلك القصص المرتدية أزياء الماضي . وكان ذلك هو موطن السحرفيها ، فكانت هي الملجأ الذي تلتجئ إليه عقول ترغب بكل قوتها في ألا تفكر . وكانت عقلية أبطال القصة هي عقلية الطبقة الوسطى الغنية ، بعد تصفيتها ورفعها إلى المثل العليا .

وقد اعترف روبرت لويس ستيفنسون (١٨٥٠ — ١٨٩٤) آخر أفراد أسرة سكوت من الكتّاب الرومانسيين ، بأنه كان يستطيع أن يأتي بخير مما أتى ، ونعت نفسه بلقب « البغي العقلي » وهو ما كان عليه شأنه في واقع الأمر . وهذا القصص المرتدى للأزياء العتيقة كتب أيضاً في قارة أوروبا ، ولكنه لم يصبح هناك البيئة صناعة جديدة كما أصبح في بلاد

(١) الفيري (Fairy) : كثير من الآداب الأوربية عامرة بقصص الفيري التي يفترضون أنها كائنات فوق إنسانية صغيرة الحجم ويزعمونها على صورة الإنسان وأن في يديها قوة سحرية خارقة .

المجموعة الإنجليزية ، لأن التطور السريع لطبقة متوسطة ثرية مiale إلى القراءة ، حدث في القارة الأوربية في زمن متأخر وفي ظروف أشد استئارة للأذهان .

وهناك تطور حديث جداً ربما لحظنا فيه أنه بعد حدوث فترة توقف في نمو القصة ، يشير إليه ظهور شيء من النزوع إلى جمع ثلاث روايات في مجلد أو توسيعها بتمات لها ، ظهر توسيع آخر قشيب لهذا الشكل . ويلوح أن القصة متجهة فيما يحتمل إلى أن تصبح صورة للعالم بأجمعه ترى خلال أعين فرد طرازي . وأشد هذه الروايات الطويلة الجديدة جدارة بالإعجاب رواية جان كريستوف من تأليف رومان رولاند^(١) ، التي نشرت في عشر مجلدات متعاقبة . ومما يتصل اتصالاً وثيقاً بهذا التوسيع ، ظهور الكتب الهائلة التي لا شكل لها ولا نهاية ، كتب الذكرى والتعليق والوصف ، التي يمثل طراز كتابها بروس (المتوفى ١٩٢٢) . وهناك شخص يكاد يقف وحيداً في أدب العالم أجمع في هذا العصر هو أناتول فرانس (١٨٤٤ — ١٩٢٤) — الذي تبدى روايته « قصص برجيه المسلسلة » نفس النزعة إلى أن يحل محل الرواية المعزولة تعليق سيار على الأشياء عامة . والآنسة دوروثي ريكاردسون التي تكتب بغزارة مشرقة معبرة عن جدول ضيق من الخبرة الرقراقة ، كاتبة ربما جاز لما أن نسميها « چين أوستن » القصة غير المحدودة .

وهناك تنير شائق يتداخل القصة مع انتقال الزمن بالقرن التاسع عشر إلى العشرين ، هو الزيادة المطردة في المناقشات الاجتماعية والسياسية والدينية . وذلك أن الروائيين من طراز ديكنز وناكاري كانوا يكتبون لجمهور فكراته وقيمه الاجتماعية مستقرة آتم استقرار . فإنهم لا يناقشون شيئاً ؛ بل يفترضون الناظر الأخلاقية ويركزون الاتجاه على الخلق أعنى على الجبلات والطباع الشخصية . ولم يكن ناكاري يناقش بل يعظ ؛ والوعظ أمر يخالف المناقشة أكبر الخلاف . وكانت الشخصيات ومسلكها في رواية القرن التاسع عشر قوام مادة الموضوع كلها . على أن حالة عدم الاستقرار الذهني في الزمن الحاضر تجد نفسها منعكسة في القصص على صورة مناقشة للفكرات . وتدخل الفكرات والنظريات إلى صميم الدراما . فتجمل الاهتمام واللذة أوفى وأتم ، وإن أسدلت شيئاً من الغموض على ذلك الصنف المشدد من صوغ الشخصية على قدر من الحياة يعظم مالها في الواقع وهو أعلى ما تتمنازه القصة في العهد الشكثوري .

(١) رومان رولاند (١٨٦٦ — ١٩٤٤) كاتب فرنسي قصصي ومسرحي ومدرس تاريخ الموسيقى بجامعة السوربون . كتب كتباً عن بيتهوفن وهاندل . وحصل على جائزة نوبل ١٩١٥ مكافأة على قصة جان كريستوف الضخمة .

وليس هناك من يشك أن في الإمكان أن يلبس الإنسان في أدب العصور الخوالي ابتداءً من « الحمار الذهبي » فما تلاه ؛ تسلفاً وتوقفاً لكل هذه التطورات في القصة العصرية في اتجاه نقد جوال سهل هين للحياة ووجهات النظر فيها ؛ ولكن شيئاً من هذه التوقعات في ناحيتي الشكل والحجم لم يظهر في أي شيء مماثل الأضرب المنوعة والحجم الضخم الخاصين بكتابات القرن التاسع عشر التي هي روايات إلى حد ما ، ولا يكاد يكون لأي منها تلك الصفة الخاصة ، وأعني بها الحكم الحر غير الموجه في شؤون الحياة جملة وتفصيلاً ، وهي الصفة التي تميز الذهن في القرن التاسع عشر عنه في كل الأدوار السابقة .

وكان قيام المسرحية (الدrama) يعتمد حتى ذلك الحين على وجود جماعة إنسانية مستقرة ، لها عادات ومعتقدات ثابتة ، تستطيع أن تعدها بجمهور نظارة مستمر عامر القلب بالمعطف عليها . وكان من الطبيعي الموائم لعصر من الفوضى ومن إعادة التعمير في المسائل الاجتماعية ، أن يتقوض ما استقر في الناس من عادات الذهاب إلى المسارح ، وأن ينقضي نصف قرن أوزيريد تكاد تنقطع فيه الحشود المنوعة الأشكال من الناس الذين كانوا يفكرون ويناقشون ويبحثون عن الجديد من الأشياء عن أن يكون لهم من يمثلهم في جمهور نظارة ذلك الزمان . ومر المسرح الأوربي في دور تفاهة وانحطاط كرامة وقيمة . وأخذ يدارج الروايات والرومانسيات الشعبية في نزعتها إلى تمكين الناس من قضاء الوقت في سمر لطيف .

وكانت المسرحية (الدrama) الفرنسية وشيقة وإن جوفاء . وكذلك كان شأن الدراما في إنجلترا ، وإن لم تصل مطلقاً إلى درجة الرشاقة الفرنسية . وإنما أخذت القوى العظيمة التي كانت تطالب بالمناقشة والفكرات تبدي أثرها في العالم الدرامي بنائية التدرج وفي وجه معارضة هائلة من النقاد . وكان إيسن النروييجي (١٨٢٨-١٩٠٦) هو الشخصية الفعالة المركزية التي بفضلها عادت الدراما إلى الاتجاه نحو مناقشة الحقيقة المعاصرة . وكان لنزوة باري (Barrie) اللطيفة أثر كبير في تحطيم التقاليد الجامدة للمسرحية المحبوكّة كما كانوا يسمونها في إنجلترا ، ثم شرع برنارد شو (Shaw)^(١) المولود (في ١٨٥٦) يكافح في بطء مرتفعاً إلى أوج التفوق والنفوذ . ومن أبرز الدراميين الألمان في هذا الدور الجديد دور الاخلاص والقوة ، هوبتمان المولود (في ١٨٦٣) وسودرمان المولود (في ١٨٥٧) . وقد أوقفت الحرب حركة النشاط الدرامي رديحاً من الزمان ، ولكن انتهاءها أطلق فيضاً عميقاً من النشاط الحي المبشر بالخير على

(١) جورج برنارد شو : المتوفى في نوفمبر ١٩٥٠ وهو الكاتب القصصى والمسرحى العظيم . ولد بدبلن وانتقل إلى لندن حيث ذاع صيته وراجت مؤلفاته التي تعد بالآلاف وحصل على جائزة نوبل ١٩٢٥ .

كل من جانبي المحيط الأطلسي . وينعم المسرح في كل من أوروبا وأمريكا في الوقت الحاضر بظل وارف قوى من الاستحداث والتجديد .

فإذا وجهنا النظر إلى تطور الأدب الأمريكي ، وجب علينا أن نميز بين دورين متباينين أشد التباين ، أولهما دور السيادة الأوربية ، ما بين إنجليزية وفرنسية ، وثانيهما دور الفكاك وانطلاق السراح . فقد مضى على النشاط الأدبية الأمريكية حين طويل من الدهر كانت فيه تتركز في نيوانجلند ، ولم تكن إلا محض فرع ، وإن يكن فرعاً عفيماً جداً — من الأدب العام الإنجليزى والأوربى ، وكان مركز ذلك مدينة بوسطن . وأكثَر كتاب هذا الدور من الحديث في إعلان الاستقلال ، ولكن ليس يلوح عليهم أنهم أدركوا أن الاستقلال قد حدث ووقع طالما كان سلطان الشكل والنهاج باسطاً جناحه . وكانت لأمريكا أذواقها المميزة ، وكانت أسرع إلى التقاط كارليل من أنجلترا ، وأخذت ترسل نعمة من عندياتها تتجلى في مقالات إمرسون (١٨٠٣ — ١٨٨٢) ؛ على أن لو بحفلو لم يكن إلا مجرد شاعر إنجليزى تصادف أن ولد في أمريكا وكان يكتب في موضوعات أمريكية . وكان إدجار آلان پو (١٨٠٩ — ١٨٤٩) يتبع طرائق أوربية أكثر منها إنجليزية ، وأبدي هوثورن (١٨٠٤ — ١٨٦٤) أن به لسة من شعوة تيوتونية لها وعيها الذاتى . وكذلك كتب و . د . هاولز (١٨٣٧ — ١٩٢٠) سلسلة من الروايات التزمته الممتازة بطريقة تدرجه مع توماس هاردى تحت جنس المدرسة الفرنسية في تصنيف عام للرواية . وكان هنرى جيمس (١٨٤٣ — ١٩١٦) أمريكياً ولكنه لم يكن يكتب على شاكلة الانجليز ولا شاكلة الأمريكان ، بل كأمرىكى انتقل إلى بيئة أوربية ، وكانت مناظره على الدوام أوربية ، وكان موضوعه الأثير لديه هو الاصطدام بين الأمريكى الساذج وبين معتقدات المدينيات القديمة . ولعل أشد كتاب القرن التاسع عشر اضطباعاً بالروح الأمريكية مارك توين^(١) .

ولم يحدث إلا بعد بزوغ فجر القرن الجديد أن شرع الكتاب الأمريكىون بوصفهم هيئة فى مهاجمة ظواهر الحياة الاجتماعية الجديدة ومشكلاتها فى أمريكا ، مهاجمة يتجلى فيها شيء يشبه القوة الطليقة الموجودة فى خير ما أثر عن أوروبا من تقاليد . وإنما تظهر كتب من أمثال (Main Street) شارع مين وبايت لستكير لويس والتراجيديا الأمريكية لدرابزر ، الذكاء الأمريكى مهتماً بأمريكا اهتماماً مباشراً بحثاً غير ناظر بعد ذلك أبداً صوب الشرق يطلب

(١) مارك توين : اسم القلم الذى أطلقه على نفسه الكاتب الأمريكى صمويل لانجهورن كليمنز . المولود فى فلوريدا ، وكان كاتباً فكهاً مسلماً .

التهاج والاستحسان من أوربا . والواقع أن الشعر ورسائل الغرام الأمريكية قد أصبحت مستقلة استقلالاً توشك أن تبدو فيه روح العدوان . ويحاول أمثال منكن من الكتاب الناقدين أن يروعوا العالم بما يمتازون به من القشابة ورقة الرؤيا ، بمحاولات يتجلى فيها الجد والإجلاب . والحدة . وكذلك يتكشف كتاب من أمثال شروود أندرسون وچيمس برانش كابل عن جدة وقوة ابتكار تبشر بكل خير . ومع أنه لا يوجد حتى الآن في عالم الأدب الأمريكي العصرى أسماء عظيمة ممتازة تلفت الأنظار ، ولا إنتاج متقن إقناعاً كبيراً ، فإنه من المسير على المرء إذا راعى ما عليه حال ذلك الجمهور الكبير الجديد من القراء ، من الثراء والوفرة والتطلع الضخم ، أن يعتقد أنه لن يكون هناك للفور هيئة جسيمة لإنتاج أدبي من الطراز الأول تظهر استجابة لطلب الفرص الأمريكية .

وليس من اليسير في الوقت الحاضر على كاتب أوربي أن يقدر درجة جودة الأدب الهندي إبان القرن الأخير . فإن الحكم البريطاني يمنح إلى تجاهل الجهد الذهني الهندي أو التقليل من شأنه ، وليست توجد إلا ترجمات قليلة من بين ذلك العدد الجسيم من الحكايات والقصص المكتوبة باللغة الوطنية حول الحياة المعاصرة والتي أنتجت في السنوات الأخيرة . ولرابندراناث طاغور^(١) المولود في ١٨٦١ شهرة عظيمة في الغرب ، أنه على معروف بوصفه شاعراً أكثر منه روائياً وكاتباً في شئون الحقوق الشرعية الدولية ويلوح أن الشرق يتعقب خطى الغرب في تطورات الاقتصاد والاجتماعية ، ويوم تصبح القوى العظيمة التي كوتت القصة العظيمة والقصة القصيرة والأقصوصة ، والقصيدة الغنائية القصيرة ، وهي الأشكال القائمة للتعبير الأدبي في الغرب ، — ذات أثر فعال في آسيا ، فلعلها تنتج نتائج مماثلة . وتنطوي اليابان والصين على حركة اختار ذهني كبيرة جداً . وما يزال فن الترجمة والتأويل وتنظيمها بين الشرق والغرب — فجين غير متطورين ، ولكنها أمور يلحقها التحسين والتوسع السريع ، وقد لا يكون بعيداً ذلك الزمن الذي يصبح فيه كتاب المنشور على الأقل إن لم يكن كتاب الشعر الغنائي يتقدمون منذ فجر حياتهم العملية تقريباً إلى جمهور من القراء يعم أرجاء العالم كلها . فأما البحث العلمي والفكر الفلسفي والنشاط الأدبي العام في هذه المدة التي تأملناها ، فكانت أوفر كثيراً ، وأعلى كثيراً في كنهها عامة وتصل إلى يد عدد أوفر من الناس ، ونسبة أكبر من سكان العالم تفوق ما كان عليه الحال من قبل . وليس هناك أبداً ما يدل على أي توقف جسيم في هذا الفيض الذهني المطرد الاتساع .

(١) طاغور (١٨٦١ — ١٩٤١) كاتب هندي ، ولد في كلكتا . وكان من أعظم رجال الهند الحديثة ، وكان كاتباً وقصصياً ومهياً ووطنياً عظيماً . وكانت مثله العليا تدعو إلى البساطة في العيش وإلى إيجاد علاقة بين التربية الغربية والفلسفة الشرقية . حصل على جائزة نوبل ١٩١٣ .

الفصل الثامن والثلاثون

كارثة التسلطية العصرية^(١)

- ١ — السلام المسلح قبل الحرب العظمى .
- ٢ — ألمانيا التسلطية (الإمبراطورية) .
- ٣ — التسلطية في بريطانيا وإيرلنده .
- ٤ — التسلطية في فرنسا وإيطاليا والبلقان .
- ٥ — روسيا تصبح ملكية عظمى .
- ٦ — الولايات المتحدة والفكرة التسلطية .
- ٧ — الأسباب المباشرة للحرب العظمى .
- ٨ — خلاصة للحرب العظمى حتى ١٩١٧ .
- ٩ — الحرب العظمى منذ انهيار روسيا إلى الهدنة .

١ — السلام المسلح قبل الحرب العظمى

احتفظت أوروبا طوال ستة وثلاثين عاماً بعد معاهدة سان ستيفانو ومؤتمر برلين ، بسلم مقلقل داخل حدودها ، ولم تنشب أية حرب بين واحدة من الدول الكبرى إبان تلك المدة . بل كانت إحداها تحتك بالأخرى وتخيفها وتهدها ولكنها لا تصل إلى الحرب الفعلية . وكان الناس عامة بعد ١٨٧١ يدركون أن الحرب المصرية أمر أشد خطورة بكثير من الحرب التي كان يقوم بها المحترفون في القرن الثامن عشر ، وأنها مجهود للشعوب بكلياتها ربما على عض على التكوين الاجتماعي عضاً عنيفاً ، وأنها مناصرة يجدر بالناس ألا يتهوروا بالإقدام عليها . ذلك أن الانقلاب الآلى ما يرحل يقدم أسلحة مطردة القوة متزايدة النفقة في البر والبحر ، ووسائل للمواصلات أسرع ، كما كان يزيد كل يوم في تعذر مواصلة الحرب بدون إحداث زعزعة تامة لحياة المجتمع الاقتصادية . بل لقد بلغ الأمر أن وزارات الخارجية نفسها كانت توجس من الحرب خيفة .

ومع أن الناس كانوا يخشون الحرب كما لم يخشوها قط في العالم فيما سلف ، لم يقيم أحد بعمل يرمى إلى إقامة رقابة اتحادية لمنع الشئون الإنسانية من أن تسير في طريق الحرب . حقاً إنه حدث في ١٨٩٨ أن القيصر الشاب نيقولا الثاني (١٨٩٤ — ١٩١٧) أصدر تصريحاً

(١) أطلق المجمع اللغوى كلمة التسلطية لتكون مقابلاً لفظة (Imperialism) وهي المبدأ الداعي إلى توسيع رقعة الدولة بالاستعمار والاستلحاق والإضافة كلها وكيفما أمكن ذلك ، وإلى ربط الدولة أو الإمبراطورية مختلف ممتلكاتها حتى تصبح وحدة وثيقة الترابط . وتطلق أيضاً على حكم إحدى الدول بواسطة إمبراطور . وقد استعملنا لفظة الاستعمار أحياناً حين رأينا المقام يقتضيها .

ملكيا « يدعو به الدول الكبرى الأخرى إلى عقد مؤتمر دولي يرمي إلى تمكين الفكرة الكبرى فكرة السلام العام من النعير على عناصر الشغب والفرقة . » وذكرونا نصريحه هذا بالإعلان الذي أعلنه سلفه إسكندر الأول والذي كان يدعو فيه لفكرة المحالفة المقدسة ، ولكن أفسده ذلك الفرض القائل بأن السلام يمكن أن يؤسس بين حكومات ذات سيادة ، أكثر منه باللجوء الشامل إلى حاجات وحقوق شعب البشرية الواحد . فأما درس الولايات المتحدة الأمريكية وعظمتها التي أظهرت أنه من المحال أن توجد وحدة في العمل أو سلام حتى تتغلب على التنعة القائلة بشعب فرجينيا وشعب ماساشوستس فكرة شعب الولايات المتحدة جمعا — فقد أغفل إغفالا تاما في كل ما بذل من محاولات للسلام في أوربا . وعقد مؤتمران في لاهاي بهولنده ، أحدهما في ١٨٩٩ والثاني في ١٩٠٧ ، وكانت كل دول العالم ذات السيادة ممثلة تقريبا في ذلك المؤتمر الثاني . مثلت تلك الدول تمثيلا دبلوماسيا ، ولم يصدر أي توجيه يلفت فطنة العالم العامة إلى مناقشات المؤتمر وأعماله ، بل إن الرجل العادي لم يكن ليعرف حتى مجرد أن هذه المؤتمرات كانت تنعقد ، وكان المثلون المجتمعون يقومون في معظم أمرهم بمراوغات ثعلبانية حول نقط في القانون الدولي تمس الحرب ، مهملين موضوع إلغاء الحرب زعمائهم أنها وهم مخيف لا ظل له من الحقيقة . ولم يسفر هذان المؤتمران عن ثمرة ما تبدد الفكرة القائلة بأن الحياة الدولية إنما هي حياة منافسة بحكم الضرورة . فإن المؤتمرين فيهما سلموا بهذه الفكرة . ولم يقوموا بأي شيء يطورون به الوعي الخاص بالدولة العامة العالمية التي تملو هامات الملوك ووزارات الخارجية . وكان رجال السياسة والمحامون الدوليون الذين حضروا هذين الاجتماعين غير ميالين إلى الإسراع بإنشاء دولة عالمية على مثل هذا الأساس ، شأنهم في ذلك شأن رجال السياسة البروسيين في ١٨٤٨ في رغبتهم عن الترحيب ببرلمان يمثل ألمانيا كلها ويتخطى حقوق وسياسة ملك بروسيا .

فأما في أمريكا فإن سلسلة من ثلاث مؤتمرات ترمي إلى إنشاء كتلة أمريكية في ١٨٨٩ ، ١٩٠١ ، ١٩٠٦ قد سارت شوطا ما في طريق إنشاء خطة غايتها إيجاد تحكيم دولي في القارة الأمريكية بأجمعها .

ولن نناقش هنا في أي إسهاب شخصية وحسن نية نيقولا الثاني الذي ابتدعه مؤتمر لاهاي هذين ، فلمله زعم أن الزمان كان حليف روسيا . على أنه لا سبيل البتة إلى الشك في أن الدول العظمى قد شملها جميعاً عدم الرغبة في مواجهة احتمال وجود قوة تغطي على الدول ذوات السيادة وتكون غامراً لها ، وهي قوة لا تكون مشروعات السلم الدائم بدونها

إلا سخفاً ، ولم يكن ما يرغبون فيه هو إيقاف التنافس الدولى ومرحلته الحادة العنيفة وأعنى بها الحرب ، بل يبتغون تخفيض نفقات الحرب التى أخذت تصبح باهظة ثقيلة . وكان كل يرغب فى الاقتصاد فيما ينتج عن المنازعات والحروب الصغرى من سرف ، وتشريع قوانين دولية تربك أقوى خصومه أثناء الحرب دون أن يضايق نفسه بشيء . تلك هى الغايات العلمية التى كانوا يطلبون من مؤتمر لهاى . كان اجتماعاً حضروه ليرضوا ويقولوا الثانى ، على نفس الشاكلة التى اشترك بها ملوك أوروبا فى المقترحات الدينية المسيحية الخاصة بالمخالفة المقدسة لى يرضوا إسكندر الأول ، ولما أن حضروه حاولوا جاهدين أن يحصلوا منه على ما ظنوه شيئاً من الإفادة به .

٣ — ألمانيا التسلطية (الإمبراطورية)

غادر صلح فرانكفورت ألمانيا موحدة مصطبغة باللون البروسى ، وخلفها أشد دول أوروبا الكبرى منه . وكانت فرنسا قد أصبحت ذليلة عاجزة . وكان تحولها إلى الجمهورية يكاد يفضى إلى مغادرتها دون أى صديق فى أى من البلاطات الأوربية . وكانت إيطاليا حتى آنذاك مجرد دولة حديثة العهد . وأخذت النمسا تتدهور سريعاً آنذاك إلى مرتبة الولاية التابعة للسياسة الألمانية . وكانت روسيا ضخمة غير مطورة ولا منظمة . ولم تكن الإمبراطورية البريطانية ذات بأس إلا على صفحة البحر . فأما خارج أوروبا فإن الدولة الوحيدة التى تحسب ألمانيا حسابها هى الولايات المتحدة ، وقد أخذت تنمو عند ذاك وتصبح أمة صناعية كبيرة ، وإن لم يكن لها جيش ولا أسطول جديران بأن يُنظر إليهما حسب المعايير الأوربية بأى اعتبار .

وكانت ألمانيا الجديدة التى ضمتها الإمبراطورية التى خلقت فى فرساي ، مزيجاً مركباً مدهشاً من قشيب القوى الذهنية والمادية فى العالم ، مع أضيق ما للنظام الأوروبى من تقاليد سياسية . اتجهت إلى التعليم بقوة ، فكانت أشد دول العالم قاطبة اهتماماً بالتعليم . فكانت صاحبة السبق فى التعليم والقائدة لكل جيرانها ومنافسيها .

وفى هذا الوقت الذى تقدم فيه حساب ألمانيا ، ربما ساعد القارىء البريطانى على تكوين فكرة متزنة أن يتذكر ذلك التقدم والمنبه التعليمى المدينة به بلاده للأمير الزوج الألمانى أولاً ثم للمنافسة الألمانية . فإن تلك الغيرة الوضيعة من الرجل العادى المتعلم التى كانت تخالج طبقة ولاية الأمور فى بريطانيا ، والتى لم يستطع أى شعور بالكبرياء الوطنى أو بالدافع السمج الكريم

أن يتغلب عليها أبداً ، قد تقوضت إزاء ذلك الخوف المتزايد من الكفاية الألمانية . وحملت ألمانيا نظام البحث العلمى ونظام تطبيق الطريقة العلمية فى التطورات الصناعية والاجتماعية ، على شاكلة من الإيمان والنشاط والهمة لم يظهرها مجتمع آخر من قبل قط .

فكانت ألمانيا طيلة كل فترة الهدنة المسلحة هذه تحصد وتبذر من جديد ثم تعود وتحصد المحاصيل ، المحاصيل المضمونة ، من العرفان المنشور ثراً طليقاً . وسارت ألمانيا بخطى سريعة حتى أصبحت دولة صناعية وتجارية كبرى . وقد بزّ إنتاجها فى الصلب إنتاج بريطانيا ، وأصبحت ألمانيا قائدة العالم ورأئده فى مئات من الميادين الجديدة للإنتاج والتجارة ، حيث المول الأول على الذكاء والنظام أكثر منه على مجرد مكر التاجر ، من أمثال صناعة زجاج المناظير ، والأصباغ وعدد كبير من المنتجات الكيماوية ، وفيما لا يحصى من العمليات المستحدثة . فأما أصحاب المصانع البريطانيين الذين اعتادوا أن يروا المخترعات تنحدر إلى مصانعهم — مع رجاء قبولها واستعمالها — دون أن يعرفوا من أين جاءت تلك المستحدثات ولماذا جاءت — فكانوا يرون فى هذا الأسلوب الألمانى الجديد الذى يحتفظ رجال العلم ويدفع لهم المرتبات ، معاملة ظالمة ظلماً بشعاً . وكانوا يشعرون بأن ذلك ضرب من اجتذاب الأموال قسراً ، أو قل إن ذلك فى نظرهم كان ضرباً من رصّ أوراق اللعب للغش بها . وكان ذلك أمراً ينطوى على تشجيع طبقة دنسة من ذوى العقليات الذكية أن يتدخلوا فى شئون رجال الأعمال الشرعيين . وكان العلم غادر موطنه الأول إلى الخارج كما يغادر الطفل المكروه دار أبيه . إذ أن صناعة ألمانيا الكيماوية الفاخرة إنما كانت تقوم على عمل السير ولیم باركن ذلك الرجل الإنجليزى ، الذى لم يجد من بين رجال الأعمال الإنجليز رجلاً عملياً يناصره .

كذلك قادت ألمانيا العالم فى كثير من أشكال التشريعات الاجتماعية . إذ أدركت ألمانيا أن العمال « رصيد » قوى ، وأن ذلك الرصيد تبليه العطالة ، وأنه لابد من أجل الخير المشترك من أن يُعنى به خارج المصانع . وكان صاحب العمل البريطانى ما يزال متأثراً بالخدعة القائلة بأنه ليس من شأن العامل أن يعيش خارج المصنع ، وأنه كلما ساء حال عيشه الخارجى ذاك ، كان ذلك خيراً له على شاكلة ما . زد على ذلك أنه بسبب أميته العامة كان فردياً حاد الفردية ، فكان ماله من منافسة هى المناقسة الحمقاء التى يتميز بها العقل السوقى . إذ كان يكره من يحيطون به من أصحاب المصانع قد رما كان يكره عماله وزبائنه . وكان المنتجون الألمان من الناحية الأخرى ، مقتنعين بالفوائد الكبيرة التى تعود من التضامن والدمائة . وكانت مشروعاتهم تنزع إلى السير كتلة واحدة وإلى صبغ أعمالهم أكثر فأكثر بفكرة العمل القومى .

وكانت ألمانيا هذه المعلمة لشعبها والعلمية الروح والمنظمة لأعمالها هي التطور الطبيعي لألمانيا الأسلمحية الفكر في ١٨٤٨ ؛ وكانت جذورها ترجع إلى عهد قديم بعيد وإلى ذلك الجهد الناجع الذي كان يستمد الدافع من الخجل من الفتوح النابليونية . فكل ما نالها من خير ، وكل ما أصابت من عظمة ، فألمانيا العصرية هذه تدين به لمدرسيها بالفضل الكبير .



(شكل ٢٠٨) الإمبراطور غليوم الثاني .

على أن هذا الروح العلمى المنظم لم يكن إلا واحداً من العاملين اللذين كونا الإمبراطورية الألمانية الجديدة . فأما العامل الثانى فهو أسرة هوهنزولرن التى بقيت بعد معركة يينا ، والتى كانت خدعت ثورة ١٨٤٨ وتغلبت عليها ، والتى ارتفعت الآن بقيادة بسمارك إلى مرتبة الرئاسة الشرعية لألمانيا بأجمعها فيما عدا النمسا . وفيما عدا روسيا القيصرية لم تحافظ دولة أوربية أخرى على تقاليد ملكية انقرن الثامن عشر العظمى كما فعلت الدولة البروسية . فكان مكياقللى عند ذاك هو المسيطر على ألمانيا بطريق تقاليد فردريك الأكبر . وعلى ذلك فإنه لم يكن يجلس على عرش هذه الدولة العصرية الجديدة الممتازة ، أى عقل

عصرى ممتاز^(١) يقودها إلى السيادة العالمية فى خدمة العالم ، بل كان يتولاها عنكبوت عجوز

(١) ما بال السكاتب يطالب الشعوب الأخرى بتلك العقلية والسياسة الممتازة ولا يدعو إليها حكومته وقومه وهم أشد الناس إمعاناً فى الأخذ بمذهب مكياقللى واستهانة بمصالح الشعوب الأخرى

يتحرق شوقاً إلى القوة . فكانت ألمانيا البروسية هي في نفس الوقت أحدث وأقدم شيء في أوروبا الغربية . كانت خير الدول في زمانها وأشدّها شراً .

ولم تزل سيكولوجية الشعوب علماً بدائياً ليس غير . فإن علماء النفس لم يكادوا يبدأون بعد في دراسة ناحية « المادّن » في الرجل الفرد . على أن ترى من الفائدة القصوى لموضوعنا أن يوجه دارس التاريخ العام شيئاً من تفكيره إلى النمو العقلي في أجيال المتعلمين الألمان منذ انتصارات ١٨٧١ . فمن الطبيعي أن يداخلهم الغرور لما أصابوه من انتصارات جارفة ليسوا أهلاً لها ، ولما نالوه من انتقال سريع من الفاقة النسبية إلى الثراء المطلق . ولعلنا نكلفهم ضد طبيعة الإنسان إذا توقعنا منهم ألا يتغلب عليهم شيء من الإفراط في الغرور الوطني . ولكن هذا رد الفعل قد أمسك به قصداً وتعمداً ونعى بواسطة استغلال منظم له ورقابة محكمة للمدرسة والجامعة ، والأدب والصحافة لمصلحة آل هوهنزولرن .

فكل مدرس أو أستاذ في الجامعة لا يُدرّس ولا يبشر بمناسبة وبغير مناسبة باستعلاء الألمانين العنصري والذهني والخلق والجناني على بقية الشعوب جميعاً ، وتعلقهم غير العادي بالحرب وأسرهم المالكة ، ومركزهم الذي لا يحصى للأيام من أن تبوأهم إياه تحت هذه الأسرة في قيادة العالم ، ف شخص ملحوظ ظاهر مقدر عليه الفشل وضياع المستقبل . وأمسي تعليم التاريخ في ألمانيا تزييفاً هائلاً منظمًا لماضي البشرية ، ينظر إلى مستقبل آل هوهنزولرن . وكانت كل الشعوب الأخرى تُتمثل لأنظارهم في صورة المنحلة غير ذات الكفاية ، وأن الروسين هم قادة الجنس البشري ومجددو شبابه .

فيقرأ شباب ألمانيا هذا القول في المدرسة ويسمعونه في الكنيسة ، ويجدون على صفحات كتب الأدب ، ثم يصبه فيهم بحمية وإيمان وثيق أستاذهم ، ويشه فيهم كل أساتذتهم بلا استثناء . وإن المحاضرين في علم البيولوجيا والرياضيات لينفلقون من موضوعاتهم الأصلية لينعموا بفقرات طويلة من الهذر الوطني . ولم يكن يستطيع أن يقاوم مثل هذا السيل المنهم من الإيحاء إلا من أوتوا عقولاً قوية ذات أصالة غير عادية . وهكذا أقيمت في الذهن الألماني دون أن يشعر فكرة تصور ألمانيا وإمبراطورها في صورة الشيء المستعلى الفاخر الفخم الذي لم ير العالم مثله من قبل ، صورة شعب صيغ على غرار الآلهة وألبس دروعاً سابغات صقيلة وهويّهز الحسام الألماني البتار ، وسط عالم من شعوب أدنى مرتبة ذات نفوس ميالة إلى الشر .

ولقد أخبرناك بقصة أوروبا ، حتى ليستطيع القارئ أن يحكم هل كان بريق السيف الألماني يخطف الأبصار بشكل ليس له من ضريب . فإن « جرمانيا » كانت تُعطى المسكر عمداً ،

ثم تستبقى نملة بطريقة مرتبة منظمة ، بواسطة هذا الضرب من البلاغة الوطنية . وإن أكبر جريمة اقترفها آل هوهنزولرن أن تاجهم كان يعبث بالتعليم عبثاً متواصلاً ملحاحاً ، وبوجه خاص بتعليم التاريخ . ولم تقترف أية دولة عصرية أخرى مثل هذا الأثم في حق التعليم . وربما يكون حكم القلة (الأوليجاركية) في الجمهورية البريطانية المتوجة قد عرقل التعليم ومنع عنه القوات ، ولكن آل هوهنزولرن قد أفسدوه واتخذوا منه بغيّاً .

ولسنا نغالي مهما بالغنا في توضيح تلك الحقيقة — التي هي أعظم حقائق تاريخ النصف القرن الأخير أهمية — إذا قلنا أن الشعب الألماني قد بثت فيه بطريقة منهجية الفكرة القائلة بسيادة ألمانيا العالمية المؤسسة على القوة والجبروت ، وبالنظرية القائلة بأن الحرب ضرورة من ضرورات الحياة . وانك لتعثر على مفتاح السياسة الألمانية فيما أثر عن الكونت مولتكه من قوله : « إن السلام الدائم حلم من الأحلام بل إنه ليس حلماً جميلاً . وإنما الحرب عنصر من عناصر نظام العالم أمر به الله ، وإن العالم ليأسن بغير الحرب ويفقد نفسه في الروح المادية . » كذلك وجد الفيلسوف الألماني نيتشه نفسه متفقاً في الآراء مع هذا الفيلد مارشال الورع . فيقول « إن من محض الوهم وجميل العاطفة ، أن يتوقع المرء شيئاً كثيراً ، بله أى شيء من البشرية إذا هي نسيت كيف تشب نار الحرب . ولا يعرف الناس حتى يومنا هذا وسيلة تدعو كل شيء إلى الحركة والنشاط قدر ما تفعل إحدى الحروب الكبرى : تلك الطاقة الخشنة التي يتمخض عنها العسكر ، وذلك الضرب العميق من فناء الشخصية الذي يستقي من الكراهية وذلك الضمير المستقي من القتل والقسوة ، وتلك الحمية الراجعة إلى الجهد المبذول في إبادة الأعداء ، وذلك الكبرياء الذي يوحى بعدم الاكتراث بالخسائر ، بل بوجود المرء نفسه ، بل بوجود زملائه أيضاً ، وذلك الضرب من رج النفوس رج الزلزال الذي يحتاجه الشعب إذا هو فقد حيويته » .

وكان حتماً أن يلحظ الناس في الخارج ذلك النوع من التعليم الذي كان يأخذ بأطراف الإمبراطورية الألمانية من أقصاها إلى أقصاها ، وكان حتماً أن تنزعج له كل دولة أخرى وأن تنزعج له كل شعب آخر في العالم ، وكان حتماً أن يستثير تحالفاً ضد الألمان ، صحبته مظاهره من استعدادات القوة العسكرية ، سرعان ما عقبها استعدادات للقوة البحرية ، هددت فرنسا والروسيا وبريطانيا على السواء . كما أنها أثرت في أفكار وأخلاق ومعنويات الشعب الألماني . فبعد ١٨٧١ كان الألماني في الخارج يبرز صدره ويرفع عقيرته . فنزل العالم يحيط به جو من الدفع من المناكب والدوس بالأقدام حتى في العمليات التجارية . وجاءت آلاته إلى

أسواق العالم وغمرت سفنه البحار فكان لها رشاش من التحدى الوطنى . بل لقد طالما استعمل مناقبه ومحاسنه نفسها وسيلة لتكدير صفو من عداه . والراجح أن معظم الشعوب الأخرى ، ما كانت لتسلك إلا مثل هذا السبيل ، لو أنها لقيت مثل تجاربهم ودربت نفس تدريبهم .

وقد حدث بسبب بعض ما يحدث فى التاريخ من مصادقات تقمص الكوارث وتعجل بها ، أن حاكم ألمانيا وأعنى به الإمبراطور غليوم الثانى كان يتجسم فيه التعليم الجديد لشعبه والتقاليد الهوهنزولرنية بأكل أشكالها . تولى العرش فى ١٨٨٨ وهو فى التاسعة والعشرين ، وكان أبوه فردريك الثالث قد عقب جده غليوم الأول فى مارس ولكنه توفى فى يونية من تلك السنة نفسها . وكان غليوم الثانى حفيداً للملكة فكتوريا من ناحية أمه ، ولكن لم يبد على مزاجه أى أثر للتقاليد الألمانية الأسلمحية ، التى تميز عائلة ساكس كوبرج جوتا . بل كانت رأسه مليئة بذلك الزبد الأجوف عن « التسلطية » الجديدة . وقد ميز توليته العرش بخطاب وجهه إلى جيشه وأسطوله ، وجاء خطابه إلى شعبه بعد ذلك بثلاثة أيام . وبذلك ارتفعت فى الجو نفمة عالية من الاحتقار للديموقراطية : « إن الجندى والجيش وليس الأغلبية البرلمانية هما اللذان التحمت على أيديهما أجزاء الإمبراطورية الألمانية بعضها ببعض ، وإنى لأضع ثقتى فى الجيش » . وهكذا أنكر الإمبراطور عمل المدرسين الألمان الذى قاموا به بصبر وجلد ، وأعلن آل هوهنزولرن على الملأ انتصارهم وغلبتهم .

وكانت ثانية مآثر الملك الشاب أن تشاجر مع مستشاره الشيخ بسمارك ، الذى كون الإمبراطورية الألمانية الجديدة وأن عزله فى ١٨٩٠ . ولم تكن هناك أية خلاقات عظيمة فى الرأى بينهما ، ولكن الأمر كان كما عبر عنه بسمارك ، أن الإمبراطور قد انتوى أن يكون مستشاراً لنفسه .

تلك هى فاتحة حياة تجلّى فيها النشاط والعدوان . وكان غليوم الثانى هذا يرمى إلى إحداث ضجة فى العالم ، ضجة أعلى صوتاً مما أتاه أى ملك آخر فى العالم . وسرعان ما عرف فى كل أوربا شخص الماهل الجديد ، وهو على الدوام فى زى عسكري كأشد ما يكون بريقاً والتماعاً ، ويتفرس بعينيه تفرس الكى الشجاع وقد قتل شارباة قتلاً عنيفاً ، وقد أخفى بمهارة ذراعه الأيسر الأكتع الصغير الحجم . وكان يضع على صدره لوحات من المعدن الفضى البراق ويرتدى عباءات طويلة بيضاء . وتجلت فى الأفق سحائب عظيمة من القلق . وكان واضحاً أنه يرى فى نفسه شخصاً وضعت بين يديه مقدرات أمور عظيمة ، ولكن انقضى على

الناس زمن لم يتبينوا فيه ما هي تلك القدرات الخاصة العظيمة . فلم يكن هناك هاتف يهتف في دلتى أنه لابد محطم إمبراطورية عظيمة^(١) .

وقد داخل الانزعاج كثيراً من رعاياه لما شهدوه عليه من مظاهر مسرحية عقبها عزل بسمارك ، ولكن اطمأنت قلوبهم من فورهم إلى أنه إنما يستعمل نفوذه في توطيد السلم وفي تمكين الروابط المتينة بين أجزاء ألمانيا . ولقد أكثر من السفر ، إلى لندن وينا وروما (حيث قام بمحادثات خاصة مع البابا) وإلى أثينا ، (حيث تزوجت شقيقته من الملك في ١٨٨٩) وإلى القسطنطينية ، فكان أول عاهل مسيحي حل ضيفاً على سلطان . كذلك ذهب إلى فلسطين . ونقبت له في سور بيت المقدس القديم بوابة خاصة حتى يستطيع أن يدخل المدينة راكباً ، إذ كان الدخول إليها على القدم أمراً لا يتناسب ومكانته . وحمل السلطان على البدء بإعادة تنظيم الجيش التركي على أسس ألمانية وبقيادة ضباط ألمان .

وفي ١٨٩٥ أعلن أن ألمانيا دولة عالية كبرى ، وأن مستقبل ألمانيا يقوم في صفحة البحر — غير عابىء إلى أن البريطانيين كانوا يعدون أنفسهم على سطحه من قبل وأصحاب الحق فيه . وأخذ يهتم أكثر فأكثر ببناء بحرية عظيمة ، كذلك وضع الفن الألماني والأدب الألماني تحت رعايته ، واستعمل نفوذه للاحتفاظ بالحروف الألمانية الخاصة السوداء المتعبة للبصر دون الحروف اللاتينية التي تستعملها بقية أوروبا الغربية ، كذلك ناصر حركة الكتلة الألمانية الكبرى التي تدعى انضواء الهولنديين والاسكندناويين وفلسنكي البلجيكي وألمان سويسرا في عضوية أخوة ألمانية عظيمة — وهي في الواقع مادة طيبة يمكن تمثيلها في إمبراطورية جائعة صغيرة تريد أن تكبر وتنمو ، وغطى ضياؤه الباهر على ضياء كل عاهل في أوروبا .

واستغل العداء العام الذي فشا في كل أوروبا ضد بريطانيا بسبب الحرب بينها وبين جمهوريتي البوير ، لكي يواصل خطته الرامية إلى تكوين أسطول عظيم ، وذلك عدا النمو السريع والتحدى الظاهر في اتساع مستعمرات الإمبراطورية الألمانية في أفريقيا والمحيط الهادى ، فأزعج ذلك البريطانيين وأثار خواطرهم أيما استئثار . وألقى أصحاب الرأي السمع بوجه خاص في بريطانيا أنفسهم تحت ضرورة محقة ، تضطروهم أن يناصروا فكرة الاستمرار في زيادة البحرية البريطانية زيادة متواصلة . قال « لن يهدأ لي بال حتى أرفع بحريتي إلى نفس

(١) يشير المؤلف هنا إلى النبوءة التي تلقاها كروسوس من وحى دلتى عندما استشاره في أمر بحاربة قورش (أنظر ص ٢٩٧ ج ٢ العالم) .

المستوى الذى يتبوأه جيشى » . ولم يكن أشد الناس فى الجزائر البريطانية حباً فى السلام
ليستطيع أن يتجاهل هذا التهديد . وكان قد أخذ فى ١٨٩٠ جزيرة هليجولند الصغيرة من
بريطانيا ، فحولها إلى قلعة بحرية عظيمة .

وكان كلما كبرت بحريته كثرت مشروعاته ومطامحه . فأعلن أن الألمان هم « ملح
الأرض . » وأنهم يجب « ألا يمسهم فى خدمة المدنية كل ، وأن ألمانيا شأن روح روما
الإمبراطورية يجب أن تتسع وأن تفرض على الناس نفسها . » وقد قال هذا فى الأراضى
البولندية لينصر به ما تبدله ألمانيا من مجهودات متواصلة للقضاء على اللغة البولندية والثقافة
البولندية ، ولصنع نصيب ألمانيا من بولنده بالصيغة الألمانية . ولقد نعت الله بأنه « حليفه
المقدس . » وكان الملك فى الدول الاستبدادية القديمة إما هو الرب نفسه أو وكيل الرب
المختار ، فأما القيصر فكان يمد الله تابعه المؤتمن . قال فى كثير من مظاهر المحبة والتودد
« ربنا الشيخ » . وعند ما استولى الألمان على كياوتشاو انطلق يتكلم عن « القبضة
الفولاذية الألمانية » . وعندما ناصر النمسا ضد روسيا تكلم عن ألمانيا فى « دروعها اللامعة » .
ولما أصيبت روسيا بالكوارث فى منشوريا فى ١٩٠٥ انطلق روح التسلطية الألمانية من
عقاله ليقوم باعتداءات أكثر جراءة . إذ بدا شبح الخوف من هجوم مشترك من جانبى فرنسا
والروسيا أمراً أخذ خطره يزول . وقام الإمبراطور بشيء يشبه الرحلة الملكية فى الأراضى
المقدسة ، ونزل فى طنجه ليؤكد لسلطان مراکش مناصرته له ضد الفرنسيين ، ثم أُنزل
بفرنسا إهانة بليغة بإجبارها على عزل وزير خارجيتها ديليكاسيه تحت التهديد بإعلان الحرب
عليها . كذلك زاد فى شد الروابط بين النمسا وألمانيا ، وفى ١٩٠٨ تحدت النمسا بمناصرته كل
أوروبا بأن أخذت من الترك الولايتين اليوغوسلافتين البوسنة والهرسك . وبهذا التحدى
البحرى لبريطانيا وبهذه الاعتداءات على فرنسا والسلافيين أجبر بريطانيا وفرنسا والروسيا
على إنشاء تفاهم دفاعى ضده . وكان لضم البوسنة أثر آخر هو تنفير إيطاليا ، التى كانت حليفة
له حتى ذلك الحين .

تلك هى الشخصية التى شاء شؤم طالع ألمانيا أن يجلسها على عرشها لى يستثير وينظم
ويجعل من المستحيل على العالم أن يطبق الكبرياء الطبيعى والاعتداد بالذات فى شعب عظيم
أفلت آخر الأمر بعد قرون طويلة قضاها يروح تحت الفرقة والضعف ، من حكم متفرق لشلة
من الأمراء فآمحت كلمته وحاز احترام العالم . وكان طبيعياً أن قادة ألمانيا الجديدة هذه فى
ميادين التجارة والصناعة الذين أخذوا عند ذلك يثرون ، وأن المالىين المهتمين بأعمال الاستغلال

وراء البحار ، وأن الموظفين والسوقة ، — لابد واجدون في هذا الزعيم شخصاً يروقهم كثيراً . والكثير من الذين كانوا يظنون أنه هوج شديد البهرج في قرارة نفوسهم ، كانوا ينصرونه في العلن لأنه كانت له نعمة نجاح أخاذة كل أخاذة (Hock der Kaiser) .

ومع هذا فإن ألمانيا لم تسلم نفسها دون كفاح للسيل الإمبراطوري القوى النهم . فإن عناصر هامة في الحياة الألمانية كانت تكافح ضد هذه الأوتوقراطية الجديدة المختلة . فرفضت الشعوب الألمانية القديمة والباقاريون بوجه خاص أن يتعلمهم الروح البروسية . وكذلك حدث مع انتشار التعليم وانتقال ألمانيا السريع إلى الصناعة ، أن طورت هيئات العمال المنظمة أفكارها وأن ظهرت حركة عداا مطرد لشقشة عاهلها في شئون العسكرية والوطنية . وكان حزب سياسي جديد أخذ ينمو في داخل الدولة ، هو حزب الديموقراطيين الاشتراكيين الذي كان يقول بمبادئ ماركس . ونما هذا الحزب متحدياً أقصى أنواع المعارضة من ناحية الهيئات الرسمية والدينية ، وبالرغم من قوانين القمع الصارمة التي صدرت ضد دعايته وضد اندماجات الفروع .

وراح القيصر يتوعدده المرة بعد الأخرى . وسبق زعماءه إلى السجون أو طردوا خارج ألمانيا . ومع هذا فإن الحزب تزايد ونما . فإن عدد ناخبيه عندما تولى الإمبراطور لم يكن يتجاوز نصف المليون . وأرنب ناخبوه في ١٩٠٧ على الثلاثة ملايين عدداً . فحاول أن يقبل أشياء كثيرة من أمثال التأمين على الشيخوخة والمرض متخذاً منها منحة يمن بها عليهم ، وهي أشياء كان الحزب يطالب بها للعمال بوصفها حقاً أصيلاً لهم . وكان اعتناقه مذهب الاشتراكية أمراً ملحوظاً ولكنه لم يكسب مذهب التسلطية أنصاراً جديداً . وشرع الحزب يُشهر بأطماعه البحرية شهيراً تجلت فيه الكفاية والمرارة . وأخذ هذا الحزب المعتمد على حسن تبصر الرجل العادي يهاجم مناصرات الرأسماليين الألمان الجدد في بلاد المستعمرات مهاجمة متواصلة لا انقطاع لها . على أن الحزب الاشتراكي الديموقراطي كان يولى الجيش مناصرة متوسطة ، لأنهم مهما بلغت كراهيتهم للأوتوقراطية المستبد الذي يتضخم في أرض الوطن ، فلشدهما كانوا يكرهون ويخشون غائلة الأوتوقراطية الروسية المعجبة (المتبررة) الرجعية على حدودهم الشرقية .

وكان الخطر البارز أمام ناظري ألمانيا هو أن رغم هذه الروح الاستعمارية المختلة ، بريطانيا والروسيا وفرنسا على القيام ضدها بهجوم متحد مشترك ، وخطة عسكرية هجومية دفاعية . وكان القيصر يتأرجح بين اتخاذ موقف الشدة حيال بريطانيا وبين محاولات سمجة لاسترضائها ،

على حين كان أسطوله ينمو وكان يدبر التدابير للقيام بكفاح مبدئي بينه وبين روسيا وفرنسا .
وعند ما اقترحت الحكومة البريطانية في ١٩١٣ امتناع الجانبين عن إقامة المنشآت البحرية
لمدة عام واحد ، رفض الاقتراح .

ومن نكد طالع القيصر أن نكبتة الأيام بولى عهد وورث أشد تعصباً لآل هوهنزولرن ،
وللاستعمار والكتلة الألمانية من أيه نفسه . تغذى بلبان الدعاية الاستعمارية . وكانت لُعبه
جنوداً وبنادق ومدافع . فحاول أن يختطف قبل الأوان حبة شعبه بأن يَبز أباه في اتخاذ
المظاهر الوطنية والعدوانية . وكان الناس يشعرون أن أباه قد دلف إلى الكهولة وإلى
ما يرافقها من زيادة حذر واحتراس . فجدد ولي العهد شباب أيه . ولم تكن ألمانيا بلغت
قط من قبل مثل هذه الدرجة من القوة والاستعداد لغامرة جديدة كبيرة ولحصول جديد من
الانتصارات . وقد عُلِم أن الروس في انحلال وأن الفرنسيين في تدهور وفساد وأن الانجليز
مشرفون على حرب أهلية .

ولم يكن هذا الولي العهد الشاب إلا نموذجاً لشباب الطبقة العليا الألمانية الوثاب الوفير
العدد في ربيع ١٩١٤ . إذ كانوا بأجمعهم نهلوا من كأس واحدة . فكان أساتذتهم ومعلموهم ،
وخطباؤهم ، وزعمائهم وأمهاتهم وحبيباتهم ، يعدونهم للمناسبة العظيمة التي كانت عند ذاك
وشيكاً في متناول الأيدي . وكان يملأ نفوسهم شعور فياض هزاز بالكفاح الداني
الوشيك ، وبالنفيذ يدعوهم إلى القيام بأعمال جسام هوائل ، وبالنصر على البشرية في الخارج ،
والفوز على العمال المعاندين في الداخل . وكانت البلاد متوترة تتفرز للحرب كما يتوثب مُتبار
رياضي عند نهاية تدريبه . .

٣ — التسلطية في بريطانيا وإرلنده

كانت ألمانيا طيلة فترة الهدنة المسلحة هي البادئ بكل شيء والقذوة المحتذاة في كل شيء
في أوربا بأجمعها . وكان تأثير مبادئها الجديدة الخاصة بالاستعمار العدواني قوياً بوجه خاص
في الدهن البريطاني ، الذي كان مُعدداً أسوأ إعداداً لمقاومة طعنة ذهنية قوية من خارج بلاده .
وكان النشاط التعليمي الذي وهبها إياه الأمير الزوج قد ذهب بوقاته ، وعُرقلت جامعتا
أو كسفورد وكبردج في قيامهما بواجبهما في شأن مراجعة تعليم الطبقة العليا مراجعة فعالة ،
إذ قامت في سبيلهما ألوان المخاوف والتحيز التي تارت بسبب ما يسمونه باسم « الكفاح بين
العلم والدين » — في نفوس رجال الدين الذين كانوا يتسلطون عليهما بواسطة الجامع

الإكليروسية ، وأدت الخصومات الدينية إلى تعجيز التعليم العام وخلفته كسيحاً هزيباً ، وزاد حاله سوءاً شدة تقدير السلطات العامة عليه ، ورغبة أصحاب الأعمال في العمال الأطفال ، واعتراض أصحاب مذهب الفردية على « تعليم أبناء الناس الآخرين » .

وكانت تقاليد الإنجليز القديمة ، وأعني بها تقاليد الصراحة في القول واحترام القانون والرغبة في العدالة ، وقدر بعينه من الحرية الجمهورية ، قد ذوت ذوياً جسيماً لما لقيت من ويلات إبان الكفاح ضد نابليون ، وكانت الروح الرومانسية ، التي كان بطلها الأكبر هو الروائي الكبير السير والتر سكوت ، قد دست في الخيال القومي عدوى التلهف على الزاهي البراق والجميل الرائع . وكان المستر بريجز الشخصية الكوميديّة الإنجليز في مجلة بنش (Punch) في ١٨٥٠ ، ١٨٦٠ ممثلاً تمثيلاً لا بأس به لروح الحركة الجديدة باتخاذ زى أهل المرتفعات الاسكتلندية واقتفائه أثر الفرلان .

وسرعان ما خطر على بال المستر بريجز شيء عده حقيقة زاهية الألوان جديدة بالتصديق لم يلاحظها من قبل ، هو أن الشمس لا تغرب عن ممتلكاته أبداً !! .. فالقطر الذي قدم للمحاكمة كلايف ووارن هاستنجنس لمعاملتهما الآئمة لأهل الهند قد اقتنع الآن تمام الاقتناع بأن يعدها شخصين من أهل الفروسية التامة والإخلاص المطلق . إذ أنهما من « بناء الإمبراطورية » وحدث بتأثير سحر خيال دزرائيلي الشرق الذي جعل من الملكة فكتوريا إمبراطورة ، أن التفت الرجل الإنجليزي راضياً مسروراً نحو الأبهات الفاضلة التي تنطوي عليها « التسلطية » المصرية . وأخذت الإثنولوجيا^(١) المحرفة والتاريخ المشوه اللذان كانا بصدد إقناع الخليط المكون من العناصر الألمانية السلاقية والكلتية والتيوتونية بأنها جنس عجيب قائم بذاته ، أن تكون مثلاً يحتذى الكتاب الإنجليز الذين أنشأوا يفخمون اختراعاً إثنولوجياً جديداً هو « الأنجلو ساكسون » . قدم هذا المزيج العجيب بوصفه الأوج الذي بلغته الإنسانية ، والتاج والثواب الأوفى للجهود التراكمة التي بذلها الإغريق والرومان والمصريون والآشوريون واليهود والمغول وأمثالهم من السلف المنحط السابق على نغامته البيضاء . وكان للأسطورة السخيفة الخاصة بالفوق الألماني أثر كبير في إيقار صدور البولنديين في بوزن والفرنسيين في اللورين . ولم يقتصر أمر الأسطورة التي تكاد تكون أشد هزلاً ، أسطورة تفوق الأنجلوساكسون على مجرد زيادة الحق من الحكم الإنجليزي في إيرلنده ، بل إنها حطت من روح المعاملات البريطانية مع الشعوب الخاضعة في كل أرجاء العالم قاطبة . ذلك أن انقطاع جبل الاحترام والامتناع عن

(١) الإثنولوجيا : علم السلالات البشرية وقرعاتها .

ازدراع الفكرات الرفيعة معناها امتناع وجود الأدب والعدل .

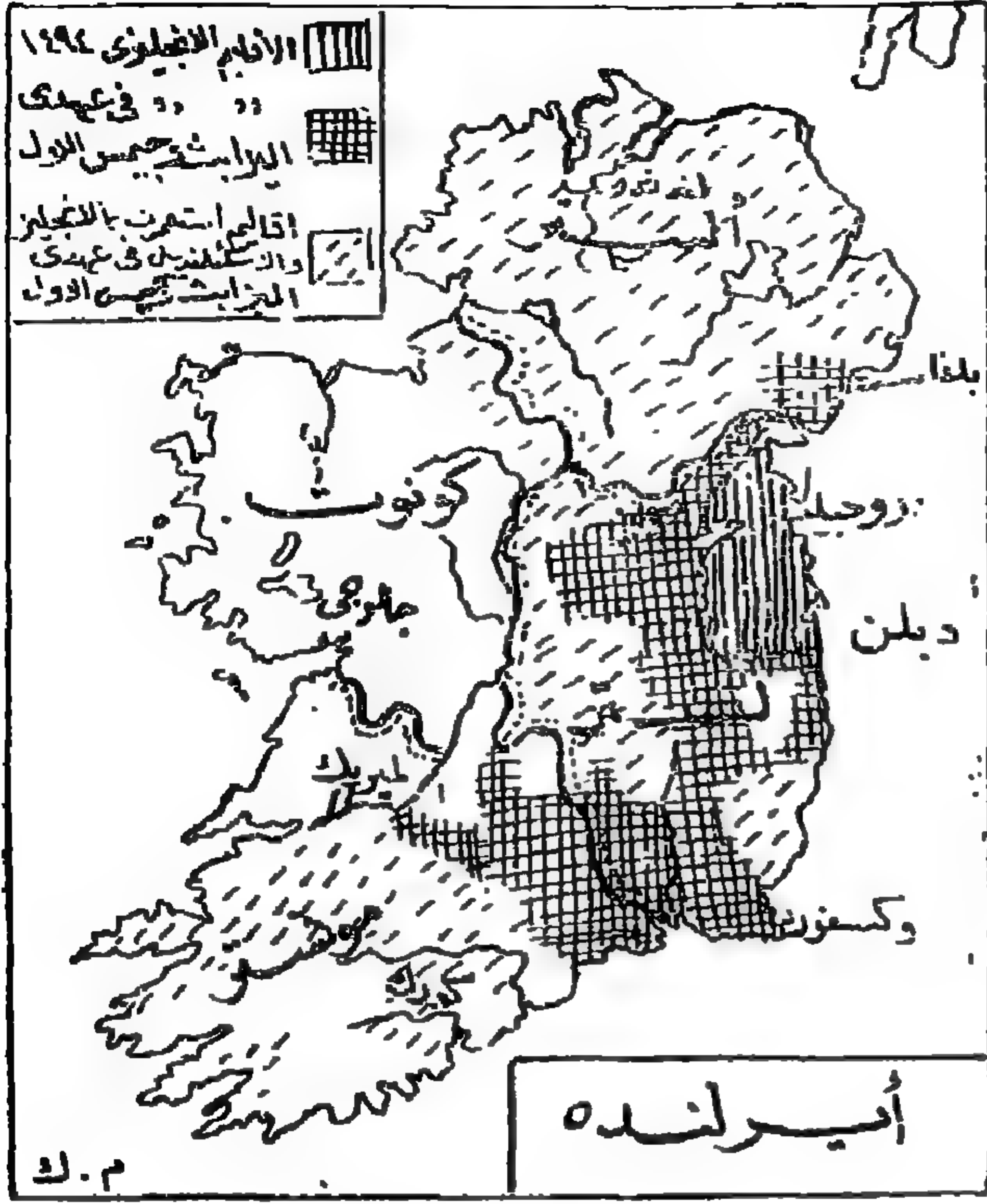
ولم تنته محاكاة الفكر الخاطئ الألماني في الوطنية بهذه الخرافة الأنجلوسا كسونية . فإن النابيين من الشبان في الجامعات البريطانية إبان العقدين التاسع والعاشر عمدوا وقد برموا بما يتبدى في السياسة الداخلية من تقاهة وقلة إخلاص ، إلى تقليد ومناقسة هذه التعاليم الجديدة التي كان ينشرها خصم استعماري قوى النزعة صلف ، خبيث قوى ، وأعنى به ذلك المزيج بين مكيا قللى وأتيللا الذي كان يُفرض على فكر ومناشط ألمانيا الفتية . فقد رأى شباب بريطانيا أنها كذلك يجب أن تكون لها دروعها اللوامع وأن تلوح بحسامها البتار .

وقد وجد الاستعمار البريطاني الجديد شاعره في شخص المستر كبلنج ووجد مناصرة عملية من جانب عدد من أرباب المصالح المالية وأصحاب الأعمال الذين كانت يضيء لهم نور الاستعمار طريق الاحتكار والاستغلال . وحمل هؤلاء الإنجليز المصطبغون بالصباغ البروسي ما نقلوه بالتقليد عن ألمانيا إلى أبعد الغايات وأقصاها . ولا مرء في أن أوروبا الوسطى هي مجموعة اقتصادية واحدة متصلة الحلقات ، تُشغل على أحسن حال بوصفها وحدة واحدة ، وكانت ألمانيا الجديدة فازت باتحادٍ جمركي عظيم الشأن وهو اتحاد زولفراين^(١) (Zollverein) يضم كل أعضاء أسرتها الألمانية . وطبيعي أن يصبح مجموعة متماسكة تماسك قبضة اليد المقبوضة . على حين كانت الإمبراطورية البريطانية مفتحة الجنبات مثل يد مبسوطة في كل أجزاء العالم ، وكان أعضاؤها مختلفين في الطبيعة والحاجات والملاقات ، لا تربطهم مصلحة مشتركة اللهم إلا الضمان المشترك للأمنة والدفاع . على أن التسلطين الجدد كانوا عمهين عن هذا الفارق . فلئن كان لألمانيا الجديدة اتحاد جمركي فإن الإمبراطورية البريطانية يجب أن تجاري العصر والزمى ؛ ولا بد لها أن تعرقل في كل مكان التطور الطبيعي لعناصرها الأولى بواسطة التفضيلات والتمييزات الإمبراطورية وما إليها .

ومع هذا فإن الحركة التسلطية في بريطانيا العظمى لم تبلغ قط من السلطان والإجماع ما بلغت في ألمانيا . فإنها لم تكن نتاجا طبيعياً لأى من الشعوب البريطانية الثلاث المتحدة وإن تفارقت ، فلم تكن مما يشا كل طبائعهم . ولم تكن الملكة فكتوريا وخلفاؤها إدوارد السابع وجورج الخامس بميالين لا بحكم الجنس (بين ذكر وأنثى) ولا بحكم الشخصية والظهر أو المزاج أو التقاليد ، أن رتدوا دروعا لماعة وأن يلوخوا بقبضات من حديد وأن يهزوا سيوفاً بتارة على

(١) زولفراين : تطلق هذه الكلمة على الاتحاد الجمركي الذي تم بمجهود بروسيا في ١٨٣٤ متدرجا من إدماج اتحادات جمركية صغرى بعضها ببعض إلى تكوين الاتحاد القوي الألماني .

شاكلة آل هوهنزولرن . وكان لهم من الحكمة ما حملهم على الامتناع عن القيام بأى تدخل صريح فى الأفكار العامة . كذلك أثارت هذه الحركة التسلطية البريطانية منذ أول نشوئها



(شكل ٢٠٩)

عداوة العديد الكبير من الكتاب الإنجليز والإيرلنديين والإسكتلنديين الذين أبوا أن يعترفوا بهذه القومية البريطانية الجديدة أو أن يقبلوا النظرية القائلة بأنهم هم الأنجلوساكسون أصحاب مرتبة السوبرمان هذه . كذلك كانت كثير من المصالح الكبيرة فى بريطانيا ، نخص بالذكر منها شركات الملاحة قد أقيمت على أساس التجارة الحرة ، وكانت ترمق المقترحات المالية للتسلطيين الجدد ، والمغامرين الماليين

والتجارين الجدد الذين كانوا يرتبطون بهم ، — بنظرة ارتياب لها ما يبررها . فأما من الناحية الأخرى فإن هذه الأفكار انتشرت انتشار النار فى الهشيم فى الطبقة العسكرية وهيئات الموظفين بالهند وما إليها . وكان هناك حتى ذلك الحين جو من التماس المعاذير يحيط برجال الجيش فى إنجلترا . فإنهم كانوا غريباء عن تلك الأرض . وها قد حانت الفرصة فى هذه الحركة التى تجعلهم على درجة من الأهمية الفاخرة تعادل ما لقربهم حامل السلاح فى بروسيا . كذلك وجدت فكرة «التسلطية» مناصرة بين صفوف أصحاب الصحف الشعبية الرخيصة التى أخذت عند ذاك فى الظهور لكى تُتمون طبقة القراء الجديدة التى أوجدها التعليم الأولى . وكانت بهذه الصحافة حاجة إلى أفكار صريحة زاهية بسيطة مكيفة وفقاً لحاجات القراء الذين لم يكادوا يشرعون فى عملية التفكير بعد .

وبالرغم من هذه المناصرة ومن مواءمتها القوية للكبرياء القومى لم يستطع المذهب التسلطى البريطانى أبدا أن يغمر كتلة الشعوب البريطانية . فليس الإنجليز شعباً طبعاً من الناحية

العقلية ، وكان من أثر الحماس الذى يكاد يكون قسريا ، ذلك الحماس للمذهب الاستعماري والتعريفات الجمركية المرتفعة الخاصة بحزب التورى^(١) القديم وطبقة العسكريين ورجال الدين فى مناطق الريف وصلات الموسيقى والأجنبي المتجنس بالجنسية الإنجليزية ، والثرى السوق وأصحاب الأعمال الجدد الكبار ، أن مالت الطبقات العامة البسيطة ، وبوجه خاص العمال المنظمون ، إلى اتخاذ وضع ينطوى على الارتياح . فلئن كانت تلك القروح الدائمة التهيج التى أصابتنا من هزيمة ماچوبا سمحت بأن تدفع البلاد إلى ذلك الفتح لجمهوريات البوير فى جنوب إفريقيا الغالى الثمن التعب الذى لم تكن لنا به حاجة ، فلقد أنتج الإعياء من هذه المغامرة ارتكاسا كافيا نحو الاعتدال والعدالة بلغ من قوته أن أعاد الحكم والسلطان إلى يد حزب الأحرار ، وأن أزال أسوأ آثار الشر بإنشاء اتحاد جنوب إفريقيا .

واضطرت ألوان التقدم الجسيم فى تعليم الشعب وفى استرداد المصالح العمومية والثروة العامة من ملكية القلة ، كذلك حدث فى سنوات الهدنة المسلحة تلك أن أصبحت الشعوب البريطانية الثلاثة على شفا تسوية ما بينها ، على أسس عادلة معقولة نوعاً ما ، لسوء تفاهمهم الذى طال أمداه مع إيرلنده ، ومن سوء طالعهم أن الحرب العظمى فاجأتهم وهم فى صميم أزمة هذا الجهد . ولم تبرز شخصية إيرلنده شأن اليابان ، إلا قليلا فى هذه المعالم التاريخية ، ولهذا السبب نفسه ، أى بسبب أنها أرض جزيرة متطرفة تتلقى الشيء الكثير ولا تعطى حتى اليوم إلا الشيء القليل تهيبه لحل الدراما العامة . وسكانها شعب مغلط جداً ، أساسه وربما مادته الكبرى من نبعة البحر الأبيض القاعة ، السابقة على النورديين والآريين على السواء ، شأن شعب الباسك وسكان البرتغال وإيطاليا الجنوبية . وقد غمرت هذا الأساس الأصلي ، قرابة القرن السادس ق . م — ولسنا ندرى مدى هذا الغمر — موجه من الشعوب الكلتية ، بلغت على أقل تقدير من القوة ما جعلها تُرسى فى البلاد أسس لغة كلتية ، هى اللغة الإيرلندية الجايلية . وحدثت روحت وغدوات وغزوات أخرى مقابلة ، لهذا أو ذاك من من الشعوب الكلتية والمصبوغة باللون الكلتى بين إيرلنده واسكوتلنده وويلز وإنجلترا . ودخلت الجزيرة فى الدين المسيحى إبان القرن الخامس . وتلا ذلك أن أغار أهل الشمال على الساحل الشرقى واستوطنوه ، على أن لا ندرى المدى الذى بلغوه فى تغيير العنصر . وجاء الإنجليز النورمان فى ١١٦٩ فى زمان الملك هنرى الثانى وما تلاه . وربما كان العرق

(١) حزب التورى القديم : هو حزب المحافظين فى الزمن الحاضر .

التبوتوني معادلاً للكلتي في القوة أو أقوى منه في إرلنده العصرية . وقد كانت إرلنده حتى ذلك الحين قطراً قبيلياً همجياً به القليل من مواطن الأمانة التي وجدت فيها الميول الفنية في العنصر الأشد قدماً ، مجالاً في أشغال المعادن وتحلية الكتب المقدسة بالصور . وفي القرن الثاني عشر قام التاج البريطاني بفتح البلاد فتحاً غير تام ، وأنشأ الإنجليز والنورمان في نواح مختلفة من البلاد مستقرات متناثرة هنا وهناك . وكان جلياً منذ البداية أن هناك فوارق عميقة في المزاج بين الإيرلنديين والإنجليز ، وهي فوارق زاد في شدة وطأتها الفوارق اللغوية ، وأصبحت هذه الفوارق أشد وضوحاً بعد الإصلاح الديني البروتستانتي . فأصبح الإنجليز بروتستانت ، وتجمع الإيرلنديون بحافز رد الفعل الطبيعي حول الكنيسة الكاثوليكية المضطهدة .

وكان الحكم الإنجليزي في إرلنده منذ البداية حرباً أهلية متقطعة ترجع إلى ما بين الشعبين من الخلاف في اللغة وإلى الاختلاف في قوانين ملكية الأراضي والإرث . وما نحن بمستطيعين أن نحدثك في هذا القام عن الفتن والمذابح والقهر التي حدثت بالجزيرة التعسة إبان أحكام إليزابث وجميس الأول ، على أنه حدث في عهد جيمس خلاف جديد بسبب مصادرة مساحات عظيمة من مقاطعة ألستروسكني مستوطنين اسكوتلنديين من البرزبتيريين ، فأنشأوا بذلك مجتمعاً بروتستانتيًا يتنازع بحكم الضرورة تنازعا مستديماً مع سائر إرلنده الكاثوليكي .

ولما حدثت المنازعات السياسية في حكم شارل الأول والجمهورية وحكم جيمس الثاني ووليم وماري ، كانا الجانبان الإنجليزيان يجدان في الأحزاب الإيرلندية من يعطف عليهما ومن يحالفهما . وهناك في إرلنده مثل سائر يقول إن مصائب إنجلترا فوائده عند إرلنده ، كذلك كان الشعب الإنجليزي الذي أفضى إلى إعدام سترافورد ، مُناسبة أخرى لإعمال الذبح في الإنجليز بإرلنده (١٦٤١) . وحدث فيما بعد أن انتقم منهم كرومويل على هذه الذبحة بأن نكل تنكيلاً شديداً بكل رجل وجده يحمل السلاح وهي قساوة لا تزال ذكرها الشديدة المرارة عالقة بأذهان الإيرلنديين الكاثوليك . وعادت إرلنده فيما بين سنتي ١٦٨٩ ، ١٦٩١ فزقتها الحرب الأهلية . فإن جيمس الثاني طلب عون الإيرلنديين الكاثوليك على وليم الثالث فهزم أنصاره هزيمة منكرة في معركة بون (١٦٩٠) وأوغريم (١٦٩١) .

ثم تمت بين الطرفين تسوية هي معاهدة ليمريك ، وهي تسوية مقلقة وعدت فيها الحكومة الإنجليزية وعوداً كثيرة في شأن التسمع مع الكاثوليك ومن إليهم ، ولكنها لم

تف بوعدها . وما برحت لمعاهدة اميريك ذكرى مريرة في قصة الحزازات الإيرلندية الطويلة الأمد . وليس بين الإنجليز من سمع قط باسم ليباريك هذه إلا أقلية نسبية ، فأما في إيرلنده فإنها لا تثنى تُقرح النفوس إلى يومنا هذا .

وكان القرن الثامن عشر قرناً تجمعت فيه المظالم والإحـن . فإن غيرة الإنجليز في الشئون التجارية وضعت قيوداً ثقيلة على التجارة الإيرلندية ، ودمرت في الجنوب والغرب أملاً كبيراً في تطور صناعة الصوف . وما كان أهالي آستر البروتستانت يلقون معاملة أحسن مما كان يلقاه الكاثوليك ، ومن ثم كانوا في مقدمة العصاة . وقامت فتن على توزيع الأراضي بين السكان بالتساوي شبت في الشمال أكثر من الجنوب .

ولنذكر لك بقدر ما يتيح لنا ضيق هذا المقام من الوضوح وجوه التشابه والتباين بين الإنجليز والإرلنديين في هذا الزمان . كان لإيرلنده برلمان ولكنه كان برلماناً بروتستانتيًا ، تكوينه أضيق حدوداً ورجاله أشد فساداً من البرلمان الإنجليزي المعاصر له . وقامت في دبلن وما حولها مدينة جسيمة ، وقدر كبير من النشاط الأدبي والعلمي ، يدور باللغة الإنجليزية ويتمركز في جامعة ترينتي كوليج البروتستانتية . ناكم هي إيرلنده سويقت وجولد سميث وبرك وبركلي وبويل . فكانت في جوهرها قسماً من الثقافة الإنجليزية . ولم يكن فيها خصيصة إيرلندية واحدة تميزها . ذلك أن الديانة الكاثوليكية واللغة الإيرلندية كانت أشياء منبوذة مضطهدة منزوية في الظلمات في ذلك الزمان .

ومن إيرلنده هذه التي تغشاها نشأت إيرلنده القرن العشرين المتكرهة المعاندة . وكان البرلمان الإيرلندي وأدب إيرلنده الرفيع وعلمها وثقافتها أمورا كان من الطبيعي أن تنجذب صوب لندن ، لأنها كانت جزءاً لا يتجزأ من العالم اللندني . وكان كبار أصحاب الأراضي يقضون حياتهم في إنجلترا ويعلمون أبناءهم في ربوعها . وكان معنى هذا هو انتقال مستمر للثروة من إيرلنده إلى إنجلترا في شكل إيجار الأراضي ، الذي كان يُنفق أو يستثمر خارج البلاد . وكان من أثر الزيادة في سهولة المواصلات أن اطردت هذه الحركة في الزيادة ، وأن استنفضت ما في دبلن واستنزفت دماء إيرلنده . وكان قانون الاتحاد (أول يناير ١٨٠١) هو الائتلاف الطبيعي بين مجموعتين متقاربتين تقارباً تاماً ، أعنى بين البرلمان الأنجلو إيرلندي والبرلمان البريطاني ، وكلاهما أولي جاركى يعتمد على حكم القلة وكلاهما فاسد من الناحية السياسية فساداً متشاكلاً . وقامت ضد الاتحاد معارضة قوية لم تصدر من جانب الإيرلنديين الخارجيين المتباعدين بنفس القوة التي صدرت بها عن البروتستانت المستقرين في إيرلنده ،

وحدث في ١٨٠٣ عصيان فاشل بقيادة روبرت إرمت . وبعد أن كانت دبلن مدينة أنجلو إيرلندية رائعة في منتصف القرن السابع عشر ، غادرتها الحياة الذهنية والسياسية شيئاً فشيئاً ، وغزاهها إيرلنديو إيرلنده الخارجيون . وتحولت حياة الطبقة الراقية فيها بالتدريج إلى عيش موظفين ، يتركز حول نائب الملك بقلعة دبلن ، وخفقت حياتها الذهبية خفقة ثم همدت ردها من الزمان وهي بين الحياة والموت .

ولكن على حين كانت إيرلنده في عهد سويقت وجولد سميث جزءاً لا يتجزأ من إنجلترا في زمن بوب (Pope) والدكتور چونسون والسير يوشع رينولدس ، وعلى حين لم يكن هناك قط ولا يوجد حتى اليوم أى فارق محدد ، اللهم إلا الفارق الجغرافي بين الطبقتين الحاكمتين في كل من إنجلترا وإيرلنده ، فإن عالم الدهماء الإيرلندي وقربنه الإنجليزى كانا متباعدين في الجوهر غير متشابهين .

كان كفاح الديمقراطية الإنجليزية المتسامي نحو التعليم ، والحصول على الاعتراف بالحقوق السياسية مخالفاً في كثير من الوجوه لكفاح الطبقات الدنيا الإيرلندية . فإن بريطانيا كانت تنتج شعباً صناعياً عظيماً إما بروتستانت أو متشككين . حقاً إنه كان بها عمال زراعيون ولكن لم يكن بها فلاحون من صغار الملاك . وكانت إيرلنده وهي بلاد خلو من الفحم ولها تربة أضعف وأصحاب أملاك يعيشون في إنجلترا ، قد أصبحت أرض فلاحين من صغار الملاك الذين يدفعون الإيجارات . وسمح المسئولون لزراعتها بأن تنحط المخطاطا مطردا حتى أصبحت عملية زرع البطاطس وتربية للخنازير . وكان الناس يتزاوجون ويعقبون . ولولا احتساء شىء من الويسكى لمن استطاع إليه سبيلاً وقليل من العراك ، فإن تسليتهم الوحيدة كانت في حياتهم العائلية . ودونكم النتائج الرهيبة لذلك الأمر .

فإن عدد سكان إيرلنده :

في ١٧٨٥ كان ٢,٨٤٥,٩٣٢ نسمة

في ١٨٠٣ كان ٥,٥٣٦,٥٩٤ نسمة

وكان في ١٨٤٥ ٨,٢٩٥,٠٦١ نسمة

وحدث في تلك السنة أن البطاطس المسكين المكدود انهارت تحت حملة المتزايد الضخامة فحدث مجاعة رهيبة . فمات الكثيرون وهاجر الكثيرون ، انتقلوا إلى الولايات المتحدة بوجه خاص ؛ وابتدأت توبة من الهجرة جعلت إيرلنده ردها من الزمان أرض شيوخ وبيوت خاوية .

وكان من نتائج توحيد البرلمانيين ، أن الاقتراع كان يحدث بين ظهراى الإنجليز والإيرلنديين فى وقت معاً . وكان معنى منح الكاثوليك حق الانتخاب فى إنجلترا هو منحه لهم فى إيرلنده . وكان الإنجليز يحصلون على الأصوات لأنهم كانوا يرغبون فيها . وكان العامة الإيرلنديون يحصلون على الأصوات لأن الإنجليز حصلوا عليها . وكان تمثيل إيرلنده فى برلمان الاتحاد أكثر مما يجب ، لأن الأصل فى المقاعد الإيرلندية أنها أيسر وأدنى إلى تصرف الطبقة الحاكمة من الإنجليزية ، وبذا حدث أن إيرلنده الإيرلندية الكاثوليكية هذه التى لم يكن لها قط من قبل أية آلة سياسية أصالة ، وللتى لم تطلب أبداً آلة سياسية ، وجدت نفسها فجأة صاحبة القوة على قذف هيئة متينة من الأعضاء فى هيئة بريطانيا العظمى التشريعية .

وبعد انتخابات ١٨٧٤ العامة ، قذف الأعضاء الإيرلنديون المأجورون السابقون جانباً ، ووجدت الديموقراطية الإنجليزية الممنوحة حقوقها الوطنية حديثاً نفسها وجها لوجه أمام ديموقراطية إيرلندية عجيبة محيرة ، مختلفة فى ديانتها وتقاليدها وحاجتها ، متحدة بقصة من الظالم لم يسمع بها عامة الإنجليز من قبل أبداً ، صاحبة تطلب فى حدة بانفصال لم يكن الإنجليز ليفهموا له معنى ، انفصال أشعرهم بوجه خاص أنه تصرف عدائى لا ضرورة له .

والأناية القومية لدى الإيرلنديين حادة شاحذة ، لأن ظروفهم جعلتها كذلك ، فلم يكن فى استطاعتهم أن يقدروا حالة الأمور فى إنجلترا ، وجاء الحزب الإيرلندى الجديد إلى البرلمان الإنجليزى لى يعرقل مصالح الإنجليز ويفسد نظامها إلى أن تصبح إيرلنده حرة ، وليجعلوا من أنفسهم شجى فى حقوق الإنجليز . وما كان هذا الروح إلا موضع الترحاب الشديد من الأوليغاركية التى كانت مازال تحكم الإمبراطورية البريطانية ؛ فتحالفوا مع بروستانت الشمال الموالين — أعنى الموالين للحكومة الإمبراطورية بسبب خوفهم من تسلط الكاثوليك عليهم فى إيرلنده — كذلك راقبوا عن كثب وأخذوا يذكرون نار التسخن التدريجى الذى حل بالعامة الإنجليز بسبب هذه العداوة العمياء التى يبدىها عامة إيرلنده .

وقصة العلاقة بين إيرلنده وإنجلترا فى نصف القرن الأخير إنما هى قصة تعكس على الطبقة الحاكمة للإمبراطورية البريطانية أقصى غاية الخزى ، ولكنها ليست شيئاً يحتاج عامة الإنجليز أن ينجسوا منه . فإنهم أبدوا مراراً وتكراراً أعظم الشواهد على حسن النية . والتشريع الإنجليزى بالعلاقة إلى إيرلنده طيلة نصف قرن تقريباً يكشف لنا عن محاولات سمجة من جانب الأحرار ، تقوم فى وجه معارضة قوية من جانب حزب المحافظين ونواب آلستر الإيرلنديين ، رغبة من الأحرار فى القضاء على الشكايات الإيرلندية والوصول بالقطرين إلى قدم الزمالة والأخوة .

ويبرز اسم پارنل وهو إرلندى بروتستانتى بوصفه الزعيم الأكبر لحركة الحكم الذاتى (Home Rule). وفى ١٨٨٦ جلب غلادستون ، رئيس وزراء الأحرار العظيم ، كارثة سياسية على نفسه بتقديم أول قانون للحكم الذاتى الإرلندى ، وهى محاولة صادقة من جانبه لتسليم الأمور الإرلندية لأول مرة فى التاريخ إلى أيدي الشعب الإرلندى . وانصدع حزب الأحرار شطرين بسبب هذا القانون ، وقامت حكومة ائتلافية ، هى حكومة الاتحاديين ، فحلت محل حكومة المستر غلادستون .

واستطردنا هذا إلى تاريخ إرلنده يبلغ بنا الآن إلى زمان تفشى عدوى التسلطية فى أوربا . فإن حكومة الاتحاديين التى أخرجت المستر غلادستون كان يسودها عنصر محافظ ، وكانت فى روحها مصطفىة باللون الاستعماري كما لم تكن أية حكومة بريطانية سابقة قط . والتاريخ السياسى البريطانى فيما عقب ذلك من سنوات هو فى 'جل أمره' تاريخ للنزاع بين مذهب التسلطية الجديد ، الذى حاولت بواسطته نزعة قومية بريطانية صالحة أن تدوس بقية الإمبراطورية مضادة بذلك المزاج الإنجليزى الليال بطبعه إلى الأسسحية والتعقل ، الذى كان ينزع إلى التطور بالإمبراطورية إلى احتلاف مكون من أحلاف أحرار راضين راغبين . وطبيعى أن أصحاب المذهب التسلطية البريطانيين كانوا يطلبون شعباً إرلندياً خاضعاً مقهوراً ، وكان الأحرار الإنجليز يرغبون بالطبيعة فى شعب إرلندى حر ، يشترك برغبته . وفى ١٨٩٢ كافح غلادستون حتى عادت إليه مقاليد الحكم ومعه أغلبية صغيرة تدين بالحكم الذاتى ، وفى ١٨٩٣ مر قانونه الثانى للحكم الذاتى فى مجلس العموم ، ورفضه مجلس اللوردات . ومع هذا فلم تتول الحكم حكومة استعمارية إلا فى ١٨٩٥ . ولم يكن الحزب الذى تسند إليه الحكومة يسمى حزب التسلطيين (الاستعماريين) بل حزب الاتحاديين ، وهو اسم غريب عن مسماه إذا راعينا الجهود الجهرية التى واصلوا بذلها لتحطيم كل احتمال يبشر بقيام مصلحة مشتركة بين أجزاء الإمبراطورية . وظل السلطان فى يد هؤلاء الاستعماريين عشر سنوات . وقد سبق أن ذكرنا غزوه لجنوب إفريقيا . وقد خذلوا فى ١٩٠٥ فى محاولة قاموا بها لإنشاء حاجز من التعريفة الجمركية على الطراز التيوتونى . وعند ذلك حولت حكومة الأحرار التالية الهولنديين المقهورين فى جنوب إفريقيا إلى رعايا زملاء راضين قريبي الأعين بإنشاء دومنيون جنوب إفريقيا الذى يحكم نفسه بنفسه . ثم دخلت فى أعقاب ذلك فى غمرات نزاع طالما تهددها مع مجلس اللوردات المصر دائماً على مبادئه الاستعمارية . وكان هذا كفاط جوهرياً جداً فى الشؤون البريطانية . وإنك لتجد فى ناحية أغلبية أهالى

بريطانيا العظمى الأسسجيين وهم حريصون حرص الحكيم الشريف على أن يضعوا هذه المسألة
الإيرلندية على أساس جديد يشر بالأمل ، وأن يحيلوا إن استطاعوا عداوة الإيرلنديين إلى
مودة ؛ وتجد في الجانب الآخر كل عوامل هذا الاستعمار البريطاني الجديد وقد صممت أن
تعمل بأي ثمن وبالرغم من كل نتائج الانتخابات — وبطريقة قانونية إذا أمكن ، فإن تعذر
فبطريقة غير قانونية — على أن تحتفظ بتسلطها على شئون الإنجليز والإسكتلنديين
والإيرلنديين وسائر أجزاء الإمبراطورية على السواء .

كان هذا هو ما حدث في داخل المجتمع البريطاني من كفاح دام العصر بأكمله وتسمى
بأسماء جديدة . وهو نفس النزاع الذي سبق أن عالجناه فيما قلناه عن تحرير أمريكا بين العامة
الأحرار ذوى الروح الأسسجية وبين أقوياء من كبار الرجال والمغامرين الكبار والأشخاص
المستبدين . وكانت إيرلنده كما كانت أمريكا من قبل محض مسرح للقتال . ومن عجب أن
الطبقة الحاكمة ومن يرتبط بها من مغامرين كانت في الهند وإيرلنده وإنجلترا تدين بمبدأ
واحد . ولكن الشعب الإيرلندي لم يكن له بفضل فوارقه الدينية ، أى إحساس بالتماسك مع
الإنجليز . ومع هذا فإن من بين الزعماء الإيرلنديين أمثال ردموند ، زعيم الحزب الإيرلندي
في مجلس العموم ، من تسامى عن هذه القومية الضيقة ردحا من الزمان ، وأظهر من جانبه
استجابة كريمة لنوايا الإنجليز الطيبة .

وأخذت العقبة المتمثلة في شخص مجلس اللوردة تتحطم تحطما وثيداً أكيداً ، وتقدم
المستر آسكويث رئيس الوزارة في ١٩١٢ بقانون ثالث للحكم الذاتي الإيرلندي . وظل هذا
القانون طوال ١٩١٣ والقسم الأول من سنة ١٩١٤ يلقي هجمات وحملات متكررة في البرلمان .
وكان بادئ الرأي بمنح الحكم الذاتي لإيرلنده بأكمله . ولكن سرعان ما أعلنت الحكومة
وعداً بإصدار قانون يعدل القانون الأول ويستبعد آسكويث بشروط خاصة . ودام هذا الكفاح
في طريقه حتى شبوب نار الحرب الكبرى . وأقر الملك هذا القانون بعد ابتداء الحرب فعلاً ،
كما أقر قانوناً يوقف تنفيذ الحكم الذاتي الإيرلندي حتى تنتهى الحرب . وأضيفت هذه القوانين
إلى سجل قوانين الدولة .

على أن المعارضة لقانون الحكم الذاتي الثالث اتخذت منذ تقديمه شكلاً عنيفاً مسرفاً . فإن
السير إدوارد كارسون وهو محام في دبلن أصبح من رجال المحاماة الإنجليز ، ونال منصباً قضائياً
في وزارة المستر غلادستون (قبل تصدعها بسبب الحكم الذاتي) وكان في الحكومة التسلطية
التالية ، هو المنظم والزعيم لهذه الحركة الرامية إلى مقاومة الصلح بين الشعبين . ثم شرع بالرغم

من أصله الدبليني يتزعم أهالي آلستر البروتستانت ؛ وأدخل في معمران النزاع ذلك الاحتقار للقانون الذي هو مميز خاص عادي جداً لكل محام ناجح في عمله ، كما أُنزل في الميدان مواهب تلك العداوة اللجوجة البالغة الصلبة التي كان يمتاز بها طراز معين من الإيرلنديين . كان أبعد الناس عن الإنجليز إذ كان أسمر ، رومانسياً عنيفاً ؛ وكان منذ مبتدأ الكفاح ، يتكلم في جندل عن المقاومة المسلحة لهذا الاتحاد الحريين الإنجليز والإيرلنديين الذي كان يبشر به قانون الحكم الذاتي الثالث .

وتألفت في آلستر ١٩١١ جماعة من المتطوعة ، وأخذت الأسلحة تُهرب إلى داخل البلاد ، وشرع السير إدوارد كارسون ومعه محام ناشئ اسمه ف . و . سمث يجوبان آلستر في زي شبه عسكري ، ليفتشا على هؤلاء المتطوعة ويُذَكِّيا نار العداوة المحلية . وقد حصل هؤلاء العصاة المنتظرون أول إشارة للثورة ، على أسلحتهم من ألمانيا ، ولطالما لاحت أقوال متنوعة صدرت من خلطاء السير إدوارد كارسون إلى مناصرة ملك بروتستانت عظيم لهم . وعلى النقيض من آلستر ، كان سائر إيرلنده في ذلك الزمان أرض نظام واتزان ، تعتمد على زعيمها العظيم ردموند وعلى الثقة الطيبة بين الشعوب البريطانية الثلاثة .

ولم تكن هذه التهديدات المنذرة بالحرب الأهلية في إيرلنده شيئاً استثنائياً ولا مستغرباً مختلفاً عن مسجلات هذه الجزيرة الناعسة وتاريخها ، ولكن الشيء الذي يجعلها ذات قيمة ودلالة في تاريخ العالم في ذلك الزمان هو ذلك التعصيد العنيف الذي لقيته بين الطبقات الحاكمة والعسكرية في إنجلترا ، وحصانة السير إدوارد كارسون وأتباعه من كل عقوبة أو تقييد .

ذلك أن اللقاح السام لرد الفعل الذي ترتب على نجاح وأبهة التسلطية الألمانية قد انتشر انتشاراً عظيماً ، بين كل الطبقات القوية الغنية في بريطانيا العظمى كما سبق أن أوضحنا لك . وكان قد نشأ جيل تنامي تقاليد أجداده العظيمة ، وتهاياً للتخلي عن عظمة البعدالة والحرية الإنجليزية مقابل أشد أنواع التسلطية زيفاً وبهرجة سخيفة . واكتتب الناس في بريطانيا وبخاصة إنجلترا باعتماد مالي قدره مليون جنيه ، لمعاونة ثورة آلستر ، وتكونت لآلستر حكومة مؤقتة ، ونزل إلى الحومة رجال مبرزون من الإنجليز وأخذوا يجوبون بسياراتهم أرجاء آلستر ، وهم يماونون في تهريب البنادق ، وهناك من الشواهد ما يدل على أن فريقاً من الضباط والقواد البريطانيين كانوا على استعداد للقيام بأعمال على شاكلة أشبه بأساليب أمريكا الجنوبية منها بالطاعة للقانون .

وكانت النتيجة الطبيعية لهذا الخروج على النظام المتفشي في الطبقات العليا أن عمّ النزاع

الجزء الرئيسى من إرلنده ، التى لم تقبل يوماً ما على صداقة إنجلترا ، وأن شرعت إرلنده بدورها أيضاً فى تنظيم التطوعين الوطنيين وتهريب السلاح . وأظهرت السلطات العسكرية اهتماماً بقمع الوطنيين أشد مما أظهرت فى قمع استيراد السلاح لأهالى آلستر ، وفى ١٩١٤ أفضت إحدى المحاولات لتهريب السلاح فى هوث بالقرب من دبلن إلى شبوب القتال وإراقة الدماء فى شوارع دبلن . وبذا كانت الجزائر البريطانية على شفا الحرب الأهلية .

تلك هى معالم قصة حركة الاستعماريين الثورية فى بريطانيا العظمى حتى ليلة الحرب الكبرى . ذلك أن حركة السير إدوارد كارسون وأشياعه هذه كانت ثورية لا جرم . إذ أنها كانت محاولة صريحة لدفع الحكومة البرلمانية جانباً وإزالة ما نالته الشعوب البريطانية من حريات ناقصة نمت فى بطن ومهل ، والقيام بمساعدة الجيش بإحلال طراز من الحكم أقرب إلى البروسى ، مع استعمال النزاع الإيرلندى نقطة ارتحال تبدأ منها الحركة أعمالها . وكانت تلك حركة رجعية قام بها عشرات قليلة من آلاف الرجال لإيقاف حركة العالم المتجهة صوب القانون الديموقراطى والعدالة الاجتماعية ، وهى أشد ما تكون مشابهة وأوثق ما تكون عطفاً على الحركة الاستعمارية الجديدة التى قام بها الأشراف والأغنياء الألمان . على أن الروح الإمبراطورية البريطانية والألمانية كانتا تتفارقان من وجهة واحدة هامة جداً . فإنها كانت تتركز فى ألمانيا حول التاج ، وكان أشد أنصارها ضجة وبروزاً هو ولى العهد . فأما فى بريطانيا العظمى فقد وقف الملك موقف المترفع . فلم يحدث أن أبدى الملك جورج الخامس بأى عمل على أدنى موافقة على الحركة الجديدة ، وكان سلوك البرنس أو ف ويلز ابنه ووريثه يعدل سلوكه سلامة واستقامة . وفى أغسطس ١٩١٤ هبت على العالم عاصفة الحرب الكبرى . وفى سبتمبر كان السير إدوارد كارسون يطمئن فى وضع قانون الحكم الذاتى الثالث فى سجل القوانين . فأوقفت عملياته حتى تنتهى الحرب . وفى نفس اليوم كان المستر جون ردموند زعيم الأغلبية الإيرلندية والممثل الحقيقى لإرلنده يهيب بالشعب الإيرلندى بأن يتحمل نصيبه الأوفى من عبء الحرب ومجهودها . واستمرت إرلنده ردتاً من الزمان تقوم بدورها فى الحرب إلى جوار إنجلترا بإخلاص واهتمام حتى حلت فى ١٩١٥ وزارة ائتلاف محل حكومة الأحرار ، ودخل الوزارة هذا السير إدوارد كارسون بسبب ضعف أخلاق المستر آسكويث وشغل منصب النائب العام (بمرتبة قدره ٧٠٠٠ جنيه تضاف إليها الأتعاب) ، على أنه استبدل للوقت بزميله فى التعبير بآلستر السير ا . ف . سمث .

وهى إهانة لم يصب بأبلغ منها شعب صديق ، فالعمل على الصلح والتراضى الذى ابتدأه

غلاستون في ١٨٨٦ ، وأوشك أن يبلغ غايته في ١٩١٤ ، تحطم نخطاً نهائياً تماماً . ففي ربيع ١٩١٦ قامت في دبلن ثورة فاشلة ضد هذه الوزارة الجديدة ، وأعدم زعماء هذا العصيان وكان الكثيرون منهم مجرد غلمان ، رمياً بالرصاص ، ونفذ الحكم بقساوة سمجة متعمدة ، كان من أثرها وبالنظر إلى المعاملة التي لقيتها الثورة في آستر ، أن شعر الناس في إيرلنده بأجمعها بأنها ظالمة ظالماً فظيماً بالغاً . وحدث أن أحد الخونة وهو السير روجر كاسمنت وكان قد نال لقب فارس لسابق خدماته للإمبراطورية حوكم وأعدم بحق وعدل ولا مراء ، ولكن المدعى العام كان هو السير ا. ف. سمث أخو العصيان في آستر — وكان اجتماع هذين الشخصين مدعاة للغضب والازعاج .

ولم يكن تمرد دبلن لقي الشيء الكثير من التعضيد من إيرلنده بعامة ، ولكن حدث أن حركة المطالبة بجمهورية مستقلة نمت من بعده نموا هائلا . وكان ينافع ضد هذا الاندفاع العاطفي القوى أصحاب الأفكار المعتدلة بين رجال السياسة الإيرلنديين من أمثال السير هوراس بلانكت ، الذي كان يتمنى أن يرى إيرلنده وقد أصبحت دومنيونا أي جمهورية متوجة ، داخل الإمبراطورية ، على قدم المساواة مع كندا وأستراليا .

٤ — التسلطية في فرنسا وإيطاليا والبلقان

تبرز لنا دراساتنا للنزعات التسلطية العصرية في ألمانيا وبريطانيا قوى بأعيانها مشتركة بين البلدين ، وسوف نجد نفس تلك القوى وهي تعمل على درجات مختلفة ومع تعديلات متنوعة في حالة المجتمعات العظيمة العصرية الأخرى التي سوف نغظر الآن في شأنها . وليست هذه النزعة التسلطية العصرية بحركة إنشائية ترمي إلى توحيد العالم شأن الإمبراطوريات العصرية ، بل هي في وجودها روح قومية تنطوي على جنون العظمة ، وهي قومية أحاطها الثراء عدوانية ، وإنها لتلقى على الدوام أقوى عضد لها بين طوائف الموظفين والجيش ، وبين طبقة المجتمع القادمة صاحبة المشروعات والميالة إلى الاحتياز ، أي في أصحاب الثراء الحديث والأشغال الكبيرة ، وتجد أشد تقادها بين جماهير الفقراء المتعلمين وأعظم خصومها بين الفلاحين والعمال . وهي تقبل الملكية حيث تجدها ، وإن لم تكن بالضرورة حركة ملكية . ومهما يكن من شيء فإن بها حاجة إلى وزارة خارجية من الطراز التقليدي لكي يهيئ لها أسباب تطورها كاملا . ويبين ذلك بآتم وضوح مصدرها الذي تأثرناه بنغاية العناية في كتابنا هذا المؤرخ لجنسنا . والنزعة الإمبراطورية العصرية إنما هو التطور الطبيعي

لنظام الدول الكبرى الذى نشأ مع منهاج وزارة الخارجية فى السياسة ، ناجماً عن الملوك المكياقيين بعد تحطم المسحية . ولن ينتهى أمرها إلا عندما تحل جمعية اتحادية محل ما بين الأمم والشعوب من علاقات قوامها السفارات ووزارات الخارجية .

وكانت التسلطية (الاستعمار) الفرنسية أثناء مدة الهدنة المسلحة فى أوروبا ، ذات طراز يتجلى فيه بطبيعة الحال قدر من الثقة والاطمئنان أقل مما لدى الألمان . وكانت تسمى نفسها بالقومية أكثر منها بالنزعة التسلطية ، فنصبت نفسها باللجوء إلى الكبرياء الوطنى لكبت جهود أولئك الاشتراكيين والعقليين^(١) الذين كانوا يحاولون أن يتصلوا بالعناصر الرسمية فى الحياة الألمانية . وكانت لا تثنى تفكر فى الانتقام أى فى الجولة التالية التى تردبها الكيل لبروسيا ، ولكنها بالرغم من هذا الخاطر الذى يشغل بالها نصبت نفسها لمغامرات الضم



(شكل ٢١٠)

والاستغلال فى الشرق الأقصى وفى إفريقيا، حيث نجت بأعجوبة من الحرب مع بريطانيا فى الحلف على فاشودة (١٨٩٨)، كذلك لم تتخل قط عن حلم لها بامتلاك سوريا . وأصيت إيطاليا كذلك بحمى التسلطية، على أن النزف الذى أصيب به فى عدوه هداً من تأثرتها بعض الزمان ، ثم عادت إليها السورة فى ١٩١١ بحرب أشبهاً ضد تركيا وباستلحاق

طرابلس ، وكان الاستعماريون الإيطاليون من دعاة التسلطية يحضون أبناء وطنهم على

(١) العقليون (Rationalists) : الذين يذهبون إلى أن العقل لا الوحي هو مصدر المعرفة .

نسيان مازينى والتعلق بذكرى يوليوس قيصر ، ألم يكونوا هم ورثة الإمبراطورية الرومانية ؟
ومست يد التسلطية بلاد البلقان ، فإن دولا صغاراً لا تبعد عن الاستعباد أكثر من مئة عام
أخذت تبدى بوادر مقاصد عالية ، فإن فرديناند ملك بلغاريا اتخذ لقب قيصر ، وهو آخر
قيصر مستعار ، وكان الطالب الطلعة يستطيع أن يدرس في نوافذ الدكاكين فى أثينا خرائط
تبين الحلم بإمبراطورية يونانية ضخمة فى أوروبا وآسيا .

وفى ١٩١٢ انقضت دولات سربيا وبلغاريا واليونان على تركيا ، وكانت واهنة القوى من
قبل بسبب حربها مع إيطاليا ، وطرتها من كل ممتلكاتها الأوربية فيما عدا الأراضى بين
أدرنة والقسطنطينية ، وفى السنة التالية دب الخلاف فيما بينهم على تقسيم الغنائم . وانضمت
رومانيا إلى اللعبة وساعدت على سحق بلغاريا . واستردت تركيا أدرنة . وأخذت الروح
التسلطية الأكبر من هذا فى النمسا والروسيا وإيطاليا يرقب هذا النزاع ويرقب كل منهم
الآخر فى نفس الوقت .

٥ - روسيا تصبح ملكية عظمى

بينما كان العالم بأجمعه إلى الغرب منها يتغير تغيراً سريعاً ، كانت روسيا تتغير فى القرن
التاسع عشر تغيراً بطيئاً جداً ولا جرم . فإنها كانت فى نهاية القرن التاسع عشر ، كما كانت
عند بدايته ما تزال ملكية عظمى ذات طراز يرجع إلى النصف الثانى من القرن السابع عشر
تقوم على أسس همجية ، ولم تبرح بالمرحلة التى تستطيع فيها دسائس البلاط وحظيو القيصر
أن يتصرفوا فى علاقاتها الدولية . وكانت مدت سكة حديدية عظيمة عبر سيبيريا ، فلقبت
فى نهايتها كوارث الحرب اليابانية ، وكانت تستعمل الأساليب العصرية والأسلحة العصرية
بالقدر الذى يسمح لها بصناعتها غير المتطورة وما لديها من عدد قليل من المعلمين تعليماً
كافياً ، وكان كتاب من أمثال ديستوفسكى يتحدثون نوعاً من المذاهب التسلطية
التصوفية يقوم على فكرة روسيا المقدسة ورسالتها ، ويصطبغ بألوان الخداع العنصرى
والحقده على اليهود ، ولكن هذا ، كما ستبدى لك الحوادث لم يتغلغل كثيراً إلى سويداء
خيال الجماهير الروسية .

وكانت تسود حياة الفلاحين الأميين مسيحية مبهمة بسيطة جداً ، يخالطها كثير من
الخرافات . وكانت حياتهم شبيهة بحياة فلاحى فرنسا وألمانيا قبل الإصلاح الدينى . وكان
مفروضاً أن المويجيك (Moujik) أعنى الفلاح الروسى يعبد قيصره ويوقره وأنه يجب أن يخدم

أحد السادة السراة ؛ وكان الرجعيون من الكتاب الإنجليز ما يزالون في ١٩١٣ يثنون على ولائه البسيط غير المتردد ولا المتشكك . ولكن كان يخالط هذا التوقير للملكية فكرة تقول بأن الملك أو النبيل لا بد له من أن يكون طيباً نافعاً شأن ما حدث في حالة الفلاح الأوربي الغربي في أيام ثورات الفلاحين ؛ وكان من الميسور أن ينقلب هذا الولاء البسيط — إن تهيأت له النيران الكافية — إلى نفس التعصب القاسي ضد انعدام العدالة الاجتماعية ، ذلك التعصب الذي أدى إلى إحراق القصور أثناء فتنة الفلاحين^(١) ، وأقام الدولة الدينية في مونستر^(٢) ، وقد حدث مرة أن دب الغضب في العامة ، ولم يكن هناك روابط للتفاهم تتمثل في تعليم واسع الانتشار في روسيا حتى يخفف من حدة الانفجار . وكانت الطبقات العليا تبعد عن مرحلة العطف على الدنيا بعدها عن أى جنس آخر من الحيوان . وكانت هذه الجماهير الروسية متخلفة على مبعده ثلاثة قرون عن تلك النزعات القومية التسلطية التي كانت تبديها ألمانيا .

كذلك اختلفت روسيا من وجهة أخرى عن أوروبا الغربية المصرية ، ومائلت أطوارها في القرون الوسطى ، وذلك في أن جامعاتها كانت مثابة لكثير من الطلبة الفقراء المدقعين الذين لم تكن تربطهم بالحكومة البيروقراطية^(٣) ، الاستبدادية أية صلة ولا تعاطف . وقبل ١٩١٧ لم تحس أوروبا بالدلائل المؤذنة باقتراب عاملي الثورات الأصليين هذين — وأعني بهما وقود التذمر وثقاب الأفكار الحرة ، وقل من الناس من كان يدرك أنه كانت توجد في روسيا أكثر منها في أية بلاد أخرى احتمالات نشوب ثورة جوهريّة .

٦ — الولايات المتحدة والفكرة التسلطية

إذا انصرفنا عن هذه الدول الكبرى الأوربية بما لها من إرث هو وزارات الخارجية والسياسات القومية ، والتفتنا إلى الولايات المتحدة الأمريكية التي انفصلت انفصالاً تاماً عن نظام الدول الكبرى في ١٧٧٦ ، لوجدنا حالة مناقضة على أعظم درجة من الامتناع تتجلى في عمل القوى التي تمخضت عنها نزعات التسلط التوسعية في أوروبا . فقد جلبت الثورة شيكانية على أمريكا كما جلبت على أوروبا ، أن أصبح العالم بأجمعه قيد

(١) فتنة الفلاحين أو الجاكيري : هي ثورة الفلاحين بفرنسا في ١٣٥٨ .

(٢) الدولة الدينية بمونستر . انظر العالم ج ٣ ص ٧٨٧ .

(٣) البيروقراطية : هي الحكومة المعتمدة على الموظفين .

رحلة لا تتجاوز بضعة أيام . وكانت للولايات المتحدة شأن الدول العظمى مصالح مالية وتجارية تغشى العالم بأجمعه ، ونشأت في البلاد حركة صناعية كبرى تضخمت وأمست بحاجة إلى أسواق خارجية وراء البحار ؛ وحدثت في العالم الأمريكي نفس الأزمة التي ألت بالمعتقدات والتي جلبت أركان التماسك المعنوي الأوربي . وكان شعبها على الوطنية وثاب الروح كأي شعب آخر . فلم لم تطور الولايات المتحدة إذن الجيوش المسلحة والسياسة العدوانية ؟ ولماذا لا ترفرف النجوم والشقق^(١) ، فوق بلاد المكسيك ؟ ولم لم توجد مجموعة هندية أخرى تنمو في بلاد الصين تحت تلك الراية ؟ وكان للأمريكي فضل فتح مغاليق اليابان . وبعد أن قام بذلك ترك هذه الدولة تُسبغ على نفسها اللون الأوربي وتصبح قوية جبارة دون أن يصدر منه أي احتجاج على ذلك . وكان هذا وحده كافياً لجمل ميكافلي أبي السياسة الخارجية المصرية يتقلب في رمسه .

فلو أن دولة كبرى مصطبغة بالصباغ الأوربي كانت في مكان الولايات المتحدة لاضطرت بريطانيا العظمى إلى تحصين الحدود الكندية من أقصاها إلى أقصاها -- وهي الآن خالية من السلاح خلواً تاماً -- ولاضطرت إلى الاحتفاظ بترسانة عظيمة على نهر السانت لورنس . ولكانت دول أمريكا الوسطى والجنوبية المنقسمة على نفسها غيلت وأخضعت من زمن بعيد ووضعت تحت الرقابة النظامية لموظفي الولايات المتحدة من طبقة الحكام . ولكانت تقوم حملة مستمرة تستهدف ضم أستراليا ونيوزيلندا إلى أمريكا ، هذا إلى مدعٍ جديد بنصيب في إفريقيا المدارية .

وقد حدث طوعاً لصدقة عجيبة أن أنتجت الولايات المتحدة في شخص الرئيس روزفلت (الذي تولى الرئاسة من ١٩٠١ - ١٩٠٨) رجلاً ذاهمة تعادل في عدم استقرارها حال القيصر الألماني ، كما يعدله في التشوق إلى جلائل الأمور وعظائمها وفي الفصاحة وذلاقة اللسان ، فهو رجل مناصر فيه أنحياز إلى ناحية السياسة العالمية ، وفيه غريزة تدعوه إلى التسليح والجيوش المسلحة ، وهو خير رجل نستطيع أن نتصور منه أن يقحم بلاده في التخاطف على الممتلكات وراء البحار .

وليس يبدو لذلك التحرم والامتناع العامين من ناحية الولايات المتحدة أي تفسير يوضح سببه ، اللهم إلا في نظمهم وتهيأهم المختلفة عما لدينا اختلافاً جوهرياً . فليس لدى الولايات

(١) النجوم والشقق : في هذا إشارة إلى علم الولايات المتحدة المكون من نجوم بيضاء ومن شقق
أفقية من الفماش ذي اللونين الأبيض والأحمر .

المتحدة قبل كل شيء وزارة خارجية وهيئة دبلوماسية على الطراز الأوربي ، ولا مجموعة من الخبراء مهمتها الاحتفاظ بتقاليد سياسة عدوانية . والرئيس سلطات كبيرة ولكن توقفها عند حدها سلطات مجلس الشيوخ الذي ينتخبه الشعب انتخاباً مباشراً . فلا بد لكل معاهدة مع دولة أجنبية من أن تنال أولاً موافقة مجلس الشيوخ . ومن ثم فإن العلاقات الخارجية للبلاد تحت رقابة صريحة علنية عامة . فالمعاهدات السرية مستحيلة إذاً تحت مثل هذا النظام ، وتشكو الدول الأجنبية من صعوبة التفاهم مع الولايات المتحدة وعدم التحقق من نتائجها — وهي حالة للأمور جدّ بديمة رائثة . وعلى هذا فإن الولايات المتحدة مبتورة الأيدي من الناحية الدستورية ، عن القيام بنوع السياسة الخارجية التي جعلت أوروبا طيلة زمان مديد على شفير الحرب باستمرار .

ومن ناحية ثانية لم يوجد في الولايات المتحدة حتى الآن أية تنظيمية تدير شئون ما قد يسميه الناس باسم « الممتلكات غير القابلة للتمثل » ولا أية تقاليد لمعالجة مثل هاته الممتلكات . وحيث لا يوجد تاج لا يمكن أن توجد مستعمرات للتاج . وكانت الولايات المتحدة إبان امتداد رقعتها عبر القارة الأمريكية قد طورت أسلوباً مميزاً لها تمام التميز في معالجة شئون الأراضي الجديدة ، وهو مكيف تكييفاً بديعاً للأراضي غير المسكونة ولكنه متعب جداً إذا هو طبق بملء الحرية على مناطق تحوى من قبل سكاناً أجانب . وكان هذا الأسلوب يقوم على فكرة أنه لا يمكن أن يوجد في مجموعة الولايات المتحدة شعب خاضع خضوعاً أبدياً .

وأول مراحل عملية التمثل العادية هي إنشاء منطقة تحت حكم حكومة الاتحاد ، يكون لها قدر جسيم من إدارة حكمها بنفسها ، وترسل مندوباً (ليس له أن يعطى صوتاً) إلى الكونغرس ، ومحتوم لها في سير الأمور العادى ، مع استقرار الناس فيها وزيادة عدد سكانها ، أن تزدهر آخر الأمر فتنال كامل حقوق الولاية . تلك هي عملية التطور في كل ولايات الاتحاد الأحدث عهداً ، وكانت آخر مناطق بلغت مرتبة الولاية هي آريزونا ومكسيكو الجديدة في ١٩١٢ . على أن برية الاسكا المتجمدة ، المشتراة من روسيا ، ظلت غير متطورة من الناحية السياسية لجرد أنها لم تحو عدداً من السكان يكفي للقيام بتنظيم ولاية .

ولما كان ماضيه ألمانيا وإنجلترا من أراض في المحيط الهادى هدد البحرية الأمريكية بالحرمان من محطات للفحم في ذلك المحيط ، فقد ضمت الولايات المتحدة جزءاً من جزائر ساموا (١٩٠٠) كما ألحقت جزائر سندوتش (هواي) (١٨٩٨) . وهنا وجدت الولايات

المتحدة لأول مرة شعبياً محكومة تتعامل وإياها . ولكن أمريكا اتبعت فيها نفس أسلوبها بالمناطق المحلية في بلادها بسبب غياب أية طبقة تماثل الموظفين الإنجليز في الهند الذين يتسلطون على رأى البريطانى . وقد بذل كل مجهود لرفع المستوى التعليمى فى هواى إلى نفس مستواه فى أمريكا ، ونظم مجلس تشريعى داخلى على غرار مجالس الولايات حتى ليخيل إلينا أنه مقدر على هؤلاء الجزريين القائمين أن ينالوا فى النهاية كامل الحقوق المدنية للولايات المتحدة . (ويهيمن على جزائر ساموا الصغيرة مدير من قبل الولايات المتحدة تابع للبحرية .)

فى ١٨٩٥ نشب بين الولايات المتحدة وبريطانيا المظمى خلاف على مشكلة فنزويلا ، واستمسك الرئيس كليفلند بغاية الشجاعة بمبدأ مونرو . وعند ذلك صرح المستر أولنى^(١) بهذا التصريح الهام : « اليوم تصبح الولايات المتحدة صاحبة السيادة عملياً على هذه القارة ، كما أن أوامرها قانون فى الموضوعات التى تقصر عليها تدخلها » . ويشير هذا مجتمعاً مع ما عقد من المؤتمرات المنوعة التى تدعو إلى الجامعة الأمريكية إلى سياسة خارجية حقيقية علنية تقوم على التحالف والمساعدة المتبادلة فى كل أرجاء أمريكا . ومعاهدات التحكيم نافذة المفعول فى كل أرجاء تلك القارة ، وكأنى بالمستقبل مشيراً إلى تطور تدريجى يُلم بتنظيم ما بين الدول من علاقات ، هو « السلام الأمريكى »^(٢) الذى يضم الشعوب الناطقة بالإنجليزية والأسبانية وتكون فيه الأولى بمثابة الأخ الأكبر . وهنا نرى شيئاً لسنا بمستطيعين حتى أن نسميه إمبراطورية وهو شيء يتجاوز كثيراً التحالف الكبير فى الإمبراطوية البريطانية من ناحية التساوى الصريح بين أجزائه المكونة له .

ومما يتسق مع هذه الفكرة الهادفة إلى الصالح الأمريكى المشترك ، أن تدخلت الولايات المتحدة فى ١٨٩٨ فى شئون كوبا ، التى ظلت فى حالة من العصيان الزمن ضد أسبانيا طيلة سنوات عديدة ، وعقب ذلك حرب وجيزة الأمد انتهت بالاستيلاء على كوبا وبورتوريكو وجزائر الفلبين ، وكوبا الآن جمهورية مستقلة تدير شئونها بنفسها ، وأعطيت بورتوريكو ، وجزائر الفلبين نوعاً خاصاً من الحكم فيه مجلس نيابى أدنى ينتخب الشعب أفرادهم ومجلس أعلى يحتوى على أعضاء عينهم بادرى رأى مجلس الشيوخ بالولايات المتحدة ، ومن البعيد أن تصبح أى من بورتوريكو والفلبين يوما ما ولايات فى الاتحاد . والأرجح فى شأنهما أن

(١) ريتشارد أولنى (Olney) : (١٨٣٥ — ١٩١٧) سياسى ومحام أمريكى . أصبح وزيراً ، كتب رسالة ١٨٩٥ الشهيرة التى تحتم خضوع بريطانيا للتحكيم فى خلافها مع فنزويلا .

(٢) فى ذلك وفى « السلم البريطانى » إشارة للسلم الرومانى (Pax Romana) الذى كان يفرض الأمن والسلام بالعالم لإبان عظمة روما .

تصبحا دولا حرة على أساس تحالف شامل مع كل من أمريكا الناطقة بالإنجليزية ، وأختها الناطقة باللاتينية .

ولقد استقبلت كل من كوبا وبورتوريكو التدخل الأمريكي في شئونهما بالترحاب التام ، ولكن ظهرت في جزائر الفلبين حركة مطالبة بالحرية التامة الناجزة بعد الحرب الأسبانية ، كما نشبت مقاومة جسيمة للإدارة العسكرية الأمريكية . وهناك اقتربت الولايات المتحدة أشد اقتراب من طراز استعمار الدول الكبرى ، وأصبح سجلها في هذا المضمار أبث ما يكون على الريبة ، وأدت الولايات شيئاً كثيراً من العطف على العصاة . وها كم الآن وجهة نظر الرئيس روزفلت كما كتبها في ترجمته لنفسه ١٩١٣ .

« فأما في حدد الفلبين فقد كان اعتقادي أنه يجب علينا أن ندرب أهاليها على الحكم الذاتي بأسرع ما استطاع ، ثم نتركهم أحراراً في تقرير مصيرهم . ولم أكن أعتقد بتحديد نهاية ذلك الزمان الذي يجب فيه أن نعطيهم الاستقلال ، لأنني لم أكن أرى من الحكمة أن يتنبأ المرء بمقدار السرعة التي يصبحون فيها ذوى أهلية للحكم الذاتي ، فإذا قطعت ذلك الوعد فإنني أشعر بأنه من المحتم على أن أبر به . ولم تمض بضعة أشهر على توليتي مهام عملي حتى قضينا على آخر مقاومة مسلحة في جزائر الفلبين التي لم تكن مجرد حركة سمّتها التفرق والتباعد ؛ وما أن توطد السلام في البلاد حتى وجهنا كل هممتنا إلى تطوير الجزائر لمصلحة أهل البلاد . فأسسنا المدارس في كل مكان ، وأنشأنا الطرق ، وأقننا عدالة تربيته ، وفعلنا كل ما في استطاعتنا لتشجيع الزراعة والصناعة ، وأخذنا نزيد باطراد في استخدامنا لأهل البلاد للقيام بحكم أنفسهم وأخيراً زودناهم بمجلس تشريعي .

« نحن نحكم الجزائر وكنا نحكمها لمصلحة أهالي الفلبين أنفسهم . فلو قرر الفلبينيون بعد الوقت المناسب أنهم لا يرغبون في أن يُحكموا على هاته الشاكلة ، فإنني موقن بأننا سنغادر بلادهم عند ذلك . على أننا إذا غادرناهم بالفعل فيجب أن يكون مفهوماً فهما بيننا أننا لانتحفظ بأي حماية على الجزائر ، وأننا فوق كل شيء لن نساهم في أية حماية مشتركة — ولا نمنحهم أي ضمان بالحياة أو عدم الحياة ، وأننا بالإيجاز خلواً تماماً من المسؤولية ، من أي نوع ووصف قبلهم » .

تلك وجهة نظر مخالفة أتم المخالفة لوجهة نظر وزارة للخارجية بريطانية أو فرنسية أو موظف في وزارة المستعمرات . على أنها لا تفارق كثيراً ذلك الروح الذي خلق الممتلكات

المستقلة في كندا وجنوب أفريقيا وأستراليا ، وأنتج قوانين الحكم الذاتي الثلاثة لإيرلنده . وهو شيء مماش للتقاليد الإنجليزية القديمة التي تختص بها والتي يشتق منها إعلان الاستقلال . وهي تنبذ بلامناقشة تلك الفكرة المقوّنة فكرة الشعوب المحكومة . ولسنا بداخلين ها هنا في المعقدات السياسية التي صحت إنشاء قتال بناما ، لأنها لا تدخل أي ضياء جديد على هذا الموضوع الشائق موضوع النهاج الذي تستعمله أمريكا في السياسة العالمية . وتاريخ بنما تاريخ أمريكي بحت . ولكن من الواضح أنه كما كان التركيب السياسي الداخلي للاتحاد شيئاً جديداً في العالم ، فكذلك كانت علاقته بالعالم خارج حدوده .

٧ - الأسباب المباشرة للحرب العظمى

لقد قمنا بمضى المشقة في الفحص عن حالة أوروبا وأمريكا العقلية بالنظر إلى العلاقات الدولية في السنوات التي انتهت بمأساة ١٩١٤ العالمية ، لأن تلك الحرب الكبرى وأمثالها - كما أخذ عدد متزايد من الناس يشعر ويدرك - جاءت عاقبة ضرورة لعقلية الزمان . فإن جميع الأشياء التي يأتيها الرجال والأمم إنما هي نتيجة لدوافع غريزية لها رد فعلها على الأفكار التي وضعها في رؤوس الناس الخطابة والكتب والصحف والمدرسون إلى غير ذلك . وربما أخرجت نمو التاريخ الإنساني عن جادته وانحرفت به وشوهت معالها أشياء من أمثال الضرورات الطبيعية والأوبئة وتغيرات المناخ وما إليها من أشياء أخر ، ولكن جذوره الحية إنما هي الفكر .

فالتاريخ الإنساني بأجمعه إنما هو في جوهره تاريخ أفكار . فإن ما بين إنسان هذا الزمان ورجل الكرومانيون من فروق جثمانية وعقلية طفيف جداً ، وينحصر الفارق الأساسي بينهما في سعة ومحتويات الخلفية الذهنية التي حصلنا عليها في الأجيال الخمسة أو الستة التي تفصلنا عنهم .

ونحن من الحرب العظمى على مقربة بلغ من شدتها ألا نستطيع أن ندعي أن هذا الكتاب يستطيع أن يسجل حكم التاريخ عليها ، على أننا ربما خاطرنا بأن زكن أنه عندما تنف انفجالات النزاع ، فستكون ألمانيا صاحبة القسط الأوفى من اللوم على التسبب فيها ، وإنها لتلام لأنها كانت من الناحية الذهنية والخلفية مختلفة جداً عن جيرانها ، بل لأنها كانت مصابة بما تشركها فيه الدول جميعاً من داء التسلطية ولكنه فيها على أتم صورة وأقواها نشاطاً . وليس هناك من مؤرخ يحترم نفسه مهما بلغت مراميه من السطحية والرغبة في

استرضاء العامة ، يستطيع أن يقبل تلك الأسطورة التي أنتجتها آلام الحرب وويلاتها ، والقاتلة بأن الألمانى نوع من الكائنات الإنسانية أشد قوة وأدعى للكرهية من أى ضرب من ضروب الناس . فإن دول أوروبا الكبيرة كافة كانت فى ١٩١٤ فى حال من القومية العدوانية ، وكانت تسير فى طريق الحرب ، ولم تقم حكومة ألمانيا بأكثر من قيادة الحركة العامة . فكانت الأولى فى الوقوع فى الحفرة وهوت تتخبط فى أعماقها . وأصبحت التل الفظيع الذى كان يستطيع زملاؤها فى الإنم أن يشهروا به .

ذلك أن ألمانيا والنمسا ظلتا زماناً طويلاً تبحثان عن متسع للنفوذ الألمانى شرقاً خلال آسيا الصغرى إلى بلاد الشرق . وتبلورت الفكرة الألمانية فى عبارة « برلين إلى بغداد » . وكانت أحلام الروسية عدوة لأحلام ألمانيا ، فالروسيا كانت تدبر الخطط الرامية إلى امتداد السيادة السلافية (الصقلبية) إلى القسطنطينية وللوصول بطريق سرييا إلى البحر الأدرياتي . وكانت هذه الأطراف يقطع بعضها بعضاً ويتعارض أحدهما مع الآخر .



(شكل ٢١١)

وكانت حالة الحى المتسلطة على شئون البلقان فى معظم أمورها نتيجة للمؤامرات والدعايات التى تناصرها الخطط الألمانية والسلافية . ومدت تركيا يدها إلى ألمانيا تطلب العون والتفتت صربيا صوب روسيا . واتبعت رومانيا وإيطاليا وكتاتهما لاتينية التقاليد ، وكتاتهما حليف اسمى لألمانيا ، خططا مشتركة بينهما أبعد مجالا وأعرق غورا . وكان فرديناند قيصر بلغاريا يطلب غايات أشد حلوكه وسوادا ، كما أن خفايا البلاط اليونانى الذى كان ملكه صهرا للقيصر الألمانى تخرج عن مجال مقدرتنا الحالية على البحث والتقصي .

ولكن المعضلة لم تنته بتربص ألمانيا فى جانب وروسيا فى الجانب المقابل . فإن شراة ألمانيا فى ١٨٧١ جعلت من فرنسا عدوا لدودا لها . . وإذ كان الشعب الفرنسى عارفا بمجزه عن أن يسترد بقوته وحده مقاطعاته المسلوقة ، فإنه علل نفسه بفكرات مضخمة عن قوى روسيا ومساعدتها . وقد بادر الشعب الفرنسى إلى الاشتراك فى القروض الروسية اشتراكا هائلا . وكانت فرنسا حليفة لروسيا — فإذا اعتدت قوات الألمان على روسيا فلا مساء فى أن فرنسا تهاجمهم .

وكانت الحدود الفرنسية الشرقية القصيرة محصنة تحصينا قويا جدا . ولم يكن ثمة الا أقل احتمال فى أن تكرر ألمانيا نجاحها فى ١٨٧٠ — ١٨٧١ مع هذا الحاجز . على أن حدود فرنسا البلجيكية كانت أطول وأضعف قوة تحصين . فالقيام بهجوم على فرنسا بطريق البلجيك بقوات جارفة لا قبل لأحد بمقاومتها ، قد يعيد ١٨٧٠ على درجة أكبر وأبلغ . وربما ردت الميسرة الفرنسية نحو الجنوب الشرقى إلى قردان جاعلة منها قطب دوران ، ثم تدفع إلى يمينها كما قد يقفل الإنسان مومي مفتوحة .

دبر الاستراتيجيون الألمان هذه الخطة بعناية وإحكام عظيمين . وكان فى تنفيذها اعتداء على حرمة قانون الأمم ، لأن بروسيا كانت تعهدت بضمان حياد البلجيك ولم يكن بينهما أى خلاف ، وكان فيه خطر إدخال بريطانيا العظمى فى الموضوع (وهى دولة كانت كذلك متعاهدة بحماية البلجيك) ضد ألمانيا . ومع هذا فإن الألمان اعتقدوا أن أسطولهم بلغ من القوة مبلغا يكفى لجعل بريطانيا تتردد فى التدخل ، وقاموا — ناظرين إلى الاحتمالات التى قد تنجى بها الأيام — بإنشاء مجموعة عظيمة من الخطوط الحديدية الاستراتيجية^(١) تصل إلى حدود البلجيك ، وأعدوا كل عدة لتنفيذ هذه الخطة . لعلهم بذلك يستطيعون أن يقضوا على فرنسا بضربة

(١) الاستراتيجية : فن القيادة بصفة عامة وعلم أو فن جمع الموارد العسكرية بعضها إلى بعض أو القيام بمناورات الجيوش .

واحدة ، ثم يلتفتون بعد ذلك إلى روسيا وقبلاً عليه عليهم هواهم .
وفي ١٩١٤ كان يلوح أن جميع الأمور تسير متكاثفة حسباً تهوى الدولتان الوسطيان .
نعم إن روسيا كانت تستعيد قواها منذ ١٩٠٦ ، ولكن ذلك لم يكن إلا ببطء شديد .
وكانت فرنسا مبليلة الفكر لما أصابها من فضاخ مالية . ولم يلبث الحادث العجيب الذي
صرع فيه المسير كاليت محرر جريدة الفيجارو على يد زوجة المسير كايو وزير المالية ، أن بلغ
بهذه الفضاخ أوجها في مارس . فأما بريطانيا ، فإن ألمانيا بأجمعها كانت موقنة بأنها على شفير
الحرب الأهلية في إرلنده . وبذلت جهود متكررة من أقوام أجنب وإنجاز على السواء
للحصول على بيان محدد عما تنوى بريطانيا أن تفعله إذا هاجمت ألمانيا والنمسا فرنسا
والروسيا . ولكن وزير الخارجية البريطاني السير إدوارد جراي ظل محتفظاً بستر من
الغموض حتى نفس اليوم الذي دخلت فيه بريطانيا الحرب . ونتيجة لذلك كان يعم القارة
الأوربية إحساس بأن بريطانيا إما لا تنوى أن تحارب أو هي سوف ترجى القتال . وربما
شجع هذا ألمانيا أن تواصل تهديدها لفرنسا .

ومما تعجل سير الحوادث في ٢٨ يونيو اغتيال الأرشيديوق فرنسيس فرديناند ، وارث
عرش الإمبراطورية النمساوية وهو في زيارة رسمية لسراييفو ، عاصمة مقاطعة البوسنة . وعند
ذلك لاح أنسب الأعذار لدفع الجيوش إلى التحرك . قال إمبراطور الألمان « إما الآن وإلا
فلا » . واهتمت صربيا بالتحريض على القتل ، وبالرغم من أن المندوبين النمساويين قدموا
تقريراً يتضمن أنه ليست هناك أدلة على أن للحكومة الصربية ضلعاً في الجريمة ، فإن حكومة
النمسا والمجر دبرت التدابير لتوجيه هذا الاعتداء إلى ناحية الحرب . ففي ٢٣ يولييه أرسلت
النمسا إلى الصرب إنذاراً نهائياً ، وبالرغم من تقدم الصرب بالخضوع الفعلي ، ومن جهود
السير إدوارد جراي وزير الخارجية البريطانية لدعوة الدول إلى مؤتمر ، فإن النمسا أعلنت
الحرب على صربيا في ٢٨ يولييه .

وعبأت روسيا جيوشها في ٣٠ يوليو ، وفي أول أغسطس أعلنت عليها ألمانيا الحرب .
وعبرت القوات الألمانية الحدود الفرنسية في اليوم التالي ، وابتدأت الحركة الكبيرة ، حركة
الهجوم على الجناح خلال لوكسمبرج وبلجيكا . وسارت إلى الغرب راكبة الكشافه وحرس
الطليعة . وانطلقت إلى الغرب أسراب من السيارات المحملة بالجنود . وتبع ذلك طواير هائلة
من المشاة ذوى البدلات الرمادية ، وكانوا في معظمهم شباناً ألمانين جميلي العيون شمر
الشعور وهم أحداث متعلمون ممن يطيعون القانون ويحترمونه ولم يحدث لهم أن رأوا من قبل

طلقة تطلق غضباً . لقد أخبروهم أن هذه هي الحرب . وأنهم يجب أن يكونوا شجعاناً لا تجد الرحمة إلى قلوبهم سيلاً . وبذل بعضهم قصاراه في تنفيذ تعليمات العسكريين هذه على حساب أهالي بلجيكا النساء .

وقد أثبتت ضجة حول تفاصيل فظائع الألمان في بلجيكا لا تتناسب في الحق مع الفعلة الجوهريّة الشنعاء التي اقترفت في أغسطس ١٩١٤ ، وأعنى بها اجتياح البلجيكي . فلو سلمنا بهذا فإن كل ما يقع بعد ذلك من قتل ونهب ، ومن تدمير طائش للممتلكات ، ومن نهب للمفنادق والمطاعم والمشارب يقوم به رجال جياح مكدودون ، وما يترتب على ذلك من اغتصاب للنساء ومن حرائق ، فأمور تعقب ذلك بحكم طبيعة الأشياء . وليس إلا البسيط من الناس من يعتقد بأن جيشاً في ميدان القتال يقدر أن يحافظ على مستوى للأمانة واللياقة والعدالة ، كما يقدر أن يحافظ عليها مجتمع مستقر في وطنه . هذا إلى أن تقاليد حرب الثلاثين سنة كانت ما تزال تؤثر أثرها في الجيش البروسي ^(١) . فقد جرت العادة في البلاد المتحالفة ضد ألمانيا أن يعالجوا هذا الاتضاع وسفك الدماء أثناء شهور القتال بالبلجيكي كأنما هو أمر لم يحدث من قبل أبداً ، وكأنما كان يرجع إلى نبعة شريرة تتميز بها أخلاق الألمان .

فأطلقوا عليهم اسم الهون تشهيراً بهم . ولكن جرائم الألمان في بلجيكا أقل الأشياء شهاً بتدميرات هؤلاء المرحلين المنظمة (الذين فكروا مرة في إبادة كافة السكان الصينيين لكي يعمدوا بلاد الصين إلى الرعي) . وكان الشيء الكثير من هذه الجرائم وحشية تتسبب عن سكر رجال صاروا لأول مرة في حياتهم أحراراً في استعمال أسلحة مهلكة ، وكان الكثير منها هو العنف المستعري الذي يصاب به رجال ينزعجون من نصرقاتهم هم أو يلم بهم خوف قاتل من انتقام الأهالي الذين اعتدوا على حرمة بلادهم ، وكان الكثير منها يحدث تحت ظروف من الاضطراب والضيق بسبب النظرية القائلة بأن الرجال يجب أن يكونوا في الحرب فطيعين وأن خير وسيلة لإخضاع الأمم هي الخوف . وقد يُجمع العامة الألمان من حالة طاعة نظامية وأدخلوا هذه الحرب بحال يجعل من المحتم أن يترتب عليها الفظائع . فإن أي شعب يُجهز للحرب ويقاد إلى غمراتها كما حدث للألمان فهو لابد متصرف على شاكلة مماثلة .

(١) يحلو لكتاب الإنجليز أن يصموا جيوش غيرهم بكل قبيصة وينسبون ما قامت به جيوشهم البريطانية من فظائع وشناعات على مر الأيام يندى لها جبين التاريخ وما مذايح الهند وبورما والعزيرية يبعده عن الأذهان .

وفي ليلة ٤ أغسطس ، وبينما أوروبا ما تبرح مستغرقة في آثار نصف قرن من السلم ، وما تبرح تستمتع الاستمتاع العادي ، بالحرية والرخص والوفرة الفسيحة الانتشار التي لن يراها أى حى مرة أخرى ، وكانت تفكر في إجازاتها الصيفية ؛ كانت قرية فيزيه البلجيكية الصغيرة في آتون من النيران ، ثم أخذ فلاحوها المشدوهون وأعدموها رمية بالرصاص بدعوى أن أحد الناس أطلق النار على الغزاة . ومن المؤكد أن الضباط الذين أصدروا هذه الأوامر والجنود الذين نفذوها شعروا بالرعب لغرابة ما آتوا . إذ لم يسبق لمعظمهم أن شهد حتى ذلك اليوم موتة عنيفة . وكانوا قد أضرموا النار لا في قرية بمفردها بل في عالم بأجمعه . كانت تلك بداية نهاية عصر من الاستجمام والثقة والسلوك الرقيق اللائق في أوروبا .

وما كاد العالم يتحقق أن البلجيكيك سوف تغزى ، حتى كفت بريطانيا العظمى عن التردد ، وفي الساعة الحادية عشرة من مساء ٤ أغسطس أعلنت الحرب على ألمانيا . وفي اليوم التالي ضبطت سفينة ألمانية من ملقيات الألغام عند مصب نهر التيمز إذا اكتشفتها الطرادة مفيون وأغرقتها — وهي أول مرة التقى فيها الألمان بالإنجليز في حرب تحت راياتهما القومية سواء أكان في البر أم البحر .

وما تزال أوروبا بأكملها تتذكر الجو الغريب لأيام أغسطس المشمسة المليئة بالأحداث هذه ، وتتذكر نهاية السلم المسلح . وقد ظل العالم الغربي قرابة نصف قرن وهو ساكن تبدو عليه الأمانة . ولم يكن هناك في فرنسا إلا القليل من الكهول والشيوخ الذين شربوا لبان الحرب فعلا . وطفقت الصحف تتحدث عن كارثة عالمية ، ولكن هذا كان له معنى ضئيل جداً لدى أولئك الذين كان العالم يبدو في نظرهم على الدوام في أمانة وسلام ، ومن كانوا في الواقع غير قادرين على أن يظنوا فيه شيئاً غير الأمانة والسلام .

وتواصلت في بريطانيا بوجه خاص أعمال زمن السلم وأحواله العادية تواصل لا يخلو من اضطراب وتردد . كانت الحال تشبه حال رجل ما يزال يمشى في العالم غير مدرك أنه مصاب بداء عضال سوف يغير كل مجرى حياته وكل عادة فيها . فاستمر الناس في إجازاتهم الصيفية ؛ وكانت الدكاكين تطمئن زبائنهم بإعلانهم بأن العمل يجرى كالعتاد . وكان الحديث يكثر والانفعال يشتد عندما تظهر الصحف ، ولكنه كان حديثاً وكان انفعالا لنظارة ليس لديهم شعور واضح بالاشتراك في هذه الكارثة التي أوشكت أن تغمرهم جميعا على الفور .

٨ — خلاصة للحرب العظمى حتى ١٩١٧ .

سنستعرض الآن بمنتهى الإيجاز الأدوار الرئيسية للكفاح العالمى الذى ابتدأ كما رأيت .

وكما دبرت ألمانيا الأمر بدأت الحرب بهجوم سريع يهدف إلى ضرب فرنسا ضربة قاضية ،
بينما تكون روسيا منهمكة بتجميع قواتها في الشرق . وسارت الأمور على ما يرام ردحا من
الزمان . وليس العلم العسكري قط بالعلم الماشى لتقدم زمانه في ظروفنا العصرية هذه ، لأن
العسكريين من الرجال إنما هم بوصفهم طبقة ، رجال واهنو الخيال ، فهناك في كل آن مخترعات
لم تتطور ، تجد الفطنة العسكرية قد رفضتها ، بينما هي تستطيع أن تحطم ما جرى عليه العرف
في فني التاكتيك^(١) والاستراتيجية .

وكانت الخطة الألمانية مدبرة من سنوات عدة . فهي من ثم خطة عتيقة بالية . ولعلها
كانت تحبط منذ البداية باستعمال الخنادق والأسلاك الشائكة والمدافع الرشاشة استعمالاً صحيحاً ،
ولكن الفرنسيين لم يكونوا بأي حال متقدمين في فهم العسكري تقدم الألمان ، فركنوا
إلى أساليب الحرب المكشوفة التي كانت متأخرة عن الزمان بما لا يقل عن أربعة عشر عاماً .
ولم يكن لديهم عتاد مناسب لا من الأسلاك الشائكة ولا من المدافع الرشاشة ، وكان هناك
تقليد مضحك يقول بأن الفرنسي لا يحسن القتال وراء التاريس .

وكان الدفاع عن الحدود البلجيكية موكولا بحصون لياج ، التي كانت قديمة في طرازها
عشر سنوات أو اثنتي عشرة سنة ، وفيها استحکامات زودها بالأسلحة وركبها في كثير من
الحالات مقاولون من الألمان ، وكان العتاد في الحدود الفرنسية الشمالية الشرقية رديئاً جداً .
وطبيعي أن شركة الأسلحة الألمانية المسماة كروب أعدت لهذه الحصون الهزيلة معاول تتمثل
في مدافع ذات ضخامة استثنائية تقذف بقنابل شديدة التفجير . وأثبتت هذه الحصون أنها
ليست إلا مجرد مصائد لحمايتها المدافع .

وقام الفرنسيون بهجمة فاشلة في جبال الأردن الجنوبية . وتأرجحت الجيوش
الألمانية حول الميسرة الفرنسية حتى أيقن الناس أنها جيوش لا قبل لأحد بمقاومتها ،
وسقط آخر حصن في لياج في ١٦ أغسطس ، وبلغ الألمان بروكسل في ٢٠ أغسطس ،
وأصيب الجيش البريطاني الصغير المكون من سبعين ألفاً والذي وصل إلى بلجيكا بضربة
قاضية من قوات محترفة ، ودفع إلى الخلف بالرغم من الدرس القاتل الذي تعلمه من تاكتيك
البنادق في حرب جنوب أفريقيا . ودفعت القوة البريطانية الصغيرة إلى الجنوب . وانحدرت
الميمنة الألمانية بشكل يترك باريس في الغرب ويهرس الجيش الفرنسي بعضه في بعض .

وبلغ من ثمة القيادة الألمانية في هذه المرحلة بأنها كسبت الحرب ، أنه قبل نهاية

(١) التاكتيك : فن قيادة الجند في إحدى المعارك وفق قواعد مقررة وخطة مرسومة .

الألماني لم يهزم ؛ بل كان لا يزال لديه الفوق العدواني العظيم في المهارة العسكرية والعتاد . وكان خوفه من الجيش الروسي في الشرق قد زال أو كاد بنصر هائل أحرزه في تاننبرج . وكان الدور الثاني من أدوار الحرب ، حملة مدبرة تديراً أقل إحكاماً ترمى إلى تطويق ميسرة جيوش الحلفاء والاستيلاء على ثغور القنال الإنجليزي ومنع المدد الآتي من إنجلترا إلى فرنسا . ومن ثم امتد كل من الجيشين غرباً وانطلقا إلى الساحل فيما يشبه السباق . ثم انطلق الألمان بما لهم من تفوق في المدافع والعتاد فأصابوا من الإنجليز في إبير وحولها . وكادوا أن يحدثوا ثغرة لولا أن صدمهم الإنجليز .

واستقرت الحرب في الميدان الغربي إلى حالٍ من حرب الخنادق . ولم يكن لدى أحد من الطرفين من العلم والعتاد ما يكفل حلَّ مسألة اختراق الخنادق العصرية وتحصيناتها وأحاطيلها ، واضطر كل من الطرفين عند ذاك إلى الالتجاء إلى أهل العلم والاختراع ومن إليهم من غير العسكريين يسألونهم النصيح والمعونة فيما هم فيه من ورطة . وفي ذلك الوقت كانت المشكلة الجوهرية في حرب الخنادق قد حُلت من قبل ، إذ كان يوجد في إنجلترا مثلاً نموذج دبابة كانت تمنح الحلفاء ولا ريب نصراً سهلاً سريعاً قبل ١٩١٦ . ولكن العقل العسكري المحترف إنما هو بحكم الضرورة عقلٌ منحط لا خيال لديه ؛ فليس هناك إنسان رزق مزينة ذهنية عالية يرضى بمحض اختياره بحبس مواهبه في مثل هاته المهنة ؛ وجميع العسكريين المتفوقين العظيمة يكادون أن يكونوا إما من الشبان الأغمار الناضري الأذهان أمثال الإسكندر ونابليون وهوش^(١) أو من السياسيين المنقلبين إلى جنود أمثال يوليوس قيصر أو من المترجلين أمثال قواد الهون والمغول أو هواة من أمثال كرومويل وواشنطن . على أن هذه الحرب الناشئة بعد خمسين سنة من التهيؤ العسكري كانت حرب محترفين بشكل يخيب معه كل رجاء ، وكان من المستحيل منذ بدايتها حتى نهايتها استخلاصها من يد القواد العاديين ، ولم يكن أي من قيادة الألمان أو قيادة الحلفاء بميالة إلى أن تنظر بعين التسمح إلى أي اختراع يقضى على أساليبهم التقليدية .

ومهما يكن الأمر فإن الألمان استحدثوا بالفعل بضعة مستحدثات . فإنهم في ٢٨ فبراير أنتجوا مستحدثة تكاد تكون غير ذات أثر ، هي قاذفة اللهب التي كان من يستعملها في خطر مستمر أن يحرق حياً ، وفي أبريل وعند افتتاح هجوم عظيم ثان على البريطانيين (معركة إبير

(١) هوش (١٧٦٨ — ١٧٩٧) قائد فرنسي نابغ ، دخل الجيش جندياً ورقى جنرالاً ، وفي ١٧٩٣ تولى القيادة في اللورين وطرد منها الجيوش البروسية . وقام بمحاولة محققة لغزو إيرلنده في ١٧٩٦ .

الثانية من ٢٢ أبريل إلى ٢٤ مايو) استخدموا سحابة من الغاز السام . وقد استعملت هذه الوسيلة الفظيعة ضد جيوش جزائرية وكندية ؛ فزلزلهم العذاب الجسدي الذي كان يصيبهم منها ، وآلام النزاع التي يلقاها الذين يُسلمون الروح منهم، ولكنها فشلت في إحداث الثغرة في صفوفهم . ومضت بضعة أسابيع كان الكيماويون فيها أعظم أهمية من الجنود في جبهة الحلفاء ، وما مضت ستة أسابيع حتى كان يندى الجيوش المدافعة أساليب ومستحدثات وقائية . وانقضى عام ونصف حتى يولييه ١٩١٦ استمر فيها الميدان الغربي في حالة توتر غير حاسم . وقام كل من الطرفين بهجمات عظيمة كانت تنتهي بصدها بعد إراقة عظيمة من الدماء . وقام الفرنسيون بطعنات غالية الثمن في آراس وفي شيمانيا في ١٩١٥ ، وقام الإنجليز بمثلها في لوس . وكان يمتد من سويسرا إلى بحر الشمال خطان من الخنادق لا ينقطعان ، لا يفصل بينهما في بعض الأحيان إلا مسافة ميل أو تزيد ، بل ربما بلغت المسافة بينهما بضعة أقدام (كما كان الحال في آراس مثلاً) ، وفي داخل خطي الخنادق هذين ومن حولهما كان ملايين الرجال يكدحون ويقاسون الويلات ، ويغيرون على أعدائهم ، ويمدون عدة هجمات دموية محتومة الفشل . ولو كانت هذه الجموع الآسنة في أي عصر سلف لأنتجت الأوبئة الوييلة ولا مناص ، ولكن في هذا الموطن أيضا استطاع العلم المصري أن يغير ظروف الحرب . وظهرت أنواع بعينها من الأمراض الجديدة ، مثل « مرض الأقدام الخنثى » ، الترتب على الوقوف طويلا في المياه الباردة ، وأشكال جديدة من الدوسنتاريا وما أشبهها ، ولكن واحداً لم يتطور تطوراً يؤدي إلى تعجيز أي من القوتين المتحاربتين .

ومن خلف هذه الجبهة كانت كل حياة الأمم المتحاربة تُحوّل أكثر فأكثر نحو القيام بإنتاج مدد مستمر من الطعام ، والمهمات الحربية ، وللقيام قبل كل شيء بتقديم رجال يحلون يوماً فيوما محل من يقتلون أو يفرون . وكان من حسن حظ الألمان أن كان لديهم عدد جسيم من مدافع الحصار الكبيرة المعدة لحصون الحدود . فاستعملوا هذه في تحطيم الخنادق بالقنابل العالية التفجير ، وكان ذلك الاستعمال من طرفهم أمراً لم يتوقعه أحد . وكان الحلفاء طيلة السنوات الأولى أقل من الألمان بدرجة محسوسة فيما لديهم من المدافع الكبيرة والدخائر ، وكانت خسائرهم على الدوام أعظم من خسائر الألمان .

وواصل الألمان الهجوم على الفرنسيين هجوما هائلا طيلة النصف الأول من ١٩١٦ حول قردان . وأصيب الألمان بخسائر هائلة ثم صدوا ، بعد أن تقدموا في الخطوط الفرنسية بضعة أميال . وعدلت الخسائر الفرنسية خسائر الألمان أو أربت عليها . وكان المشاة الفرنسيون

يقولون وينشدون « لن يمرروا منها Ils ne passeront pas » وقد برروا بكلمتهم .
وكانت الجبهة الألمانية الشرقية أطول مدى وأقل انتظاماً خنادق من الجبهة الغربية .
واستمرت الجيوش الروسية حيناً من الدهر وهي تضغط غرباً بالرغم من كارثة نانبرج فاستولوا
من النمساويين على كل غاليسيا تقريباً ، وفتحوا لمبرج في ٢ سبتمبر ١٩١٤ ، وقلعة برزيميل
الكبيرة في ٢٢ مارس ١٩١٥ . على أنه حدث بعد أن فشل الألمان في اختراق جبهة الحلفاء
الغربية ، وبعد هجوم فاشل للحلفاء قاموا به دون الاستعداد بالمواد اللازمة ، أنهم التفتوا إلى
الروسيا ، وأصابوا الروسيين بسلسلة من الضربات الفادحة استحدثوا فيها استعمالاً جديداً
للمدفعية المحشودة فهزموهم بها في جنوب الجبهة الروسية أولاً ثم في شمالها . وفي ٣ يونية
استردوا برزيميل ، ودفموا بكل خط القتال الروسي إلى الخلف حتى وقعت فيلنا في ١٨ سبتمبر
في قبضة الألمان .

وفي ٢٣ مايو ١٩١٥ انضمت إيطاليا إلى الحلفاء وأعلنت الحرب على النمسا . (ولكنها
لم تعلن الحرب على ألمانيا إلا بعد ذلك بأكثر من سنة) . فدفعت حدودها الشرقية نحو
جوريتزيا (التي سقطت في صيف ١٩١٦) ، ولكن تدخلها كان قليل الجدوى في ذلك
الأوان لأي من روسيا أو الدولتين الغريبتين . وكل ما فعلته أن أقامت خطأ آخر من حرب
الخنادق بين الجبال العالية الموجودة على حدودها الشمالية الشرقية الرائعة الجمال .

وعلى حين كانت الجبهات الرئيسية للمتقاتلين الكبار فيما رأيت من حال الجمود والتوقف
المنهك للقوى ، كان كل من الطرفين يحاول أن يكيل ضربة يلفبها حول خطوط خصمه . وقام
الألمان بسلسلة من الغارات بمناطيد زبلن ثم بالطائرات فيما بعد على باريس وعلى شرق إنجلترا ،
وكان هدف هذه الغارات الظاهري هو المستودعات ومصانع المهمات الحربية وما إليها من
أهداف ذات أهمية عسكرية ، ولكن الواقع العملي أنهم كانوا يقذفون قذائفهم بلا تمييز على
الأماكن المسكونة .

وكان الغيرون يادى الرأي يسقطون قنابل غير كبيرة الأثر ، ولكن حجم ونوع
القذائف أخذ يتزايد شيئاً فشيئاً ، فأصيب من جراء ذلك عدد جسيم من الناس ما بين قتلى
ومصابين ، وترتب عليه أيضاً أضرار كبيرة . وثار الشعب الإنجليزي ثورة غضب شديدة لهذه
الاعتداءات . ومع أن الألمان كانوا يملكون مناطيد زبلن منذ بضع سنين ، فلم يفكر أحد من
ذوى السلطان في إنجلترا في الطريقة المثلى للتصرف وإياها ، ولم يحدث إلا في مؤخرات ١٩١٦
أن أعدت مقادير كافية من المدافع المضادة للطائرات واستعملت استعمالاً ناجحاً وأن هوجم

هؤلاء المغيرون مهاجمة منظمة على يد الطائرات الإنجليزية .

ثم عقب ذلك أن لحقت سلسلة من الكوارث بمناطق زبلن ، حتى أنه بعد ربيع ١٩١٧ هبط استعمالها لأى غرض إلا الكشف البحرى ، وحل محلها فى الإغارة الطائرات الكبيرة (من طراز جو ثا) . وأصبحت زيارات هذه الآلات للندن ولشرق إنجلترا زيارات منظمة بعد صيف ١٩١٧ . وأصبحت لندن خبيرة فى كل ليلة مقمرة من لىالى شتاء ١٩١٧ — ١٩١٨ بإطلاق صواريخ الإنذار وصغير التحذير الحاد من البوليس ، وإخلاء الشوارع سريعاً من المارة ، ودمدمة بعيدة تصدر عن عشرات ومئات من المدافع المضادة للطائرات تعلو بإطراد حتى تصبح عزيزاً فظيماً من أصوات الاصطدام والتكسر ، وصغير القنابل المنطلقة ، وأخيراً دوى القنابل المتفجرة المكتوم الثقيل إن قدر لإحدى الطائرات أن تتجاوز نطاق الدفاع الجوى . ثم يحدث للوقت إبان تناقص هزيم المدافع أن يُسمع صوت مُعدد المطافى الذى لا يخطئه إنسان وإسراع عربات الإسعاف . . . لقد وصلت الحرب إلى دار كل لندنى بوساطة هذه المحن .

وبينما كان الألمان يهاجمون بهذه الطريقة أعصاب شعب أعدائهم فى قرارة بلادهم ، كانوا كذلك يهاجمون تجارة البريطانيين وراء البحار بكل ما فى مستطاعهم من وسيلة . فكانت لهم فى بداية الحرب مدمرات تجارية متنوعة مبنوثة فى كل أرجاء العالم ، وسرب من الطرادات القوية المصرية فى المحيط الهادى ، نذكر منها الطراد شارنهرست ، وچنيسناو وليبزج ونورنبرج ودرسدن . وأتت بعض الطرادات المنعزلة وبخاصة الطراد إمدن قدراً جسيماً من تحطيم السفن التجارية قبل أن يُقضى عليها ، وأمسك السرب الرئيسى بقوة بريطانية أصغر منه بالقرب من ساحل شيلى وأغرق الطرادين جود هوب ومونموث فى أول نوفمبر ١٩١٤ . وبعد شهر وثبتت قوة بريطانية بقيادة الأميرال ستاردى على نفس هذه السفن الألمانية فأغرقتها كلها (ما عدا الطراد درسدن) فى معركة جزائر فوكلاند وبعد ذلك القتال ظل الحلفاء سادة للبحر بغير منازع ، سيادة لم تزل لها معركة چاتلند البحرية الكبرى (٣١ مايو ١٩١٦) أدنى زلزلة . وأخذ الألمان يزدون فى تركيز التفاتهم إلى حرب الغواصات يوماً بعد يوم فأصابوا منذ بداية الحرب انتصارات جسيمة بواسطة الغواصات . فى يوم واحد هو ٢٢ سبتمبر ١٩١٤ أغرقوا ثلاث طرادات قوية هى أبو قير وهوج وكريسى ومعها ١٤٧٣ رجلاً . وظلوا يصيبون من السفن البريطانية طيلة الحرب ، وكانوا بادىء الرأى يستوقفون سفن الركاب والتجارة ويقتشونها ، ولكنهم أهملوا هذه العادة خشية الوقوع فى الأحاييل ، وفى ربيع ١٩١٥ شرعوا يفرقون السفن بلا إنذار .

وفي مايو ١٩١٥ أغرقوا ماخرة الركاب العظيمة لوزيتانيا بلا إنذار ، ففرق بسبب ذلك عدد من الرعايا الأمريكيين . فحز ذلك في نفوس الأمريكيين ، ولكن احتمال إيقاع الضرر ببريطانيا وربما إخضاعها بحصر بحري بواسطة الغواصات هدف كان لديهم من العظم بحيث دفعهم إلى الإلحاح في حملة الغواصات هذه ومواصلة التكبر والعنف ، غير آبهين بمخطر جر الولايات المتحدة إلى صفوف أعدائهم .

وفي نفس الوقت كانت الجيوش التركية المزودة بأسوأ عتاد تبدي نحو مصر حركات التهديد خلال شبه جزيرة سيناء . وعلى حين كان الألمان يكيلون الضربات لبريطانيا على ما رأيت بطريق الهواء ومن تحت أطباق الماء ، وهي خصمهم الأشد قوة والأبعد عن منال أيديهم ، كان الفرنسيون والإنجليز كذلك مقبلين على هجمة جناح جانبية تنذر بالكوارث في الشرق هدفها الدول الوسطى بطريق تركيا . وقد دبرت حملة غاليبولي أبدع تدبير ولكنها نفذت بأكبر معرة . فلو نجحت لاستولى الحلفاء على القسطنطينية في ١٩١٥ . ولكن الأتراك أعطوا إنذارا قبل المشروع بشهرين وذلك عندما ضرب الدردنيل بالقنابل في غير الأوان في فبراير ، وربما كشف البلاط اليوناني كذلك سر الخطة بخيائته ، وعندما نزلت القوات البريطانية والفرنسية آخر الأمر في شبه جزيرة غاليبولي في أبريل ، وجدوا الأتراك قد أعدوا الخنادق كما رأوهم مزودين بما يلزم لحرب الخنادق خيراً منهم .

واعتمد الحلفاء في ناحية المدفعية الثقيلة على مدافع السفن الضخمة ، التي كانت غير ذات جدوى نسبياً في تحطيم تحصينات الخنادق ، ومن بين جميع الأشياء الأخرى التي فاتهم أن يقدروا وجودها ، أنهم لم يقدروا احتمال ظهور الغواصات العادية . فضاعت لذلك سفن حربية عظيمة عديدة ، هوت إلى نفس المياه الصافية التي صرت عليها سفن إجزر سيس يوماً ما إلى مصيرها المحتوم في سلاميس^(١) . وقصة حملة غاليبولي من ناحية الحلفاء تجمع بين ظواهر البطولة وعوامل الأسى ، فهي قصة شجاعة وقلة اقتدار وقصة حياة ذهبت ومواد أهلكت وهيبة ضاعت ، وبلغت حضيضها في انسحاب تم في ١٩١٦ .

ومما يتصل اتصالاً وثيقاً بتذبذب بلاد اليونان طيلة ذلك الزمان دخول بلغاريا الحرب (في ١٢ أكتوبر ١٩١٥) . وقد ظل ملك بلغاريا متردداً أكثر من سنة قبل أن اتخذ قراراً حاسماً في الأمر . ولكن دفعه إلى ناحية الدول الوسطى ما رأى عند ذاك من فشل البريطانيين في غاليبولي ،

(١) سلاميس : انظر العالم ج ٢ ص ٣٠٨ .

وقيام النمساويين والألمان في الوقت نفسه بهجوم عنيف في بلاد الصرب وبينما الصربيون في شغل شديد بالمغربين النمساويين والألمان على ديارهم الدانوبية ، هاجم الملك صربيا من الخلف ، وما مضت بضعة أسابيع حتى كانت البلاد قد غزيت تماما . وتقهقر الجيش الصربي قهقرة فظيعة عابراً جبال ألبانيا إلى الساحل ، حيث أنقذ فلوله أسطول للحلفاء .

ونزلت قوة متحالفة إلى سالونيك ، واندفعت في داخلية البلاد نحو موناستير ، ولكنها عجزت عن تقديم أى مساعدة فعالة للصربيين . وكانت خطة سالونيك هي التي ختم بها مصير حملة غاليبولي . وإلى الشرق من ذلك في أرض الجزيرة (: العراق) قام البريطانيون مستعملين في غالب الأمر جنوداً من الهنود بهجوم جناح جانبي أبعد من الأول على جناح الدول الوسطى . فأنزل إلى البر في البصرة جيش كاسوأ ما تكون الجيوش عدة وعتاداً في نوفمبر ١٩١٤ ، ثم دفع نحو بغداد في السنة التالية . ففاز بنصر عند المدائن (كتيشفون) عاصمة الأرشيكيين والساسانيين العتيقة وهي على مبعدة خمسة وعشرين ميلاً من بغداد ، ولكن الأتراك تلقوا أمداداً عظيمة ، وتراجع البريطانيون إلى الكويت ، وهناك أحيط بالجيش البريطاني تحت قيادة الجنرال تونشند حتى ألجأه الجوع إلى التسليم في ٢٩ أبريل ١٩١٦ .

وكانت كل هذه الحملات في الجو وتحت أطباق البحار وفي روسيا وتركيا وآسيا ثابوية بالنسبة للجهة الرئيسية جهة الفصل في الأمر ، الممتدة بين سويسرا والبحر . وهناك كانت حشود الملايين الرئيسية ترقد في خنادقها ، وهم يتعلمون في بطء الأساليب الضرورية للحرب المصرية العلمية . وحدث تقدم سريع في استعمال الطائرة . ففي بداية الحرب كانت تستعمل أغلب ما تستعمل في الكشف ، ثم استعملها الألمان في إلقاء علامات تسترشد بها المدفعية . ولم يكن الناس قد سمعوا بعد بشيء اسمه النزال الجوي . ولكن في ١٩١٦ حملت الطائرات المدافع الرشاشة وأخذت تتقاتل في الهواء ، وكانت أهمية ضربهم الأعداء بالقنابل تزايد قيمة وكانوا قد طوروا فناً مدهشاً من التصوير الجوي ، كما أن جميع الجانب الجوي من أعمال المدفعية سواء أتم بواسطة الطائرات أم بالونات المراقبة ، قد ألم به تطور هائل . ولكن العقل العسكري كان ما يزال يقاوم استعمال الدبابات ، وهو السلاح الواضح للزوم للفصل في حرب الخنادق . وكان الكثير من أذكاء الناس خارج الدائرة العسكرية يفهمون هذا الأمر فهما جلياً . فكان استعمال الدبابات ضد الخنادق تديراً واضحاً وضوحاً مطلقاً . وقدما اخترع ليوناردو دافنشي دبابة مبكرة . وما أن انتهت حرب جنوب أفريقيا في ١٩٠٣ حتى نارت في المجلات قصص تصف معارك خيالية تظهر فيها الدبابات ، وعرض على السلطات العسكرية البريطانية .

نموذج كامل شغال لإحدى الدبابات قام بصنعه المستر ج . ا . كرى أحد أهالى ليدز ، ولكنها بالطبع رفضته فى ١٩١١ . والواقع أن الدبابات اخترعت ثم اخترعت من جديد قبل أن تبدأ الحرب . ولو أن الأمر كان كله بيد العسكريين لما حدث هناك أى استعمال للدبابات .

وكان المستر ونستون تشرشل وزير البحرية فى ١٩١٥ — ١٩١٦ هو الذى أصر على صنع أول الدبابات ، ولقى إرسالها إلى فرنسا أشد معارضة وأعتفها . فإلى البحرية البريطانية وليس إلى الجيش يدين العلم العسكرى باستعمال هذه المستحدثات . وكان رأى السلطات العسكرية الألمانية مضاداً لها كذلك . وفى يوليه ١٩١٦ شرع السير دوجلاس هايج القائد البريطانى المام فى القيام بهجوم عظيم أخفق فى اختراق صفوف الألمان . وقد تقدم فى بعض الأماكن بضعة أميال ، وهزم فى البعض الآخر هزيمة تامة . وحدثت مذبحة هائلة فى الجيوش البريطانية الجديدة . ومع ذلك لم يستعمل القائد الدبابات .

وفى سبتمبر عند ما أخذ الفصل يصبح غير مناسب للقيام بهجوم متواصل ، ظهرت الدبابات لأول مرة فى الحرب . فقد استعمل القواد البريطانيون عدداً قليلاً منها استعمالاً لا يتبدى فيه كثير من الذكاء . وكان أثرها فى الألمان عميقاً ، فإنها أنتجت شيئاً أشبه ما يكون بالرعب ، وليس إلى الشك من سبيل أنها لو استعملت فى يوليه بأعداد كافية ، وأدار دفعها جنرال ذو خيال رحيب وهمة عالية ، لأنهت الحرب هناك وعند ذاك . وفى ذلك الوقت كان الحلفاء على قوة أعظم من قوة الألمان فى الميدان الغربى . وكانت النسبة على وجه التقريب ٧ إلى ٤ . وكانت روسيا وإن اقتربت سريعاً من مرحلة الإعياء ، لا تبرح تقاتل ، وكانت إيطاليا تضغط على النمساويين ضغطاً شديداً ، ورومانيا قد دخلت من فورها الحرب فى صف الحلفاء . ولكن الإسراف فى أرواح الرجال فى شهر يوليه الكارث ذاك أوقف الحلفاء على حافة الكارثة نفسها .

وما أن اطمان الألمان لفشل البريطانيين فى يوليه ، حتى انقضوا على الرومانيين ، وشهد شتاء ١٩١٦ فى رومانيا نفس المصير الذى لحق بصربيا فى ١٩١٥ . فالسنة التى ابتدأت بالتقهقر عن غاليبولى والتسليم فى الكويت انتهت بسحق رومانيا وإطلاق مئات الطلقات من جمهور من الحزب الملكى فى شوارع آثينا على فئة من البحارة الإنجليز والفرنسيين نزلوا إلى البر . فكأنما كان قسطنطين ملك اليونان ينوى أن يقود شعبه فى أثر الملك فرديناند البلغارى . ولكن الساحل اليونانى أشد ما يكون تعرضاً للأعمال البحرية . فحصرت بلاد اليونان بحرباً واتصلت قوة فرنسية من سالونيك بقوة إيطالية آتية من قالونا لتقطعا على ملك اليونان

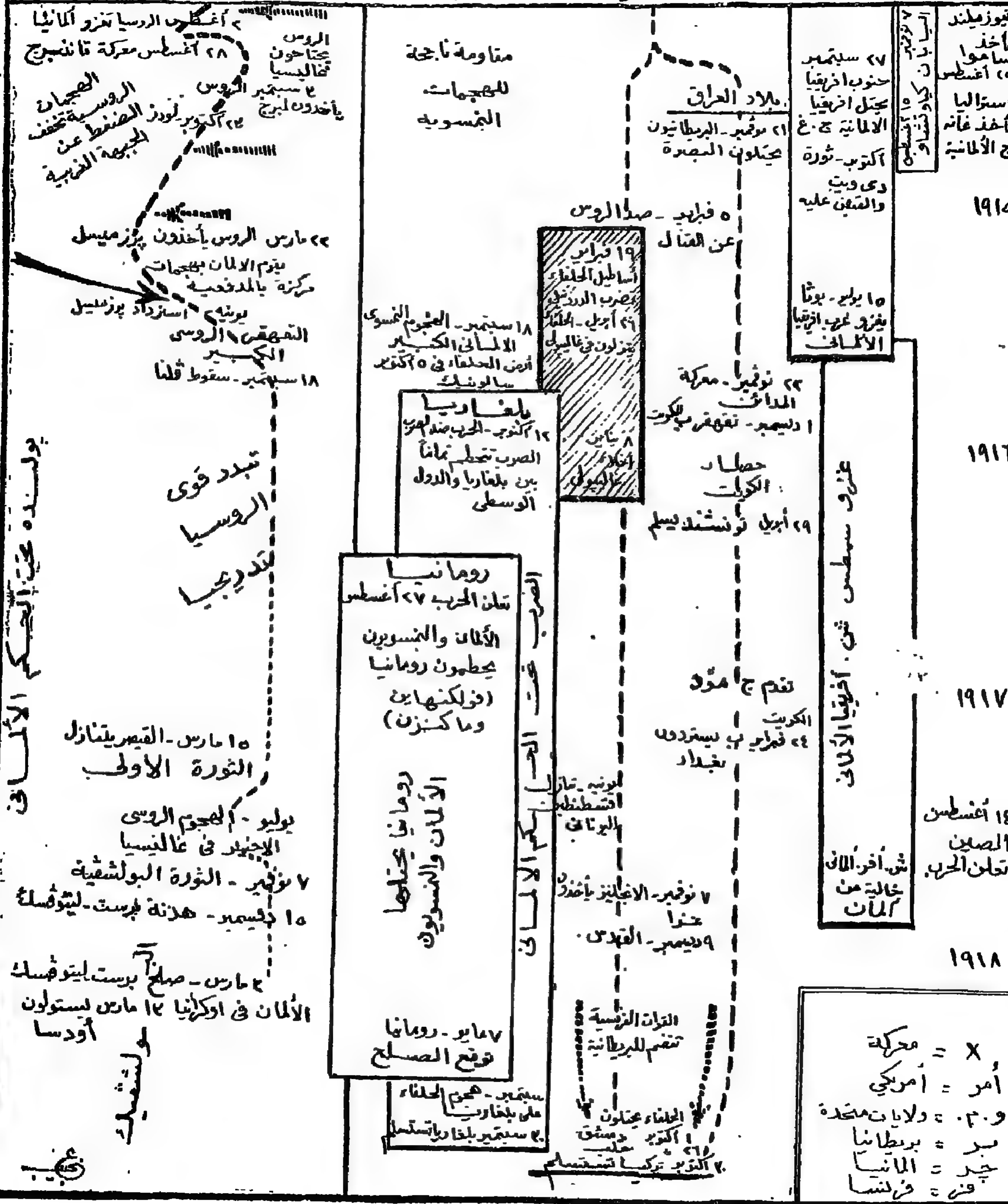
خريطة زمنية للحرب العظمى في الشرق ١٩١٤ - ١٩١٨

الجبهة الشرقية
الرئيسية بالروسيا

صربيا

تركيا

الصين
والهند أفريقيا



سبيل الاتصال بأصدقائه في أوروبا الوسطى . (وفي يونيو ١٠١٧ أجبر الحلفاء قسطنطين على التخلي عن العرش ، وتولى ابنه إسكندر العرش مكانه) .
وجملة القول أن بوادر الأمور كانت تبدو أقل خطراً على تسلطية آل هوهنزولرن في نهاية ١٩١٦ مما كانت عليه بعد إخفاق الاندفاع الأول العظيم في المارن . وكان الحلفاء أضاعوا سنتين من الفرص الذهبية . وكانت بلاد البلجيك وصربيا ورومانيا وأجزاء عظيمة من فرنسا والروسيا تحتلها قوات ألمانية نمسوية . وكانت الضربة المضادة تقشلقن الضربة المضادة ، وأخذت روسيا تترنح عند ذلك تهيوماً للسقوط . فلو كان لدى حكام ألمانيا مسكة من حكمة لأبرموا معها صلحاً معقولاً في تلك الآونة . ولكن لسة النجاح كانت قد أسكرت استعاريها . فإنهم لم يريدوا السلامة بل الظفر ولم يريدوا خير العالم بل إمبراطورية العالم . وكانت قولتهم : إمبراطورية العالم أو السقوط ، ولم يكن ذلك لينح خصومهم بديلاً عن القتال حتى الخاتمة النهائية .

٩ — الحرب العظمى من انهيار روسيا حتى الهدنة

انهارت روسيا في مفتح ١٩١٧ . وفي ذلك الوقت كانت شدة الحرب الهائلة تؤثر تأثيراً شديداً على كل الشعوب الأوربية . فقد حدث إفساد عظيم لنظام المواصلات في كل مكان ، وانقطاع عن الإصلاحات العادية وعن استبدال السفن والسكك الحديدية وما إليها بغيرها ، واستنفاد لمواد من جميع الأنواع ، وتدهور في إنتاج الأطعمة وسحب للجماهير متزايدة من الرجال من الصناعات ، وتوقف في أعمال التعليم وتناقص مطرد فيما اعتاده الناس من أمن الحياة وأمانها .

وكان يتزايد في كل يوم عدد السكان الأوربيين الذين ينقلون من بيئات وأحوال ألفوها ، إلى ظروف جديدة كانت تؤلمهم ، وتضيق عليهم وتستثيرهم وتقصد أخلاقهم . ولكن روسيا كانت أول الدول وأكثرها مكابدة وعناء من جراء ما أصاب المدنية من زعزعة عامة خلعتها من جذورها . لم تكن الأوتوقراطية الروسية شريفة ولا ذات كفاية . وكان القيصر شأن كثير من أسلافه قد تغلبت عليه حالة تقوى جنونية ، وتسلبت على البلاط دجال ديني ، هو راسبوتين الذي كانت نحلته ذات شتعة لا نستطيع التحدث عنها فهي فضيحة صارخة في وجه العالم . ومن وراء حكم هذه التصوفية القذرة ، كانت النذالة والبلادة تسيء إدارة الحرب .

فكان الجنود الروس العاديون يرسلون إلى ميدان القتال بغير مدافع تعضدهم ، وبدون

حتى ذخائر البنادق ، وكان ضباطهم وجنرالاهم يضيعونهم ويلقون بهم في حالة هذيان من الحماسة العسكرية . وظلوا زمناً ما يلوح عليهم أنهم يتألمون في صمت كما تتألم البهائم ، ولكن هناك حداً لتحمل الناس حتى من كان منهم أشدهم جهلاً . فكان يتسرب في هذه الجيوش المكونة من رجال يغدر بهم كبارهم ويضيعونهم ، شعور عميق بالاشتمزاز من القيصرية . ومنذ نهاية ١٩١٥ فما بعدها كانت روسيا مصدراً للقلق المتزايد لدى حلفائها في الغرب . وظلت طوال ١٩١٦ متخذة في الغالب خطة الدفاع ، وكانت هناك إشاعات تذكر صلاحاً منفرداً مع ألمانيا ولم تلق منها رومانيا إلا مساعدة قليلة .

وفي ٢٩ ديسمبر ١٩١٦ قتل الراهب راسبوتين أثناء مأدبة غداء في بتروجراد ، وجرت محاولة متأخرة لإعادة تنظيم القيصرية . وما وافى مارس حتى أخذت الحوادث تتطور تطوراً سريعاً ؛ فتطور الشعب على الطعام في بتروجراد إلى عصيان ثوري ، وحاول بعض الناس إلغاء مجلس الدوما ، وهو الهيئة النيابية ، كما قامت محاولات للقبض على الأحرار من أعضائه ، وتكونت حكومة مؤقتة تحت رئاسة الأمير لثوف وتنازل القيصر عن العرش في ١٥ مارس . ومضى زمان لاح فيه أنه عسى أن تتمخض الأمور عن ثورة معتدلة مقيدة غير جاححة ، وربما كان ذلك في ظل حكم قيصر جديد . ثم أصبح من الجلي أن تدمير الثقة في روسيا قد تجاوز بكثير حدود مثل هاته التسويات . فإن الشعب الروسي كانت روحه بلغت الحلقوم سأمًا من النظام القديم للأشياء في أوربا ، ومن القيصرية والحروب والدول الكبرى ، كان يتطلب الراحة ، والراحة السريعة من الشقاوات التي لا تطاق . ولم يستطع الحلفاء فهم حقائق الأمور في روسيا ، فإن ديبلوماسيتهم كانوا أجهل الناس بالروسين ، فإنهم لما كانوا من المهذبن الذين يوجهون اهتمامهم إلى البلاط الروسي لا روسيا نفسها فإنهم كانوا يقعون في الخطأ تلو الخطأ حيال الموقف الجديد . ولم تلق النزعة الجمهورية كثيراً من حسن النية من ناحية الديبلوماسيين . بل ظهر منهم ميل جلي إلى مضايقة الحكومة الجديدة بأكبر قدر مستطاع . وكان على رأس الحكومة الجمهورية الروسية زعيم بليغ جذاب اسمه كيرينسكي وجد نفسه هدفاً لهجمات قوات دفينة لحركة ثورية أبعد غوراً ، هي « الثورة الاشتراكية » في أرض بلاده وموضع إعراض من الحكومات المتحالفة في الخارج . ولم يكن حلفاؤه ليسمحوا له بأن يعطى الشعب الروسي مسة قرأ ولا سلاماً خارج حدودهم . فكانت الصحافة الفرنسية والبريطانية لا تنى تلاحق ذلك الحليف النhek بالمطالبة بهجوم قوى جديد ، ولكن عندما حدث للفور أن الألمان قاموا بهجوم قوى على ريجا ببحراً وبراً ، هلمت وزارة البحرية البريطانية خوفاً من احتمال حدوث حملة في البلطيق لنجدة الروس .

وكان أن اضطرت الجمهورية الروسية إلى القتال بلا معين . وبالرغم من تسلط الحلفاء البحري العظيم ومن احتجاجات الأميرال فيشر الانجليزي (١٨٤١ — ١٩٢٠) المرة المذاق ، فإننا نسجل أنهم فيما عدا بعض هجمات من النواصات ، تركوا للألمان السيادة المطلقة على بحر البلطيق طوال الحرب كلها .

وكانت الجماهير الروسية مصرة على إنهاء الحرب . وكان قد ظهر إلى عالم الوجود في بتروجراد هيئة تمثل العمال والجنود العاديين ، هي السوفييت ، وكانت هذه الهيئة تصخب مطالبة بمؤتمر دولي من الاشتراكيين يعقد في استوكهولم . وكان الشغب على الطعام كثيراً ما يحدث في برلين في ذلك الزمان ، وكان السأم من الحرب بالغاً أقصاه في ألمانيا والنمسا ، وليس لدينا شك إذ نستضيء الآن بنور ما عقب ذلك من حقائق ، أن مثل هذا المؤتمر كان لابد معجلاً بصلح معقول على أسس ديموقراطية في ١٩١٧ ومحدثاً ثورة ألمانية سريعاً .

وتوسل كيرينسكي إلى حلفائه في الغرب أن يسمحوا لهذا المؤتمر أن ينعقد ، ولكنهم لخشيتهم من أن يحدث انعقاده انفجاراً للمذاهب الاشتراكية والجمهورية يسم العالم ، رفضوا طلبه ، بالرغم من الاستجابة الحسنة التي أبدتها أغلبية صغيرة لحزب العمال البريطاني . وظلت الجمهورية الروسية المعتدلة تحارب بلا معاونة مادية ، ولا معنوية من الحلفاء ، ثم قامت في يولييه بجهد هجومي أخير أشبه ما يكون بجهد اليائس . ولكنه فشل بعد أن أصاب شيئاً من النجاح البدئي ، وحدثت مذبحة أخرى كبيرة للروسين .

وكان أن بلغ احتمال الروس أقصى مداه . فنشبت في صفوف الجيوش الروسية حركات التمرد ، وبخاصة في الميدان الشمالي ، وفي ٧ نوفمبر ١٩١٧ ، خلعت حكومة كيرينسكي وتملكت السلطان هيئة السوفييت التي يسودها الاشتراكيون البلاشفة برئاسة لينين ، وتعهدت بإبرام الصلح غير آبهة بالدول الغربية . وبذلك خرجت روسيا من الحرب خروجاً قاطعاً .

وفي أبريل من ١٩١٧ قام الفرنسيون بهجوم في شبنانيا كلفهم أغلى الأثمان ولم يأت بأية ثمرة ، ففشلوا في اختراق صفوف الأعداء وأصيبوا بخسائر فادحة . وإذن فقد جاء في نهاية ١٩١٧ دور من الحوادث أشد ما يكون مواءمة للألمان ، لو أن حكومتهم كانت تحارب من أجل الطمأنينة وحسن الحال لا للفخار والانتصار . ولكن شعوب الدول الوسطى ظلت حتى النهاية نفسها وحتى بلغت أشد إعياء وأقصاه ، موثقة بالأغلال مقيدة بنائية هي بذل الجهد للوصول إلى النصر التام .

وكان من الضروري للوصول إلى تلك الغاية أن بريطانيا لا ينبغي أن تقاوم وحسب بل

أن تُقهر وتُخضع ، ولكي تستطيع ألمانيا أن تبلغ تلك الغاية جرت أمريكا إلى دائرة أعدائها . فكانت حملة الغواصات تزداد حدة طوال ١٩١٦ ، ولكنها كانت حتى ذلك الحين تحترم السفن المحايدة . وفي يناير ١٩١٧ أعلن على بريطانيا وفرنسا حصر بحري أشد وأكمل ، وحذرت جميع الدول المحايدة بأن تسحب سفنها من البحار البريطانية . وابتدأت عملية إغراق لسفن العالم بلامتياز ، مما اضطر الولايات المتحدة أن تدخل الحرب في ٦ أبريل ١٩١٧ . وبينما روسيا تتحطم طيلة ١٩١٧ وتصبح غير قادرة على شيء ، كان الشعب الأمريكي أخذ يتحول بسرعة واطراد إلى أمة حربية عظيمة . ولم تؤثر حملة الغواصات غير المحدودة التي من أجلها قبل التسليطيون الألمان خطر ظهور هذا الخصم الجديد — ما كان متوقعا لها من توفيق . إذ أظهرت البحرية البريطانية أنها أوسع حيلة وأكثر اختراعا وأملا جرابا من الجيش البريطاني ، وحدث تطور سريع في الوسائل المضادة للغواصات تحت الماء ، وعلى صفحته وفي الهواء ، وبعد أن انقضى شهر أو أكثر من التدمير الخطيرة انخفض أثر الغواصات كثيرا . ووجد البريطانيون أن من الضروري أن يعيشوا على نظام جريات الأطعمة ، ولكن القواعد وضعت وضعا متينا وأديرت بكفاءة ، وأظهر الجمهور روحا رائعة وذكاء كبيرا ، وأبعد عن البلاد خطر المجاعة والفوضى الاجتماعية ، وإن على قيد بضعة خطوات . ومع ذلك فإن الحكومة الإمبراطورية الألمانية واصلت القتال . فلئن لم تقم الغواصة بكل ما كان متوقعا منها ، ولئن كانت جيوش أمريكا تتجمع تجمع الغمام المعتم الراعد ، فقد كان من المحتم أن روسيا قد انهارت رغم ذلك . وفي أكتوبر وجه نفس النوع من هجوم الخريف الذي أسقط صربيا في ١٩١٥ ورومانيا في ١٩١٦ إلى إيطاليا فسحقها سحقا . فانهارت الجبهة الإيطالية بعد معركة كابوريت ، وانشالت الجيوش النمساوية الألمانية في مقاطعة البندقية حتى أصبحت على مرمى المدافع من مدينة البندقية . ومن ثم شعرت ألمانيا بأن لها ما يبرر التشدد مع مقترحات الصلح الروسية ، وكان من أثر صلح برست ليتوفسك ٢ مارس ١٩١٨ أن أخذ الحلفاء في الغرب فكرة عن النصر الألماني ومنزاه ومعناه . كان سلاما ساحقا فادحا ، أمل مع أقصى ما قد يبيده منتضر واثق مطمئن من الصلف والكبرياء .

وكانت الجيوش الألمانية تنقل طوال الشتاء من الميدان الشرقي إلى الغربي ، والآن في ربيع ١٩١٨ سيقب الحامسة الكلية الباقية في ألمانيا الجائعة المكدودة النازفة للقيام بالجهد الفرد العظيم الذي عليه أن يُنهي الحرب حقا وفعلا . وكان قد انقضى على القوات الأمريكية بضعة

أشهر في فرنسا ، ولكن كتلة الجيش الأمريكي كانت ما تزال وراء المحيط الأطلسي ، فكان ذلك أنسب الأوقات لتسديد الضربة النهائية للدول الغربية ، إن قدر لهذه الضربة أن تسدد قط . وكان أول هجوم لهم على البريطانيين في منطقة السوم . وكان قواد الخيالة غير الكبيرى الذكاء الذين ما زالوا في القيادة في جبهة كانت فيها الخيالة عبثا لا غناء فيه قد أخذوا على غرة وهم نيام ، وفي ٢١ مارس في كارثة جوغ (Gough) رُدَّ الجيش البريطاني الخامس في غير نظام حتى وصل إلى قريب من أميان . وكان التحاسد بين القواد البريطانيين والفرنسيين قد حال دون توحيد القيادة لجيوش الحلفاء في فرنسا ، ولم يكن هناك أى احتياطي عام أيا كان شأنه خلف جوغ . فقد الحلفاء قرابة ألف مدفع ، وعشرات من آلاف الأسرى . وظل الألمان طيلة شهرى أبريل ومايو يمتطرون الجبهة المتحالفة بالمعجوم وراء المعجوم . وأوشكوا أن يمدثوا ثغرة في الشمال ، ثم دفعوا كل ما أمامهم دفعا عظيما إلى المارن الذي وصلوه في ٣٠ مايو ١٩١٨ . وكان هذا أقصى غاية الجهد الألماني . ولم يكن من ورائه من شيء إلا وطن مُنهك . ووضع المارشال فوش في القيادة العليا لكل الجيوش المتحالفة . وكانت هناك جيوش جديدة تسرع من بريطانيا نحو الميدان عبر القنال الإنجليزي ، وكانت أمريكا تصب عند ذاك الرجال بمئات الألوف إلى فرنسا . وفي يونيو قام النمسيون المتعبون بجهد نهائى في إيطاليا ، وانهاروا أمام هجوم إيطالى مضاد . وفي أوائل يونيو بدأ فوش يقوم بهجوم مضاد . ولما وافى يولييه كان المد قد أخذ ينحسر وأخذ الألمان يرتدون إلى الوراء . وأثبتت معركة شاتو تييرى (١٨ يولييه ١٩١٨) جودة صنف الجيوش الأمريكية الجديدة . وفي أغسطس افتتح البريطانيون طعنة عظيمة موفقة ، وتخاذل الانباج في الخطوط الألمانية نحو أميان ثم انهيار . قال لودندورف « كان يوم ٨ أغسطس يوما أسود في تاريخ الجيش الألماني » . وأكد الهجوم البريطانى في سبتمبر على خط هندبرج نصر الحلفاء .

انتهت ألمانيا . وذهب روح القتال عن جيشها ، وكان أكتوبر شهر هزيمة وقهقرى على امتداد الجبهة الغربية بأكملها . وفي أوائل نوفمبر كانت الجيوش البريطانية في فالنسيين والأمريكيون في سيدان . وفي إيطاليا كذلك كانت الجيوش النمسية في حالة قهقرى غير منتظم . ولكن قوات آل هوهنزولرن وآل هابسبرج كانت تنهار آنذاك في كل مكان . وكان التحطم في النهاية سريعا سرعة مدهشة . ولم يستطع الفرنسيون والانجليز أن يصدقوا صحفهم وهى تنشر يوما إثر يوم أخبار الاستيلاء على مئات أخرى من المدافع وألوف أخرى من الأسرى .

وفي سبتمبر ترتب على هجوم للحلفاء على بلغاريا اندلاع الثورة فيها وتقديم مقترحات الصلح . وعقبها تركيا بالتسليم بلا قيد في نهاية أكتوبر ، والنمسا والمجر في ٣ نوفمبر . وحاولت ألمانيا أن تخرج أسطولها ليقوم بآخر نزال ، ولكن البحارة تمردوا في ٧ نوفمبر . وفر القيصر وولى العهد في عجلة وبلا أقل كرامة إلى هولنده . وفي ١١ نوفمبر وقعت الهدنة ووضعت الحرب أوزارها .

دامت الحرب أربع سنوات وربما بعد أن جرت إلى آتونها بالتدريج كل إنسان تقريباً في العالم الغربي على الأقل . ويربو عدد من قتل فعلاً أثناء القتال على ثمانية ملايين فرداً ، ومات عشرون أو خمسة وعشرون مليوناً آخرين بسبب المصاعب والفوضى التي ترتبت عليها . وكان عشرات الملايين يقاسون الأمرين ويُلم بهم الضعف والهزال بسبب نقص التغذية والشقاء . وكانت نسبة عظيمة من الناس تشتغل عند ذاك في أعمال الحرب ، في التدريب والتسليح وفي صنع المهمات وفي المستشفيات وفي العمل بدلا من الرجال الذين انضموا إلى الجيش ، وما أشبه ذلك من أعمال . وراح رجال الأعمال يكيّفون أنفسهم وفقا للأساليب المعتلة التي لا بد منها لجمع الرخ في عالم محوط بالأزمات . وكانت الحرب أصبحت بالفعل جواً وعادة من عادات الحياة ونظاماً اجتماعياً جديداً . ثم انتهت بغتة .

ففي لندن أعلنت الهدنة حوالى الساعة الحادية عشرة من صباح يوم ١١ نوفمبر . فأنشجت توقفاً عجيباً في كل عمل روتيني عادي من أعمال الحياة . فخرج الكتبة من مكاتبهم ولم يرضوا بالعودة إليها ، وهجر عمال المحلات دكاكينهم ، وأخذ سائقو سيارات الأومنيبوس وسيارات اللورى التابعة للجيش يقومون برحلات من تلقاء أنفسهم مع من يركب معهم من جمهور ذاهل هاتف لا مقصد خاص له ولا يهيمه أنى ذهب به . وسرعان ما ازدحمت الشوارع ببجاهير غفيرة مندهشة ، وتدلّت الأعلام من أعلى كل بيت وكل دكان إن كان له علم . ولما حلّ المساء أنير عدد كبير من الشوارع الكبرى التي كانت تطلقاً أنوارها خشية الغارات الليلية ، أسطع إنارة . وكان من العجيب جداً أن يرى الإنسان حشوداً متراخية من الناس تحت الأنوار الصناعية من جديد . وشعر كل إنسان بأنه فقد الغاية في الحياة ، مع ضرب من شعور الارتياح المتأزم . المؤلم . لقد انتهت آخر الأمر . ولن يكون هناك أى قتل بعد ذلك في فرنسا ولا أية غارات جوية ولا بد من أن تتحسن الأمور .

وأراد الناس أن يضحكوا وأن يبكوا فلم يستطيعوا ، وأخذ الشباب الناهض والجنود

الذين في الراحة يكونون مواكب هزلية صاخبة كانت تشق طريقها خلال الجماهير المتحركة، وأخذوا يبذلون قصاراهم في التعبير عن المراح والسرور. وجرت الجماهير مدفأة ألمانيا من الغنائم أخذته من البول مول^(١)، حيث نصب للبيان عدد عظيم منها (أى الغنائم) ثم جرت إلى ميدان الطرف الأغرق حيث أحرقت مركبته. وكانت الصواريخ ومفرقات الأطفال تلقى في كل مكان. ولكن كان هناك القليل من مظاهر السرور المتجمع. فقد كان كل إنسان تقريباً قد خسر كثيراً وتألم كثيراً حتى لم يعد يستطيع أن يفرح في أى حماسة.

(١) البول مول : شارع عظيم بلندن بالقرب من حديقة سان جيمس وقصر بكنجهام.

الفصل التاسع والثلاثون

العالم بعد الحرب العظمى

- | | |
|------------------------------|---|
| ١ — دور إجهاد خلقى . | ٩ — الديون والنقود والثبيت النقدي . |
| ٢ — الرئيس ولسون في فرساي . | ١٠ — التناقض بين فرط الإنتاج والحاجة . |
| ٣ — دستور عصبة الأمم . | ١١ — تنازع التقاليد والتعمير . |
| ٤ — معاهدات ١٩١٩ — ١٩٢٠ . | ١٢ — لن يتم التوحيد إلا بالجهد الواعي . |
| ٥ — البلشفية في روسيا . | ١٣ — القوى الهادفة إلى توحيد العالم . |
| ٦ — دولة إيرلنده الحرة . | ١٤ — هل الدولة الاتحادية العالمية أمر مرجح ؟ |
| ٧ — اضطراب الأمور في الصين . | ١٥ — بعض احتمالات الدولة الاتحادية العالمية . |
| ٨ — اختبار الإسلام . | ١٦ — ما وراء ذلك من مستقبل البشرية . |

١ — دور إجهاد خلقى

كان عالم الحضارة الأوربية الغربية في السنوات التي عقت نهاية الحرب العظمى أشبه شيء برجل أجريت له عملية جراحية خطيرة الحيوية تمت كأسوأ وأخشن ما تجري العمليات ، حتى لقد أضحي في شك أفي استطاعته أن يواصل الحياة أو أنه قد تزلزل كيانه أو أصيب إلى الحد الذي يقرب بينه وبين منيته . كان عالماً ذاهلاً مأخوذاً مبهوتاً . هزمت فيه الروح التسلطية العسكرية ، ولكن بشمن باهظ قاذح ، بعد أن أصبحت ذات يوم قاب قوسين أو أدنى من النصر . وعاد كل شيء إلى مجراه بعد أن زال التأزم الشديد الراجع إلى النزاع . وإن كانت العودة في شيء من التراخي والوهن وبطريقة عاصفة متقلقلة . كان هناك ظمأ عام إلى السلام ، وحنين عام إلى ما فقدته الناس بالحرب من حرية ورخاء ، دون وجود أى قوة عنيفة تحصل للناس على هذه الأشياء وتحتفظ بها في أمان .

ولقد حل الفساد بكثير من المناحي . وكما حدث في حالة الجمهورية الرومانية إبان محنة الحروب البونية ، فقد انسابت كذلك الآن مظاهر عظيمة من العنف والقساوة . وأصبحت أخلاقيات المالية والاقتصاد بأفحال كبير . فإن أرواحاً كريهة ضحت بنفسها رخيصة في سبيل مطالب الحرب المستعجلة ، ولكن مكرة وسفلة عالمي الأعمال والمال ظلوا يراقبون فرص الزمان المعصية القلابة حتى استطاعوا أن يقبضوا بيد من حديد على موارد بلادهم وعلى

خريطة زمنية للحرب العظمى في الغرب ١٩١٤ - ١٩١٨

[illegible]

السلطان السياسى فيها . ففى كل مكان كان الرجال الذين يُعدون مناصرين مرييين مغموزاً فى سمعتهم قبل ١٩١٤ قد احتازوا القوة والسلطان ، على حين كان خيار الناس يكدون بلا جدوى . وكان من المسير إيقاف هذه الطبقة ، طبقة الأغنياء المحدثى الغنى والأقوياء الحديثى القوة عند حدهم فى هذا الدور من الانهالك الذى عقب الحرب .

وحدثت أثناء الحرب تجارب خارقة للمعتاد فى الإدارة الحشدية اتخذت فى كل البلدان المحاربة تقريباً . إذ أدرك المسئولون أن الوسائل المادية لتجارة أوان السلم من أمثال المباحكة فى السوق والتمسك انتظاراً لصفقة ملائمة ، أمور لا تتسق مع حاجات الحرب السريعة . فوضع تحت الرقابة العامة ، شئون النقل والوقود ومواد الغذاء وتوزيع المواد الخام التى لم يقف الأمر فيها عند حد الثياب وتزويد الناس بالمنازل وما أشبهها وحدها ، بل كل شىء لازم لمهمات الحرب . ولم يعد من حق الفلاحين أن يزرعوا من باطن غيرهم ، ووضعت الماشية فى حدائق الغزلان وحرثت أراضى الكلاء ، سواء برضاء صاحبها أو بغير رضاه . وقيدت عمليات مبانى الترف وعمليات تحسين مراكز الشركات فى ميدان المضاربة . والواقع أنه تأسس ضرب من دولة الطوارئ الاشتراكية فى معظم دول أوروبا المتحاربة . كانت عملية تنطوى على الارتجال والفجاجة والإسراف ولكنها كانت أجدى من معقدات اقتناص الربح الذى لا نهاية له ، وبما كان يأتيه أصحاب المشاريع والمساعى الخاصة من احتكار ومن اختزان للمواد ومن إنتاج لا ترابط بين أجزائه .

كذلك عم الناس فى سنوات الحرب الأولى فى كل الدول المتحاربة شعور عميم بالأخوة وبال الحاجة إلى تأدية الخدمة من أجل المصلحة المشتركة . وكان عامة الرجال يضحون فى كل مكان بالنفس والصحة من أجل ما اعتقدوه خير الدولة العام . ولطالما تلقوا مقابل هذا وعوداً بأن الظلم الاجتماعى سوف يتناقص بعد الحرب ، وسوف يزداد الإخلاص للمصلحة المشتركة ويصبح أعم وأشمل . ففى انجلترا مثلاً كان المستر لويد جورج مصراً بوجه خاص على جعل بريطانيا بعد الحرب أرضاً تليق بالأبطال . وأخذ يتنبأ باستمرار هذه الاشتراكية الجديدة التى نجحت عن الحرب ، ودوامها حتى زمان السلم بخطب ألقاها مليئة بالحماسة والروعة .

وأنشئت فى بريطانيا وزارة للتعمير (إعادة الإنشاء) ، كان مفهوماً أنها تدبر خطط نظام اجتماعى جديد أكثر سخاء ، وظروفاً للعمل أحسن ، وإقامة منازل خيراً من الموجودة ، ونشراً للتعليم ومراجعة تامة علمية للنظام الاقتصادى . وكانت كلمة التعمير تضيق على حياة الناس لوناً جميلاً ونحى آمال الجماهير المحزونة فى كل مكان . كذلك بُذلت وعود مثل هذه

هذه تبشر بحسن مآل العالم فأحيت آمال عامة جنود فرنسا وألمانيا وإيطاليا وقوت من عزائمهم . وكان كشف ستار هذه الخديعة مبكراً هو الذى أفضى إلى انهيار روسيا . ولذا كان يسرى فى أدمغة الناس فى أوروبا الغربية قرب نهاية الحرب تيارات من الآمال المرتقبة كل منهما خطر على أخيه . فكان الأغنياء وأصحاب المغامرات وبوجه خاص المستغلون لظروف الحرب يدبرون خططهم لمنع تطورات من أمثال ، أن يصبح النقل الجوى ملكاً للدولة ، ولاختطاف الصناعات والسفن والمواصلات البرية وتجارة مواد الغذاء الرئيسية والخدمة العامة على وجه العموم ، واستردادها من يد الدولة إلى قبضة طلاب الأرباح الخصوصيين — فأخذوا يُعنون مقدماً باحتياز الصحف ويشغلون أنفسهم باللجان الحزبية وما إليها اتجاهاً منهم إلى تلك الغاية . على حين كانت جماهير الناس من الناحية الأخرى ، تشخص أماماً فى سذاجة انتظاراً لحالة جديدة للجماعة الإنسانية يكون الرائد فى رسمها هو مصلحتهم فقط ويكون الأساس هو أفكار عامة سخية . وتاريخ ١٩١٩ يغلب عليه هذا الاصطدام بين تيارى الآمال المرتقبة هذين . وسارعت حكومة رجال الأعمال التى فى الحكم إلى بيع كل مشروع طام مريح إلى المضاربين الخصوصيين .

وعند منتصف ١٩١٩ كانت جموع العمال فى أرجاء العالم كافة خائبة الرجاء خيبة ظاهرة منفعة غاصبة كل الغضب . ذلك بأن وزارة التعمير البريطانية وضرباتها فى البلدان الأجنبية اتخذت خدعة للعيون ترمى إلى تهدئة الأعصاب . وشعر الرجل العام بأنه قد عُش . ولن يكون هناك تعمير ، بل استرداد للنظام القديم ليس غير — ولكن على صورة أشد كآبة وبشاعة تملأها ظروف الفقر فى هذا الزمان الجديد .

وقد ظلت دراما الحرب أربع سنوات وهى تحجب المسألة الاجتماعية التى كانت تتطور فى المدينة الغربية طوال القرن التاسع عشر . والآن وقد وضعت الحرب أوزارها ، فإن هذه المسألة ظهرت جبهة عارية مجردة ، على صورة لم يرها الناس من قبل .

ومما زاد فى شدة الاستقاربات والصعاب وفيما عم العالم من عدم الأمانة فى هذا الزمان الجديد ، ذلك الاضطراب العميق الذى أصاب النقد والائتمان^(١) ، فإن النقود وهى نمو معقد من الأوضاع والتقاليد أكثر منها نظام للقيم ، حُرمت داخل الدول المتحاربة من سند معيار للذهب^(٢) ، إذ احتفظ الناس بالذهب للتجارة الدولية دون غيرها ، وكانت كل حكومة أفرطت فى إصدار ورق النقد لاستعماله داخلياً . حتى إذا تحطمت حواجز الحرب بات التداول

(١) الائتمان (Credit) : هو الثقة بأن يدفع الشخص أثمان البضائع . وجلة .

(٢) معيار الذهب (Gold Standard) : التثبيت القانونى لإحدى العملات على ما يعادلها من الذهب .

الدولى ضرباً من الاضطراب التارجح تأرجحات جنونية ، ومصدر غم وكرب لكل الناس فيما عدا عدد قليل من القامرين والمضاربين . فتصاعدت الأسعار وتضاعفت — وكان لذلك أثر يغيظ كل كاسب أجر . فمن ناحية ترى صاحب العمل يقاوم كل مطالبة بزيادة الأجور ، وكانت شئون الطعام والسكن والثياب تحتكر لغير مصلحته وتهبط كاهله . أضف إلى ذلك أمراً هو أخطر ما في الموقف وهو أنه أخذ يفقد كل ثقة اختلجت في نفسه قط في أن أى صبر منه أو إقبال يديه على الصناعة سوف تخفف حقاً من ذلك النقص وتلك المتاعب التي كان يقاسى من جراءها ما يقاسى .

وكانت الحاجة ماسة إلى المنازل في معظم الأقطار الأوربية . إذ توقف الناس طيلة الحرب لا عن البناء وحده بل عن الإصلاحات كذلك . وبلغ النقص في المنازل في ١٩١٩ إلى رقم يتراوح بين ٢٥٠ ر ٠٠٠ إلى مليون منزل في بريطانيا وحدها . وتكاد الأحوال في ألمانيا وفرنسا أن تكون أسوأ وأنى . فإن جماهير من الناس كانوا يعيشون في حال من التراحم تسخط نفوسهم ، وكان أوقع أنواع الاستغلال الجشع للشقق والبيوت يحدث في كل مكان . كان الموقف عسيراً وإن لم يكن مستحيلاً . فلو أتيحت نفس الحماسة والهمة وتضحية الذات التي غمرت الأزمة الهائلة في ١٩١٦ ، فإن الواجب الأكثر سهولة بكثير ، واجب إنشاء مليون من المنازل كان أمراً في الطوق القيام به في سنة أو ما يقارب السنة . ولكن كانت هناك احتكارات كثيرة في مواد البناء ، وكان النقل في حالة غير منتظمة ، ولم يكن بناء المنازل يعود على أصحاب المشروعات الخاصة بأى إيجار يكون في متناول من يحتاجون إليها من الناس . ولذا فإن أصحاب المشروعات الخاصة^(١) ، وهم أبعد ما يكونون عن الاهتمام بالحاجة العامة إلى المباني ، اقتصرُوا على الاحتكار والمضاربة بالايجارات وبالتأجير من باطنهم . وكان الحال عند ذلك يستدعى أن تقدم الحكومة النصح للنهوض بالشروع لكي يكون بناء المنازل عملاً مربحاً . وإنا لنسوق هنا مثلاً آخر على عدم كفاية نظام الاستغلال الجشع في حل مشكلات ذلك الأوان ، فقد حدث تراكم شديد وتزعزع في أنظمة البضائع في المستودعات لأنه لم يكن هناك من وسائل النقل في الطرق البرية ما يكفي . فكانت الحاجة ماسة إلى السيارات الرخيصة حتى تنقل البضائع والعمال من مكان إلى آخر . ولكن أصحاب المشروعات الخاصة في صناعة السيارات تصوروا أنه مما يزيد في أرباحهم كثيراً أن ينتجوا عربات فاخرة غالية من أجل

(١) أصحاب المشروعات الخاصة (Private Interprise) : هم الرأسماليون الذين يقومون باستثمار أموالهم في الصناعة وغيرها .

أولئك الذين ملأت الحرب جيوبهم بالمال . وكان من أيسر الأمور أن تُحول مصانع المهمات وهي مبنية بـمال مدفوع تقدماً إلى مصانع لإنتاج السيارات الرخيصة بالجملة ، ولكن أصحاب المشروعات الخصوصية أصروا على أن تباع الدولة تلك المصانع ، ولم يلاقوا حاجة الجمهور بأنفسهم ، ولا هم سمحوا للدولة بأن تفعل ذلك . كذلك أيضاً أصر أصحاب المشروعات الخاصة والعالم في أقطاع المحن والتعاب بسبب نقص السفن ، على إغلاق مصانع السفن التي أنشأتها الدولة حديثاً . وتزعزع النقد في كل مكان ، ولكن أصحاب المسمى الخاص كانوا في شغل بشراء وبيع الفرنكات أو الماركات وزيادة الحال حرجاً .

هذه حقائق ، مؤرخ الإنسانية ملزم أن يلحظها بأقل قدر مستطاع من التعليق . فإن صاحب المسمى الخاص في أوروبا في ١٩١٩ و ١٩٢٠ لم يظهر الرغبة ولا الكفاية لمقابلة حاجات ذلك الزمان الماسة . ولم يكادوا يشعرون بانطلاق سراحهم من يد الرقابة حتى انسبوا انسياً طبيعياً إلى المضاربة والاحتكار وإنتاج الترف . وساروا في طريقهم وراء أقصى ما يستطيعون من الأرباح . ولم يظهروا أى إدراك لما يتكفهم من أخطار ، وكانوا يقاومون كل محاولة للحد من أرباحهم أو جعلها معتدلة ، أو للتحويل إلى خدمة الناس ولو كان ذلك في مصلحتهم . واستمر هذا في وجه أبلغ مظاهر التكره المفرط من جانب جمهرة السكان الأوربيين ، تلقاء ما يقاسونه من الحرمان والتعاب المطولة الأمد . وكانت هذه الجماهير تعيش في ١٩١٣ كما عاشت منذ مولدها ، وكانوا ألفوا نوع الحياة التي يعيشون . فأما جماهير ١٩١٩ من الناحية الأخرى فإنهم انتزعوا من ديارهم في كل مكان لكي ينخرطوا في الجيوش ولـكي يذهبوا إلى مصانع المهمات وهكذا . ففقدوا عادات الرضا ، وغدوا أشد جرأة وأقدر في التصرف تصرف اليائسين . وكانت جماهير عظيمة من الرجال صرت في دور تدريب يث فيهم الوحشية من أمثال التدريب على السونكي ، وكانوا تعلموا الفظاعة والوحشية ، وقلّت مبالاتهم بارتكاب القتل والتعرض له على السواء . ومن ثم أصبح القلق الاجتماعي أشد خطراً .

ولم يكن الأمر أن الجماهير كان لها أو خالت أن لها خطة نظام جديد اجتماعي وسياسي واقتصادي . إذ الواقع أن لم يكن لهم خطة ولم يكونوا يعتقدون بأن لهم خطة . ولم تكن النقائص التي أومأنا إليها في خطة الاشتراكيين خافية عليهم . بل كانت حال الأمور أشد خطراً بكثير من هذا الحال ذلك أنهم بلغ من سخطهم على النظام الحاضر وما فيه من ترف وسرف وتماسة عامة ، أن أصبحوا لا يأبهون بما يحدث من بعده ما داموا يستطيعون تدميره . كان هذا عودة إلى حال عقلية تقارن بتلك التي مهدت السبيل لتفكك الإمبراطورية الرومانية .

أخذت قوى الثورة الاجتماعية تتحرك في كل مكان في أوروبا ولا سيما في إيطاليا وألمانيا . وأبدت الشيوعية في إيطاليا روحاً عدوانية غير عادية . فظهر عهد شيوعيون في نواح مختلفة من إيطاليا ، وجرت في بولونيا محاولة مشفوعة بالقوة لتنفيذ مبادئ الشيوعية عملياً . وفي يولييه ١٩٢٠ تولى جيوليتي وهو من دعاة الحياد الذين عارضوا الحرب رئاسة الحكومة مكان السنيورفيتي . فقام بتجارب متنوعة في « التشارك » بين عمال الصناعات وأصحابها . وفي سبتمبر استولى العمال على كثير من مصانع الصلب وغيرها من المصانع وأخذوا يديرونها على أسس اشتراكية . ولقيت هذه التصرفات تعصيماً ومصادقة من الحكومة .

واستمر الانزلاق نحو الشيوعية في ١٩٢١ في وجه مقاومة متجمعة ، وشبت الفتن والأعمال العنيفة في فلورنسا وتريستا وبوجليا وبيزا وأماكن أخرى كثيرة . ذلك أن تدابير جيوليتي الرامية إلى صبغ البلاد بالاشتراكية (: تشريكها) أفضت إلى رد فعل عنيف بين الطبقات التي تهمها الملكية الخاصة ، وترعرعت تنظيمية من الشبان هي الفاشست الذين كانت بينهم الشعر الكثيث والقمصان السود والقومية المفرطة الشدة والمناهضة للاشتراكية . كانوا يقابلون العنف بالعنف ، ويبلغون به درجات من التطرف لا عهد للناس بها ، فأسسوا عهد إرهاب مضاد للاشتراكية . ووجدوا لهم زعيماً ذاهمة عالية وروادع أخلاقية واهنة هو بنيتو موسوليني ، وكان فيما قبل صحفياً راديكالياً^(١) ، وسرعان ما تغلبت الفاشستية تحت إدارته الماهرة على اعتداءات الشيوعيين المتفرقة العاطفية . وكان الطريق يُقطع على الزعماء والكتاب الأسسجين ثم يضربون بالهراوات . وكانت هناك طريقة حبسية إلى الفاشستيين هي أن يُعطوا جرعات كبيرة من زيت الخروع إلى من ينتقدون تصرفاتهم . وأصبح القتل والضرب والتعذيب وإحراق الأملاك الخاصة للمفكرين الأسسجين هي وسائل الرقابة الاجتماعية في إيطاليا . وتُبدل واقع حكم الناس بخيال الشيوعية البعيد .

وبلغ الفاشيون في أكتوبر ١٩٢٢ حداً من القوة آتاح لهم أن ألغوا جيشاً حقيقياً وأن استطاعوا الزحف على روما . وأعلنت الوزارة الأحكام العسكرية واستعدت للقتال ، ولكن الملك أبي التصديق على هذه التدابير ودعا موسوليني لتولي مقاليد الأمور . فقبل وأصبح رئيساً للحكومة ، ووافق على حل فرق القمصان السود — وهو وعد لم يبر به أبداً . ووضع الفاشيون موضع الهيمنة على البوليس وعلى قوات البلاد المسلحة ، وقضوا على حرية الصحافة

(١) الراديكالي : حزب متطرف يدعو إلى التغيير التام في السياسة والإصلاح الشامل .

وأصبحت الانتخابات مهزلة من المهازل ، وظل الفاشيون يهاجمون أعداءهم السياسيين ، ويلقون في قلوبهم الرعب ويغتالونهم ، بينما أصبح موسوليني — مستظلاً بلقب الدوتشى^(١) ديكتاتوراً حقيقياً على حين أخذت أهمية الملك تقل نسبياً .

ومضى زمان استرجعت فيه إيطاليا ضرباً معيناً من الكفاية الاقتصادية الخشنة الساذجة ، ولكن المستقبل الاقتصادي لذلك القطر العظيم لمّا يزل مظلماً غير وطيء الأركان . ويظل الموقف الإيطالي مشوقاً للعالم أعظم التشويق ، لأنه يبدى على أحسن الأشكال وأشدّها فجاجة ماهية اليسار المتطرف واليمين المتطرف في الشئون الإنسانية المعاصرة ، وما عليه الأولون من السمة غير العملية ومن انعدام الكفاية ، كما تتجلى السرعة التي ينحدر بها إلى العنف وقطع الطرق أصحاب الملكيات والمشروعات الخاصة ، عند ما يضطرون إلى التزام خطة الدفاع . وقد أصبحت إيطاليا كالروسيا سجنًا لكل إنسان حر العقل .

وإنك لتجد ذلك المرض المتسلل وأعنى به مخالفة القوانين الذي سبق أن ذكرناه في حديثنا عن رواية ستوكي وشركاه لرد يارد كبلنج زاهياً زاهراً في هذين القطرين . على أن إيطاليا لا تقف بمفردها في هذا المضمار ، وإنما هي أشد الأمثال نضوج تطور وسط نزع عمّت هذا الزمان كله . فإن الفاشية وجدت في ألمانيا وفرنسا وبريطانيا المظمى مطاولين ومقلدين ، ولكن نشاطهم في تلك البلاد وصل حتى اليوم إلى مرتبة المضايقة أكثر منه إلى مرتبة الطغيان .

٢ — الرئيس ولسون في قرساي

لاحظنا الفوضى العامة الاجتماعية والاقتصادية التي لحقت بالمجتمعات الأوربية في السنوات التي عقت الحرب ، قبل أن ندلى إليك بأى بيان عن العمل في التسوية العالمية التي كان مركزها مؤتمر الصلح في باريس ، لأن حالة انشغال البال وحمل الهموم التي لحقت كل من يشتغلون بالشاكل الخاصة من أمثال الدخل والأسعار والعمل وما إليها ، — كافية تماماً لتفسير جو الإنهاك الذي تقدم فيه ذلك المؤتمر للواجب الضخم الملقى عليه . وليس في مقدور الإنسان أن يتوقع حياة عمومية قوية على حين يشمل النعم والإرتباك حياة الأفراد .

وتدور معظم قصة المؤتمر حول مغامرة رجل بعينه ، وهو أحد أولئك الرجال الذين تنتخبهم المصادفة أو الصفة الشخصية وتتخذ منهم طرازاً تقصد به إلى تخفيف العبء عن

(١) الدوتشى : معناها الزعيم .

المؤرخ . ولقد أصبنا في كتابنا هذا شيئاً كثيراً من الراحة في تركيز انتباهنا على شخص بعينه إما أن يكون بوذا ، أو الإسكندر الأكبر أو يوان شوانج أو الإمبراطور فردريك الثاني ، وشارل الخامس ، أو نابليون الأول مثلاً — وأن نتخذ منه نبراساً يعكس النور على الزمان الذي يعيش فيه . وأسهل زاوية تنظر منها خاتمة الحرب العظمى هي زاوية ارتقاء الرئيس الأمريكي ولسون ، مراقى الأهمية العليا في سماء آمال العالم وانتباهه ، وفشله في تبرير تلك الرفعة .

وكان الرئيس ولسون (١٨٥٦ — ١٩٢٤) فيما سلف من أيامه عالماً مبرزاً ومدرساً ضليعاً للقانون الدستوري والعلوم السياسية عامة . وكان قد شغل مناصب أستاذية كثيرة ، وتولى عمادة جامعة برنستون بنيوجرسي . وإن هناك لقائمة طويلة من الكتب تشهد له بالكفاية وتبدي فيه ذهنًا متجهًا اتجاهًا كلياً إلى التاريخ الأمريكي والسياسة الأمريكية .

تقاعد عن العمل العلمي وانتخب حاكماً لولاية نيوجرسي في ١٩١٠ — وفي ١٩١٣ رشحه حزب الديموقراطيين لرياسة الجمهورية ، وأصبح رئيساً للولايات المتحدة نتيجة لخلاف عنيف بين الرئيس السابق روزفلت والرئيس تافت ، تصدع بسببه الحزب الجمهوري صاحب السلطان ..

وكأنما أخذت أحداث أغسطس ١٩١٤ الرئيس ولسون ومواطنيه على غرة . فإنا نراه يرسل برقية في ٣ أغسطس يبر فيها عن استعداده للتوسط . ثم أخذ يرقب النزاع ردحاً من الزمان هو وأمريكا . وقد لاح بآدىء الرأي أنه لا الشعب الأمريكي ولا رئيسه كانوا يفهون فهماً واضحاً جداً أو فهماً عميقاً تلك الكارثة التي تجملت قواها في زمن غير قصير . فقد أقاموا قرناً وتقاليدهم هي عدم الاهتمام بأمور العالم القديم ، ولم يكن تغيير هذا الاتجاه بالأمر الهين . على أن الصلف التسلطي الذي أبداه البلاط الألماني ومازعه بعض الناس من ميل السلطات العسكرية إلى العنف الميودراى الثير ، وغزروهم لبلجيكا ، واستعمالهم للغاز السام ، ومضايقتهم العالم بحملة الغواصات ، قد أوجدت في الولايات المتحدة عداءً للألمان يزداد حدة وعمقاً مع تقدم الزمن بالحرب . ولكن تقاليد عدم التدخل السيامى وذلك الاقتناع العميق الأسس القائل بأن لا أمريكا من الخلق السيامى ما يسمو على خلاقات أوروبا كل السمو ، منعت الرئيس عن التدخل الفعلى . فآخذ نعمة الترفع والتسامى . وصرح بأنه غير مستطيع أن يحكم على أسباب الحرب الكبرى وعدالتها . وإلى ما أبداه الرئيس من موقف سلمى يرجع أعظم الفضل في إعادة انتخابه لرياسة الجمهورية مرة أخرى .

ولكن حال العالم لا ينصلح بمجرد النظر إلى فعلة سوء نظرة عدم استحسان شاملة لا تميز بين هذا وذاك . وعند نهاية ١٩١٦ شجع الألمان على الاعتقاد أن الولايات المتحدة لن

تدخل الحرب بأى حال ، وفي ١٩١٧ ابتدأوا حرب الغواصات التى لا تتقيد بشيء وإغراق السفن الأمريكية بلا إنذار . وجرت هذه الحماقة الأكيدة الرئيس ولسن والشعب الأمريكى إلى الحرب جراً . كذلك دفعوا متكرهين إلى محاولة لتحديد علاقتهم بسياسة العالم القديم على أسس أخرى غير مجرد التعالى والتباعد . وتغيرت أفكارهم وخلقهم بغاية السرعة . فدخلوا الحرب فى صفوف الحلفاء وإن لم ينضموا معهم فى أى حلف . دخلوا الحرب باسم مدنيّتهم العصرية بكليتها ، لكي يوقعوا النكال وينتهوا من موقف سياسى وعسكرى لا يطاق .

والأحكام التريثة المتأنية



(شكل ٢١٥) الرئيس ولسن

كثيراً ما تكون خير الأحكام . فإن الرئيس ولسون حاول فى سلسلة من المذكرات أطول وأكثر تنوعاً من أن تتحملها المعالجة التفصيلية فى هذا الكتاب ، حاول وهو فى حالة تشبه من يفكر بصوت مرتفع على مسمع من العالم قاطبة ، أن يبين الفروق الجوهرية بين الدولة الأمريكية وبين دول العالم القديمة الكبرى . فبسط للناس فكرة للعلاقات بين الدول

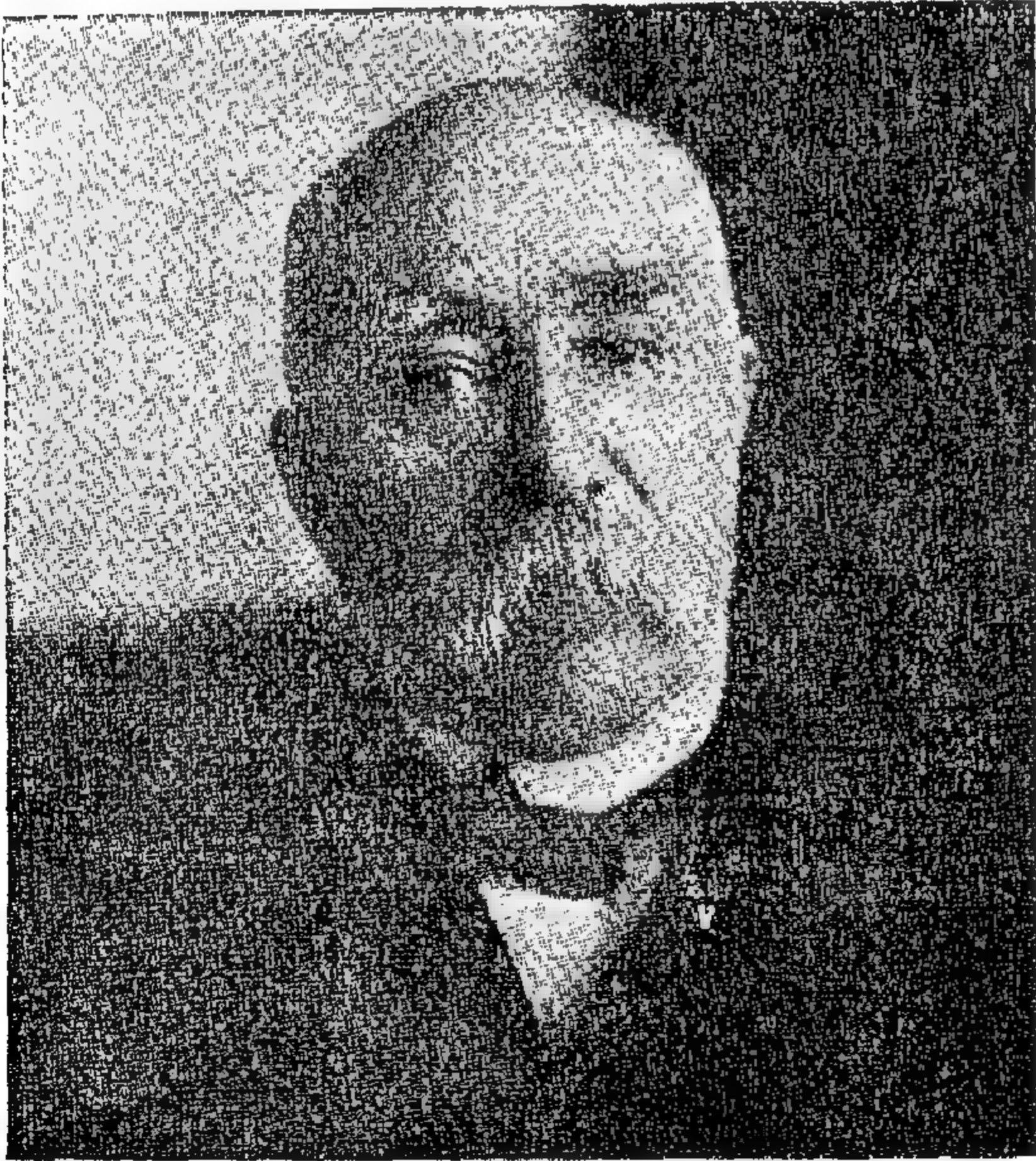
هبطت على العالم الشرقى هبوط الإنجيل ، وهبطت على نصف الكرة الشرقى برمته هبوط أمل فى قيام عالم أحسن حالا ومآلا .

وبمقتضى هذه الفكرة تتوقف الاتفاقات السرية ، وتقرر الشعوب مصائرهما ، ويكف الناس عن العدوان العسكرى وتصبح طرق البحار حرة مباحة للبشرية كافة . فهذه الأمور العادية المألوفة لدى الفكر الأمريكى ، وهذه الرغبات الخفية المستقرة فى نفس كل سليم العقل ، — هبطت على ما كان ينجم على أوروبا من ظلمة الغضب والنزاع هبوط نور عظيم . وأخيراً شعر الناس أن صفوف الدبلوماسية قد تصدعت ، وأن أقنعة سياسة الدول العظمى قد تمزقت إربا . فهنا

عبر الرئيس بغاية الوضوح وبما له من سلطان وما وراءه من قوة شعب قوى جديد عن رغبة الرجل العادى فى العالم بأجمعه .

وواضح أن الأمر كان يستلزم وجود آلة حكومية ذات يد مطلقة لتؤسس القانون العالمى وتحافظ على هذه القواعد العامة الإجمالية الأسلمية فى علاقات الناس بعضهم ببعض . وكم من خطة حلق بها خيال الناس للوصول إلى تلك الغاية . وكانت هناك بوجه خاص حركة ترمى إلى إنشاء نوع ما من العصبة العالمية ، هى عصبة الأمم . فاستعمل الرئيس الأمريكى هذه العبارة وحاول أن يحققها . فإنه صرح بأن الشرط الضرورى للسلام الذى كان يفتش هو إقامة صرح هذه الأداة الاتحادية (الفدرائية) . وكانت المفروض أن تكون عصبة الأمم هذه محكمة الاستئناف النهائية فى الشئون الدولية . وكانت على أن تصبح الجسم المادى المحقق للسلام . وهنا كذلك أثار الرئيس صدى هائلا .

وأصبح الرئيس ولسون أمد ربح من الزمان خطيب عصر جديد . واستمر محتفظاً بهذه المسكنة الرفيعة فى عين العالم الغربى طوال الحرب وبعد انتهائها بزمان قصير . فأما فى أمريكا حيث كانوا يعرفونه خيراً منا فكانت هناك غمامة من الشكوك . ونحن إذ نكتب كما نكتب الآن وبين أيدينا عظة الأحداث



(شكل ٢١٦) كلينمنسو

التالية ، نستطيع أن نفهم هذه الشكوك . فإن أمريكا طورت طوال قرن ونصف قرن قضيتها فى الاعتزال والأمنه مثلاً العليا جديدة ومباىء فى الفكر السياسى مستحدثة ، دون أن تدرك إدراكاً بعيداً أن هذه المثل العليا والمبادئ قد تستلزم تعصيماً حاراً فى حالات الشدائد والخطر . وكانت أشياء عديدة تعد فى نظر مجتمعاتها من السخافات بينما تنظر إليها مجتمعات العالم القديم ،

الذى كان لا يزال متورطاً فى المعتقدات السياسية العهيدة ، نظرتهم إلى إنجيل يخرج الناس من

الظلمات إلى النور . فكان الرئيس ولسن مستجيباً لفكر وأحوال قومه ووطنه هو ، المؤسسين على تقاليد أسمى وجدت لأول مرة أوفى تعبير لها في اللغة الإنجليزية . فأما في رأى أوروبا وآسيا فإنه بان كأنما يقول لأول مرة في التاريخ أشياء لم تتطور بعد وخفى وجودها على الناس كل الخفاء . ولعله كان يشرك الناس في هذا الفكر الخاطئ .

وإننا لنعالج هنا أستاذاً للعلوم السياسية ناجحاً مقتدراً ، لم يدرك تمام الإدراك ما يدين به لمعاصريه ، ولا عرف الجو الأدبي والسياسي الذي كان يتنفسه طوال حياته ، كما أنه سرعان ما انتقل بعد إعادة انتخابه للرئاسة من الحالات العقلية لزعيم سياسي إلى وضعة المسيح المخلص . ومما ذكرته إلا عمليات ارتياد واستكشاف لعناصر الموقف العالمي . وعندما أبرز آخر الأمر في خطابه الذي ألقاه في الكونغرس في ٨ يناير ١٩١٨ نقاطه الأربع عشرة بوصفها بياناً محدداً لمقاصد أمريكا في السلم ، كانت بوصفها بياناً أحسن كثيراً في روحها منها في ترتيبها ومادتها . وكانت هذه الوثيقة تطالب بالاتفاقات الصريحة بين الأمم والكف عن السياسة السرية ، وحرية الملاحة في أعالي البحار وحرية التجارة ونزع السلاح وعدد من التسويات السياسية تقوم على الاستقلال القومي . وهي تطالب في النقطة الرابعة عشرة بإنشاء جمعية عامة للأمم بغية ضمان

سلام العالم . كان يطلب السلم

بلا نصر .



(شكل ٢١٧) لويد جورج

وقد استقبلت هذه المواد الأربع عشرة استقبالا رائعاً في كل أرجاء العالم . وهنا لاح أخيراً شبح سلم يتقبله الراشدون من الناس في كل مكان ، سلم طيب مقبول لدى خيار الألمان والروسين وأكرمههم كما هو طيب مقبول لدى خيار الإنجليز والفرنسيين والبلجيكيين وأكرمههم . وظل العالم بأمله

بضعة شهور ينيره نور الإيمان بولسن . فلو أمكن جعل هذه المواد أساساً لتسوية عالمية في ١٩١٩ ، لفتحت منذ ذلك الحين حقبة جديدة للشئون الإنسانية عامرة بالآمال .

ولزام علينا أن نخبرك أن الناس لم يقوموا بهذا الأمر . إذ كان يحيط بالرئيس ولسن سحابة بعينها من الأناية الضيقة ، وكان جيل شعب الولايات المتحدة الذي وافته هذه النهضة العظيمة ، وهو جيل ولد في مجبوحة الأمانة ، وتربى في ظلال الوفرة ، فهو لذلك جيل بمنآة عن المنازعات المؤلمة التي أحزنت قلب أوربا ، — كان ينطوى على قدر بعينه من العيش والنظرة السطحية للأمور . ولم يكن واقع الأمر أن الشعب الأمريكي كان سطوحيا بحكم الطبيعة والضرورة ، بل إن حماسهم لم تحركها بالقدر الكافي فكرة قيام مجتمع عالمي أكبر من مجتمعهم . كان ذلك لديهم فكرة ذهنية ولكنه لم يكن عقيدة روحية . فكنت تجد من ناحية هذا الشعب الجديد بما لهم من أفكار جديدة ، أفكار عن السلم والصلاح العالمي أسمى وأروع ، وتجد في الناحية الأخرى في العالم القديم ، شعوبا لدودة متورطة أشد التورط في نظام الدول الكبرى ، وكان الأولون أفعجا أغمارا يدانون الأطفال في قلة خبرتهم المروعة ، وكانت الآخرون مجريين مريرى الذاق معقدي التكوين .

وقد عالج الروائي الكبير هنري جيمس منذ سنوات عديدة موضوع الاصطدام بين الشباب الغمر المثالي المذهب في عصر جديد وبين نضوج الشيوخ المجرب في قصة جد نموذجية تسمى ديزى ميلر ، وهي قصة محزنة لفتاة أمريكية صريحة شديدة الثقة في الناس رفيعة العقل ولكنها تكاد تبلغ حد البساطة ، وفيها ميل حقيقى إلى الصلاح ، ورغبة عظيمة في الاستمتاع بفترة جميلة من الزمان ، وكيف أنها وصلت إلى أوربا ووقعت في الحبائل من فورها وتورطت في الأخطاء ، ثم دفعت أخيراً إلى الترحيب بالموت بسبب ما في العالم القديم من التواءات مركبة ومن قيود جامدة . وإن في الحياة نفسها لآلافاً متنوعة من أضراب هذا الموضوع ، وآلافاً من أمثال هذه المآسى التي تنحدر عبر الأطلسي ، وما قصة الرئيس ولسن إلا واحدة من هذه . ولكن ينبغي للقارئ ألا يظن ، لما يرى من تغلب الداء القديم على الأداة الجديدة ، أن ذلك هو الحكم النهائي بالقضاء الأخير .

ولعل أحداً من بنى الإنسان المرضين بفطرتهم للزلل لم يصب — وهو يحاول أن يبدل قصاراه وسط ظروف جارفة لا يقوى على احتمالها — بمثل هذا الفحص الدقيق والنقد القاسى الذى أصيب به الرئيس ولسون . وهو يلام لأنه أدار دفة الحرب وما تلاها من مفاوضات الصلح على أسس حزبية محضه . وهم يتهمون به بأنه ظل الرئيس الممثل للحزب الديموقراطى ، على حين كانت تأتمر به الظروف لتجعل منه ممثلاً للصالح العامة للبشرية . ولم يقم بأية محاولة ليضم إلى جانبته بعض الزعماء الأمريكيين الكبار من أمثال الرئيس السابق روزفلت والرئيس السابق تافت ، ومن إليهم . وهو لم يستغل تماماً موارد الولايات الخلقية والذهنية ،

بل جعل الموضوع كله أمراً شخصياً وحسب ، وأحاط نفسه بمن هم مجرد أنصار شخصيين له . وكان استقرار قراره على أن يحضر إلى مؤتمر الصلح بنفسه غلطة كبيرة . ويكاد رأى الناقدين المجريين يجمع على أنه كان يجدر به أن يبقى في أمريكا ، يمثل دور أمريكا وأن يتكلم بين الفينة والفينة كأنما كان الشعب يتكلم . فإنه استطاع طيلة السنوات الأخيرة من الحرب أن يحصل بهذه الطريقة على مكانة لا ضريب لها في العالم .

ويقول الدكتور ديبلون^(١) : « كانت أوروبا عند ما لمست قدما الرئيس أرض ساحلها كصلصال ينتظر لبسة الخراف المبتدع . ولم يحدث قط من قبل أن كانت الأمم على مثل هذا الشوق إلى اتباع نبي كومى يأخذ بيدهم إلى الأرض الطيبة الموعودة إلى حيث تمنع الحروب ويجهل الحصر البحري . وكانوا يرون فيه ذلك الزعيم العظيم . وكان الرجال في فرنسا ينحنون أمامه بحبة ورهبة . وأخبرني زعماء العمال في باريس أنهم سكبوا دموع الفرح بين يديه ، وأن إخوانهم كانوا على استعداد أن يخطروا النار ويخوضوا اللجج لكي يساعده على تحقيق خطته . وكان اسمه في عين الطبقة العاملة في إيطاليا بوقا سماوياً تتجدد الأرض حين يدوى صوته فيها . وكان الألمان يعدونه ومبادئه الإنسانية آخر ما يلوذون إليه من بر الأمان والسلامة . وقال الهرموهلون ، الشجاع غير الهيابة : « لو أن الرئيس ولسون خطب في الألمان وحكم عليهم حكماً قاسياً لقبولهم مذعنين دون أن يتفوهوا بكلمة ولأنشأوا يعملون من فورهم ، وكانت شهرته في النمسا الألمانية شهرة غلص منقذ ، وكان مجرد ذكر اسمه بلسماً لآلام المنكوبين وترياقاً لأحزان المحزونين » .

تلك هي الآمال الجارفة التي كانت تعتلج في صدور النظارة الذين استعد الرئيس ولسون للظهور أمامهم . وصل إلى فرنسا على ظهر البارجة جورج واشنطن في ديسمبر ١٩١٨ . وأحضر معه زوجته . ولا شك أن هذا كان يبدو أمراً لا غبار عليه من وجهة النظر الأمريكية . وأحضر عددٌ جم من ممثلي أمريكا وزوجاتهم . ومن سوء الطالع أنه دخلت إلى حظيرة التسوية العالمية بمقدم هؤلاء السيدات سمة اجتماعية لا بل سمة أقرب إلى سمة السامحين . فقد كانت وسائل المواصلات ضيقة الحدود في ذلك الزمان ، على أن معظمهن وصلن إلى أوروبا يحيط بهن جو زاهٍ من الامتيازات . وجئن كمن يريد أن يحضر مأدبة . فكن — كما نوه بعض الناس — يتفرجن على أوروبا مستمتعات بظروف شائقة غير عادية . وإنهن ليرغبن في زيارة شستر أو

(١) في كتابه مؤتمر الصلح .

وارويك أو وندسور إذ قد لانتاح لمن في المستقبل فرصة أخرى يرين بها هاته المواضع الشهيرة . ثم لقد تقطع بعض المقابلات الهامة لكى يزار قصر ذو أهمية تاريخية .

وربما لاح هذا الأمر أمراً تافهاً لا يليق أن ندونه في تاريخ البشرية ، على أن مثل هذه الأشياء الإنسانية الهينة هي التي ألقت على مؤتمر الصلح في ١٩١٩ ظلاً من اليأس في ثمرته . إذا اكتشف الناس بعد برهة وجيزة أن ولسون أمل البشرية ومقد الرجاء منها قد تلاشى وأن جميع صفح الطبقة الراقية المصورة أصبحت تضم صوراً لساخ مسرور مع زوجته ، يحيط بهما جو بام من الرؤوس المتوجة وما إليها من الصخب الذى يحسد الناس عليه ومن أيسر الأمور أن يدعى الإنسان الحكمة بعد وقوع الحادث وأن يشعر بخطئه بعد حدوثه وأن يعرف أنه كان ينبغي له ألا يحضر .

وكان الرجال الذين تحتم عليه أن يتصل بهم اتصالاً خاصاً أمثال المسيو كلنصو (فرنسا) ولويد جورج وبالفور (بريطانيا) ، والبارون سونينو والسنير أورلندو (إيطاليا) رجالاً ينحدرون عن تقاليد تاريخية تخالف تقاليدهم . على أنهم كانوا يشابهونه من وجه واحد يروقون فيه لميوله وعواطفه . فإنهم كذلك كانوا سياسيين حزينين قادوا أمهم في الحرب . وقدقاتهم مثله أن يفهموا ضرورة وضع عمل التسوية العالمية في أيدي رجال أكفاء أكثر منهم أهلية وتخصصاً . « لم يكونوا ليزيدوا عن مجرد صبيان مبتدئين في الشؤون الدولية . وكانت علوم الجغرافيا والإثنولوجيا (علم الأجناس) والفسيولوجيا (وظائف أعضاء الجسم) والتاريخ السياسى صناديق مقفلة دونهم . وعلى شاكلة تشبه ما فعله مدير جامعة لوفان ، يوم حدث أوليفر جولدسميث بأنه لما كان قد أصبح رئيساً لتلك المؤسسة دون أن يعرف الإغريقية ، فإنه لا يدرى لماذا يجب أن تعلم فيها تلك اللغة ، فإن رؤساء الدول — وقد حصلوا على أعلى المناصب في بلادهم دون أن يكون لديهم من العلم بالشؤون الدولية ما يزيد على قلامة ظفر — لم يستطيعوا أن يدركوا أهمية التمكن منها ولا استحالة سد هذا النقص فيهم بالدراسة بينما هم ماضون في طريقهم^(١)

« ولقد كان في المستطاع تدارك ما كان ينقصهم إلى درجة محسوسة بضم مساعدين لهم من بين الرجال الذين أسعدتهم الحال بمواهب خير من مواهبهم . ولكنهم عمدوا قصداً إلى اختيار رجال متوسطين غير أفذاذ . ومن دلائل الأرواح الأصيلية أن تجد المعاوين الطيبين .

(١) ديون في كتابه مؤتمر الصلح.

على أن الندوين المفوضين فوق العادة في المؤتمر لم يختصوا بهذه الحصص . ولا تنس عاملا في المؤخرة بعيداً عن الأنظار ، ذلك أنه كان لبعضهم عائلات أو محرضون يتصلون بهم أحيانا وقد اعتادوا أن يصنعوا لنصائح هؤلاء وأولئك ، على أن كثيراً من الملحقين الذين كانوا يتحركون على المسرح العالمي تحت الضياء الوهاج كانوا أشباحا لا روح فيها ولا قوة ولا شجاعة .

« ولما كان رؤساء الحكومات الكبرى يدعون لأنفسهم ضمناً أنهم هم المتكلمون المفوضون عن الجنس البشري ، وأن بين أيديهم سلطات لاحد لها ، فإن من الجدير بالملاحظة أن هذه الدعوى لقيت تحدياً جريئاً من الصحافة المعبرة عن الشعوب . فإن جميع الصحف تقريباً التي تقرأها جماهير الشعب اعترضت منذ البداية على ديكتاتورية تلك الثلاثة من رؤساء الوزارات باستثناء الرئيس ولسون » ولن يسمح لنا ضيق المقام في هذه المعالم أن نحدثك ها هنا كيف تقبض مؤتمر الصلح من مجلس عشرة إلى مجلس أربعة هم (ولسون وكلنصو ولويد جورج وأورلندو) وكيف أخذ يفقد بالتدريج سمته بوصفه مناقشة صريحة علنية لمستقبل البشرية ، حتى أصبح شيئاً فشيئاً أشبه ما يكون بمؤامرة دبلوماسية قديمة الطراز . كانت الآمال التي انعقدت على باريس وتجمعت فيها عظمة عجيبة . ويقول الدكتور ديون « إن باريس إبان ذلك المؤتمر كفت عن أن تكون عاصمة فرنسا ، إذ أصبحت (مسافرخانة) أو دار ضيافة دولية هائلة تعج بمظاهر غير مألوفة من الحياة والاضطراب ، مليئة بأشكال غريبة من الشعوب ، والقبائل والألسن جاءوا من القارات الأربع ليرقبوا وينتظروا ما يُخبئه لهم القدر الخفي .

وقد أضيف إلى تلك الصورة لمسة من لمسات ألف ليلة وليلة بظهور زوار من بلاد القنار وكردستان وكوريا وأذربيجان وأرمينيا وإيران وبلاد الحجاز — ما بين رجال ممن لهم لحي البطارقة وأنوف كالسيف الأحدب ، وآخرون جاءوا من للصحراء والواحة ، ومن سمرقند وتبخارى . وما بين عمام وطرايش وقبعات شبيهة بأقماع السكر وأغطية الرؤوس الشبيهة بقلنسوة الأساقفة والبدل العسكرية القديمة التي فصلت لجيوش قامت كالجنين في دول جديدة نشأت ليلة السلام الأبدى ، وبرانس بيضاء شاهقة البياض وجلايب فضفاضة وثياب رشيقة تشبه التوجا الرومانية ، اجتمعت هناك فساهمت في إيجاد جو من اللاحقيقة والوهم الحالم في المدينة التي كان الناس يواجهون فيها ويصطرون مع أشد الحقائق تبهما .

« ثم جاء أهل الثراء من الرجال ، وأهل الذكاء وأصحاب المشروعات وحمة بذور التنظيم الأخلاقي الجديد ، وأعضاء لجان اقتصادية في الولايات المتحدة وبريطانيا وإيطاليا وبولنده

والروسيا والهند واليابان وممثلو صناعات النفط ومناجم الفحم البعيدة الشاسعة والحجاج والمجذوبون المتعصبون، ومهرجون (شرلتان) من جميع الأجواء، وقساوسة من جميع الأديان ومبشرون بكل عقيدة، مختلطين بالأمراء والفيلد مارشالات ورجال السياسة، والفوضويين ودعاة الإنشاء والمهدم. وكان كل يتحرق شوقاً إلى أن يقترب من تلك البوتقة التي ستصهر فيها نظم العالم السياسية والاجتماعية ثم تخلق خلقاً جديداً.

« وكنت في كل يوم أثناء مروري في الطرقات وفي شقتي وفي المطاعم التي مبعوثين عن بلاد وشعوب لم يكذب يسمع الناس حتى بمجرد اسمها في الغرب إلا نادراً . وزارني وفد من إغريق البونت إيوكسين^(١)، وتحادثوا معي عن مدنيهم القديمة طرايزون وصامسون وطرابلس وكيراصوند، التي أقمت بها منذ سنوات عدة، وأخبروني أنهم كذلك يرغبون في أن يكونوا من أنفسهم جميعاً جمهورية إغريقية مستقلة، وأنهم جاءوا للحصول على طلباتهم . وكان يمثل الألبانيين صديق القديم طرخان باشا من ناحية وصديق أسعد باشا من ناحية أخرى — وكان الأول يرغب في حماية إيطاليا ويطالب الثاني بالاستقلال التام . وكان الصيني والياباني والكوري والهندي والقرغيزي واللسغيني^(٢) والجركسي والمنجيري والبورياني والملاي والزنجي والنجرويدي من أفريقيا وأمريكا من بين رجال القبائل والألسن التي اجتمعت في باريس لتلاحظ عن كذب إعادة بناء نظام العالم السياسي وليعرفوا مكانهم فيه »

وإلى باريس هذه المزدحمة الرائعة التي بلغ بها الاندھال كل مبلغ والترقبة للعالم الجديد، جاء الرئيس ولسون، ووجد قواها المتجمعة، تحت سلطان شخصية أضيق منه عطناً من كل وجه وأصغر حدوداً وأقوى منه حتى لا مجال للمقايضة بينهما وأعني به رئيس الوزارة الفرنسية الميسو كلنصو . وانتخب الميسو كلنصو رئيساً للمؤتمر تلبية لرغبة الرئيس ولسون . قال الرئيس ولسون « كان ذلك اعترافاً خاصاً وتقديراً لما لقيت فرنسا من آلام وبذلت من تضحيات » . ولسوء الحظ أن ذلك القول كان البشير المؤذن بنوع نعمات المؤتمر، الذي كان ينبغي ألا يشغل نفسه إلا بمستقبل البشرية .

وكان جورج بنيامين كلنصو صحافياً وسياسياً عالى السن، وكان من أعظم المشهرين بمثالب الناس وأخطائهم، ومن لهم النصيب الأوفر في قلب الحكومات، وكان طبيياً ظل وهو يشغل

(١) البونت إيوكسين (Pont Euxine) : منطقة الساحل الجنوبي للبحر الأسود .

(٢) اللسغينيون (Lesghiens) : شعب يسكن بلاد القوقاز . البوريات : إحدى الجمهوريات

السوفيتية وتقع بسيريا الشرقية .

منصب الاستشارة في البلدية محتفظاً بعبادة مجانية ، كما كان مبارزاً عنيفاً ذا دربة وتجربة . ولم تنقته واحدة من مبارزاته بالموت ولكنه كان يلقاها ثابت الجأش جم الإقدام . وكان قد انتقل من المهنة الطبية إلى صناعة الصحافة على المذهب الجمهوري في أيام الإمبراطورية . وكان في تلك الأيام متطرفاً ينطوي تحت حزب اليسار . واشتغل بالتدريس في أمريكا ردحاً من الزمان ، حتى لقد تزوج من زوجة أمريكية ثم انفصل عنها . كان في عام ١٨٧١ الحافل بالأحداث الجسام قد بلغ الثلاثين . ثم إنه عاد إلى فرنسا بعد معركة سيدان ، وألقى نفسه في المعمان العاصف المضطرب لذلك الشعب القهور مُظهراً حمية عظيمة وقوة بالغة . ومنذ ذلك الحين أصبحت فرنسا عالة الخاص ، فرنسا صاحبة الصحافة القوية والخلاقات الشخصية الجريئة الحادة والتحديات والمجاهبات والخلاقات العنيفة والتأثيرات الدرامية ، والنكات تكالهما تكن النتائج . كان ممن صيغ من مادة حادة ملتهبة فلقبه الناس بالنمر ، ويلوح أنه كان يخالجه بعض الزهو بهذا اللقب . كان وطنياً يحترف الوطنية أكثر منه سياسياً ومفكراً ، ذلكم هو الرجل الذي نهضت به الحرب إلى أعلى عليين . وآتاحت له أن يمثل عقلية فرنسا الممتازة وروحها الكريمة أسوأ تمثيل .

وكان لضيق عطنه أثر عميق في المؤتمر ، الذي زاد في تلونه باللون الدرامي اللجوء إلى جعل مكان التوقيع هو نفس قاعة المرايا بقرساي التي أعلنت فيها ألمانيا وحدتها في كبرياء الظافر . هناك قضى على الألمان أن يوقعوا .

ولم تعد الحرب تبدو في هذا الجو في عين المسيو كلنصو وعين فرنسا حرباً عالمية ، بل كانت مجرد فصل ثانٍ للنزاع القديم الذي قام في « السنة الفظيعة » (كما يسميها الفرنسيون) وكانت السقوط والنكال الذين حلا بألمانيا الآثمة . قال الرئيس ولسون « كان من الضروري أن توطأ السبيل لأمن الديمقراطية في العالم » . وكان هذا من وجهة نظر المسيو كلنصو التي عبر عنها صراحة « ضرباً من الكلام على طريقة يسوع المسيح » . إذ يجب أن يوطأ الأمن في العالم من أجل باريس . وكان الكلام على شاكلة يسوع المسيح يلوح أمراً مضحكاً جداً في نظر العدد العديد من أولئك الدبلوماسيين والسياسيين الأذكياء — وحاشاي أن أقول المترنين — الذين جعلوا سنة ١٩١٩ سنة ممتازة في تاريخ انعدام الكفاية الإنسانية . (ولعلنا نذكر هنا كذلك وميضاً آخر وهاجاً لكاء النمر ونكاته اللاذعة ، هو قوله إن الرئيس ولسون ومواده الأربعة عشر كان « أسوأ » من الله القادر على كل شيء . إذ لم تكن لله الطيب Le Bon Dieu إلا عشر وصايا فقط ...) . قال كاينز (Keynes) : كان المسيو كلنصو يجلس

هو والسنينور أورلندو في القاعد التي تتوسط نصف دائرة تتكون من أربعة أمام الموقدة . كان يرتدى بذلة فراك سوداء وقفازين رماديين من جلد الأروى لم يكن يخلعهما قط أثناء جلسات المؤتمر . وينبغي لنا أن نلاحظ أنه كان بين هؤلاء البناة الأربعة للعالم ، الوحيد الذي يستطيع أن يفهم ويتكلم الإنجليزية والفرنسية كليهما .

وكانت مرامي السيو كنصو بسيطة كما كانت من بعض أوجهها سهلة المتناول . فإنه كان يطالب بتقضى كل ما أبرم في تسوية ١٨٧١ . وكان يطلب معاقبة ألمانيا كأنما كانت شعباً آثماً إثمافريداً في نوعه وكأنما كانت فرنسا شهيداً بريئاً . وكان يريد أن يفسد من حال ألمانيا ويث فيها من الدمار ما يقعدها بعد ذلك عن أن تقف قبالة فرنسا . وكان يريد أن يؤلم ألمانيا ويحقرها أكثر مما أولت فرنسا وحقرت في ١٨٧١ . ولم يكن يعنيه إذا كانت أوروبا تنحطم إذا انحطمت ألمانيا . فإن ذهنه لم يتجاوز نهر الرين التجاوز الذي يجعله يدرك هذا المحتمل . ولقد قبل عصبة الأمم التي ارتآها الرئيس ولسون ، بوصفها مقترحا عظيماً إذا كانت تضمن لفرنسا الأمانة مهما فعلت ، على أنه كان يفضل محالفة ترتبط بها الولايات المتحدة وإنجلترا وفرنسا للمحافظة على فرنسا وتمضيدها وتمجيدها في أى ظرف كان . كان يريد فرصاً أوسع وأشمل لاستغلال سوريا ، وشمال إفريقيا وما إليها على يد بعض الجماعات المالية الباريسية .

كان يريد تمويضات يضمدها جراح فرنسا ، وقروضاً وهبات وجزيات لفرنسا ومجداً وتوقيراً لفرنسا . ذلك أن فرنسا قد قاست ولا يد لها من أن تنال جزاءها الأوفى . وكانت البلجيكي والروسيا وسربيا وبولندا وأرمينيا وبريطانيا وألمانيا والنمسا قد تعذبت كلها ، كذلك تعذبت البشرية جمعاء ، ولكن ماذا يهم ؟ فإن ذلك لم يكن شأننا يعنيه . وإن هذه إلا أمور سطحية في دراما تلعب فيها فرنسا في نظره دور النجمة البتلة . . . وبمثل هذه الروح حاول السنينور أورلندو فيما يلوح أن يتقضى صالح إيطاليا .

ودخل المستر لويد جورج في المؤتمر ومعه لباقة وخبت الرجل الويلزى ، وتعقيد الرجل الأوربى ، ومن خلفه ضرورة ملحة تقضى عليه بأن يحترم الأنانية القومية التي للتسلطيين (الاستعماريين) والماليين البريطانيين الذين أعادوه إلى رئاسة الوزارة . وإلى خفايا هذا المؤتمر السرى ذهب الرئيس ولسون يحمل بين جنبيه أنبل المقاصد من أجل ما وضعه للعالم من سياسة أمريكية اكتشفها حديثاً ، وأعنى بها نقاطه الأربع عشرة التي يكاد يطبعها طابع التسرع ، ومشروعاً عاماً أكثر منه خطة تفصيلية لإقامة عصبة للأمم . « وقلما وجد رجل دولة من

الطراز الأول أكثر عجزاً من الرئيس وسط النشاط الجرم المتجلى في قاعة المجلس»^(١). ومن ذلك الهمس في الظلام ومن المنازعات التي دارت حول الموقدة في ذلك المجلس، وبعد غدوات وروحات لا مجال لوصفها في هذا المقام، خرج الرئيس آخر الأمر ومعه نقاطه الأربعة عشرة ممزقة مشعثة بحال يبعث على الأمل، وإنه ليحمل بين يديه طفلاً عليلاً هو عصابة الأمم، التي ربما ماتت والتي قد تعيش وتنمو — فما يستطيع إنسان أن يتنبأ لها بشيء. ولكنه استطاع على أقل تقدير أن ينقذ هذه.

٣ — دستور عصابة الأمم

إن هذه القزمة الإنسانية الشوهاء الموضوعة في قارورة حاضنة والتي ناط بها الناس الأمل في أن تصبح آخر الأمر «إنساناً كاملاً» يحكم الأرض، هذه العصابة للأمم كما تجسدت في ميثاق ٢٨ أبريل ١٩١٨، لم تكن البتة عصابة شعوب. بل كانت كما تبين العالم عصابة دول ودومنيون ومستعمرات. وكان مشروطاً في هذه كلها أن تكون ممن تحكم نفسها بنفسها أتم حكم. بيد أنه لم يكن هناك البتة أى تعريف لهذه العبارة. ولم يكن هناك أى قيد يحدد الانتخابات المقيدة ولا أى تدبير من شأنه أن يضمن قيام أى رقابة مباشرة لشعب أية دولة من الدول. شخصت فيها الهند على أساس افتراض أنها ولاية يحكم نفسها بنفسها تمام الحكم! ولا ريب أن دولة استبداد أو توطراطية ما كانت إلا لتقبل في عضويتها بوصف كونها ديموقراطية تستمتع بكامل حكم نفسها بنفسها ولها انتخابات وإن كانت قاصرة على فرد واحد. وكانت العصابة التي تألفت بمقتضى ميثاق ١٩١٩ في الواقع عصابة ممثلين لوزارات الخارجية، وهي لم تستطع حتى أن تحل محل السفارات في عاصمة كل دولة.

ظهرت فيها الإمبراطورية البريطانية مرة بوصفها كلا موحداً، ثم ظهرت الهند والدومنيون الأربع (أى الملكات المستقلة كندا وأستراليا وأفريقيا الجنوبية ونيوزيلندا) بوصفها دولا منفصلة ذات سيادة. ثم حصلت إيرلنده فيما بعد على مكان منفصل. ومن المحقق أن ممثل الهند لم يكن إلا شخصاً يعينه البريطانيون. فأما ممثلو الدومنيون فيكونون من رجال السياسة فيها. ولكن إذا كانت الإمبراطورية البريطانية تشرح على هذا النحو، وجب أن يُتبدل بممثل الإمبراطورية من يمثل بريطانيا العظمى، وكان لا بد من أن تعطى مصر أيضاً

(١) قلا عن كايتز (١٨٨٣ — ١٩٤٦) : وهو اقتصادى إنجليزى. كان ممثل وزارة المالية البريطانية في مفاوضات الصلح، واستقال احتجاجاً على الشروط المالية لمعاهدة فرساي.

حق العضوية . زد على ذلك أن كلا من ولايتي نيويورك وفرجينيا كانت من الناحية التاريخية والقانونية دويلة ذات سيادة مثل نيوزيلندا وكندا سواء بسواء . وترتب على إدخال الهند مطالبات منطقية بدخول أفريقيا الفرنسية وآسيا الفرنسية . بل إن أحد الممثلين الفرنسيين قد اقترح بالفعل منح صوت لإمارة موناكو الصغيرة .

وكان مقرراً أن تلتئم جمعية للعصبة تكون فيها كل دولة عضو ممثلة وتكون أصواتها سواسية ، ولكن الإدارة القائمة بالعمل في العصبة كانت على أن تخوّل لمجلس يضم ممثلي الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وإيطاليا واليابان ومعهم أربعة أعضاء آخرين تنتخبهم الجمعية . ويجتمع المجلس مرة في كل عام وتكون اجتماعات الجمعية على فترات مسماة ولكن لم تسم تلك الفترات .

وفيما عدا حالات توعية خاصة لم تكن عصبة هذا الميثاق لتستطيع أن تصدر إلا قرارات إجماعية . فإن فرداً واحداً لا يوافق في المجلس كان في إمكانه أن يقف أي مقترح — وهذا أشبه الأشياء بحق النقض المطلق البولندي القديم . وكان ذلك الاشتراط أمراً شديداً للضرر بكيان العصبة . فإنه جعل الكثيرين من المفكرين يرغبون في عدم وجود العصبة أكثر مما يرغبون في عصبة الميثاق هذه . كانت اعترافاً تاماً بما للدول من سيادة لا يمكن التصرف فيها ، وكانت رفضاً لفكرة قيام (دولة مشتركة) تظلل البشرية . والواقع العملي أن هذا التدبير كان يسد الطريق على كل إصلاح لدستور العصبة في المستقبل إلا باللجوء إلى طريقة مرذولة هي انسحاب غالبية الدول الأعضاء من العصبة في وقت معاً ، ليعيدوا تكوين العصبة على أسس جديدة . وقد جعل الميثاق إيجاد مثل هذه التسوية النهائية للعصبة التي أنشأ أمراً لا مندوحة منه ، ولعل هذا خير ما فيه .

واقترح أن تستبعد من العصبة الأصلية الدول الآتية : وهي ألمانيا والنمسا والروسيا وكل ما عسى أن يتبقى من الإمبراطورية العثمانية . على أن في الإمكان أن تدخل أي واحدة من هذه الدول فيما بعد بموافقة ثلثي أعضاء الجمعية . وكانت العضوية الأصلية في العصبة مقصورة على : الولايات المتحدة الأمريكية والبلجيكا وبوليفيا والبرازيل والإمبراطورية البريطانية (كندا وأستراليا وجنوب أفريقيا ونيوزيلندا والهند) والصين وكوبا وإكوادور وفرنسا واليونان وجواتيمالا وهايتي والحجاز وهندوراس وإيطاليا واليابان وليبيريا ونيكاراجوا وبنا وبيرو وبولندا والبرتغال ورومانيا ودولة السرب والكروات والسلوفاك وسيام وتشيكوسلوفاكيا وأرجواي . ويضم إليها بتوجيه الدعوة الدول الآتية التي لزمته الحياد أثناء الحرب ، وهي :

جمهورية الأرجنتين وشيلي وكولومبيا والاندانمارك وهولندا والترويج وبارجواى وإيران وسلقادور وأسبانيا والسويد وسويسرا وقنزويلا .

ذلكم دستور العصبة ، ومن ثم فلا يكاد يكون هناك مجال للعجب من أن سلطاتها كانت خاصة ومحدودة . وجعل مقرها مدينة جنيف وجعلت لها سكرتارية . ولم يكن لها أى قوة حتى فى التفتيش على الاستعدادات الحربية التى ينشئها أعضاؤها المكونون لها ، أو أن تعطى التعليمات إلى هيئة عسكرية وبحرية لوضع خطة التعاون المسلح اللازم لحفظ السلام فى العالم . وقد أصر الممثل الفرنسى فى قوميسيون عصبة الأمم وهو السيولىون بورجواه فى جلاء وتكرار على الضرورة المنطقية لوجود مثل هذه القوى فى يدها . على أنه كان نخطيب مسهباً مفيضاً وينقصه شئ من حرافة السيولىون كلنصو . وإليك وصفاً محكماً للمنظر الختامى للجلسة ٢٨ أبريل الكاملة ، قبل اتخاذ الميثاق ، كما دبحه المستر ولسون هاريس : « كانت قاعة الاحتفالات المزدهجة فى الكاى دورساى (مقر وزارة الخارجية الفرنسية) بما فيها من صفوف الموائد وما فيها من سكرتارين وموظفين مصطفىين بجوار الجدران وكتلة متراصة من الصحفيين فى الطرف الأدنى من القاعة . . . » وجلس الأقطاب الثلاثة فى صدر القاعة يُسَلِّون أنفسهم على حساب السيولىون بورجواه المحترم وقد أخذ — بمساعدة أكدياس من المذكرات لا بد أنها كانت تبدو غير ضرورية بتاتا ، يلقي لخامس مرة خطابه الذى يناصر به تعديلاته الشهيرة . ولقد أكثروا من تسليية أنفسهم بالتهامس وأعنى أنهم هؤلاء الثلاثة الذين كان من سخيرية الأقدار أن ألفت بين أيديهم مقاليد أعظم فرصة أتاحها التاريخ . ويعطينا كاييز أمثلة أخرى للطيش والطابع السوقى وعدم مراعاة الشعور وقلة الالتفات وهدم الكفايات فى هذه الجلسات .

وعاد هذا الميثاق المسكين الذى وصلوا إليه على هذه الشاكلة إلى أمريكا بصحبة الرئيس ولسون ، وهناك لقي كل رفض ومعارضة من الحزب الجمهورى وكل خصومة من الرجال الذين أهملوا فى الرحلة إلى أوربا . وأبى مجلس الشيوخ أن يصادق على الميثاق ، وعلى ذلك فقد عقد أول اجتماع للعصبة من غير حضور الممثلين الأمريكيين .

وشهدت خاتمة ١٩١٩ وبداية ١٩٢٠ تغييراً عجيباً جداً يلحق الشعور الأمريكى بعد التحمس للإنجليز والفرنسيين إبان الحرب . وقد ذكرت مفاوضات الصلح الأمريكيين ، بطريقة مضطربة مثيرة للغضب ، بما يفرق بينهم وبين الدول الأوربية من الفوارق العجيبة

في وجهة النظر الدولية ، وهي الفوارق التي ساعدت الحرب على نسيانهم إياها ربحاً من الزمان . إذ أحسوا أنهم دفعوا دفعاً سريعاً إلى أمور كثيرة دون ما يكنى من التروى وإعمال الفكر . ومربهم تحول عنيف نحو سياسة الانعزال التي حطمت في ١٩١٧ . وشهدت خاتمة ١٩١٩ دوراً ، دوراً واضح الدلالة مفهوماً من أدوار التمسك بالعزلة الأمريكية حاداً قاسياً يكاد يبلغ العنف ، كانت فيه الاشتراكية الأوربية والتسلطية (الاستعمار) الأوربية على السواء أمرين لعينين . وربما كان هناك عنصر من الخسة في ميل أمريكا إلى قطع المسؤوليات الخلقية التي أثارها الولايات المتحدة في شؤون العالم القديم ، وفي إدراك الزايا الهائلة المالية والسياسية التي خولتها الحرب العالم الجديد . على أنه يلوح أن سليقة الأمريكيين كانت في مجملها سليمة صحيحة في عدم ثقتهم بالتسوية المقترحة .

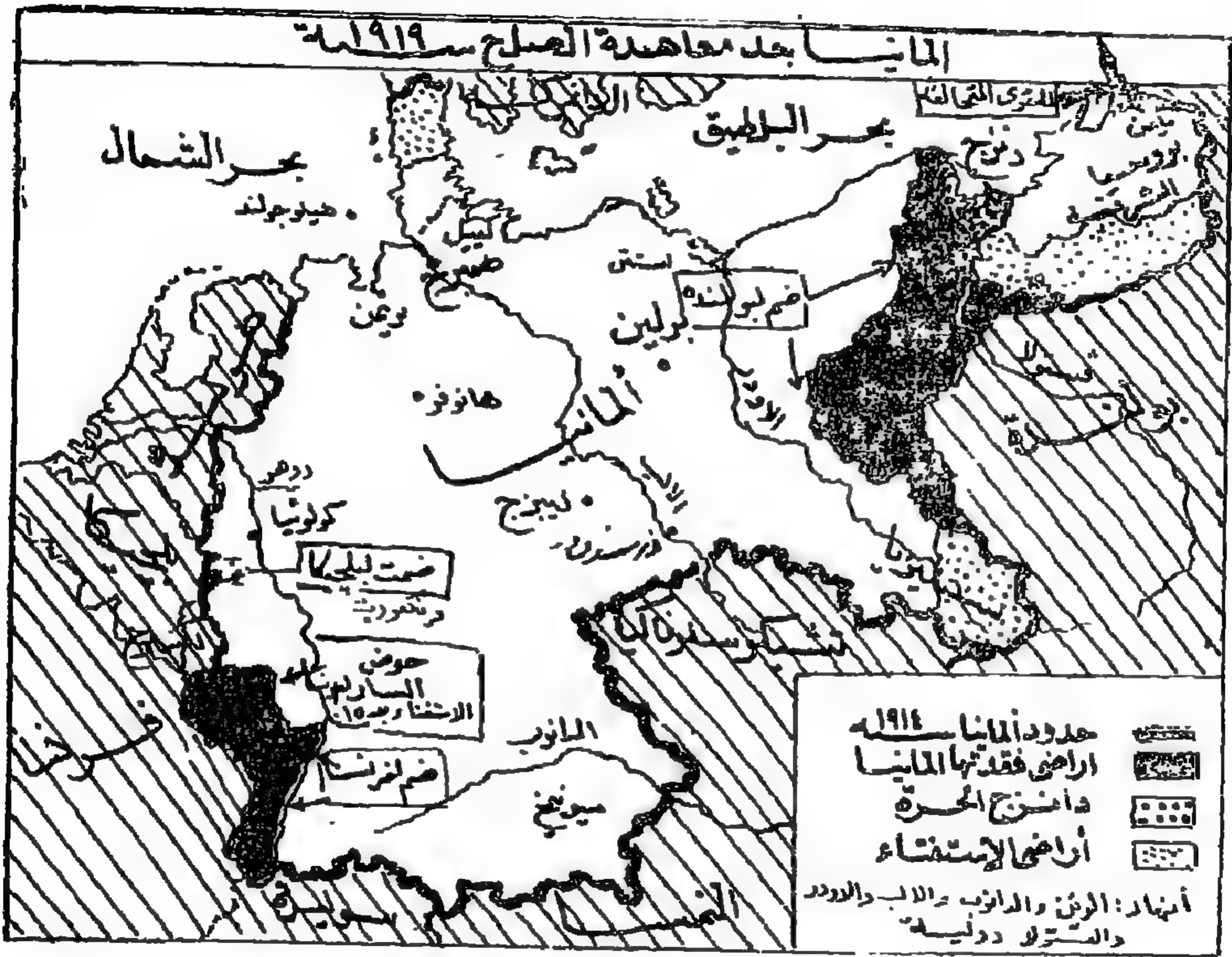
٤ — معاهدات ١٩١٩ — ١٩٢٠

تجسدت قرارات قرساي في مجموعة من المعاهدات . وإنا لنقدم إليك هاهنا أولاً خريطة تمثل التقسيمات الأرضية التي أوجدتها معاهدة الصلح مع ألمانيا . ويعطيك قلم المستر هوراين الواضح الحقائق الضرورية بشكل أوضح مما يستطيع أن يبلغه أي شرح . زد على ذلك أنه اشترط وجوب نزع السلاح من ألمانيا نزعاً عظيماً ، وأنها يجب أن تسلم أسطولها وأن تدفع تعويضات حربية عظيمة ، وأن تدفع مبالغ طائلة لإصلاح ما دمرته الحرب ، وكان على لجنة متحالفة أن ترعى عملية نزع السلاح . وكان الأسطول على أن يُسلم للبريطانيين في ٢١ يونية ١٩١٩ ، ولكن الضباط والنوتية لم يطبقوا مثل هذه الفعلة ، وبدلاً من أن يسلموه أفلتوا به وأغرقوا سفنهم عند (سكا بافلو) على مرأى من البريطانيين .

ومزقت إمبراطورية النمسا والمجر تمزيقاً تاماً . وبقي من ورائها دويلة صغيرة هي النمسا التي تمهدت بعدم الانضمام إلى ألمانيا . ودويلة أخرى مشدبة مقطعة الأوصال هي المجر ، وامتدت رومانيا امتداداً بالناً بعد تخومها الشرعية حتى سويداء ترنسلفانيا . وتلقت بولندا غالب غاليسيا وعادت بوهيميا بعد إضافة سلوفاكيا ومورافيا فظهرت تحت اسم تشيكوسلوفاكيا . وأصبح الصربون والكرواتيون وسكان الجبل الأسود (مع معارضة ضعيفة من الأخيرين) دولة يوغوسلافية جديدة ، وابتدأ بينها وبين إيطاليا للفور نزاع عنيف على مرفأ فيومي ، الذي ادعى الإيطاليون ملكيته دون أي وجه حق .

وبقيت بلغاريا على قيد الحياة بعد أن أخذت منها اليونان الأراضي التي استولت عليها

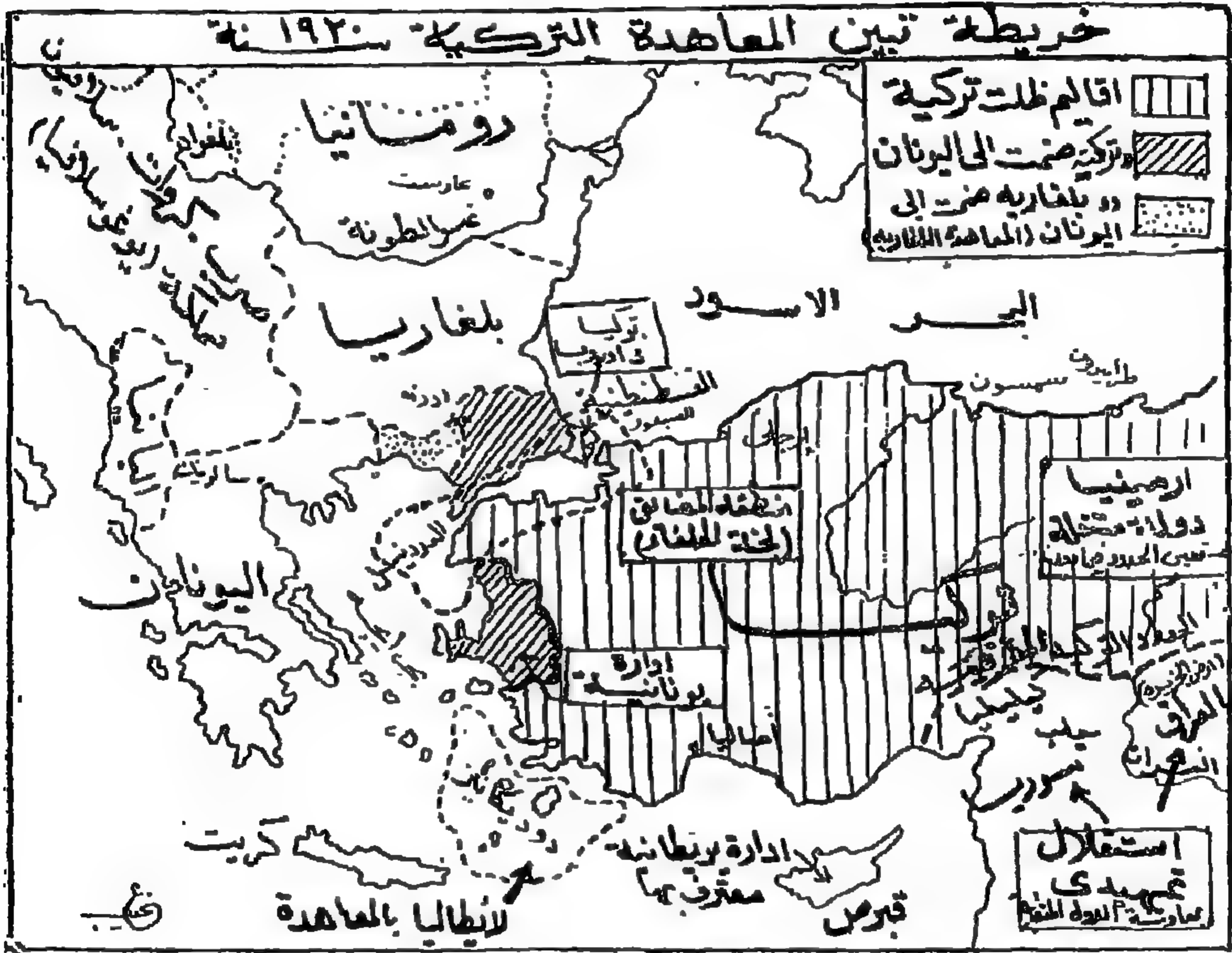
حديثاً في تراقيا . فأما بلاد اليونان فإنها بالرغم من خيانتها لحملة غاليلوي ، ظلت ردها من الزمان الطفل الذي يدلله الديالوماسيون في قرساي . فأعطيت أرضاً مأخوذة من بلغاريا وسمح لها بأن تتقدم حتى تصبح على قيد خطوة من القسطنطينية ، وكان من نصيبها قطعة كبيرة من الأرض حول مدينة أزمير . ومع هذا فإنها لم تسترد رودس وجزائر الدوديكانيز ، بالرغم من أنها يونانية صميم . إذ كانت هذه على أن تكون جزءاً من السلب الإيطالي . وتمسك البريطانيون بقبرص .



(شكل ٢١٨)

وكانت المعاهدة التركية عسيرة الإنشاء مستحيلة التنفيذ . وقت عليها حكومة تركية اسمية في القسطنطينية ، ولكن حكومة تركية حقيقية أخرى تكونت في أنقرة ورفضت أن توقعها . وغزا جيش رومي منطقة أزمير ، وحلت معاهدة تركية أخرى هي معاهدة سيفر (أغسطس ١٩٢٠) محل المعاهدة الأولى . وعقبت ذلك تنقلات معقدة في الهيمنة على الأراضي . وأقيم في القسطنطينية رقابة مشتركة للحلفاء (يناير ١٩٢١) ، وتبخرت حكومة القسطنطينية التركية ، وافتتحت الحكومة التركية الأساسية في أنقرة علاقات سياسية مع البلاشفة في موسكو . وزاد عدوان اليونان ، لما كانوا يلقونه من خلفهم من صنوف التشجيع المبهم .

وحاول اليونان في فترة تضخم الأطماع هذه أن يستولوا على القسطنطينية . وشرعوا في هجوم عظيم على أنقرة يرمون من وراءه إلى القضاء على الأتراك إلى الأبد . وتقدم هجومهم حتى اقرب من أنقرة ثم زلزل وتداعى . ومنذ أغسطس ١٩٢٢ فما عقبها لم يكن منهم إلا التقهقر والفرار أمام الأتراك . وفر مع الجيوش حشود مذعورة من السكان اليونانيين الآسيويين . ولم يبق لليونان شيء في آسيا . فأخليت أزمير قبل نهاية سبتمبر ، وغادر آسيا ما يقارب المليون عدداً من اللاجئين اليونان جنساً ولغة ولم يعودوا إليها بعد ذلك أبداً .



(شكل ٢١٩)

وحيوية الأتراك في هذا الدور رائعة جديدة بالاعجاب . فإن التركي لم يكن يقوم فحسب بدفع اليونان المعتدين عليه إلى الخلف ، بل كان — جرياً على تقاليد التي ورثها أمد العصور — يذبح الأرمن ، كما كان يدفع بالفرنسيين خارج قيليقيا . ومن بين الآيات الكثيرة الدالة على اصطباغهم بالروح العصرية أن تخلص الأتراك من السلطان وأنشئوا حكومة جمهورية الطراز . وأظهروا الرغبة في القتال في منطقة المضائق واسترجعوا القسطنطينية . وواضح أنه كان من مصادر القوة لهم لا الضعف ، انقطاعهم تمام الانقطاع عن النزاع الطويل الأمد غير المجدي مع العرب . وفصلت سوريا وأرض الجزيرة فصلاً تاماً عن الحكم التركي . وجعلت فلسطين ولاية

تقاطعه الأربعة عشرة كصف من المنازل المحرقة المهدمة في قرية أصيبت بالقنابل . فذهب بعضها ذهاباً لا رجعة له وشوه البعض حتى لا يكاد الناس يميزونه . وضاعت أول محاولة لإنتاج قانون عالمي كما تضع موجة من الضحك الصباح في حانة من الحانات .

ومن أهم العقبات الدائمة التي أدت إلى فشل ذلك المشروع العظيم الهادف لوحدة العالم ، ذلك المشروع المعبر عن الرغبة العالمية في إيجاد سلم منظم ، بما كان من تمام عدم الاستعداد وتتمام عدم الرغبة اللذين أبدتهما الإمبراطورية البريطانية تلك العصبية القديمة للأمم والدول المقهورة والمناطق المستغلة وما كان من عدم قبولها الخضوع لأي تجزئة وتكييف لنظامها ، أو لأي رقابة على تسليحها البحري والجوى . وثمة سبب يماثل هذا يرجع إليه هذا الفشل هو عدم استعداد الدهن الأمريكي هو أيضاً لقبول أي تدخل في شأن سيادة الولايات المتحدة على العالم الجديد .

ولعل واحدة من هاتين الدولتين العظيمتين اللتين كانتا بالضرورة الدولتين المتسلطتين الزعيميتين في باريس ، لم تفكر تفكيراً صحيحاً فيما ينطوي عليه قيام عصبية للأمم بالعلاقة إلى هذه التنظيمات القديمة ، ولذا فقد كان يظل تعصيدها لهذا المشروع جو عجيب من النفاق في أعين معظم النظارة الأوربيين . فكأنما كانتا تريدان الاحتفاظ والتمكين لسيادتهما وأمنتهما الخاصة الهائلة مع الحد في نفس الوقت من تقدم أية دولة أخرى إلى ميدان مثل هاتئ التوسعات والاستلجاقات والمحالقات قدما ربما ترتب عليه قيام استثمار آخر منافس منهاهض . وكان امتناعهما عن إقامة مثال من الثقة الدولية قاتلاً لكل احتمال في قيام الثقة الدولية في الدول الأخرى الممثلة في باريس . وأنكى من هذا وأتعس رفض الأمريكيين الموافقة على طلب اليابان الاعتراف بالتساوي العنصري بين الأجناس .

زد على ذلك أنه كان يخيم على وزارات الخارجية البريطانية والفرنسية والإيطالية جو خائق من الخطط التقليدية القائمة على اعتداء لا يتسق البتة مع الأفكار الجديدة . وكانت وجهة نظر الفرنسيين والإيطاليين متخلفة أشواطاً كثيرة عن وجهة نظر الانجليز والأمريكيين أنفسهم في حدة أنانيتهم القومية . ولا بد لأي عصبية أم إذا أريد أن تكون لها أية قيمة للإنسانية من أن تحل محل النزعات التسلطية ، فهي إما أن تكون تسلطية عليا وإمبراطورية عالمية أسمىجية من الدول المتحدة ، تشترك بعضها مع بعض أو يتولى الوصاية بعضها على البعض وإلا فهي لا شيء . على أنه قل بين الرجال الذين حضروا مؤتمر باريس من كان له من قوة الدهن ما يهيئ له أن يمبر عن هذه العاقبة الواضحة المنبعثة من مقترح إنشاء العصبية .

ذلك بأنهم أرادوا أن يكونوا مقيدين وأحراراً في نفس الوقت ، وأن يضمنوا السلام إلى الأبد على أن يحتفظوا بأسلحتهم في أيديهم . وبناءً على هذا فإن المشروعات القديمة التي كانت تستهدف ضم الأراضي في أيام الدول العظمى قد سُترت في عجلة بستر رقيق من الخداع بأن وصفت بأنها من التصرفات التي يقترحها ذلك الطفل العليل المولود في ٢٨ أبريل . ومن ثم صُورت هذه العصابة الحديثة الميلاد الحاملة الأنفاس صورة من يوزع — بكل ما يديه البابا المأسور من دلائل السخاء الأهوج — الانتدابات على الدول الاستعمارية القديمة ، إلى حد أنها لو كانت تمثل هيئة هرقل الفتى الجبار الذي كنا نود لو اتخذت صورته حقاً — لالت في مهاده اختناقاً . وتقرر أن تعطى بريطانيا انتدابات عظيمة في أرض الجزيرة وأفريقيا الشرقية ، وأن تعطى فرنسا مثل ذلك في سوريا . وأن تعطى إيطاليا كل ما بيدها في غرب مصر وجنوبها . الشرق بعد أن يضم بعضه إلى بعض ليكون أرض انتداب .

وواضح أنه لو كان ذلك العليل الضعيف الذي يمرضه سكرتيره في مهده بجنيف ، آملاً أن يدب فيه شيء يشبه ديب الحياة ، قد قضى نحبه للفور بسبب ضعف الطفولة الذي يصيب كل مؤسسة تولد بلا حماسة ويقضى عليها ، لأصبحت كل هذه الانتدابات أراضي مضمومة ضماً صريحاً . زد على ذلك أن جميع الدول أخذت تتدافع في المؤتمر بالظفر والناب طلباً لحدود ذات قيمة استراتيجية — وهذا لعمري أقبح مظهر لهم ، لماذا تريد دولة من الدول الحصول على حدود استراتيجية ما لم تكن تضم التفكير في الحرب ؟ وعلى أساس هذه الحجة أصرت إيطاليا ، مثلاً على ضرورة وجود سكان من الألمان خاضعين لها في التيرول الجنوبي وسكان تابعين من اليوغوسلافيين في دالماسيا .

وأشد خطورة على مدى الزمان من هذه التسويات الجغرافية السيئة فرضهم على ألمانيا مبالغ للتعويضات تتجاوز كل مقدرتها على الدفع ، مخالفين بذلك أسس التفاهم الصريحة التي سلمت بمقتضاها . فاضطرت إلى موقف من العبودية الاقتصادية . ووضعوا على عاتقها أحمال أخذهم منها تعويضات هائلة دورية مستحيلة التنفيذ ، وزرع منها السلاح ، وكان وجود هذا النقص فيها كافياً لتعريضها تعريضاً فعلياً لأي اعتداء من ناحية دائئها . ولم تستتب إمكانيات هذه التسوية تماماً إلا بعد مرور سنة أو ما يزيد على السنة . ثم عجزت ألمانيا عن الدفع ، وفي يناير ١٩٢٣ تقدم الفرنسيون بجيوشهم إلى وادي الرور ، وظلوا فيه حتى أغسطس ١٩٢٥ ، وهم يستغلون المناجم على أحسن ما يستطيعون ، ويديرون السكك الحديدية ، وينكأون قروح الألمان المؤلة بمئات لا يحصى منها من صغار المظالم وأعمال العنف .

ولسنا بداخلين هنا في أى تفصيل عن عواقب أخرى معينة لما طبعت عليه معاهدة فرساي من العجلة والاطمئنان في التصرف — وكيف خضع الرئيس ولسون لليابانيين وأقرحوا لهم محل الألمان في كيوتشاو ، وهى من خالص أملاك الصين . وكيف أن مدينة داتزج الألمانية الصميمة تقريباً ، قد ألحقت ببولندة إلحاقاً عملياً إن لم يتم ذلك قانونياً . وكيف تنازعت الدول حول ادعاء التسليطين (الاستعماريين) الإيطاليين ، ذلك الادعاء الذى قوته هذه التصرفات — فى الاستيلاء على مرفأ فيومى اليوغسلافى وحرمانهم اليوغوسلافيين بذلك من ثمر جيد على البحر الأدرياتي . واحتل المدينة متطوعة من الإيطاليين بقيادة الشاعر دانونزى ، وأقاموا فيها جمهورية من العصاة ، حتى ألحقت بإيطاليا نهائياً فى يناير ١٩٢١ .

كذلك لن نتجاوز حد النظرة إلى التنظيمات والتبريرات المعقدة التى وضعت وادى السار فى يد الفرنسيين ، وهو أرض ألمانية بحثة — ولا عن الاعتداء الصارخ على حق تقرير المصير الذى يمنع النمسا الألمانية — منعاً فعلياً من الاتحاد مع سائر ألمانيا مع أن اتحادها وإياها أمر طبيعى صائب لا غبار عليه .

٥ — البلشفية فى روسيا

سبق أن لحظنا ثورتى ١٩١٧ الروسييتين . وقد آن لنا أن نعالج بمعيار أوفى ذلك التغير الخارق المعتاد الذى غير اتجاه الأمور فى روسيا فى ذلك الزمان . ولم يكن ذلك التغير إلا انهيار المدنية الغربية المصرية فى روسيا . ولكن ما استولى على مقاليد الشعب الروسى كان أمراً يتجاوز كثيراً حدود تجربة اشتراكية . إذ كان لها مظهر خادع ، يظهرها كأنما هى امتحان قاطع على لفكرة الاشتراكية الغربية . والواقع أنها أظهرت بالفعل نفس نقائص النظرية الاشتراكية التى وجهنا إليها النظر فيما سلف ، كما أظهرت بوجه خاص عقم مدرسة ماركس الاشتراكية . كذلك أثبتت صحة المبدأ القائل بأن أية ثورة لا تستطيع أن تخلق شيئاً لم يناقش ولم تدبر خطته ، ولم يفكر الناس فيه مقدماً ولم يفسروه على أوفى وجه قبل شروعه فيه . وإلا لم تزد الثورة عن أن تحطم حكومة أو أسرة مالكة أو منظمة من المنظمات ، — حسبما يكون الحال . وإنما الثورة عملية طرد واستبعاد وليست عملية خلق .

وقد أدلينا إليك ببيان عن نمو الأفكار الاشتراكية فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر ، وعن الدور الكبير الذى لعبته فى هذا التطور فكريات « حرب الطبقات » التى ارتآها كارل ماركس . وكانت هذه الأفكار تدهان الكبرياء وتثير الأطماع لدى الأشخاص المتذمرين

الأشد همة في كل مناطق العالم الصناعية . وأصبحت الماركسية في كل مكان عقيدة العامل الصناعي القلق . ولكن لما لم يكن في المبدأ الاشتراكي أية لغة كبيرة للفلاح ، الذي يملك أو يريد أن يملك الأرض التي يزرع ، ولما كانت المجتمعات الكبيرة في المدن بأوروبا الغربية وأمريكا تتكون من الناحية العقلية من أفراد من الطبقة الوسطى أكثر منهم من الطبقة الصناعية ، فإنه سرعان ما أدركت الماركسية أن الثورة الاجتماعية والاقتصادية التي يدبرون لم تكن لتستطيع أن تنتظر الأساليب البرلمانية وأصوات الأغلبية ، فلا بد لها قبل كل شيء من أن تكون ثمرة عمل أقلية ، أقلية من عمال الصناعة ، الذين يقبضون على زمام السلطة ، ويؤسسون نظاماً شيوعياً ، وبذا يدبرون العالم على سعادة العصر الذهبي^(١) ، التي تعقب ذلك . وهذا الدور من حكم الأقلية المرجو منه أن ينتج العصر الذهبي المنتظر كان يسمى في مصطلح الماركسيين باسم ديكتاتورية البروليتارية .

فإن رجالاً من المتعصبين كانوا في كل مكان ، وبنشاط الدعاية المتعصب ، يفنون حياتهم وطاقاتهم في بث تلك الفكرة لا يبتغون على ذلك أجراً . وربما كان هناك في العشرات الأولى من سنى القرن العشرين ما يقارب المليون عدا من الرجال المقتنعين بأنه إن تم الأمر لهذه الديكتاتورية البروليتارية التي يفكرون فيها تفكيراً مبهماً غير واضح ، لأعقب ذلك نظاماً اجتماعياً جديداً أحسن من سابقه يكاد ظهوره يتم تلقائياً بطريقة أوتوماتية . وقد سبق أن أظهرناك في مناقشتنا للاشتراكية كم كانت هذه الفكرة خداعة أخاذة .

ولم يكن لدى الماركسيين أى خطط واضحة مستقرة عن أجر العامل ولا عن المناقشة العينية ولا عن الإدارة الاقتصادية يوم يتم تحطيم الرأسمالية . وقد دبرت الحلول لكل هذه الأشياء على طريقة كانت ولا شك غير عادلة وتقوم على الخبرة الشخصية دون الأسس العلمية ، ولكنها كانت مع هذا طريقة عملية ، وأعني بها نظام الرأسمالية الفردية . ولم ينتج الماركسيون أبداً أى بديل لهذه الطريقة ، التي تدار بها تلك المسائل ، ولم يبد عليهم أنهم أدركوا أن الناس بحاجة إلى طريقة جديدة بدل الأولى . والواقع أنهم قالوا للعمال : «سلمونا السلطة ، يتم كل شيء» . وغلب اليأس على الروسيا فاستسلمت إلى ديكتاتورية البروليتارية وقد عذبتها وبدد مواردها وتخلّى عنها الحلفاء الذين خدمت بغاية الاخلاص .

وقد تفاوت عدد أعضاء الحزب الشيوعي في الروسيا ، فإنه لم يدع حتى زمن قريب جداً

(١) العصر الذهبي : يشير المؤلف إلى الألف سنة المذكورة في الإصحاح العشرين ١ — ٥ التي يعتقد أصحاب مذهب الألف عام السعيدة أن المسيح سوف يحكم الأرض فيها ومعه قديسوه .

أن له أكثر من ٨٠٠,٠٠٠ نصير ، بل لقد كانوا في الزمان الذي نتكلم الآن عنه يقولون فيما يرجح عن ربع المليون . ولكن هذه الهيئة الصغيرة نسبياً ، استطاعت بما لها من عزم وإصرار وإخلاص ، ولأنه لم يكن هناك شيء غيرها يتصف بالعزم والإخلاص أو يقسم بالقدر الكافي من الاقتدار في كل تلك البلاد غير المنتظمة ويستطيع أن يقف في وجهها ، استطاعت أن تقيم أسسها في بطرسبرج وموسكو ومعظم مدن روسيا ، وأن تحصل على تعلق نوتية الأسطول (الذين قتلوا معظم ضباطهم واحتلوا قلاع سفاستبول وكرونستاد) ، وأن تصبح الحاكم الفعلي لروسيا .

ونشأ ثمة دور من حكم الإرهاب . إذ يدعى البلاشفة أنه لم تكن لهم مندوحة من أن يحكموا البلاد بادية بدء بالرعب والإرهاب . إذ كان انحلال النظام الاجتماعي في البلاد بالغاً منتهاه . فإن الفلاحين قد ثاروا في مناطق كبيرة ضد أصحاب الأراضي ، وقام بعض الناس بتقسيم المزارع الكبيرة واطرد حرق القصور على شاكلة ما حدث في الثورة الفرنسية الأولى . واجترح الكثير من الفظائع البشعة . فاستولى الفلاحون على الأراضي وقسموها بين أنفسهم ، وهم على تمام الجهل بتماليم كارل ماركس في هذا الصدد . وفي نفس الوقت أخذ مئات الألوف من الجنود يضربون في الأرض من منطقة الحرب إلى قراهم ، وأسلحتهم في أيديهم . وكانت حكومة القيصر قد جندت عدداً بلغ الثمانية ملايين — وهو غدد يفوق بكثير عدد من كانت تستطيع أن تسلحه من الرجال أو تدفع به إلى الميدان — وكانت اقتلعتهم من قراهم ، وأضحت جماهير عظيمة من هؤلاء المقترعين قطاعا حقيقيين للطرق يعيشون في بلاد الريف . وقد غصت موسكو في أكتوبر ونوفمبر من ١٩١٧ بمثل هؤلاء الرجال . فكونوا من أنفسهم عصابات مترابطة وأخذوا يطرقون المنازل ينهبونها ويمتدون على الأعراض فيها فلا يعترض أحد سبيلهم . وتلاشى القانون والنظام وأداة الحكم من الوجود . وكان الرجال المسروقون والمقتولون يرقدون في مهملاً في الشوارع أياماً متتالية .

ولزام علينا أن نتذكر أن تلك هي حال الأمور يوم تقلد البلاشفة مقاليد الحكم . ولم يكن هذا الحال ناشئاً عن اغتصابهم للسلطان . ولقد قضوا زماناً يحاولون إعادة النظام ، وكان كل من يضبط حاملاً سلاحاً يقتل رمياً بالرصاص . فقبض على آلاف وأعدموا ، ومن المشكوك فيه أنه كان في الإمكان رد النظام إلى شبه نصابه في موسكو دون الالتجاء إلى مثل هذا الإجراء . وقد بلغ من تفكك عرى روسيا القيصرية أن تقوض صرح النظام العمومي وعاداته . « كانوا مضطرين أن يقتلوا الناس بالرصاص » ، ذلك ما قاله الرئيس مازاريك مرة لكاتب

هذا الكتاب ثم أضاف قوله : « ثم تواصل القتل بقساوة وبغير تعقل » .
وفي ربيع ١٩١٨ كان البلاشفة تمكنوا من السيادة على المدن الكبرى ، وعلى السكك
الحديدية والسفن في معظم روسيا ، وئمة جمعية تأسيسية حلت وشتت أفرادها في يناير ،
ذلك أن البلاشفة لم يستطيعوا العمل معها . إذ كان فرط التفرق — فيما زعموا — رائدها في
مراميها ومشوراتها بحيث يعوق كل عمل قوى . وفي مارس أبرموا مع ألمانيا الصلح في برست
ليتوفسك وهو صلح الخاضع للدليل .

وكان على رأس الديكتاتورية البلشفية التي نصبت نفسها آنذاك لحكم روسيا لينين ، وهو
رجل على الهمة شديد النشاط متوقد الذكاء قضى معظم حياته مبعداً في لندن وچنيف ، مشغولاً
بالمضاربات السياسية وبالسياسة الغامضة الخفية للتنظيمات الماركسية الروسية . كان رجلاً من
أصحاب المبادئ النظرية البحتة على تمام الشرف طهارة الدليل ، يعيش عيش البساطة ولا يكمل
ولا يكمل ، ولم تكن لديه أى خبرة بالإدارة العملية للشئون . وكان يشترك معه في العمل
تروتسكى وهو شخص مبعد عن نيويورك ، قدر له أن يظهر للفور اقتداراً عسكرياً عظيماً .
وكان راديك ولونارخارسكى وزينوفيف وزورين وكامينيف وكراسين بين الأعضاء البرزين في
الطائفة القليلة التي نصبت نفسها آنذاك لإعادة تنظيم روسيا وإنهاضها من الكبوة الكارثة
التي أوقعتها الحرب بين برائتها وجعلها أمة تستظل الحقبة الذهبية الشيوعية .

وفي بادئ الأمر كانت أطماع زعماء البلاشفة تتجاوز روسيا كثيراً . إذ ليس العمل في
روسيا على درجة من الكبر تستغرق نشاطهم . فأعلنوا الثورة الاجتماعية في أرجاء العالم
قاطبة ، وأهابوا بالعمال في كل مكان أن يتحدوا ، وأن يقلبوا نظام الرأسمالية ، وبذلك يجلبون
عصر الماركسية الذهبى ، الذى لا شكل له ولا خطة . وطبيعى أن يقذف بهم هذا الاجراء
إلى معمران النزال ضد كل الحكومات القائمة . فأضاف إلى عبء تأسيسهم الشيوعية في
روسيا عبئاً جديداً هو المحافظة عليها ضد سلسلة من الهجمات المضادة التي تعرضت لها من
جاء تشهيرها ذاك بالحكومات الأجنبية .

ولم تمض سنتان أو ثلاثة حتى تجلى فشل الروسيين فيما حاولوا أن يقيموا من شيوعية
عملية ، كما تجلى في تلك السنين عقم المبادئ الماركسية تماماً بالغا . لم يستطيعوا أن ينهضوا
الروسيا على قدميها ثانية . ولقد عجزوا تمام العجز عن أن يرجعوا دولاب الصناعة الروسية
المحطمة إلى الدوران . وكان معظم زعمائهم من الطراز الذى يكتب ويتكلم ، دون أن تكون له
أية خبرة في إدارة الأعمال وتنظيمها .

ولقد حملهم كرههم الأعمى للطبقات الأخرى في مبتدأ حكمهم أن يقضوا على معظم من كان باقيا في روسيا من أفراد طبقة مديري المصانع والخبراء الفنيين ورؤساء العمال ومن إليهم . ولم يكن لديهم أى عرفان منظم كما كان غرور أصحاب البادىء الماركسية النظرية البحتة يحملهم على احتقار كل عرفان مجهول عن سيكولوجية العامل في عمله . بل لم يكن بين أيديهم تلك المعرفة العملية التي تهيأت للرأسمالية القديمة التي يحتقرون . وكل ما كانوا يعرفونه في ذلك الشأن هو سيكولوجية العامل أثناء الاجتماعات الحافلة فحاولوا أن يسيروا بالروسيا بطريق الحث والتحضيز ، ولكن لم يستجب لهم لا العامل عند ما عاد إلى مصنعه ولا الفلاح يوم رجع إلى غيطه . وأخذ النقل والإنتاج الميكاني في الدن يهبط باطراد حتى تزعزت أركانها وهوى بنيانها وشرع الفلاح ينتج لنفسه ما يكفيه ويخفى ما زاد على ذلك .

وعند ما زار كاتب هذه السطور بطرسبرج في ١٩٢٠ شهد منظرا مدهشاً من الدمار . كانت تلك هي أول مرة تنهار فيها مدينة عصرية على هذا النحو . فإن شيئاً واحداً لم تمتد إليه يد الإصلاح في مدى أربع سنوات . وكانت هناك حفر عظيمة في الشوارع التي سقط سطحها في المجارى المتهمة ، وكانت أعمدة المصابيح ملقاة حيث سقطت ، ولم تكن في المدينة دكاية واحدة مفتوحة ، وكان معظمها مقفلاً بالأواح خشبية تظهر نوافذها (قتريناتها) المكسورة . وكان المارة في الطريق على قلوبهم يرتدون ثياباً رثة غير متجانسة ، إذ لم تكن هناك في روسيا ثياب جديدة ولا أحذية جديدة . وكان كثير من الناس يرتدون لفائف من الليف حول أقدامهم . وكان الناس والمدينة وكل شيء رثا بالياً . بل إن (القوميسيرين)^(١) البلاشفة أنفسهم كانوا يسرون بذقون خشنة إذ لم تكن المواسي تصنع في البلاد ولا تستورد . وكانت نسبة الوفيات هائلة ، وكان عدد سكان هذه المدينة التي جرى عليها القدر المحتوم يتناقص بمئات الآلاف كل عام .

وهناك أسباب كثيرة تدعو إلى الاعتقاد بأنه حتى في ١٩١٨ ، ١٩١٩ كانت الديكتاتورية البلشفية على أن تتميز أخطاء طرائقها وأن تشرع في تكييف نفسها طوعا للعوامل غير المنتظرة في الموقف الذي وجدت فيه نفسها . أجل إنهم كانوا ضيق العطن محدودى الأفق مستمسكين بحرفية البادىء ، على أن الكثيرين منهم كانوا رجالا ذوى خيال فسيح ومرونة ذهنية ، ولا سبيل إلى المشاحة في أنهم كانوا في كل ما أتوا من شر ، شريفي المقاصد مخلصين في الخطة . فلو أنهم تركوا وشأنهم لجاز أن يقوموا بتجربة ذات قيمة عظيمة للإنسانية . ولاضطروا أن يصلوا ما بين نظامهم وبين تقاليد النظام النقدي البطيئة التطور ، ولوصلوا إلى التعامل مع

(١) القوميسيرين : هم مندوبو الشعب الروسى الذين يتولون الوظائف في الحكومة السوفيتية .

الروح الفردية المستعصى علاجها روح الفلاح الزدرع . ولكنهم لم يتركوا وأنفسهم لأنهم أثاروا منذ مبتدأ حياتهم معارضة جنونية من ناحية أوروبا الغربية وأمريكا . ولم يد أحد نحو المغامرين الماركسيين شيئاً من ذلك التسمح الذي لقيته حكومة القيصر التي تعاد لهم أعظم معادلة في عدم الكفاية وجر الكوارث على البلاد . فقاطعهم الناس في كل مكان ، وكانت الحكومات الرجعية في فرنسا وبريطانيا العظمى تمول وتساعد كل مغامر داخل روسيا وخارجها على مهاجمتهم .

وشرعت حملة صحفية تبليغ أفكار الجمهور بسلسلة من الترهات الخيالية السخيفة والآراء المرفقة من البلاشفة . نعم أنهم كانوا رجالاً عديمي الكفاية مستمسكين بحرفية المبادئ وناحيتها النظرية البحتة ولهم نظرية اجتماعية واقتصادية سيئة ، وهم يسرون في الأوحال وسط بلاد متهدمة . وكان بين أتباعهم رجال أدنى إلى الوحشية وسوء السيرة . وإن أية حكومة في روسيا كانت تجدد في إدارتها الأعمال الحكومية مادة هزيلة وتحس في نفسها ضعف يدها عن الهيمنة عليها . ولكن الدعاية المضادة للبلاشفة كانت تمثل مغامري موسكو في صورة شيء بشع لا ضريب له في تاريخ العالم ، وتلوح بأن مجرد إزالة كابوسهم يكفي لإعادة السعادة والرجاء إلى روسيا . وكان الدعاة يثثون في الناس ضد البلاشفة شيئاً يشبه الحملة الصليبية ، ولكن تكون لمصلحتهم رد فعل مشرق في أذهان المفكرين الأسماح الذين ربما كانوا لولا هذا الحال يظلون أميل إلى التزام جانب الانتقاد .

ونتيجة لهذه العداوة المنظمة ، اضطرت البلاشفة في روسيا منذ البداية نفسها إلى التزام وضع دفاعي يحميهم من العدوان الأجنبي . وقوتهم العداوة الملحاحة التي كانت تبديها الحكومات الغربية للروسيا أعظم تقوية . وبالرغم من نظريات الماركسيين الدولية ، فإن الحكومة البلشفية في موسكو أصبحت حكومة وطنية تدفع عن حكومتها عدوان الأجانب ، وتدافع بوجه خاص عن الفلاحين ضد عودة ملاك الأراضي وأصحاب الديون . كان ذلك موقفاً فيه كثير من المفارقات والشذوذ . فقد أنتجت الشيوعية في روسيا ملاكاً من الفلاحين . وكان تروتسكي بطبعه رجلاً مسالماً ، ولكنه تدرب في فن الحرب بالرغم منه حتى أصبح جنراً عظيماً ، على أن هذه الروح العسكرية وهذه الوطنية التي فرضت هكذا قسراً على حكومة لينين ، وهذا الانتباه الكلي المركز على التخوم ، كان يحول بينهم وبين إعادة تكوين البوليس والقوى النظامية في الداخل إعادة فعالة ، حتى ولو كان البلاشفة قادرين على مثل هذه إعادة . والواقع أن الحكومة الجديدة واصلت بالفعل استعمال البوليس القيصرى القديم الظالم المضطهد للناس .

وتقلدت هيئة قبيحة مختلة من البوليس السرى زمام سلطات تنفيذية عرفية ، واتخذت لنفسها تقاليد من سفك الدماء ثم أخذت تكافح المرسلين الأجانب الواردين من الخارج وتناهض الإغراء ، والخوف والخيانة فى الداخل ، وأشعبت بمحض الصدفة تلهفها القبيح إلى إيقاع العقوبة بالناس . وفى يوليو ١٩١٨ أعدم القيصر وعائلته بأمر من موظف صغير بسبب ظهور بوادر تدل على احتمال إنقاذ قوة رجعية من الجنود لهم . وفى يناير ١٩١٩ أعدمت حكمدارية البوليس أربعة من الفراندوقين هم أعمام القيصر بمدينة بطرسبرج فى تحدٍ صريح لما قرره لينين من إرجاء التنفيذ .

وظل الشعب الروسى زهاء خمس سنوات قضاها فى ظلال هذا الحكم الغريب الذى ليس له من مثيل ، وهو محتفظ بوحدة مقاوم كل محاولة لتمزيق وحدته واخضاعه . وفى أغسطس ١٩١٨ نزلت إلى البر فى أركانجل قوات بريطانية وفرنسية ، ثم سحبت فى سبتمبر ١٩١٩ . وبذل اليابانيون جهوداً جبارة منذ ١٩١٨ فأتاها ليقروا أنفسهم فى سيبيريا الشرقية . وفى ١٩١٩ لم يكن الروس يحاربون البريطانيين فى أركانجل واليابانيين فقط ، بل كانت ضدهم قوة رجعية فى سيبيريا بقيادة الأميرال كولتشاك ، كما كان يهاجمهم الرومانيون فى الجنوب ومعهم مجندون فرنسيون ويونان ، ويقاتلهم فى بلاد القرم الجنرال دينيكين ومعهم جيش من الرجميين الروس مزود بكليات هائلة من المهمات الحربية والذخائر ما بين بريطانية وفرنسية وبعاونة الأسطول الفرنسى .

وفى يولييه كان كولتشاك ودينيكين قد اتحدا وأصبح فى يديهما جنوب روسيا الشرقى من أودسا إلى يوبا ، وكذلك أخذ جيش أوستونى بقيادة الجنرال يودوتش يتقدم نحو بطرسبرج . وكأنما لم تكن خاتمة البلشفيك إلا رهن زمان بعد الأسابيع أو الأيام . ومع هذا فإنه ما كاد الحول ينتهى حتى كان جيش يودوتش قد شنت ونسى أمره ، وحتى أخذ كولتشاك بكل أسباب التراجع إلى سيبيريا وتقهقر دينيكين إلى البحر الأسود . وحملت السفن البريطانية والفرنسية دينيكين والبقية الباقية من جنوده فى مبتكر ١٩٢٠ ، وقبض على كولتشاك وأعدم بالرصاص فى سيبيريا .

ولكن روسيا لم تكن لتعطى أية مهلة تستريح فيها . فإن البولنديين قاموا بتحريض من الفرنسيين بحملة جديدة عليهم فى أبريل ١٩٢٠ ، وواصل منير رجمى جديد هو الجنرال رانجل أعمال دينيكين فى غزو بلاده وإهلاك الحرث والنسل فيها . ولم يلبث البولنديون بعد أن دفعوا إلى الخلف حتى وارسو أن استطاعوا أن ينتعشوا بمساعدة الفرنسيين وأمدادهم

وتقدموا ظافرين في الأراضي الروسية . وعقدت في رينا في أكتوبر ١٩٢٠ معاهدة يغلب فيها صالح بولنده اتسعت بها رقعتها . ولقي رانجل بعد أن دمر الطعام والمحاصيل فوق مساحات شاسعة عظيمة نفس المصير الذي لقيه دينيكن ، ثم تقاعد في نهاية السنة وأخذ يعيش على حساب مكارم الدول الغربية . وفي مارس ١٩٢١ اضطرت الحكومة البلشفية واستطاعت بالفعل أن تخمد عصيانا قام به البحارة في كرونستاد ، وهم حرس البلشفية البريتوري^(١) وركنها الذي كانت تعتمد عليه .

وأخذت العداوة للبلاشفة في أوروبا الغربية وأمريكا تُضلي مكانها في بطاء طيلة ١٩٢٠ ، لتفكير في الموقف يغلب عليه طابع التبصر . وكانت هناك عقبات كثيرة تعترض سبيل الاعتراف بالحكومة البلشفية كاملاً تاماً ، وهي عقبات ترجع في الكثير من شأنها إلى عدم التمثل الذي كان يسود الناحية البلشفية أيضاً ، وعند نهاية ١٩٢٠ كان هناك نوع رديء من الصلح الغليظ غير الأدبي بين روسيا ومعظم بقية العالم ، وأصبح في إمكان الباحثين الأمريكيين والبريطانيين والفرنسيين أن يدخلوا تلك البلاد ويخرجوا منها . وفي مبتدأ ١٩٢١ أنشأت كل من إنجلترا وإيطاليا اتفاقات تجارية مع روسيا . وأعاد ممثلون للروسيا جاءوا في هيئة الوفود التجارية فتح التواصل بين ذلك القطر المنبوذ وبين بقية العالم .

ولكن كارثة من أعظم الكوارث وأشدّها هولاً كانت تهباً للانقراض على هذا الشعب الأسيف المحزون . فقد حل ميلاده في ١٩٢١ قحط شديد لم يألّف الناس له مثيلاً . ولا بد أن القارئ اللبيب لهذا الكتاب قد لاحظ فيما سلف كم الناح في المناطق الأرضية العظيمة المحيطة ببحر قزوين متقلب غير ثابت . فهذه الأراضي إنما هي بطبيعتها أرض قوم رحّل ، ومن المشكوك فيه أنها ستكون يوماً مستقراً مطمئناً لعدد كبير من السكان الزراعيين . والآن وقد حل القحط والجفاف فإن المحاصيل تلفت تلفاً تاماً في مساحات هائلة من روسيا الجنوبية الشرقية ، وعقب ذلك ظهور أفطع مجاعة عرفها العالم في سجل التاريخ بأكمله . فهلك الملايين من الناس . وكانت جماهير غفيرة من الناس وقرى بأكلها ومدن بكليتها تجلس في بيوتها تنتظر الموت . ثم تموت فعلاً . وطعم الكثيرون الدرس والثرى وأقذاراً ليس إلى وصفها سبيل . وأخذ الناس يتبشرون القبور عن الموتى ويأكلون لحوم البشر . وخلت مناطق عظيمة من سكانها .

(١) الحرس البريتوري (Pretorian) : حرس خاص أنشأه أوغسطس قيصر لنفسه وتبعه في الاحتفاظ به أباطرة الرومان .

ومع هذا كان هناك قبح فائض يحرق لا في أمريكا وحدها بل حتى في أوكرانيا ورومانيا والمجر . ولكن المواصلات في تلك البلاد كانت متحطمة تحطماً لا مطلق في إصلاحه بسبب حملات كولتشاك ودينيكين ورانجل ، ولم يكن في يد الحكومة البلشفية من الموارد والاقتدار ما تستطيع به أن تواجه هذه الكارثة الهولة .

وتألفت لجنة أمريكية ولجنة أخرى برئاسة الدكتور نانسن المكتشف القطبي العظيم ونظمتا وسائل المعونة بمساعدة الحكومة وموافقتها ، وأدركت الأمريكيتين نوبة لا بأس بها من الأريحية فأخذت مؤنهم تصب في البلاد صباً . ولكن الحكومات الأوربية الكبرى استجابت مستكرهة أو لم تستجب أمالة لتوسلات الموقف القصوى . فأما الحكومة البريطانية التي أنفقت من قبل مئة مليون من الجنيهات في عمليات عسكرية غير مشروعة ضد حليفها السابقة ، فإنها لطخت اسم بريطانيا الناصع بالعار برفضها أن تشارك في أعمال المساعدة . وبذا يكون الدرس — درس التماسك الإنساني الذي كان يجب أن تعلمه الحرب العظمى للبشرية — درساً بالغاً حتى ذلك الحين منتهى الضلالة والصغر .

وعلى حين كانت الجماهير التمسمة المنكودة تهلك في روسيا ، كان القمح يُضيق عبثاً في أجرانه على بعد بضعة مئات من الأميال ، وكانت السفن في أوروبا الغربية ملازمة للمرافئ لقلة المواد الشحونة ، وكانت مصانع الصلب حيث كان في الإمكان صنع القضبان والقاطرات — تقف جامدة لا حراك بها ، وكان الملايين من العمال عاطلين من الأعمال لأن أصحاب الأعمال قالوا « إنه ليس لهم شيء يعملونه » . بينما أصبحت مئات من الأميال المربعة في الزوسيا الجنوبية الشرقية صحراء بلقماً من الحقول المهجورة ومن بلدان الموتى وقراهم .

ومع ذلك فإن الحكومة البلشفية استمرت وسط هذا الخراب . وأخذت الضرورة الداعية إلى الاعتراف والتعامل مع هذا النوع الجديد من الدولة ، مهما تخالف طبيعتها طبيعتهم — تبدو بوادرها في ذهن الأوربي . ولما يزل العالم الغربي إلى يومنا هذا يصطرع وتلك الضرورة . ومسألة إيجاد الترابط بين نظام رأسمالي وبين نظام شيوعي يضمهما كوكب واحد — أخذت فواصل المسافات الكبيرة تنعدم منه — لا تزال مسألة غير محلولة حتى وقت كتابة هذه السطور .

وأخذت الدعاية البلشفية وقد أدارت وجهها عن الغرب المعادي لها ، تبدو قدراً متزايداً من الرغبة في إرضاء الجماهير المدقعة في الهند والصين . وكان للبلاشفة على الدوام ناحيتان ، ناحية تتجه نحو الغرب تريد أن تستعمل العلم ، والمال كينات والتنظيم الإنتاجي الكبير ، وهي

ناحية يمثلها لينين وتروتسكي ، وناحية من المتجهين صوب الشرق ولهم ميول عسكرية وبدائية وتصوفية ، ورأس هؤلاء زينوفيف . وكانت سياسة الحكومتين البريطانية والفرنسية تبعث روسيا على إدارة دفة اتجاهها إلى الشرق على الدوام . ويلوح أن العالم الإسلامي قد أخذ متأثراً بمثال روسيا يسترد تطوره الذي طال الأمد على اعتقاله . وأخذ موقف الحكم البلشفي حيال مدنيات الأطلسي ، التي سادت العالم نيفاً وقرنين ونصف من الزمان يشابه بالتدريج حكم الإسلام . فإن كلا منهما يصبح متشبهاً متشدداً ومعارضاً . والدول الغربية المنقسمة على بعضها البعض بما بينها من منافسات مدبرة ومصالح متناحرة ، تلقى كذلك مقاومة مطردة الزيادة لأساليبها واستغلالاتها في روسيا وتركيا وأفريقيا الشمالية وآسيا بأكملها . فهذه المقاومة المجتمعة وهذه الطاقة المتداعية المتناقصة في الطعنة المضادة لها تعطيك المقياس الحقيقي لكارثة ١٩١٤ — ١٩١٨ . ويلوح أن أيام السيادة الأوربية الغربية على العالم قد أوشكت على الزوال .

وفي ١٩٢٤ توفي لينين . وخلفه ستالين ، وهو رجل من أهل جورجيا قوى الروح هدم وأبعد الكثيرين من زملائه السابقين وبخاصة تروتسكي ذلك المنقذ المقتدر للجمهورية السوفيتية في أحلك أوقات حاجتها . ومن الجلي أن ستالين شيوعي متمسك بالشيوعية لاناخذه فيها هوادة ولا موادعة ، وأنه وطيد العزم على صد المجتمع الروسي عن الانزلاق نحو الرأسمالية أو المسيحية سواء . وقد حدث في أيام زعامته أن هدم العدد الكبير من الكنائس وأن قاربت معاملته لليهودية الرسمية والعبادات المسيحية حد الاضطهاد . وكان لينين قد تساهل بعد ما أصاب البلاد ما أصابها من محن ١٩٢٠ — ١٩٢١ ، فأنجه إلى التسمح مع الملكية الخصوصية والمساعى الخصوصية^(١) وأوجدت « سياسته الاقتصادية الجديدة » حالة للأمور في روسيا تكاد تشبه حال الأمور في الولايات المتحدة الأمريكية قبل ذلك بمئة سنة . وشرع بعض الفلاحين وهم يستمتعون بحرية التجارة الجديدة يزيدون في الثراء عن جيرانهم ويطلبون المنافع لعائلاتهم . ويسمى هؤلاء الفلاحون الأكثر ثراء باسم كولاك . وظهر التجرون وصغار أصحاب المصانع وحالفهم اليسر والربح . وقد وقف ستالين مناهضاً لهذه العودة إلى عدم المساواة بين الناس . وتحاول الحكومة الروسية محاولة خشنة جداً أن تقضي على الكولاك الذين أنتجتهم « سياستها الاقتصادية الجديدة » السابقة . والاتحاد السوفيتي بأكمله يعاني آلام تجربة عظيمة هي أوسع وأعجب محاولة لتعمير (إعادة إنشاء) الحياة الاقتصادية حاولها العالم .

(١) السعي الخاص : يقصد به أصحاب المصروفات الخاصة .

أبداءً . وهي تسمى مشروع الخمس سنوات وقد ابتدأت في أكتوبر ١٩٢٨ ، فإذا نجح المشروع فإن روسيا تصبح في مدى خمس سنوات أرض مزارع ضخمة تديرها حكومة الشعب . وبها يصبح الفلاح عاملاً أي زارعاً أخلى من ملكيته ، كما ظل شأنه في إنجلترا مدة قرنين ، ولكنه عامل يعيش في ظلال حكم شيوعي ولا بد من أن يجعل بينه وبين العامل في المدن الصناعية تشابه وتماثل . ولا بد للاتحاد السوفيتي من أن يصبح تنظيمة منتجة هائلة تدير مزارعها من أجل الفائدة المشتركة .

٦ — دولة إيرلنده الحرة

خرجت الإمبراطورية البريطانية من الحرب العظمى منهوكة القوى الجثمانية والخلقية إنها كآ قاسياً جداً . فإن زهرة الشباب قد فنت ، أو أضعفتها الجروح وشاقتها التثويهاث أثناء العمل العسكري المذل . وأصبحت دوتينات الحكم فيها وعادات الحرية في أرضها باختلال عظيم نشأ عن تشريع الطوارئ الضرورى أثناء الكفاح ، واختلت صحافتها أسوأ اختلال بسبب توجيهها للدعاية . فإن الأخبار عن المسائل الأجنبية فسدت فساداً ملحوظاً . ولم يقتصر الأمر على أن الجمهور العام كان يعطى الأخبار عن مسئولياته في الإمبراطورية بطريقة سيئة فحسب ، بل إن ذهنه كان من الانشغال بما ألم بالعمل والأعمال من كوارث ، بحيث لم يتيسر له أن يقسم للإمبراطورية قسماً من عنايته . كان ذلك زمان فرصة سنحت للموظف الأحمق المتعز بذاته ، وكان يستفيد في كل مكان أعظم الفائدة من نهزاته .

فكانت هناك في كل مكان ، اللهم إلا في تلك الأجزاء التي تحكم نفسها من قبل بنقبتها — كانت هناك عملية متائلة تعمل عملها — وأعنى بها تسخطاً يكاد يكون منتظم التكوين صادراً عن الشعوب المحكومة لما لقيت من ألوان التضييقات ، واللوائح غير المعقولة والإهانات والاعتقالات التعسفية وما شاكل ذلك من التدخل في الحريات . وكانت الطبقة العسكرية وطبقة الموظفين في كل مكان خارجين على كل سيطرة وسلطان . وكانت عنصر المحافظين (التورى) القديم يلوح في كل مكان كأنما هو مكب على إحداث انفجار .

وهذا الحال يصدق على كل من الهند ومصر وإيرلنده على السواء . ففي تلك السنوات ، سنوات الإهمال والرقابة المركزية الضعيفة أثارت سياسة القمع ونكث العهد المقطوعة لأهالى البلاد والإصلاحات الخداعة بغية تسكين نائرة الضمائر القلقة في أرض الوطن (إنجلترا) ، أثارت حتى السكان الهنود المسالين أنفسهم إلى درجة استشرفت العصيان . وجاءت فترة من الزمان

كان التحذير واللوم لا يجدان فيها أذناً مصغية . وكانت الأساليب السمجة التي تستعملها في تجنيد الجنود إدارة الحكومة في البنجاب سبباً في انقلاب هذا الجزء من الهند من ولاية من أشد الولايات ولاءً إلى حال شديدة من القلق والاضطراب . وحدثت القلاقل ، وهوجم الأورييون وقامت حالة تشبه حكم إرهاب الموظفين بلغت أوجها في مذبحة أمريتسار (أبريل ١٩١٩) عندما أطلقت النار على جمهور كبير كان في عظيم أمره غير مسلح فقتل ٣٧٩ شخصاً وجرح عدد يربو على الألف . ولم تبلغ أخبار هذا الاعتداء النكر إلى ضمائر الجمهور البريطاني في أرض الوطن حتى صدر تقرير هنتر في أخريات ١٩١٩ . وعند ذلك أظهرت العناصر الطيبة في الحياة البريطانية أثرها ردهجاً من الزمان . ومع هذا فإن طوراً جديداً من الحكم يرمي إلى الصلح والتراضي برئاسة اللورد ريدنج بوصفه نائب الملك قد احبطته وادعت فساد آرائه عناصر الرجعية في الحكومة البريطانية . وفي ١٩٢٢ حكم على المستر غاندى^(١) وهو مبشر بالمقاومة السلبية يشبه القديسين ، بالسجن ست سنوات ، وبذا صار أحد الشهداء .

وتواصل نزاع ممائل لهذا في مصر . وكان يعوق النزوع إلى التفاهم ومحبطه دافع غريب متسلط ينزع إلى القمع . ولكن أشد القصص إيلافا وأدعاها إلى الرحمة في كل هذا الثبت المحزن الذي يسجل على البريطانيين العجز وعدم الاقتدار في زمان سنحت فيه الفرص البديعة ، هي قصة الثغرة المتزايدة المفرقة بين الشعبين الإنجليزى والإرلندى .

ففي أيام السياسيين الإيرلنديين العظميين المساحين وأعنى بهما الأخوان ريدموند ، كان ما يزال يبدو أن في الإمكان أن تعيش كل من الجزيرتين إلى جانب أختها متعاوتين تعاوناً حراً تدفعه الرغبة ، وفي حال من الوحدة الودية المتعادلة على حين تتشاركان مسئولية بريطانيا في الإمبراطوية وتواجهان العالم معاً . فإن المسافة الدانية بينهما تتطلب مثل هذه الرابطة الوثيقة . فرخاء إيرلنده وإنجلترا يشابه رخاء التوأمين السياميين اللذين ترتبط أجسامهما برباط العروق والبشرابين . ولم يكن ينبغي أن تكون الأحقاد القديمة والفوارق الدينية سبباً كافياً لمنع نشوء

(١) المستر غاندى (١٨٦٩ — ١٩٤٨) : ويلقب بالمهاتما أى الحكيم الأعظم . وشهرته أعظم من أن تحتاج إلى بيان ، فهو زعيم الهند الاجتماعى والسياسى . ولد بالهند ودرس القانون بلندن واشتغل بالمحاماة ١٨٨٩ . وفي ١٨٩٣ أصبح محامياً بجوهانسبرج . وهناك قاد حملة المقاومة السلبية ضد التفريق في العاملة بين الملونين والبيض ، وعاد إلى الهند ١٩١٥ واستعمل طريقته تلك في الكفاح ضد الحكم البريطانى . وظل يكافح ويقيم العصيان تلو العصيان لا يرتد عنه حتى يراه أخذ يتحول إلى العنف — حتى وفق في جهاده وكان يلعب من وراء الستار دوراً فعالاً في المفاوضات التي انتهت بالاستقلال في ١٩٤٧ . وعاظمت جهوده لصالح المسلمين بعض التطرفة من الهندوك فاغثيل في نيودلهى ٣٠ يناير ١٩٤٨ .

تعاون صحيح ذكى . ولكن الأمر لم يكن هو الأحقاد القديمة ، بل إن الأحقاد الجديدة هي التى دفعت إيرلنده فى طريق الانفصال . وقد أسلفنا عليك كيف أن السير إدوارد كارسون نابغة الشر فى الشعوب البريطانية ، أدخل الأسلحة لأول مرة إلى إيرلنده ثم أيقظ وحرك عملية صرعبة من العنف والانتقام فى البلاد ، وكيف خدعت إيرلنده فى أول الحرب عن حكمها الذاتى ، وكيف أن الحكومة البريطانية وعلى رأسها المستر آسكويث قد أهانت إيرلنده إماماً عن عمياء وغفلة أو عن قصد وتدير ، بإدخالها هذا الرجل المملطخ اليد بالدماء والتغريير بالأبرياء عضواً فى حكومة الائتلاف . وأخبرناك كذلك كيف قمع العصيان فى دبلن وأزلت من أجله العقوبات ، وكيف زاد ذلك فى مرارة حفيظة إيرلنده . ونتألمج كل هذا صريحة واضحة على صفحة التاريخ .

ففى ١٩١٤ نزلت إيرلنده ساحة الحرب العظمى حرة مقدامة كإنجلترا سواء بسواء . وكانت ما تزال بلداً منظماً ممدناً . وعند نهاية ذلك الكفاح كانت إيرلنده قد أصبحت أرض فتنة نائرة لا تمسك إلا بالقوة القاهرة . فإن الاستعمار المتطرف قد أوتى رد فعله فى صورة الوطنية المتطرفة . وكانت إيرلنده قد أصبحت آنذاك مصرّة كل الإصرار على أن تصبح جمهورية منفصلة تماماً عن بريطانيا العظمى .

ومرّ فى البرلمان البريطانى قانون حكم ذاتى جديد فى ١٩٢٠ . وبه تأسس برلمان منفصلان ، أحدهما فى آلستر والثانى فى الجزء الباقى من إيرلنده ، مع وجود ترتيبات ترمى إلى التعاون بينهما وإمكان إدماجهما أحدهما فى الآخر . وكان بالقياس إلى قوانين الحكم الذاتى السابقة تديراً فيه شىء كثير من السخاء . ولكن الإيرلنديين رفضوه بمخاضه .

فإن أعضاء حزب السين فىن الذين انتخبوا أعضاء فى برلمان ١٩١٩ لم يقبلوا حتى أن يظهروا فى وستمنستر لمناقشته . وفى الوقت ذاته كانت أساليب العصيان والتسخط من ناحية ، وسياسة القمع من ناحية أخرى تحول البلاد بأكلها إلى مسرح من مسرح حرب العصابات . فكان العصاة يغيرون ويكنون ويغتالون ثم تراموا فى النهاية إلى أن أصبحوا يقاتلون فى معارك صغيرة حامية الوطيس مع فصائل صغيرة من الجنود . فأما الجنود الإنجليزية وكانت حسنة السلوك فى البداية فإنها أغريت للفرور وشجعت على الدخول فى دور الانتقام بالمثل . ونظم بوليس إضافى خاص هو السود والصفير ميز نفسه بأساليبه الخشنة الشديدة .

وأخذ شر الاعتداء يتفاقم تفاقماً مطرداً . فكان مقتل كل فرد فى هذا الجانب أو ذاك يقضى إلى قتل أفراد . فإذا قتل جندي أو فرد من أفراد القوة الإضافية المسماة بالسود والصفير قتل نظيره فرد من الطرف الآخر ، ربما كان أولم يكن له ضلع بالجريمة الأولى . وكان كل طرف

في هذا التناحر يجهد أن يبد أخاه في التساوة . حتى تنهى الأمر إلى أن لم يعد أحد بآمن وهو في منزله ولا هو في فراشه . قات رجالاً من أجد الحزبين أو الآخر ربما جاءوا بليل يطرقون باب أحد الناس بتهمة حقيقية أو خيالية . فكان الرجال يقتلون بالرصاص على أبواب منازلهم ، وسرعان ما تحول هذا إلى إعدام العائلات بأسرها . وفي ديسمبر ١٩٢٠ انفجر العسكريون انتقاماً من وقوع أحد عشر تلميذاً في المدرسة الحربية في كمين ، فأقدموا على القتل والسلب حتى لقد دُمرت أملاك يبلغ ثمنها ثلاثة ملايين من الجنيهات . وبديهي أن قدرت السرقه وازدهر قطع الطرق في مثل هذا الجو .

وأصبح قانون الحكم الذاتي ساري الأحكام في ١٩٢١ ، وتكون بمقتضاه برلمانان إيرلنديان ، أحدهما للشمال والثاني للجنوب . وانتخب البرلمان الشمالي في وقته المعين ، وفتح الملك في احتفال فخيم ، في ٢٢ مايو ١٩٢١ . ورفض أهل الجنوب قبول البرلمان فلم يجتمع أبداً . واجتمعت بدله في دبلن هيئة كونت نفسها بنفسها ، هي الدليل إيريان ، معلنة أنها برلمان إيرلنده المستقلة ، ومنتخبة لكرسي رياستها المستر ديثاليرا الذي كان مؤسسها الأكبر .

وكان الملك قد ألقى في خطاب افتتاحه البرلمان الشمالي خطبة ملؤها التسامح والرغبة في السلام . وانتهز المستر لويد جورج رئيس الوزارة البريطانية هذه المناسبة فدعا المستر ديثاليرا والسير جيمس كريج لحضور مؤتمر يعقد في لندن لبحث الشئون الإيرلندية ، ودعى الطرفان إلى إنشاء هدنة عن العنف ، وهي هدنة نفذت على أحسن ما تسمح به حالة البلاد المضطربة ، وفي ١١ أكتوبر ١٩٢١ افتتح في لندن مؤتمر تدرس فيه المستر ديثاليرا وزملاؤه المختارون عن (الدليل إيريان) وعليهم بوجه خاص سيار رجال قادوا ثورة مسلحة إلى نصر مؤزر ، — بالمصادفة مع ممثلي الحكومة البريطانية في موضوع مستقبل إيرلنده .

وكان هذا أمرا يسر كل إنجليزي مفكر سروراً يقارب جزل أي أمريكي في ١٨٦٣ لدى رؤيته جفرسون دافيز يتفاوض مع أبراهام لنكولن في واشنطن بشأن مستقبل ولايات القطن . ذلك أن انقيصام إيرلنده التام عن بريطانيا ليس مجرد أمر ثقيل تأباه الأنفس ، بل هو أمر خطر جداً ربما كانت فيه الكارثة على كل من البلدين . ولكن هذا الاعتراف العملي بالهزيمة كان برشامة ، سمح الرجل الإنجليزي لأصدقائه المختارين أنصار كارسون بأن يصنعوها له ، وكان عليه أن يرددها على أحسن ما يستطيع من التجميل والوقار . وكان المشهد في هوايت هول في أكتوبر ١٩٢١ أثناء مؤتمر دوننج ستريت مشهداً عجبياً جداً . فقد رفع قدر عظيم من الرايات الإيرلندية والشعارات القومية الإيرلندية في جال متحدٍ ظاهر ، ولم

يقتصر سلوك جمهور لندن على مجرد التسمح بل تبدى فيه المودة والعطف . وبعد مهارات كثيرة وصل الطرفان إلى تسوية أقرها البرلمان البريطاني كما أقرها (الدبل إيريان) ، في كثير من التمتع والقاومة . ودانت إيرلنده في النهاية بالولاء للتاج البريطاني ، وتقيدت ببعض القيود البحرية والجوية وأصبحت — كلها (فيما عدا آلستر البروتستانتية تحت حكم البرلمان الشمالى) — دولة مستقلة هي دولة إيرلنده الحرة . وكان هذا نصراً عظيماً للتغلب والتبصر والرغبة في السلام . فاستقرت بذلك حرية قائمة وصيغت وحدة شكلية . ولكنها كانت تسوية مهددة من كلا الطرفين .

واعترض المستر ديغاليرا على المشروع لأنه يجزئ إيرلنده ولا يذل بريطانيا إذلالاً كافياً ، وحرص أنصاره على الثورة على الدولة الحرة الجديدة . كذلك بذل السير إدوارد كارسون وهو عند ذاك قاض برتبة اللوردية قصارى جهده — بالرغم مما ألفه القضاة من الوفاق ، ليوقظ ويذكى روح العنف وسفك الدماء في آلستر . وكان من أثر هذا أن كلفت دولة إيرلنده الحرة في سبيل الحياة وعلى نغمات الطلقات النارية والصرخات تدوى في بهيم الليل . وكانت البلاد مليئة بالشبان الذين لم يتعلموا أية صناعة إلا حرب العصابات ، وكانت عادات العنف والإخلال بالنظام قد تمكنت من قلوب السكان ، وأعقب ذلك حرباً أهلية بين الجمهوريين وعلى رأسهم ديغاليرا وبين جيش الدولة الحرة .

ذلك بيان موجز لقصة انفصال إيرلنده عملياً عن إنجلترا . فالمرحى يحدث تغيير كبير في أساليب تعامل الإمبراطورية البريطانية مع شعوبها المحكومة ، فإن من المحتمل أن تثبت الأيام أن انفصالها قطرة أولى من صدوع هدامة مقروضة لبنائها أكبر شأنًا وأعظم خطورة . ويجب أن يكون هذا الأمر مصدراً للقلق والأسف العميقين لدى الشعبين البريطانى والأمريكى على السواء .

وقد جاء زمان بدت فيه الإمبراطورية البريطانية كأنما هي على وشك أن تصبح أما لاحتلاف عظيم ومثالى من شعوب حرة ، تتكلم الإنجليزية أو تستعمل الإنجليزية كلغة أوربية أجنبية وتصطنع تقاليد واحدة عظيمة من صراحة القول ، والتعامل الصريح والعدالة في أرجاء العالم قاطبة . ولقد أتى على الناس حين من الدهر لاح فيه أن هذه الشبكة العظيمة التى يقوينا تفاهم يزداد عمقا وتعاون بعظم توثقا مع الولايات المتحدة الأمريكية — هذه الشبكة قد تقوم بدور الزعيم في ربط العالم بعضه ببعض باتحاد أعظم منها وأكمل . وكم أطافت مثل هذه الأحلام بخيال كاتب هذه السطور نفسه ولكن المؤرخ ملزم أن يدون ما لديه من حقائق — والحقائق التى نسوقها هنا لا تسير هاتيك الأحلام إلا أسوأ مسيرة .

ويبدو أن تعليم الطبقات البريطانية الحاكمة لم يبلغ من الاتساع والسلامة القدر الكافي المناسب لما بين أيديهم من نهزات . فإن الرجال الإنجليز الذين بيدهم الأمر لم يبلغوا من بعد المهمة وقوة الشخصية ولا من الاجتهاد الحد الكافي الذي يؤهلهم للتبعات التي تصدوا لها وتولوها . والعالم لا يستطيع أن ينتظر البريطانيين حتى يقودوه . وقد فشلت الشعوب الناطقة بالإنجليزية فلم تستطع أن تتطور المنظمة التعليمية والعظمة الخلقية التي تسوغ ادعاءها زعامة البشرية ، وتهزأ النهزات والفرص بهم وتمربهم سرعاً . فإن الأجناس والشعوب التي كانت في يوم من الأيام تلميذاً للمدنية الغربية راغباً فيها ، ترسم لنفسها نهجاً جديداً من التجريب وتفكر على أسسها الخاصة بها . ويتسع ميدان التقدم ويأتى يوم يجب أن يقنع فيه أولئك الذين كانوا هم القادة في زمان ما بأن يسايروا سائر الناس .

٧ — اضطراب الأمور في الصين

لاحظنا فيما سلف سقوط أسرة مانشو في الصين في ١٩١١ . وهذا دلالة على إدراك الذكاء الصينى للطبيعة الرثة التي عليها نظامهم الإمبراطورى المهيد . لقد نبذوا الثوب القديم . ولكن لم يكن لديهم ثوب جديد أعدوه لترتيبه بلادهم . فإن الجمهرة الكبرى من السكان ظلت في سبيلها الذي ما أنفتحت تسلكه قرناً بعد قرن ، كادحة أمية منتجة للنسل فقيرة مسالة ، محافظة على القديم ومن فوق هؤلاء كانت الأقلية المتعلمة تكافح محاولة أن تكشف نظماً جديدة ذات كفاية تحلها محل الحكومة العليا التي شاخت ثم تلاشت من الوجود .

وانتشرت في الجنوب مبادئ جمهورية تصبغ البلاد بالروح الغربية تحت زعامة الدكتور صن يات صن ، وكانت الحكومة الجديدة التي أقيمت في بكين جمهورية برلمانية . على أن القوة الحقيقية كانت في يد صاحب التصرف في قوات البلاد المسلحة ، ولاح في الأفق ردحاً من الزمان احتمال نشوء أسرة مالكة جديدة تحت موظف عظيم ورجل دولة كبير هو يوان شى كاي . والواقع أن الملكية أعيدت بالفعل في ١٩١٥ ولكنها تلاشت في السنة التالية . ولعب اليابانيون دوراً دبلوماسياً فيما لا مناص من حدوده بين الصينيين من اختلافات . فكانوا يناصرون هذا الحزب أولاً ثم ذاك ، تحذوهم سياسة عامة هدفها منع الصينيين من أن يعيدوا بناء دولتهم الناهضة بناءً قوياً متمسكاً .

وانضمت الصين إلى الحلفاء ضد ألمانيا في ١٩١٧ انضماماً متأخراً غير ذي أثر ، مؤملة

أن تظفر من وراء ذلك بمركز دولي تقاوم به ضغط اليابان العدائي عليها . وازداد تاريخ الصين كل يوم اضطراباً منذ وفاة يوان شي كاي . فإن عدداً من القواد العسكريين وثبوا بمناطق فسيحة وكافحوا وأخذوا يتنازعون فيما بينهم على السلطة العليا . وكانت الحكومات الصينية المتنافسة ترسل الممثلين إلى أوروبا . وأخذت الولايات المتحدة واليابان والدول الأوربية الكبرى تدبر المؤامرات المعقدة وتنصر هذا الرجل أو ذاك . وفي نفس الوقت واصلت الحياة العامة مسيرها في السبل التليدة المكرمة التي كانت على أيام الأجداد ، وظهرت تطورات جسيمة في إنتاج المصانع وأعمال البنوك . وأصبح التعليم عصرياً . وأجريت التجارب في تبسيط الخط والكتابة . وإن هناك شيئاً يهز خيال المؤرخ هنزاً عميقاً في شهوده هذا العدد الضخم من الناس وهو يحل الروابط القديمة لكيانه الإداري ويحاول في عناية وتحسس لطريقه أن يبحث عن فرجة يصل بها إلى المحتملات الجديدة الكامنة في التنظيم الاجتماعي والقوة الحشدية .

وكان قد قُضى على الصين بعيد فتن البوكسر بأن تدفع تعويضات باهظة للدول المختلفة التي أصيب رعاياها في هاته الفتن . وقد تجاوز الأمريكيان — في شيء عظيم من الحكمة — عن هذه التعويضات على شريطة أن تخصص للتعليم ، وأرسل عدد جسيم من الطلاب الصينيين إلى الكليات الأمريكية بوصف كونهم بواكير ثمار هذه الفكرة الكريمة . وكان الفرنسيون أشد ميلاً إلى إنشاء البنوك ومشروعات السكك الحديدية . ووجه البريطانيون واليابانيون نصيبهما توجيهاً غير واضح إلى أعمال التعليم ، والصحة والإسعاف وأعمال الاقتصاد النافعة . ويبدو أن من المحتمل أن يصبح الأمريكيون آباء الصين الروحيين ، ما لم تنافس الدعاية الروسية نفوذهم أو تحل محلهم .

وفي ربيع ١٩٢٥ بلغت نار الغضب الكامنة على البريطانيين في صدور المعلمين والوطنيين الصينيين أقصى مداها بحماسة موظف بريطاني في يوليس شنغهاي ، أمر رجاله أن يطلقوا النار على مظاهرة كانت تمر في الحي الأجنبي بسبب مقتل عامل صيني في مصنع ياباني في تلك المدينة . وعادة إطلاق النار على الجماهير ربما قضت في النهاية على الإمبراطورية البريطانية قضاء مبرماً . فقد أنتجت موجة من الغضب في كل أرجاء الصين وفي نفوس الصينيين من كل الطبقات . وترتب على ذلك ظهور حركة مضادة للأوربيين ومناهضة لليابانيين لا مثيل لها في الاتساع وقوة التماسك .

وهنا أيضاً ، يلوح أن نجم العظمة المادية والذهنية لبريطانيا وأوروبا الغربية آخذ في الأفول ، وأن الشعوب الآخذة في التيقظ تظهر من روح المبادأة والابتكار ما كان أثناء القرن التاسع عشر يبدو خارج كل ما يقدر لها من احتمالات . وأولى هذه المراحل تكون ولا مرأى مرحلة اختلال وزعاج ، ولكن الظاهر أن لا أمل في الوصول — إلا بواسطة هذه الكفاحات وبواسطتها — إلى تمكين الشعوب الكبيرة العدد خارج منطقة أوروبا من إقامة ما لها من حق في أن تستشار في مستقبل عالمنا المشترك ، وفي المساهمة على أسس من الشرف والنزاهة في عملية تطوره . فالغرب لن يعلمهم بل سوف يقتصر على مجرد استغلالهم . وينبغي لهم ألا ينتظروا أن يأتيهم العلم بنفسه ، وإنما عليهم أن يمدوا أيديهم لاقتطاف ثماره الدانية ، فيجب أن يبرهنوا على وجودهم وأن يعلموا أنفسهم بأنفسهم .

٨ — إخمات الإسلام

كان نفس ارتشاح الأفكار الغربية وأساليبها وتطبيقاتها ، الذي ترتب عليه تقويض مدينة الصين العتيقة يعمل عمله في كل أرجاء الشرق الأدنى بقوة تزايد كل يوم منذ الحرب العظمى . إذ يلوح أن ذلك السبات الطويل المنطوى على القدرية وعدم التسمع الذي ران على الإسلام قد أخذ يقترب من نهايته . فإن العالم الإسلامي يستعمل الآن الصحف والتلفراف واللاسلكي والتطبيقات التعليمية العصرية والدعاية العصرية . وقد أسلفنا عليك شيئاً عن نهوض التركي بعد هزيمته ، وعن وحدة العرب المؤقتة . وإنا لنلاحظ في إيران اشتداداً في مقاومة الإسلام لاستغلال الغرب المجرد .

وكانت إيران قبل الحرب مرتعاً خصباً يجد فيه قناصو الديبلوماسية الأوربية كل ما يشتهون من الصيد ، كما كانت أنكد أرض لعيش الرجال والنساء من سكانها . وكانت روسيا تضغط على القطر التمس من الشمال ، وتضغط عليه بريطانيا من الخليج الفارسي ، وقامت كل بكل ما تستطيع لإضاعة الثقة بالأخرى وإيقاع الأذى بها . واكتشف في البلاد موارد عظيمة للبترول ومن ثم أخذت الدوائر الأمريكية المهمة بالزيت تروء طرقاً منحرفة من التحريض والناصرية . وتكونت في البلاد أمسوخة للحكومة البرلمانية الأوربية برئاسة الشاه على حين أن القوة الحقيقية كانت تنتقل بين أيدي رؤساء إقطاع يتخاطفونها . فكان أحدهم يغير على الآخر أو يقتله . وكان الروسيون قد وضعوا في البلاد فيلقاً من القوزاق ليكونوا في طاعة الحكومة اسمياً وإن رموا منه في الواقع إلى السيطرة عليها . وأنشأ البريطانيون هيئة

مقابلة هي فرقة شرطة النظام (جندرمه)^(١) ضباطها من السويديين ، كان مفهوما أن لها سمة دولية . وكانت هذه الهيئات المتناحرة تعيش في البلاد فساداً وتقتل الأمنين باسم النظام الأوربي . ولم يفت الألمان أن يدبروا المؤامرات بواسطة الأتراك بغية القضاء على كل من البريطانيين والفرنسيين .

وكانت حماية خطوط أنابيب الزيت أو تحويلها أو تدميرها هي قطب الرخي فيما للموقف من خطط استراتيجية معقدة . وكانت الحرب العظمى في إيران قصة غارات وزحوف للجنود واستيلاء ومغامرات يقوم بها القوزاق تارة والألمان حيناً والبريطانيون حيناً آخر وقوات القبائل من الأهالي طوراً . ومع تأرجح النصر بين الألمان وخصومهم كان الإيرانيون الذين لم تكن تمنحهم هذه المنازعات الأوربية في كثير ولا قليل يسترضون البريطانيين أو يهاجمونهم . وأقام البريطانيون دهرأ بعد الحرب وهم أصحاب الكلمة الأولى في فارس ، ولكن مركزهم بدأ في ١٩٢٠ يهدده تهديداً خطيراً غزرو بلشفي أعاد سابق الغنط القديم الذي كان يقوم به النظام القيصري . ولكن روحاً أوفر قومية وأكثر استقلالاً عن أوضاع الديبلوماسية أخذ يثبت وجوده على التدريج . ذلك أن الوعي القومي الإيراني أخذ يترعرع ، وأن هبة الغرب أخذت تذوي . وظهر رجل قوي هو رضا خان ، أمسك بزمام الحكومة في ١٩٢١ ، محتفظاً برياسة الشاه الإسمية . ثم عقد مع روسيا السوفيتية محالفة ركزت البلاد على أسس من استقلال أعظم وأكبر مما كانت فيه أمد سنوات عديدة . وفي ١٩٢٦ تخلى عن الديكتاتورية وحل في العرش محل الشاه .

ومن فارس شرقاً إلى ساحل مرا كش الأطلسي ، على كامل امتداد خط التماس بين المسيحية القديمة وبين العالم المحمدي ، تظهر هذه السنوات التالية للحرب حالة معقدة من المنازعات والشغب بين الإسلام والدول الغربية وتبدى مقداراً أكبر كثيراً من التماسك ووحدة الغرض ، بل لقد تبدت في النهاية وحدة في العمل ظاهرة بارزة في الجانب الإسلامي أكثر منها في الغربي . فأما الدول الأوربية في عمايتها عن الخطر النامي المحدث بها فإنها تواصل الكيد إحداها للأخرى على نفس ما جرت به طريقها المتبعة في القرنين السابع عشر والثامن عشر . فإن الاتجار في الأسلحة إما علانية أو خفية يزدهر ويزكو . ويضحي الاحتفاظ بولاء الجنود البلديين أمراً يزداد صعوبة من يوم إلى يوم . فأما الأوربي الدخيل المسلح القلق الغبي سواء

(١) جندرمه : فرقة من الجنود المسلحين تقوم كباوكات الخمر والنظام بمصر بضبط الأمن وبعض الأعمال البوليسية .

أكان بريطانيا أم فرنسياً أم أسبانياً أم إيطالياً فإنه يلتقى من الناس في كل مكان كل نجمهم ومكيدة .

ففي مراکش واصلت أسبانيا حرباً باهظة النفقة لانهاية لها ضد عصيان متجمع يزود بالسلاح الأوربي والأمريكي . وكم من مرة ألت بهم الكوارث والتقهقر والانسحابات ، وارتفع شخص بعينه اسمه عبد الكريم إلى مرتبة الزعامة في الريف . وفي نفس الحين كانت فاس بيد الفرنسيين الذين مدوا سلطانهم وثبتوا أملاكهم إلى جنوبي أراضي قبائل الريف ، ممتنعين عن إسداء أية معاونة للأسبان حتى انقلب عبد الكريم في ١٩٢٥ بصوب مدافعه وبناذقه عليهم ويفتح عهد حرب طويلة خطيرة .

وسرعان ما كان عدد الرجال المشتغلين بتلك الحرب في الجانب الفرنسي مئة وعشرين ألف رجل . وأنتج قمع الفرنسيين للثورات في مراکش صدى في أراضي الانتداب السورية . فإن الدروز ثاروا على الفرنسيين وأوقعوا بهم خسائر بالغة . وامتنع السكان العرب عن معاونة الفرنسيين وأصبحوا مصدر خطر عليهم . وأصبح الخطر على فاس خطراً على دمشق أيضاً . وإلى الجنوب استطاع العرب الوهازيون أن يرغموا ملك الحجاز الذي يحميه البريطانيون على التنازل عن العرش (١٩٢٣) ، وأن يدفعوه إلى النفي . فاستولوا على مكة ومدوا سلطانهم في تودة ورسوخ قدم في الأراضي الحجازية الرموقة . وكانت مصر في اضطراب لا ينقضي ، فإن المصريين تحت الحكم البريطاني كانوا أشبه شيء ببلن يغلي في إناء مسبل الفطاء . وشرعت الدول حتى الفرنسيون منهم والإيطاليون وهم أشد الناس وعياً قومياً — يدركون أن الأمل الوحيد للمحافظة على السيادة الأوربية على العالم الإسلامي ينحصر في التعاون العلمى الشريف^(١) الذى ينعقد بين كل الدول الأوربية المختصة . وأخذ هؤلاء الآخرون يدركون في ببطء ومهل أن الأيام التى كانوا يستطيعون إبائها أن يفرقوا ويسودوا في دوائر نفوذهم الخاصة وأن يثيروا الخلاف في دوائر جيرانهم — أيام قد تولى ولن تعود .

فهذا الإدراك التدريجى العالمى للضرورة العلمية القاضية بالوحدة والعمل الموحد إنما هو أعظم المظاهر في هذا الدور من أدوار الشئون الإنسانية . فإن الشرط الأول الذى تقوم على عليه الحرية والقوة هو الفكر الحر التثقل . وإنما يصبح الإسلام قوياً لأنه يطور بين أجزائه اتصالات ويربى فيما بينها وعياً مشتركاً . فهو في دور نهضة وانبعاث . وتصبح الصين التى

(١) تعاون شريف : لمصلحة من يقوم بين الدول الأوربية ذلك التعاون الذى ينعته الكاتب بالشرف ؟ المصلحة الأوربية أو الشرقيين ؟ .

كانت على الدوام تبهر بالتدخل الأجنبي ، بلاداً يزداد فيها الأثر الفعال للتبهر ، لأن تعليمها جديداً قد أكتسبها دعامة من الأفكار العصرية وتفهماً أحسن للطريقة التي تضائق بها غيرها . والآن يتناقش الهنود والمصريون والآراك والعرب فيما بينهم في الاستثمار الأوربي - وينقبون عن وضع يشتركون فيه حياله . وتقع أوروبا تحت سيطرة أمريكا المالية وتفقد سيطرتها على آسيا وأفريقيا الشمالية ، لأنها تبدد قوتها في الخلافات الداخلية .

٩ - الديون والنقود والتثبيت النقدي

أخذت العادات الذهنية التي اكتسبها الناس من العناية والحاجة الملحة أثناء الكفاح القاضية باعتبار الألمان شعباً ذا وحشية خاصة وجنساً شريعياً يخالف كل البقية الباقية من البشرية - أخذت تنوى على التدرج بتعاقب السنين سنة بعد أخرى وبتوالي الأعوام فصل أذهان الناس أكثر فأكثر عن تأزمات وانفعالات الحرب العظمى . وأخذ الرجال العمليون يدركون الصعوبات التي تلقاها الدول الأوربية منذ حرمت من المساهمة الكاملة لشعب ما يزال من أحسن شعوب العالم تعليمياً وأنظمتها عقلية .

زد على ذلك ، أن هذه المشاكل كانت تتغير من يوم إلى يوم في خصيصتها المميزة وشكلها . وكانت أستار التضليل التي أسبلت على الصفات العنصرية وتقاليد العداوة القومية والتزامات الوطنية والشهوات التشيعية ، قد بدأت تنوى إزاء المصالح المباشرة القريبة . وأخذ الأوربيون يدركون أن شئونهم متورطة تورطاً يربك الأبواب في شبكة خارقة للمعتاد من نسجهم هم ، لا يستطيعون منها فكاً ، وأن حياتهم اليومية كانت مقصورة الجناح محرومة من الغذاء بين برائن محنة من الديون ، والضرائب وتغيرات نقدية تقوم على التدليس .

وقد أسلفنا إليك في بياننا عن الثورة الفرنسية مناقشة في العلاقات الأولية بين الائتمان والنقود وبين الحياة الاجتماعية . ولكن التزعزع الاجتماعي الذي تسبب في فرنسا عن الثورة والحروب التي نجمت عنها ، كان نافها بالقياس إلى التخلخل الهائل بعد الحرب العظمى . فالمجتمع في نهاية القرن الثامن عشر كان من جميع نواحيه مجتمعاً أشد بساطة وأكثر استقلالاً من المجتمع الأوربي العصري المعقد النسيج . وكانت حياته الاقتصادية والاجتماعية محصورة بين دفتي حدوده . ولكن الصعوبة الخاصة في الموقف العصري ، هي أنه بينما العلاقات والارتكاسات الاقتصادية ، قد تسامت من أمد طويل على تخوم الدول القائمة ، بسبب التغير الضخم في وسائل المواصلات ، وعلى حين أن في الإمكان اليوم نقل السلع الغذاء الرئيسية

والعمال كتلة وجمة من أى جهة فى العالم تقريباً إلى الأخرى — وهو أمر لم يشهد الناس له من قبل مثيلاً إلا فى المؤن المرسلة إلى روما الإمبراطورية — كان الرجال لا يفتأون يتعلقون بالأقسام السياسية الصغيرة ، والدول المنعزلة ذات السيادة ، المؤسسة فى ظلال الأحوال البائدة . وإنما تضليل الناس فى السيادة القومية وما يلزمه من تعصب (لله والملك والوطن) وما إليها ، هو أقطع الخرافات الناشطة الأثر فى الناس فى هذا الزمان . ولا بد لكل دولة من أن تكون حرة فى تكوين تقودها الخاصة بها ، وتنظيم ديونها ، وإعاقه مرور وسائل المواصلات فى أرضها وإقامة حواجز من التعريف لإيقاف فيض التجارة . ولا بد لكل منها أن تستدين ديونها الخاصة وأن تظل على ما هى عليه من الاعتراض للغير والوقوف فى سبيله والعداوة والتسلح التام ضد جيرانها المائلين لها ممائلة جوهريه . ولا بد لكل منها من إقامة نظامها التعليمى الخاص ، ومن تعليم النشء فيها تاريخاً متحزباً كاذباً ، وبث غرور قوى سامٍ وعداوة سامة للأجانب فى كل جيل جديد .

وكانت عقبي أوروبا هذه ، صاحبة تلك اللعنة الموروثة المكونة من دول ذات سيادة لا يربطها فيما بينها اتحاد ، هى أنه عندما عادت عملية الاضطراب والانهاك الاقتصادية التى كانت ظهرت فى فرنسا بعد الثورة الفرنسية ، عندما عادت فظهرت فى أوروبا على درجة أعظم بعد الحرب العظمى ، زادت المعقدات الدولية تعقيداً على تعقيد . كان الفقر قد عض كل دولة ، ولكن كل دولة كانت قد جمعت حساب الديون التى لها على كل دولة أخرى مقابل المساعدة القومية فى الحرب التى كانوا فيها حلفاء ، كذلك فرضوا على المغلوبين فريضة من ديون خيالية مضحكة . ومع أن الولايات المتحدة كانت فى المدة الأخيرة من الحرب العظمى خصماً لألمانيا ولقيت من الآلام أقل من أية دولة أوربية لها أصعب فى الموضوع ، فإن الذخائر والميرة الأمريكية قدمت لكل حلفائها بثمن باهظ مبالغ فيه ، فكانت أوروبا لذلك مدينة عند ذاك لأمرىكا ديناً يعقد الألسنة دهشاً .

وكان الرفض الصريح لمعظم ديون الحرب ومدعيات الحرب هذه ، خير ما يصفى الجو فى العالم بأكمله ، ولم يكن شئ يستطيع أن يتذرع بالقدر اللازم من الجرأة والصراحة إلا حكومة اتحادية قوية فى أوروبا . ولكن لم تكن لأوروبا حكومة اتحادية ، ولا سياسيون عالميون ولا قادة وحيو الفكر ، بل كان هناك كل ضيق الحدود من الملوك ورجال الدولة والسياسيين وزعماء الأعمال الذين يعتمدون على التعريف الجرمية ، والصحف المحدودة الأفق القاصرة على نفسها ومناطق توزيعها ، والمعلمين الذين تعينهم الدولة بالأموال والجامعات القومية وجماعات المالىين .

الوطني النزعة وكل كان يتخلع فتواده فرقاً لمجرد التفكير في أى نظام أكبر من نظامهم يححو المزايا الشخصية العميمة التي ينعمون بها على حساب الدولة المشتركة الأوربية . إنهم ليرفضون أن تكون لهم أوروبا مشتركة . وإنهم ليأبون أن يسمعوا عن ذلك كلمة واحدة . وإنهم ليفضلون أن تموت أوروبا على أن تزول قومياً بها . وكأني بهم ذباب يقع على كومة من قاذورات ويأبى إلا أن تبقى ليستمتع بها ما ساعفه الاستمتاع .

وعلى ذلك فإن أوروبا إلى الغرب من روسيا دخلت من الناحية السياسية في دور تقمصت فيه شخصية شايلوك^(١) ، فإن الخطط المدبرة لتسديد هذه الديون الخيالية للحرب كانت تستنفذ ذهن الرأى العام بأكمله ، وفي نفس الوقت اتبعت كل دولة ذات سيادة طرائق خاصة بها في شئون النقود . وحلت كوارث الفقر وعنه بكثير من الناس وأصبح الكثير أغنياء بالمضاريات على شاكلة خيالية مضحكة ، ولاح للناس أن إنفاق النقود أصوب من جمعها . فلن توقف إنشاء المنازل للناس العاديين فلم يكن هناك ما يحول دون بناء وتحسين فنادق الترف . ولم يحدث قط في أوروبا مثل هذا القدار الكبير من الرقص ولم يحدث قط مثل الاهتمام الكبير باقتناص الرياضة واللذات . وكانت وجه أوروبا ينم عن حمرة الحمى المهلكة .

وجاء انهيار النقد في روسيا أولاً . وهناك رعته الحكومة الشيوعية ورجبت به . فأخذت الروبلات تطبع بلا حساب ، وهبط التبادل وارتفعت الأسعار حتى أصبحت البيضة أو التفاحة تباع بعشرة آلاف روبل ولم يعد للفلاح ما يدعو به إلى اكتناز النقود أو إلى العمل من أجل اكتنازها . وكان في نية غلاة الشيوعيين إلغاء كل بيع أو شراء حرز . وكانوا يرمون إلى جعل النقود بلا قيمة ، وكان عمل المادون على أن يقدر ببطاقات تسلم إليه على فترات دورية لا يمكن على وجه المصوم تبادلها ولكنها تحمل كوبونات قابلة للفصل لتنظم الطعام والكتب والسفر وما إليها . ولكن الحكومة البلشفية اقتنعت في ١٩٢١ بالحاجة إلى استعادة هذه السيولة الاقتصادية التي لا يتيحها لنا إلا النقود ، وظهرت عملة روبل جديدة . كان فيها كل روبل مساوياً لعشرة آلاف من القديمة . واستبدلت بهذه في ١٩٢٣ عملة الشرفونتر وهي روبل ذهبي يعادل في القيمة الروبل القيصرى قبل الحرب . وذلك هو قاعدة العملة اليوم . وقد أصدر عن حكمة وتبصر فاحتفظ بقيمته إلى يومنا هذا ، وهو يسجل عجز النظام الاقتصادي البلشقى عن فصل نفسه عن معقد الأساليب ، والتبادلات والديون القائمة

(١) شايلوك : شخصية مرهاب يهودى جشع فى رواية تاجر البندقية لشكسبير .

إلى الغرب منه . فإن مسألة النقود في العالم واحدة ولا يمكن أن تحل إلا بوصفها مسألة عالمية . ولم تجر إلى الغرب من روسيا أية محاولة للتخلص من استعمال النقود تخلصاً نهائياً ، ولكن كان هناك في كل دولة تضخم يتفاوت مقداره . وكان ابتلاء ألمانيا بالنقود بالغاً أقصاه وهو يبرز لنا العملية العامة في أكل صورها . ولجأت الحكومة إلى المطابع لعجزها عن أن تجمع بالضرائب الأموال الكافية لمقابلة التزاماتها الخارجية وحاجاتها الداخلية . وزيادتها لمقدار الماركات المتداولة ، ارتفعت تكاليف الإدارة وعلا ثمن العملة الأجنبية اللازمة لدفع التعويضات ، وهذا الأمر استلزم من الحكومة اللجوء مرة ثانية إلى المطبعة . وفي يناير ١٩٢٣ بلغت قيمة الدولار الذي كان ثمنه الأصلي يعادل خمس ماركات ذهبية ٧٢٦٠ ماركا . ثم حدث انهيار سريع . فإنه كان يساوي في فبراير ٢١,١٢٠ ماركا ورقياً . وتجاوز في يولييه حد المليون . وفي نهاية السنة كان قد بلغ أربعة بلايين من الماركات الورقية .

وكانت الآثار الاجتماعية لهذا التغير الخيالي المضحك للنقود الموثوق بها وتحولها إلى ورق لا قيمة له آثاراً عميقة . فإن جميع طبقات الناس الذين يعيشون على استثمارات ذات فوائد ثابتة وأرباب المعاشات والأرامل والأيتام الذين لهم أعطيات سنوية إلى غير ذلك ، قد أدقت ودفعت إلى إتيان أحقر وأذل الوسائل في سبيل العيش ، وتوقفت كل أعمال النشاط العلمية والأدبية والتعليمية المعتمدة على الهبات ، ولم يستطع الموظفون ولا المدرسون ولا أرباب الحرف ومن إليهم من أشخاص يعيشون على مرتبات ثابتة أو أتعاب ثابتة أن يزيدوا أبداً في دخلهم زيادة تتناسب مع ارتفاع الأسعار . وكان ما يحدث إنما هو في الواقع نوع من الذبح الاقتصادي للمتعلمين الفقراء . واختفت الإيجارات من الوجود ولكن أثمان جميع الضروريات حلقت في السماء تخليقاً مضحكاً .

وفي نفس الوقت أصبح كل راهن أملاكه وكل شركة أعمال في مركز ينجوهم أن يدفعوا ديونهم ورقاً لا قيمة له ، وتبخر دين الحكومة الداخلي وسلف البلديات في الداخل . وجاء وقت تنهت فيه أشغال التصدير تنهياً عصبياً . وأصبح من الضروري فرض حواجز قوية تمنع تصدير كل شيء ثمين في البلاد . ولكن استيراد الطعام والمواد الخام هبط إلى لا شيء ، وهبط استخدام العمال هبوطاً سريعاً بعد أن ابتداءً بنشاط قوى . وأمسى الطعام نادراً في المدن لأن الفلاحين ، وقد أدركوا عدم فائدة النقود لم يعودوا يقبلون عند ذلك إلا طريقة المقايضة ، وكان الجوع والألم والهلم نصيب كتلة الطبقات الوسطى والفقراء الطيبين المقتصدين . وارتفعت نسبة الانتحار ارتفاعاً شديداً . وهبطت نسبة المواليد ١٥٪ في المئة بالمقارنة إلى السنة السابقة .

وبالرغم من هذا فإن نسبة وفيات الأطفال زادت ٢١ في المئة .

وكانت المتاعب السياسية تضطرم في كل مكان حركات رجعية وعصيانية . ولعل شعبا واحداً لم يكن ليستطيع تحمل هذه العاصفة إلا الألمان ، ذلك الشعب المتعلم النضالي . وفي نوفمبر أنشأت الحكومة عملة جديدة . فأصدرت ماركا جديدا هو الرنمارك بضمانة ما في البلاد من الأرصدة العامة وأوقفت طبع الماركات القديمة . وكان المارك الجديد ماركا مكافئاً لبليون من المارك الورقي . وترتب على التقليل من الطبع تقليلاً قاسياً ، أن ارتفع المارك الجديد بالتدريج حتى بلغ مراق النجاح ، وبذلك استطاعت ألمانيا أن تعود أيضاً إلى ولائها القديم لعار الذهب ، وحل الريخ مارك النهي محل المارك الجديد في ١٩٢٥ ، بقيمة معادله ، ومن ثم أخذ في سحب المارك الجديد شيئاً فشيئاً .

وقد حدث في أقطار عديدة من أمثال النمسا وبولنده أن قصة النقود أوشكت أن تبلغ فيها مبلغها المحزن في ألمانيا . وترنحت كل منهما حتى أنشأت عملتها الحالية الجديدة المدة . واستعمل النمسيون عملة جديدة للمحاسبة هي الشلن وأوجد البولنديون الزلوتي وكلاهما يعتمد على أساس الذهب . فأما الأقطار الأخرى من أمثال تشيكوسلوفاكيا واليونان وفنلنده فإنها وإن تضخمت فلقد تضخمت في حدود الاعتدال واحتفظت بوحدة النقدية الأصلية في ضرب من الثبات يعدل خمس أو سدس قيمتها الذهبية السابقة . وتضخمت إيطاليا وفرنسا والبلجيكا في حدود أضيق من هذه كثيراً . وهبطت الليرة من ٢٥½ إلى مئة للجنيه الإسترليني قبل زمان موسوليني ، وبعد أن مرت في دور من أدوار الطمأنينة المشكوك فيها أخذت تواصل الهبوط تدريجياً إلى ١١٠ و ١٢٠ و ١٣٠ . وعند ذلك وضعت في حالة من التضيق القاسي وثبتت على مستوى جديد يزيد قليلاً على ربع قيمتها الأصلية . وهبط الفرنك الفرنسي والبلجيكي والبيزيتا الأسبانية بدرجة أبداً منها نوعاً ما . وتجاوز الفرنك حد المئة للجنيه في ١٩٢٥ ، ثم أصيب بأزمة وحدثت نوبة رعب مُعْدِلٌ بميدها إلى خمس قوته الشرائية قبل الحرب .

وسقط الجنيه البريطاني عن قيمته الذهبية بعد الحرب العظيم ، ولكنه لم يبلغ قط إلى حد فقدان أكثر من ثلث قيمته ، وفي ١٩٢٤ - ١٩٢٥ ، وبعد مجهودات مضنية وتقييد للائتمان ، وإيقاف للمشروعات والأعمال وأزمة خطيرة في البطالة ، جُذِبَ من جديد إلى معادلته القديمة للدولار الذهبي ، ومرت على الأقطار السكندناوية وعلى هولنده وسويسرا تجارب صغيرة نسبياً في ارتفاعات العملة وانخفاضاتها .

وما هذا إلا تاريخ العالم نسطره لك على هيئة الحساب والأرقام . ولا بد للقارئ من

أن يتخيل بنفسه ضخامة المخاوف والحرمان والأمراض والقنوط والموت التي كانت تتضمنها هذه العجائب البارومترية في العملات الأوربية لو أنها ترجمت إلى لغة الشعور الإنساني . وعادت بريطانيا بصعوبة إلى عيار الذهب ردها من الزمان . ولم تقدم للعالم عملة أمثالية ، ولكنها لاحت خير معيار في مستطاع العالم ، على حين كانت النقود ما تزال يتصرف فيها عدد كبير من الحكومات المستقلة . ونظراً لأنه لم تكن هناك حكومة عالمية عامة ولا حكومة اتحادية للعالم تستطيع أن تتصرف في هذه الشؤون ، فقد لاح من الضروري أن يسلم الناس السيادة الإقتصادية في الأرض إلى أحد المعادن . وكان المعدن مادة مواتا ، ولم يكن يستطيع أن يستجيب للزيادة والنقصان في الثروة الحقيقية ، وكان يجعل كل نشاط إنتاجي جديد يدفع الجزية لأرباح الماضي . ولكنه لم يكن على الأقل يستطيع أن يغش أو يكذب ولم يكن فيه شيء من سوء الظن بالغير والتحامل الوطني على الغير .

ولكن كان في المستطاع إمساكه وسجنه . وكان من أثر دفعات الدين الهائلة التي دفعت لأمريكا وفرنسا أن تراكت كميات عظيمة جداً من الذهب في هذين القطرين . وهناك اكتنزوه وأصبحت القيمة الفعلية للدولار المسكوك من الذهب أقل من عملة دولار الذهب الورقية العادية . وكانت العودة إلى معيار الذهب في زمان كان فيه إنتاج السلع يفوق على وجه العموم إطلاق الذهب لتصنع منه النقود — أمراً لصالح الدائنين دون غيرهم . هبطت الأسعار فجئوا أكثر مما بذروا وتفرقل كل جهد ومسى اقتصادي .

ومما يزيد كثيراً في عيوب المعيار الذهبي أن الجيولوجيين يخبروننا بأن موارد الذهب قد أخذت تقارب النضوب . ويجد القارئ مناقشة وافية صريحة لكل هذا في الكتاب المسمى « ثروة البشرية وسعادتها »^(١) . وقد بلغت الديون التي فرضها المظفرون في قرساي على ألمانيا والنمسا من الفداحة (كما بين ذلك في حينه المستر ج . م . كاينز)^(٢) حداً يجعلها من الناحية العملية عبئاً لا يطاق . ولكن كان يصحب كل هبوط في الأسعار يرجع إلى اكتناز الذهب ويصحب الإنتاج المتناقص للذهب والزيادة في الإنتاج ، أن أصبح عبء هذه الديون على المنتج الأوربي أقبح بالفعل . فكان لا بد له أن يزرع وأن يصنع وأن يبيع أكثر فأكثر حتى

(١) ثروة البشرية وسعادتها : تأليف ولز أيضاً وهو الكتاب الذي يرى ونز أنه يكون مع كتابي علم الحياة ومعالم تاريخ الإنسانية الإنجيل الحديث الذي لا بد لكل مواطن في العالم أن يدرسه دراسة عميقة حتى يصبح مواطناً صالحاً يستطيع أن يفهم المشاكل المتصلة بوطنه وبالعالم ويقضى فيها برأى (راجع العالم كلمة المترجم ج ١) .

(٢) كاينز : بلغ من استفداح الستر كاينز لهذه التعويضات المفروضة على ألمانيا أن استقال من من وظيفته احتجاجاً عليها كما أسلفنا .

يحصل على نفس المقدار من الذهب اللازم لدفعاته . على أنه وجد أنه بالرغم من كل مجهوداته استطاع أن يبيع أقل مما كان يفعل آنفاً . إذ كانت التعريفات الجمركية العالية في كل جانب تحول دون بيعه . وكان مشروع داوز^(١) (١٩٢٤) ومشروع يوتغ^(٢) (١٩٢٩) إعادة نظر في الديون الأوربية وتعديلات في أساليب الدفع ، استدعاهما هذا التحميل المتواصل الذي أبهظ الموازين التجارية في صالح الدائنين . وكانت الراحة التي ينتجها كل مشروع منهما لا تلبث أن تتلاشى سريعاً في عملية التخفيض المتواصل في مقدار العملة الورقية المتداولة . ولما وافق ١٩٣١ كانت أوروبا عامة ، وألمانيا والنمسا بوجه خاص ، على شفا الانهيار الاقتصادي التام ، وفي يونيو من تلك السنة ، لا قبل ذلك اقترح الرئيس هوغر السماح بهدنة في دفع الديون تمتد اثني عشر شهراً . ويقال إنه كان يتصل بهذا الاقتراح في ذهن الرئيس فكرة سمحة ترمي إلى إعادة السلام السياسي والاقتصادي إلى أوروبا ، لولا أن موقف فرنسا من تلك الهدنة المالية (الموراويوم) لم يشجعه على مواصلة البحث في هذه المسائل الأكبر عظاماً وضخامة : إذ انزعجت فرنسا لإزالة الألمان سفينة حربية صغيرة ولكنها قوية جداً فهمج ذلك جميع مخاوفها من الانتقام الألماني . وترتب على اعتراض الفرنسيين على إطلاق ألمانيا من ربة الديون ، أن حدث شيء من التأخير في تنفيذ مقترح الرئيس هوغر ، وجاءت النجدة بعد قوات الأوان فلم تستطع أن تمنع سلسلة من كوارث البنوك في ألمانيا والنمسا . وكانت لندن تدعم « الائتمان » الألماني بسلف قصيرة الأجل ، مستعملة في ذلك الأموال الفرنسية في الديون القصيرة الأجل . وأفضى الانهيار المالي الألماني إلى تجميد الأموال الإنجليزية التي بألمانيا ، وأخذ الدائن الفرنسي يسحب ودائعه من لندن . وأوجد هذا حالة لا سابق لها من عدم الاستقرار في مركز بريطانيا المالي . وفي أغسطس استقالت حكومة العمال ، وألفت لمواجهة الحال حكومة قومية لإنقاذ الجنيه والاحتفاظ به على معيار الذهب . وظل المستر رمزي ماكدونالد الذي كان حتى ذلك الحين زعيم العمال ، في منصب الرئاسة . واستمرت محاولاتهم إنقاذ الجنيه ثلاثة وعشرين يوماً . ومن بين نواحي الاقتصاد في المصروفات أن مرتبات العطالة وماهيات قوات الإمبراطورية المسلحة ، والبوليس والمدرسين أنقصت انقاصاً قوياً . ومن سوء الحظ أن فشلت هذه التضحيات التي بذلت من أجل المعيار الذهبي في

(١) شارلس داوز : (ولد ١٨٦٣) محام وسياسي أمريكي ، عينته لجنة الحلفاء للتعويضات رئيساً للجنة التي أصدرت مشروع داوز — وهو المشروع الذي يرمي إلى مساعدة ألمانيا حتى تدفع أقصى ما تستطيع من ديون الحرب . وقد حل محله مشروع يوتغ في ١٩٢٩ .

(٢) أوين يوتغ (ولد ١٨٧٤) : محام أمريكي ، رأس لجنة يوتغ لتسوية التعويضات الألمانية في ١٩٢٩ .

استعادة الثقة الأجنبية . وحدث أن تقدم من الأسطول احتجاج على تخفيض أجور البحارة فبولغ في شأنه في البورصات الأجنبية إلى حد أن أخذ الناس يتحدثون عن تمرد خطير ، وعن انهيار بريطانيا العظمى وعن احتمال حدوث الثورة فيها ، ومن بعدها لم يقو أى شيء على إيقاف تيار سحب الذهب من البلاد . وفي سبتمبر اضطرت بريطانيا إلى الخروج عن معيار الذهب ، وإليه عادت في غير تبصر وفي شيء كثير من التسرع في ١٩٢٤ — ١٩٢٥ . وسقطت قيمة الجنيه من قرابة خمس دولارات إلى أقل من أربعة .

ذلك هو القدر الذي نستطيع أن نتحدث به ها هنا عن تأرجحات وتخططات النقود طيلة فترة ما بعد الحرب . ويمجد القارىء بيانا أوفى من هذا وتحليلا للأسباب الفعالة أنصع منه — في كتاب «ثروة البشرية وسعادتها» . وقد أدلينا إليك ها هنا بالقدر الكافي لتوضيح متاعب الإنسانية المتزايدة ، ومتشعب اتجاهات شئون العالم النقودية بين عدد من الدول المستقلة المتنافسة ذات السيادة . ونحن في قصتنا عن سقوط روما قد لاحظنا الدور الذي لعبته الديون على مسرح هذا الانحلال الضخم . ومن الواجب المقروض على هذا الجيل أن يتأمل إلى أى حد سوف تستطيع مدينتنا الحاضرة أن تتجنب نشوء عملية مماثلة لهذه قوامها الاختناق بالديون والانهيار الإقتصادي .

١٠ — التناقض بين فرط الإنتاج والحاجة

في العشرين السنة الأخيرة أخذت صعوبات اقتصادية بعينها تحير الإنسانية وما تفتأ تحيرها إلى اليوم . ولم تنشأ هذه الصعوبات بصفة مباشرة عن القومية المالية وما يترتب عليها من الاختناق في الائتمان والعملة ، الذي كنا نناقشه من تونا ، وإن زادت ولا شك زيادة فاحشة وتوكدت توكيداً كبيراً بسبب هذه الأشياء . على أن سنوخ أسبابها كانت تمتد إلى أبعد من ذلك . فلو أن العالم كان موحداً وينعم بأعظم وأكمل ما يتصوره العقل من أنواع النظم العالمية للأعمال لظهرت تلك الصعوبات مع ذلك ، وإن حدث ذلك في شكل أكثر بساطة وأيسر معالجة . كانت جزءاً من طبيعة أساليب الأعمال ذاتها التي أنتجت الثروة والاتساع الاقتصادي في القرن التاسع عشر .

كان هناك في القرن التاسع عشر نوع من التوازن بين الإنتاج والاستهلاك . فقد كان العالم يحصل بشكل ما على غذائه وكسائه ويزود بكل شيء آخر يعد ضرورياً وطيباً ، بوساطة استخدام قسم كبير من السكان . وكان إنتاج كثير من السلع المصنوعة يفوق في الأقطار الأكثر تقدماً قوة الاستهلاك الداخلية ، ولكن كان يوازن هذا الحال بتصدير الفائض

واستيراد بضائع في مقابلة مما لا يمكن الحصول عليها بغير استيراد . على أن تقدم أساليب الصناعة كان سريعاً . إذ كانت الزيادة في الكفاية الإنتاجية مطردة وكان معنى ذلك أن نفس المقدار من الإنتاج كان يستدعى وجود عدد من العمال يتناقص يوماً بعد يوم . فكانت المصانع في ١٨٣٠ غاصة بالعمال الذين يتصبون عرقاً ، وهم يشتغلون ذراعاً إلى ذراع ومرفقاً إلى مرفق . كانوا تعساء ولكنهم كانوا يجدون عملاً . ومثيلات هذه المصانع في ١٩٣٠ تقدم إليك صفاءً من الماكينات الهادرة ، قد يكون عليها عامل أو إثنان يتقاضيان أجراً معقولاً وهما يسيران بينها يلحظانها في انتباه واقتدار . وترى في الخارج مكاتب لتخديم العمال وعلى أبوابها طوابير متزايدة الطول من العاطلين . فكانه كان هناك زيادة في الإنتاج يساهمها نقص في الاستخدام . فالصناعة تزيد كل يوم كفاية وطردها للناس عن أعمالهم .

وقد ظهرت طبيعة هذه العملية في بريطانيا الغطى أولاً بسبب ما عليه الإحصاءات البريطانية الصناعية من عظيم السلامة والدقة . ففي السنين السابقة للحرب كانت نسب العاطلين إلى العمال العاملين لا تزيد في العادة عن شيء يتراوح بين ٥ و ٧ في المئة . ثم اكتشفوا تلك النسبة ترتفع إلى ١٢ ثم ١٥ في المئة . وكان في إنجلترا في ١٩٢٧ ما يربو على المليون من العاطلين . وفاقته هذه الأرقام في ١٩٣٣ الثلاثة ملايين عدداً . واكتشف الناس للفور ألمانيا وهي على نفس الحال . إذ كان لديها في ١٩٣٠ ثلاثة ملايين من العمال العاطلين ، فتجاوز هذا الرقم الأربعة ملايين في ١٩٣١ . وفرنسا تتصرف في الإحصاءات العامة بطريقة تخالف هذه ، ولكن كانت العطالة تنتشر من وراء الحجب ، ويقدرها الثقات بما لا يقل عن المليون في ١٩٣٠ . وبلغ رخاء أمريكا المحموم أوج اضطرابه بانفجار عاصفة عظيمة من بيع الأسهم والسندات في ١٩٢٩ ، وجاءت عقب ذلك سلسلة من أدوار الهلع وانخفاض الأسعار فجأة . وقدر عدد العاطلين الأمريكيين في ١٩٣٠ بشيء يتراوح بين أربعة ملايين وثمانية ملايين . وأدرك الناس أن الأمور تدور دورة نقمة وشر . فكانت الكفاية الزائدة في الأعمال تنقص استخدام العمال . وكان معنى النقص في الاستخدام نقصاً أعظم في الأجور ، إذ كان من يتلقون الأجور عدداً أقل . وكان معنى هذا من ناحية أخرى نقصاً في القوة الشرائية لدى الجمهور العمومي الذي كانت نسبة متزايدة من أفرادها تكف عن الكسب . كان هناك مقدار يفوق الحاجة من كل الأصناف ، وبذا كان الناس يحرمون من قوة شرائها واستهلاكها . وأدى ذلك إلى وجود بضائع لا تباع وإنتاج يتناقص ، وأدى هذا بدوره إلى المزيد من العطالة والتناقص في الطلب . فكلما زاد ما كان لدى العالم زاد ما كان يحتاج إليه . وشهدت ١٩٣٠ علماً وجد فيه

قدر أكبر مما يلزم ، من الحنطة ومن الحديد والفولاذ ومن النحاس والمطاط ، وفيه من الناحية الأخرى حشد متزايد من الناس لا يستطيعون أن يشبعوا أبسط حاجاتهم .

وصل نظام الإنتاج من أجل الكسب إلى أزمة عسيرة . ولكن نظام الإنتاج من أجل الكسب هو الذي أوجد العالم الذي نعيش فيه ، وأعطانا كل فكراتنا عن العمل وعن العمليات الصناعية ، وها نحن أولاء نجد أنفسنا وليس لدينا أى حل صحيح مرضٍ لذلك اللغز الذي اقتادنا إليه نظام الإنتاج للكسب . وسوف يجد القارئ في كتاب « ثروة البشرية وسعادتها » مناقشة أعظم مما نستطيع ها هنا وأكمل ، لمقدمات هذا الموقف وآماله وأخطاره . ولا يكاد الإنسان يصدق أن عالم البشرية الذي يرى ، والذي قام بعدد جم من المدهشات لن يعثر على مخرج له من هذه الورطة التي نعاني فيها اليوم أشد الآلام — مع وجود مقادير أكثر من اللازم من كل شيء نحتاج إليه . ولكن لا نعرف على وجه العموم لنا حتى اليوم مخرجاً من هذه الورطة . ويعم هذا التآزم الاقتصادي العالم اليوم . وهو يملأ عقول الرجال ييأس من نقد صبره ويحمل تلك المشكلة الكبيرة الأخرى ، وأعني بها مشكلة توحيد العالم ، التي نرى أن الواجب الخاص « لعالم التاريخ » هو أن يتأملها — أشد خطراً وأعظم صعوبة مما لو كان الحال غير هذا الحال .

وربما كان هناك بارقة أمل في عبارة تفشو اليوم في الأفكار السارية وأعني بها عبارة الاستهلاك الحشدي أو بعبارة أخرى إنفاق المجتمع . فالشخص الفرد يتناقص عدداً ، على أن هذا ليس بالسبب الذي من أجله — في شئون السكنى والنقل والبحث العلمي والزراعة والتعدين والتعليم وحتى الملاحى — يجب ألا يدبر المجتمع في مجلته أساليب الشراء واستخدام ما بين يديه من عمال ومواد هي الآن راكمة آسنة . وربما نكون مقدمين على عصر إعادة بناء مدن ذات روعة وجمال غير عاديين .

١١ — تنازع التقاليد والتعمير

تمكنا في بياننا عن قصة مناصرة البشرية إلى يومنا هذا من ربط التغيرات الكبيرة في الخبرات الإنسانية بالبذور والأجيال التي عنها نشأت ، لأن كل تغيير كان وهو يتم يكشف عن جذوره وبذوره . ولكن تقدير القوى الخبوءة ثمارها في أطواء المستقبل إنما هو مشكلة ذات صفة مختلفة تمام الاختلاف . ولقد عرضنا عليك في ثنايا قصتنا كفاحاً طويلاً بين التجديد التعقلى وبين التقاليد . فنذ أفلاطون وما ذهب إليه في شأن المدينة الفاضلة وثقته في

قدرة الإنسان على تغيير حالته ، ومنذ أرسطو وإصراره على استعلاء العقل وفوقه وعلى الحقائق المثبتة بالبرهان ، — حتى عهد الجهد والعلم الإنشائيين في هذا الزمان ، ونحن نرى العقل الإنسانى يتحسس طريقه نحو الحرية الخلاقة . وفى كل آن كانت قوى المحافظة الغريزية وذوو الامتيازات والسلطة الدينية المتحكمة تقاوم ذلك التقدم أو تمنعه . نعم إن هناك تطوراً فى الأفكار العالية السياسية منها والاجتماعية والأخلاقية ولكن هل قدر لها أن تؤتى ثمارها ؟ فإن الجيوش تزحف والرايات ترفرف ، وذوى الوطنية يصرخون . فهل القومية طيف خيال أو شك أن يصبح به الديك^(١) فيتلاشى ؟ أم أنها حقيقة مستديمة مدمرة ؟ بينما لا تزيد الوحدة الإنسانية على أمل عابر ! إنها طيف مشرق صاحب إن صبح أنها طيف . تناول أية صحيفة سيارة وقس نسبة ما تنسج له صفحاتها من التعليم والفكر وشئون المستقبل . ولاحظ أى مجموعة من الأفراد الماديين واستكشف بنفسك كم دقيقة فى الأسبوع يوجهون فيها تفكيرهم إلى تقدم العالم .

ومع هذا فإن التقدم العلمى والمادى يطرد فى سبيله ، وبخاصة فى نواحي السيكلوجيا الاجتماعية والتحليل العقلى . وربما كان من الضرورى وجود فكرة جديدة أكثر صحة ، عن الإرادة الإنسانية والخيال البشرى من أجل الحصول على الخطوة التالية أماماً فى الشئون الإنسانية ، وكأنما نحن آخذون بأسباب الوصول إلى هذه الفكرة . نعم إن الجمهور متخلف ولكن الجمهور متحرك ، فلو تلم قدراً ضئيلاً نسيه بسهولة ، وفى الإمكان صبه فى أوعى جديدة ، وعند ذلك يتشكل بنغاية السرعة بشكل النظم الجديدة . وما وطنياته وولاءاته وعداواته بل ليست معتقداته التى يعبر عنها بأشد حماسة إلا أموراً سطحية لا تتجاوز أديم البشرة . وكل وسائل وأساليب بث الأفكار فى عقول الناس وعرض وجهات النظر عليهم ، ومساعدتهم على رؤية الأشياء على حقيقتها ، قد أصبحت اليوم أكثر كفاية واقتداراً مما كانت عليه من قبل إلى حدٍ لا يدع مجالاً إلى أية مقارنة . ونحن الآن نتجاوز تلك الفكرة الفجة الأولى للديموقراطية التى كانت تنظر إلى الجموع الناحبة منتظرة منها المبادهة والتوجيه . وإنا لنندرك على درجة متزايدة من الوضوح أن المستقبل يعد فى العمل الكيماوى والمكتب وليس يجهز فى الشارع . والقومية التى تسلط اليوم على العالم أشبه شئ بعرييد ثمل صاحب ، يتحكم ويصم آذان كل إنسان فى الحجرة . فحتى يأتى ذلك الوقت الذى يُطرد فيه بنقطة وإذا بكل إنسان يصبح غير مصدق أنه أطاق شره . فإن الحدة والعنف اللذين تستعملهما الوطنية فى

(١) فى ذلك إشارة إلى الخرافة القائلة بأن الأشباح والعفاريت تتلاشى فى الفجر عند صباح الديكة .

إيطاليا في إرهاب الناس وقتلهم وتحاول أن ترهب بهما في فرنسا وألمانيا وبريطانيا والولايات المتحدة هما معيار خشيتها من مناقشتها الحساب النهائي .

والقوى الجديدة والفكرات العالمية التي يجب أن ترث الأرض يوماً ما ، تكافح عوائق وريكات عامة ينطوى عليها ما فطرت عليه من عدم ولاء لدعيات كل حكومة قائمة . وهؤلاء الذين يستولى على لبهم حلم عودة الوحدة إلى الإنسان لا بد لهم أن يختاروا بين أن يمتنعوا عن الحياة السياسية ، وبذا يقضون على أنفسهم بعدم الفائدة ، وبين أن يدخلوا في الهيئات التشريعية ويقسموا أيمان الولاء مع عقدهم العزم الأكيد على إخضاع النظام الذي يعدون بخدمته وتعظيمه إلى تحقيق غاية أعظم . زد على ذلك أن الحكومات والهيئات التشريعية مكونة من أجل النزاع والتعبير القوي بحيث أن الرجال الذين يدخلون حظائرهم عامري الذهن بأرحب المقاصد يجدون أنفسهم خاضعين لتحديدات الظروف المحيطة بهم وقيودها . فإن الاستعلاء على الحدود القومية والإمبراطورية أيسر على الأعمال والتنظيمات المالية التي يملكها الأفراد منه على السياسيين . وهناك عصابة من أصحاب المصارف أخذت ترجع العالم اليوم إلى المعيار الذهبي الدولي ؛ وشركات السفن والنقل الكبرى هي التي يجب أن تشخص أبصارنا إليها متوقعين أملا كالذي نرجوه الآن في تحرير الإنتاج العالمي من قبضة التعريفات الجمركية الخائفة .

على أن النزاع بين « الأمة » و « الإنسانية » ، بين الجماعة الإنسانية المعتصمة بالحصون والجماعة الإنسانية الحرة الطلقة ، لن يكون على الدوام ولا على العموم نزاعاً بين جنس من أجناس الإنسان وجنس آخر . بل لسوف يكون أقرب إلى نزاع تدور رحاه في أذهان الناس . والفكرات الجديدة عن الاحتمالات الإنسانية تترشح في كل مكان ، وتغزو أفكار كل إنسان . وربما طفق أحد رجال الأعمال يدبر الخطط ويرهق عماله عملاً بأجناس الأجور ويضيق الخناق على السلع احتكاراً ويتغلب على من عداه بكل ما آتت من قوة وعزم ، ثم يصحو بليل ويتساءل عما إذا كان يقضي حقبة زمانه القصير بين الأبديتين على خير ما يقضي الزمان . وإن هناك في أعماق الضمير الإنساني لكراهية من الإنسان لعدم فائدته الشخصية . فكل إنسان حي يتساءل في بعض الأحيان ، « ماذا أفعل بحياتي » ؟ ولسنا بقادرين إلا عند ما تتكشف لنا أطواء المستقبل أن نبدأ في قياس مقدار وكيفية تسرب الحلم الجديد إلى أذهان الناس وقلوبهم تسرباً خفياً عاماً .

١٢ - لن يتم التوحيد إلا بالجهد الواعي

ترسم تاريخنا النماء المطرد للوحدات الاجتماعية والسياسية التي تجمع فيها الناس . ففي الفترة الوجيزة المكونة من عشرة آلاف سنة ترعرعت هذه الوحدات عن قبيلة العائلة الصغيرة في الثقافة النيوليثية^(١) المبكرة - إلى أن صارت الممالك الضخمة الموحدة في زماننا الحاضر - وهي ضخمة نعم ، ولكنها لا تبرح صغيرة جزئية . وهذا التغير في حجم الدولة - وواضح أنه تغير ناقص غير مكتمل - قد صحبته تغيرات عميقة في طبيعته . فإن القسر والعبودية قد حل محلهما أفكار الحرية المشتركة ، والسيادة التي كانت تنحصر يوماً في ملك مستبد (أوتوقراطي) وفي الرب ، قد انتشرت على نطاق فسيح في كل أرجاء المجتمع . ولم يكن هناك حتى اليوم الذي وسعت فيه الجمهورية الرومانية حدودها حتى شملت كل إيطاليا ، أي مجتمع حر يكبر دولة مدينة . وكانت كل المجتمعات الكبيرة مجتمعات طاعة برياسة ملك . والجمهورية المتحدة في الولايات المتحدة إن هي إلا شيء مستحيل قبل ظهور المطبعة والسكك الحديدية . ويصر التلفراف والتليفون والطائرة والتقدم المتواصل في النقل البري والبحري على ضرورة وجود تنظيمية أكبر من هذه وأعظم .

فإذا كان كتابنا هذا قد رسم على أسس صادقة ، وإذا كانت هذه الاستنتاجات الوجيزة سليمة ، ترتب على ذلك إذن أننا نشتغل بواجب هائل هو تنظيم الأمور وتنسيقها على ميعار أعظم ، وأن يكون ذلك هو الصيغة الجامعة للشئون الإنسانية عامة . وحروبنا ونزاعنا الاجتماعي وما نكابده من أزمات اقتصادية هائلة إنما هي مظاهر لذلك التنسيق . والولاء وإظهار الطاعة في هذا الزمان إنما هي في خير أحوالها ولاء وطاعة وقتيان . ودولتنا الحقيقية التي شرعت تبدو بوادرها ، هذه الدولة التي يدين لها كل إنسان بأقصى جهده السياسي ، لا بد أن تكون اليوم هي هذا العالم الاتحادي الوليد الذي تشير إليه الضرورات الإنسانية . وربنا الحقيقي اليوم رب العالمين أجمعين . ويجب أن تذهب الوطنية بوصفها ربا إلى حيث ذهب رب القبيلة . فأما جنسيتنا أو قوميتنا الحقيقية فهي الإنسانية .

فالإى حد سوف يضع رجال هذا العصر أيديهم على هذه الضرورة ويتقمصونها وينصبون أنفسهم لتنقيح أفكارهم ، وإعادة صنع نظمهم ، ويعلمون الأجيال القادمة علم هذا الاتساع النهائي للمادة ؟ وإلى أى مدى سوف يظلون أغبياء متحججى القلوب غلظة وقسوة ،

(١) النيوليثي : آخر العصور الحجرية (ص ٩٣ ج ١ من العالم)

خاضعين للعادة ، مقلدين يقاومون القوى المتشعبة أمامهم شعبتين فيما الوحدة وإما الشقاء ؟ لسوف تأتي هذه الوحدة إن عاجلاً أو آجلاً ، وإلا فإن الناس سوف يهلكون بما يخترعون من مخترعات . ونحن — إذ نؤمن بقوة العقل وبحسن النية المتزايدين في الناس ، نجد أنفسنا مضطرين إلى رفض الاحتمال الثاني . ولكن الطريق إلى الاحتمال الأول قد يكون طويلاً ممتداً ومنتعباً شاقاً ، مليئاً بالأحزان والمتاعب ، وربما أكن في أطوائه حالة استشهاد ، لأجيال كثيرة ، أو لعلنا نرحل إليه سريعاً في مدى جيل أو ما يقاربه . فإن كل هذا يعتمد على قوى نفهم الآن طبيعتها إلى حد ما وإن لم نعرف قوتها . ولا بد من وجود عملية عظيمة للتعليم بالسنة المحتدة والإخبار والخبرة . ولكن ليس هناك حتى الآن مقياس كمي للتعليم ينبثقنا بالمقدار اللازم تعلمه ولا مدى السرعة التي يمكن بها تنفيذ هذا التعلم . وتختلف تقديراتنا باختلاف أمتنا ، وربما كان الزمن أطول كثيراً من آمالنا وأقصر كثيراً من مخاوفنا .

وقد أفضت التجارب الفظيمة في الحرب العظمى إلى أن عدداً غفيراً من الرجال الذين كانوا يوماً ما يستهينون بالأمر السياسية شرعوا يعدونها أمراً خطيراً . ومن ثم أصبح الوصول إلى سلام عالمي العمل الأسمى في حياة عدد صغير بعينه من الرجال والنساء كما أصبح تكريساً دينياً للنفس . وأصبح لدى عدد أكبر من هذا بكثير دافعاً متحكماً على الأقل . والكثير من أمثال هؤلاء الناس يبحثون الآن عن طرق للعمل على هذه الغاية العظيمة ، أو لعلهم اليوم يشتغلون من زمن شغلاً تجريبياً منوعاً ، بطريق القلم والإقناع في المدارس والكتبات والكتب ، وفي الطرق الرئيسية للحياة العمومية وفي منعطقاتها الجانبية . وربما كان معظم أفراد الإنسانية ميالين الآن أحسن ميل إلى أمثال هذه الجهود ، وإن عراهم في ميلهم هذا شيء من الربكة ، فليس لديهم أي فهم واضح لما يجب أن يعمل وما ينبغي أن يمنع ، حتى تتوثق عرى التماسك الإنساني . وما تفجر بنابيع آمال العالمين وإيمانهم بالرئيس ويلسون ، قبل أن أخذ شأنه يذوى ويخيب آمالنا ، إلا شيئاً عظيم الدلالة في مستقبل البشرية . نعم نهض إزاء دوافع الوحدة هذه دوافع أخرى معادية لها تمام العداء ، منها الخوف من الأشياء والشعوب الغريبة وكراهيتها ، ومنها حب كل تقليدي من الأشياء القديمة والثقة به ، ومنها الوطنية والتحامل الجنسي والعنصري ، والشبهات وعدم الثقة وعناصر الضغينة والندالة والأنانية البهتة التي ما تزال على أقصى قوتها في كل نفس إنسانية .

والقوى الجامعة التي ظلت حتى اليوم في الفرد وفي المجتمع تكافح وتتغلب على العنيف الشرس والسافل والضعيف والفردى الأناني من الدوافع التي تفرق بين المرء وأخيه ، كانت هي

قوى الدين والتعليم . فإن الدين والتعليم — هذين المؤثرين المرتبط أحدهما بالآخر بأوثق رباط — قد طوعا وجود الجماعة الإنسانية الأعظم حجبا التي تتبعنا نماءها في هذه العالم . كانا هما القوتين التركيبيتين الرئيسيتين في كل هذه القصة العظيمة ، قصة تكبير وزيادة أنواع التعاون الإنساني التي تتبعناها منذ بداياتها . وقد وجدنا في المنازعات الذهنية واللاهوتية في القرن التاسع عشر التفسير لذلك الفصل العجيب بين التعاليم الدينية والتعليم الرسمي الذي هو مظهر مميز لعصرنا الحاضر ، كذلك تتبعنا عواقب دور المنازعات والربكة الدينية ذاك في انحراف الشؤون السياسية الدولية إلى قومية وحشية ، وفي تراجع الحياة الصناعية وحياة الأعمال نحو حالة من طلب الربح خشنة أنانية غير خلاقة . لقد حدث في العالم تزلق عن الضوابط القديمة واعتري أفكار الناس انحلال حقيقى ذهني للمدنية .

وإننا لنحب أن نشدد هاهنا على الفكرة القائلة بأن هذا الانفصال بين التعاليم الدينية وبين التعليم المنظم إنما هو بالضرورة تفريق موقوت وهو حالة تزلزل غير دائمة ، وأن التعليم ينبغي له أن يصبح من فوره دينياً في مقاصده وروحه ، وأن الدافع إلى الإخلاص وإلى الخدمة العامة وإلى التخلص التام من النفس ، وهي قوام القوى الباطنة المشتركة في كل الديانات العظيمة في القرون الخمسة والعشرين الأخيرة — وهو دافع قد انحسر انحساراً ملحوظاً جداً أثناء فترة الرخاء والتواني والتشكك وكشف عمية الخداع في السنوات السبعين أو الثمانين الأخيرة عن الناس — سوف يعود فيظهر ثانية ، مجردا واضحاً ، ويكون هو الدافع التركيبي الجوهري المعترف به لدى الجماعة الإنسانية .

والتعليم هو إعداد الفرد ليكون عضواً في المجتمع ، وتدريبه الديني إنما هو جوهر ذلك الإعداد . فمع إعادة صوغ العلوم والتوسعات الذهنية الجديدة في القرن التاسع عشر ، لم يعد مفر من أن يصاب التعليم بالتصدع والربكة وفقدان الغاية والهدف . ولسنا نستطيع بعد اليوم أن نعد الفرد لمجتمع بينما فكراتنا عن المجتمع محطمة لا تزال في دور إعادة التكوين . والولاء القديم والدعوى السياسية والاجتماعية القديمة السلم بها الشديدة التحديد والضيق ، وقوانين الإيمان القديمة الدينية الشديدة الإحكام والتفصيل ، قد فقدت قوتها على الإقناع ، وأخذت الأفكار العظيمة ، أفكار الدولة العالمية وفكرات الدولة الاقتصادية المشتركة ، تفوز بغاية البطء بالتقدم نحو الظهور والسيادة .

وهي لم تؤثر حتى اليوم إلا في أقلية من الرجال غير الماديين . ولكن عسى أن يخرج من متاعب وما آسى هذا الزمان ومن ربكة المستقبل انشعاش خلقى وذهني ونهضة دينية لها من

البساطة وسعة المجال ما يجمع أفئدة الرجال المختلفي الأجناس ذوي التقاليد المتباينة اليوم تحت لواء عيش واحد مشترك مصان ، هدفه خدمة العالم . ولسنا بقادرين أن نتنبأ بمجال مثل هذا النهوض وقوته ، بل نحن حتى لا نستطيع أن نقدم إليك أى دليل على ابتدائه . فإن بدايات مثل هذه الأمور لا تبدو قط للعيان . إذ أن الحركات العظيمة للروح العنصرية تدب بادئ الأمر ديب اللصوص فى موهن الليل ، ثم تكتشف فجأة وإذا بها قوية تملأ رحاب العالم . والم عاطفة الدينية حين تجرد من المفسد وتحرر من آخر معقداتها الكهنوتية — عساها أن تهب من جديد فى أرجاء الحياة للفور هبوب ربح عظيمة ، فتفتح بالقوة أبواب حياة الفرد ومصاريعها ، وتجعل أشياء كثيرة أمراً ممكناً يسيراً من تلك الأشياء التى تبدو فى أيام الانهاك هذه الحاضرة شيئاً توشك الرغبة فيه أن تكون من الصعوبة بمكان .

١٣ — القوى الهادفة إلى توحيد العالم

إذا اقترضنا فى الناس قدراً كافياً من البر والذكاء ينتجان على الفور — اتعاضاً منهم بدروس التاريخ الهائلة — إرادة حازمة فعالة تتجه صوب السلام العالمى ، وبعبارة أخرى إرادة فعالة لإيجاد قانون عالمى فى ظل حكومة عالمية — إذ لا يستطيع التفكير فى السلام العالمى على غير هذه الصورة — فعلى أية حالة نتوقع أن نرى الأمور تسير نحو هذا الهدف ؟ لن تسير هذه الحركة بخطى متساوية ولا شك فى كل قطر ، كما أنه ليس من المحتمل أن تتخذ فى البداية صورة واحدة تعبر بها عن نفسها . فإنها لقد تجددت فى هذا المكان جواً منبهاً وموافقاً لطبيعتها ، وتجد نفسها فى ذلك معادية للتقاليد العميقة أو الخصيصة العنصرية أو المعارضات الوضيعة الجيدة التنظيم . وفى بعض الحالات ، يكون الذين توجه إليهم الدعوة إلى النظام الجديد عائشين فى حالة تكاد تكون على استعداد لخدمة غايات عمليات التركيب السياسية الأكبر حجماً ، وهم فى بعض الحالات الأخرى مضطرون أن يقاتلوا قتال المتآمرين ضد حكم القوانين الشريرة .

وليس فى الدستور السياسى لبلاد من أمثال الولايات المتحدة أو سويسرا إلا أقل العوائق فى سبيل ائتلافها على أسس من التفاهم والأخذ والعطاء الصريحين مع اتحادات تعادلتها فى المدنية ، والأنظمة السياسية المنطوية على أقطار تابعة وشعوب خاضعة ، كما كان شأن الإمبراطورية التركية قبل الحرب العظمى ، تبدو بحاجة إلى شيء يقارب تفكيك عراها قبل أن تتكيف طبقاً لنظام عالم اتحادى . وسوف تصبح كل دولة متشعبة بتقاليد سياسة خارجية

عدوانية عنصراً عسير التمثل في هذا المزج العالمي . ومع أن الحكومة ربما بذلت العون هاهنا ، وأبدت العداء والنباوة هنالك ، فإن الواجب الجوهرى لكل رجل طيب النية والإرادة في كل الدول والأقطار يظل كما هو — فهو واجب تعليمى عصارته ولبابه أن يقرب إلى عقول جميع الناس في كل مكان سرداً جديداً للتاريخ وتأويلاً مشتركاً له ، — بوصفهما أساساً ضرورياً للتعاون العالمى .

فهل هذه العصبة الأمم التى خلقها ميثاق ١٩١٩ تضم فى أطوائها جرثومة أى اتحاد مستديم للجهود الإنسانية ؟ وهل قدر لها أن تنمو فى المستقبل إلى أى صورة يستعد من أجلها الرجال كما يقول ستالى براس « أن يشتغلوا من أجلها بكل أفئدتهم وأن يقاتلوا إذا استلزم الأمر » كما هم حتى اليوم مستعدون للقتال فى سبيل وطنهم وأبناء جلدتهم ؟ والعالم لا يحتوى فى الزمن الحاضر إلا أمثلة قليلة لمثل هذه الحماسة لماته العصبة . وليس يلوح على العصبة أنها حتى تعرف كيف تتكلم إلى الرجال العاديين . فإنها دخلت الدور الحكومية الرسمية ، وقل نسبياً من الناس من يفهمون أو يعنون بما تفعل هناك . وربما كان الأمر أن العصبة لا تتجاوز حد مشروع أول للاتحاد ، مثالى فى شيء واحد فقط هو عدم كفايانه وأخطاره ، ومقدراً عليها أن يحل محلها شيء أوثق منها عرى وآتم صورة مثلاً حل دستور الاتحاد محل مواد الاختلاف فى الولايات المتحدة . والعصبة فى هذا الأوان الحاضر هى مجرد عصبة متحيزة من حكومات ودول . وهى تقر القومية وتؤكد كدها وتدعن للسيادة . فما يحتاجه العالم ليس مثل هذا الصنف من عصبة الأمم ولا هو حتى مجرد عصبة شعوب ، بل عصبة عالمية للناس كافة . فإن العالم يهلك مالم تُعمر السيادة وتخضع القومية . ولهذا الأمر يجب أن تكون أذهان الرجال مستعدة بالخبرة والعرفان والفكر . والواجب الأسمى المفروض على الناس فى زماننا هذا هو التربية السياسية .

ولن نحاول أن نزن هنا مقدار النصيب الذى سيتحمله فى إعادة صوغ الشؤون الإنسانية وتوثيق تماسكها كل من تعاليم الدولية العمالية ودعايتها ، ودراسات وحاجات المالية الدولية ، وضرورات الأشغال الكبيرة ، وأمثال هذه القوى المحطمة للحدود بين الدول وأعنى بها العلم والفن وتعليم التاريخ . وربما بذلت كل هذه الأمور جهداً متكاتفاً ، ربما لم يكن فى الإمكان تحديد نصيب كل فرد منها بالتدقيق ، وربما انحلت المعارضة ، فتلين النحل العادية وتصبح ثقافة مشتركة ، بطريقة لا يكاد الناس يشعرون بها . وقد تبدو هذه المثالية الجريئة اليوم أمراً معقولاً محضاً فى الند . وتكتنف التعقيدات مشكلة التنبؤ بسبب احتمال وجود قترات التوقف

وحالات الانعزال والتخلف . ولم يحدث قط أن سار التاريخ إلى الأمام في بساطة وسهولة .
والسنوات التي تعقب أى حرب عظمى معرضة بوجه خاص لأن تكون سنوات رجعية
واضحة . فإن الكلال يكون قد بلغ بالرجال حداً يجعلهم لا يهتمون بمآتم وما أزيل من
الطريق وما أصبح في حيز الإمكان . ومن بين الأشياء التي يلوح أنها تسير في تحكم وتسلط ،
صوب إيجاد رقابة عالية كافية في العصر الحاضر :

١ — ازدياد قوى التدمير وتزايد عدم إطاعة الناس للحروب المشبوبة بمساعدة قوى
العلم الجديد .

٢ — الصهر الذي لا مفر منه لشئون العالم الاقتصادية وجعلها نظاماً واحداً يؤدي
بالضرورة فيما يبدو إلى ضرب مشترك من الرقابة على العملة ، ويطلب بمواصلات أمينة غير
متقطعة ، وبحركة حرة للبضائع والعمال براً وبحراً في أرجاء العالم كافة . وسوف يحتاج إرضاء
هذه الحاجات إلى رقابة اتحادية عالية لها سلطة جسيمة جداً وقوات للتنفيذ بالقوة عظيمة جداً .

٣ — الحاجة بسبب الزيادة في سهولة حركة الشعوب إلى رقابة فعالة على الصحة في
كل مكان .

٤ — الحاجة الماسة إلى إيجاد شيء من التعادل في أحوال العمال ، وإلى إيجاد حد أدنى
لمستوى الحياة في العالم . ويلوح أن هذا الأمر يحمل في أطوائه لاحقاً ضرورياً هو إيجاد
ضرب من الحد الأدنى في التعليم لكل إنسان .

٥ — استحالة النهوض بمزايا الطيران الهائلة من غير رقابة عالية على الطرق الجوية .
وضرورة ومنطق مثل هذه الاعتبارات المتنوعة تدفع الذهن دفعا لا يقاوم ، بالرغم من
الصدام بين الأجناس والتقاليد والفوارق الضخمة التي تخلقها الفوارق في اللغة ، نحو الإيمان
بأن الكفاح الوعي في سبيل تكوين مجتمع سياسي عالمي أو منعه من القيام ، سوف تكون
المرحلة التالية في التاريخ الإنساني . والأشياء التي تتطلب هذا المجتمع العالمي حاجات مستديمة
ويروق أحد هذه الحاجات أو الآخر كل إنسان ، ولا تقوم ضد بقائها المستديم إلا صعوبات
فانية زائلة ، نعم إنها عظيمة ولا ريب ، ولكنها فانية — وكلها تحامل وتحيز وشهوات
وعداوات وخداعات حول الجنس والوطن وآثانيات وما شا كل ذلك من أشياء متأرجحة
سريعة الزوال ، يقيمها في أذهان الناس التعليم والإيماء . وليس منها شيء يهدف اليوم إلى
مصلحة الأفراد الذين تحت سلطانها وبقائهم ، ولا إلى مصلحة الدول والمدن والجماعات التي
تسودها تلك الأمور .

١٤ — هل الدولة الاتحادية العالمية أمر مرجح ؟

قد تفوق طريق الوصول إلى الدولة العالمية عقبات وقد تعترضها اليوم قوى كثيرة ظاهرة الكبر ، ولكن تحتها على المضي إلى الأمام قوة أكبر من هذه مُنة ، وأعني بها قوة الفطنة الحرة المشتركة النامية للإنسانية . وإن في العالم اليوم لعدداً صغيراً ولكنه متزايد من الرجال — أمثال المؤرخين والأثريين وعلماء الأجناس البشرية وعلماء الاقتصاد والاجتماع والتشريح والتربية ممن يقومون للنظم الإنسانية بنفس واجب التحليل الخلاق — الذى كان رجال العلم في القرنين السابع والثامن عشر يقومون به في سبيل مكونات الحياة الإنسانية ووسائلها . وكما جعل هؤلاء الأخيرون وهم يكادون لا يدركون ما يفعلون — من التلغراف والنقل السريع برأ وبحراً ، والطيران وآلاف مما كان حتى حين يعد من المستحيل ، أموراً ممكنة ، فعسى أن يجيء الأولون بنتائج تفوق ما يتوقعه العالم ، أو تفوق ما يتوقعون هم أنفسهم ، في توضيح وتبسيط ما يجب أن يعمل وطريقة عمله ، في الشئون الإنسانية الكبرى والأشد خطورة .

فلنقل الآن روجر باكون في مزاجه النبؤى ، وندون هنا ما نعتقد أنه سوف يكون الأسس الجوهرية الإجمالية للدولة العالمية المقبلة :

١ — لسوف تقوم على دين عالمى ، مبسط كثيراً جداً ومعهم كثيراً جداً ومفهوم فيها أحسن وأوفى . ولن يكون هذا الدين هو المسيحية ولا الإسلام ولا البوذية ، ولا أى ضرب من أمثال هذه الأشكال الدينية المتخصصة ، ولكنه يكون الدين ذاته محضاً صرفاً نقياً طاهراً — ويكون هو الطريق الثمانى^(١) وملكوت السموات والأخوة والخدمة الخلاقة ونسيان الذات . ولسوف يحول التعليم والمثال المحتذى ودائرة الأفكار المحيطة بالناس ، أفكار الناس وخوافهم في كل أرجاء العالم ، عن التشبّع بفكرة « النفس » إلى السرور الجميل بخدمة العرفان الإنسانى والقوة الإنسانية والوحدة الإنسانية .

٢ — وسوف يدعم هذه الدولة العالمية تعليم عام منظم ، على مجال رحب وعلى أساس من النفاذ وجودة الصنف يتجاوز كل خبرتنا الراهنة . لسوف يتعلم الجنس البشرى بأجمعه لا مجرد طبقات منه وشعوب . وسوف يكون لدى معظم الوالدين معرفة فنية بطرق التدريس . وفضلاً عن واجبات الأبوة والأمومة فربما اضطر عشرة في المئة من السكان أو يزيدون أن يشتغلوا فترة من حياتهم عمالاً في التنظيم التعليمى العالمى . وسوف يستمر التعليم طول العمر حسب

(١) أنظر العالم ص ٣٩٢ ج ٢ « قصة جوتاما » .

الطريقة التي سوف يراها العصر الجديد ، ولن يتوقف في أى عمر خاص . وسوف يصبح الرجال والنساء مجرد معلمين لأنفسهم وطلاباً فرديين ومعلمين طلاباً مع تقدم العمر بهم .
٣ — ولن تكون هناك جيوش ولا أساطيل ولا طبقات من المتعطلين سواء أكانوا من الأغنياء أو الفقراء .

٤ — وسوف يكون تنظيم الدولة العالمية للبحث العلمى والسجل العلمى بالمقايضة إلى ما يحدث اليوم أشبه شئٍ بماخرة المحيطات الضخمة بالقياس إلى زورق من زوارق الكانو خلفه لنا أحد المتجولين النيوليثيين الأقدمين .

٥ — وسوف يوجد أدب ضخم حر قوامه النقد والجدل .

٦ — وسوف يكون التنظيم السياسى فى العالم ديموقراطياً ، أعنى أن الحكم وتوجيه الشئون سيكونان على اتصال مباشر بالفكر العام للسكان المعلمين بأجمعهم وسيستجيبان له .
٧ — وسوف يكون تنظيمه الاقتصادى استغلالاً لكل الثروة الطبيعية ولكل إمكان جديد يكشف عنه العلم على يد وكلاء وخدمة الحكومة المشتركة من أجل الخير المشترك .
وسوف يكون صاحب المشروع الخاص خادماً — ويكون خادماً نافعا يُقدَّر حق قدرة ويكافأ بأحسن الجزاء — ولكنه لا يكون بعد السيدُ اللصُّ فى الدولة المشتركة .

٨ — ويتضمن هذا الأمر الوصول إلى عمليتين جليلتين يلوحان لنا اليوم فى غاية الصعوبة . وهما أمران يختصان بالوسائل ، ضروريان لخير العالم ضرورة قاهرة لازمة — أشبه ما تكون بضرورة ألا ينحون المدفع الرشاش الجندى الذى يحمله مهما تكن شجاعته فيقف عن الحركة ، وألا تتخلى عن الطيار آلة القيادة وهو بين السماء والأرض . وتطالب المصلحة السياسية باللجوء إلى الانتخابات والأساليب الانتخابية ، وتستلزم المصلحة الاقتصادية أن تستعمل عملة تكون فى مأمن وتكون منيعة من تديرات وتلاعب الرجال الخذاق غير الشرفاء .

١٥ — بعض احتمالات الدولة الاتحادية العالمية .

ليس إلى الشك من سبيل أن الوصول إلى اتحاد يضم الإنسانية جميعاً ، يرافقه تدير كافٍ من العدالة الاجتماعية ، لتأمين الصحة والتعليم ونوع إجمالى من المساواة فى الفرصة لمعظم الأطفال الذين يولدون لهذا العالم ، تعنى إيجاد قدر من إطلاق السراح . والزيادة فى الطاقة الإنسانية يبلغ من العظم أن يكفل فتح طور جديد فى التاريخ الإنسانى . وسيبطل التبذير الهائل الذى تسببه الاستعدادات العسكرية والمضايقة المتبادلة بين الدول الكبرى المتنافسة والحساسة التى تفوق هذه السابقة والتى ترجع إلى قلة إنتاج حشود عظيمة من الناس ، إما لأنهم

أغنى من أن يكون لهم مثير يحفزهم على العمل أو أقفر من أن يكونوا ذوى كفايات . ولا بد أن يكون هناك زيادة كبيرة في تموين الإنسان بما يلزمه من ضروريات ، وارتفاع في مستوى الحياة وفيما يُعد شيئاً ضرورياً ، وتطوراً في الثقل وفي كل نوع من أنواع وسائل الراحة ، ولسوف ينتقل عدد غفير من الناس من حالة الإنتاج الأدنى الدرجة إلى العمل الأسمى منزلة من أمثال الفن بكافة أنواعه والتدريس والبحث العلمى وما أشبهها . ويحدث في العالم أجمع إطلاق لسراح الكفاية الإنسانية ، مما لم يحدث له مثيل حتى اليوم إلا في أماكن ضيقة وفي ظل أدوار ثمينة محدودة من أدوار الرخاء والأمنة . فإذا لم يكن من الميسور علينا أن نعتقد أن قد حدث في الماضي ظهور فجائي تلقائي للسوبرمان^(١) ، فإن من المعقول أن نستنتج أن أثينا في عصر بركليس ، وفلورنسا في عهد آل مديشى ، وأنجلترا إبان حكم إليزابيث ، وأعمال أسوكا العظيمة وعهود التانج والنج في الفنون ، ما هي إلا نماذج لما قد ينتجه عالم بأكمله من الطمأنينة المتواصلة من الإنتاج المستمر التراكم . ولئن لم نفترض أى تغيير في صفات الإنسان ، اللهم إلا مجرد فكاهة من ربة نظام الإسراف البليغ الحاضر ، فإن التاريخ يبرر لنا ما نتوقه .

ولقد رأينا ، أنه منذ أن تحررت الروح الإنسانية في القرنين الخامس والسادس عشر ، أنتج عدد قليل نسبياً من الرجال الطلعة الأذكياء الذين ظهروا في أوروبا الغربية خاصة — نظرة إلى العالم وهيئة علمية تحدث اليوم من الناحية المادية ثورة انقلابية في الحياة . وكان هؤلاء الرجال يشتغلون في معظم الأحيان وهم بإزاء تثبيت المهمة عظيم ، وليس بين أيديهم إلا النذر غير الكافي من المال وإلا القدر الضئيل من عون غالبية البشرية . ومحال أن يظن المرء أن هؤلاء الرجال كانوا أقصى ما يستطيع جيلهم أن يقدم من حصاد ذهني فلا بد أن تكون إنجلترا وحدها قد أنتجت عشرات من أمثال نيوتن لم يتح لهم قط أن يتعلموا القراءة ، ومئات من أضراب دالتون ودارون وباكون وهكسلي ماتوا في أحقر الخصاص مغلولي العقليّة ، أو لم تتح لهم في يوم فرصة يظهرون بها مواهبهم .

ولا بد أنه في مقابل كل فرد من أولئك الذين تركوا أثراً عميقاً من بعدهم في العالم ، قد كان هناك في العالم بأكمله جماهير غفيرة من الرجال الكامنى القوة منهم الباحثون ذوو الطراز الأول في القدرة ، والفنانون المبدعون ، وذوو الأذهان المبتدعة الخلاقة الذين لم يتح لهم الدهر بركة إلهام يلهمهم ولا نهضة يشهرونها . ففي خنادق الميدان الغربى وحدها أثناء الحرب العظمى مات آلاف من رجال كانت ترجى فيهم العظمة غير مكتملى النضوج . ولكن

^(١) السوبرمان أو الإنسان القوي : كائن فرضى يحصل على القوة والعزة بقوة خلقه البالغة .

عالمًا فيه شيء يقارب صورة للسلام الدولي الأمين وشيء يقارب العدالة الاجتماعية شيئاً ، لعالم لا بد أن يتصيد الاقتدار بواسطة شبكة التعليم العام الدقيقة الميون ، ويجوز له أن يتوقع رزقاً يفوق فوقاً لا سبيل فيه إلى المقايضة كل رزق رزقه العالم حتى اليوم من الرجال الأذكياء والمقتدرين .

ومثل هاته الاعتبارات هي التي تقوم في الواقع بتبرير عملية تركيز الجهود في المستقبل القريب على إنشاء دولة عالمية جديدة قوامها الخير والصلاح على أنقاض ربكاتنا الراهنة . وإنما الحرب شيء فظيع ، وسوف يتراد على الدوام ما هي عليه من فظاعة ورهبة ، حتى أنها ما لم يقض عليها البشر فإنها سوف تقضي ولا مراء على الجماعة الإنسانية . والظلم الاجتماعي ، ومرأى الأشخاص المحدودين والمهيضين الذين ينتجهم ذلك الظلم ، يعذب الروح ، ولكن أقوى الحوافز على العمل السياسي والاجتماعي الإنشائي لا يقوم في نظر الروح الواسعة الخيال على مجرد الأمل في الإفلات من الشرور قدر ما يقوم على سنوح نهزات المغامرات العظيمة التي سوف يفتح القضاء على الشرور أبوابها أمام جنسنا . فإننا نريد أن نتخلص من العسكريين ، لا لمجرد أنهم يؤذون ويقتلون ، بل لأنهم قوم أغبياء غليظو الأصوات ، يقفون يتجبرون ويمجبون بالضجيج في طريق قيامنا بجلال الأعمال . وإننا نلغى كثيراً من أضرب السرف في الملكية الفردية الخاصة رغبتنا في أن نزيح من طريقنا حارساً معتوهاً رفض أن يأذن لنا بالدخول إلى مكتب فني (أستديو) نستطيع أن نأتي فيه بالعجب العاجب .

ومن الناس من يلوح أنهم يتخيلون أن قيام النظام العالمي ونشوء قانون عام للعدالة ، فيه القضاء على المغامرات الإنسانية . والواقع أنها لا تتعدى أن تبدأ بها . ولكن الحال يصبح غير الحال ، فبدلاً من مغامرة الماضي ، وبدلاً من الحديث الأبدى المتكرر عن مبتذل ردود الأفعال^(١) الخاصة بالمسائل الجنسية والقتال ، وبدلاً من التسابق على الذهب ، يكون ثمة ارتياد وتفحص لا نهاية له يقوم به الناس على نهاية حافة التجارب . فقد كان الرجل من هؤلاء يعيش حتى اليوم في منزل قدر بين المشاجرات وأخذ الثأر والكبرياء والحجلات والتعميرات ، والرغبات الحارة والشهوات المستمجة . ولم يكده حتى اليوم يستنشق الهواء الصافي ويتذوق حريات العالم العظيمة التي وسعها له العلم .

وإذا نحن صورنا لأنفسنا شيئاً من تلك الحياة الأوسع مدى التي سوف يفتح أبوابها أمام الناس اتحاد العالم ، تكونت أمام ناظرينا صورة تأملية جذابة رائعة . لا شك أن الحياة ستسير

(١) ردود الأفعال : هي الأفعال التي تم استجابة أو مقاومة لثير جثماني أو عقلي .

في طريقها نابضة نبضات أقوى وأشد ، وستتنفس أنفاساً أشد عمقاً لأنها ستكون قد لفظت وقهرت مثات من أنواع العدوى التي تلحق الجسم والدماغ والتي تجعله اليوم في عداد الناقهين والمالوثين . ولقد أسلفنا عليك التشديد في شأن إزالة الشيء الكثير من الكدح من الحياة الإنسانية بسبب إنشاء جنس جديد من الأرقاء هو الماكينات . فهذا الأمر مع اختفاء الحرب من الوجود وإزالة أنواع لا حصر لها من التضييقات والنزاعات بقيام تنظيمات اجتماعية واقتصادية أكثر عدالة ، أمور لا بد أن ترفع عن كواهل أطفالنا العبء الكامن في العمل المتعب والعمل الروتيني الذي أضحي ثمناً للأمنة الإنسانية منذ أن طلع فجر المدينيات الأولى . وليس معنى ذلك أنهم سيكفون عن العمل بل عن القيام بالعمل المضمنى ، تحت الضغط ، وأنهم سوف يشتغلون شغلاً حراً مدبرين الخطط أو مبتدعين ، وكل مُيسر لما بُث فيه من مواهب وغرائز . وسوف يقاتلون الطبيعة بعد هذا لا بوصفهم جنوداً أغبياء جاءوا من وراء المعول والمحراث بل جنوداً يطلبون فتحاً باهرماً . ولا يُغشى أبصارنا الآن إلا خور عزيمتنا الراجع إلى أحزاننا التي تعنى أبصارنا عن إشارات العقل الصريحة التي توحى إلينا بأنه في مدى بضعة أجيال سوف تستطيع كل مدينة صغيرة في الريف أن تصبح آثينا ، ويصبح كل كائن إنسانى رقيقاً مهذباً بالتربية صحيح الجسم والعقل ، وتصبح الأرض اليابسة بأكملها منجم الإنسان كما تصبح أقطارها القصوى ملاعبه .

ولقد جهدنا في هذا الكتاب أن نعرض نظامين عظيمين للتطور يتفاعلان في قصة الجماعة الإنسانية . فرأينا تلك الثقافة النيوليثية المتأخرة الخاصة تتمخض في أجزاء العالم الغرينية الأشد دفناً ، عن المدينيات البدائية العظيمة ، التي كانت مجموعات خصبة للإخضاع والطاعة ، وموطن تكاثر هائل في الرجال المجدين الخاضعين . وأظهرنا العلاقة الضرورية بين هذه المدينيات المبكرة الأولى وبين المعابد الأولى وبين الأرباب الملوك والملوك الآلهة . وتقسينا في نفس الوقت تطور الشعوب الجوالاة من مستوى نيوليثي أشد بساطة ، إلى أن أصبحت الشعوب المترحلة ، في تلك المجاميع العظيمة من الآريين النورديين والشعوب الهونوية المغولية في الشمال الغربي والشمال الشرقي والساميين في الصحراوات العربية . كذلك تكلم تاريخنا عما انتاب المدينيات الأصلية للشعوب السمرية من متكرر الغزو والانتعاش على يد هؤلاء الشعوب الحرة الروح والأقوى مُنة والأجراً جناناً والمنحدرين عليها من السهوب والصحاري . وبيننا كيف أن هذا الحقن المتواصل التكرار بدماء المترحلين كان يغير دم وروح المدينيات البدائية تغييراً مستمراً ، وكيف أن ديانات العالم في هذا الزمان ، وما نسميه اليوم

باسم الديوقراطية ، والجراة المتجلية في البحث العلمى المصرى ، ونالة عدم الاستقرار الشاملة العامة ، ترجع إلى ما رأيت من صبح الحضارة بصيغة الترحل . وكانت الدنيات القديمة تخلق التقاليد وتعيش بالتقاليد . فأما اليوم فإن قوة التقاليد قد تحطمت . ولا تزال دولتنا الحاضرة تتجسد في جسد المدينة ولكن روحها هو روح العالم الترحلى إنه روح السهول العظيمة وأعلى البحار .

حتى ليعسر على الناس أن يقاوموا اقتناعهم بأنه لن يكاد يطبق على الأرض قانون واحد وتكف شراسة الحدود عن أن تسبب لنا الآلام ، حتى يشرع ما فى طبيعتنا من التوثب الذى يدفعنا فى الربيع والخريف أن نهب ونضرب فى الأرض — أن يتغلب علينا ويبدو أثره فىنا . ومن ثم فإننا سوف نلبي ما للمراعى الصيفية والمراعى الشتوية من دعاء فى دمائنا ، كما نلبي دعاء الجبل والصحراء والبحر الخضم . وهناك دعوة أخرى تهيب بأفرادنا لعلهم من طينة أخرى ، وأعني بها دعاء الغابة ، فهناك من يحبون أن يتصيدوا فى الصيف وأن يعودوا إلى الغيطان يلتمسون الحصاد والحراث . ولكن ليس معنى هذا أن الناس سوف يكونون جوائى آفاق ليس لهم وطن يؤويهم . إذ ليست حياة الترحل العادية حياة لا وطن لها ، وإنما هى حركة بين الأوطان . فإن قبائل الكالوك^(١) يقطعون اليوم — فعل المصفور — ألف ميل سنوياً من موطن لهم إلى آخر . ومن اليسير علينا أن نحكم بأن مدن العصر القادم الجميلة المريحة سوف تكون لها مواسمها من الامتلاء بالحياة ومواسمها حين تبدو وقد ران على عينيها الكرى . وسوف يحدث للحياة مد وجزر موسميان من وإلى كل إقليم مع ارتفاع أو انحطاط اللذة فى ذلك الإقليم .

وسيكون هناك فى هذا العالم الأحسن تنظيمًا تزييسير من العسافة ، وسوف يكون العسيف العام هو القوى الطبيعية المكبلة فى الماكينات . فما كان من أصناف العسافة^(٢) أمراً لا محيص عنه فسيتم بوصفه خدمة وواجباً لمدة سنوات أو أشهر قليلة من حياة كل فرد . ولن يستنفد ولا يضع من حياة أى فرد بأكلها . ولن يقتصر الأمر على العسفاء وما يتصل بهم من كدح شاق بل إن أنواعاً أخرى كثيرة من الرجال ومن طرائق الحياة التى ترسم ضخمة فى الخطة الاجتماعية السارية ، ستكون بالضرورة قد ذوت أهمية أو زالت من

(١) الكالوك (Kalmucks) : شعب مغولى هاجر من آسيا الوسطى فى القرن السابع عشر ، وسكن منطقة السهوب الروسية إلى الجنوب من وادى القولجا الأدنى .

(٢) العسافة : العمل الذى يقوم به العسيف هاشم من ١٠٣٠ .

الوجود زوالاً تاماً ، وسيكون هناك عدد قليل من الرجال المحترفين القتال أو لن يكون منهم أحد البتة ، ولن يوجد هناك موظفون للجبارك . وسوف تلغى الحشود الكبيرة من المعلمين قوات كبيرة من البوليس وهيئات كبيرة من موظفي السجون ، وستصبح مستشفيات الأمراض العقلية نادرة أو لا وجود لها ، وسوف ينقص التدبير الصحى الذى يعم العالم أجمع نسبة المستشفيات والمرضات وملاحظى غرفات المرض وما أشبههم . وتنشأ عدالة اقتصادية تشمل العالم وتقطع دابر الفاشين ، والمحتالين والمغامرين ومحتكرى السوق والطفيليين والمضاربين عامة ممن يعيشون بالطفو على سطح المجتمع . ولكن لن يحدث أى تناقص فى المغامرة ولا فى رومانس هذا العالم فى مستقبل الأيام . وسوف تستدعى مصايد الأسماك وتقليبات البحر التى لا تنتهى ، أنماط الرجال المثينة المضلات اللاتقنين لها . وسوف يضج الهواء العالى مطالباً بالرجولة كما ستضج مواطن الطبيعة الخفية العميقة الخطرة .

ولسوف يلتفت الرجال مرة ثانية إلى عالم الحيوان وقد تجددت لنتهم فيه . وتجربى فى هذه الأيام المختلة مذايح فى أجناس الحيوان حمقاء لا سبيل إلى ضبطها — وهى مسألة إذا نظرنا إليها من زوايا معينة وجدناها تكاد تفوق فى أثرها الحزن كل ما يقاسيه البشر من تعاسات . فقد أيدت فى القرن التاسع عشر دسائج بأكلها من أنواع الحيوان ، بعضها أنواع شائقة جداً . ولعل إحدى أوائل ثمار الدولة العالمية تكون فى تحسن وسائل حماية ما نسميه اليوم باسم الدواب المتوحشة . ومن عجائب الأمور فى التاريخ الإنسانى أن يلحظ المرء القدر الضئيل الذى بذله الناس منذ عصر البرونز فى ترويض الحياة الحيوانية المحيطة بنا واستعمالها ومصادقتها وتقديرها . على أن ذلك القتل الأحمق المحض الذى يسمى اليوم باسم الرياضة ، لا مفر له من أن يخلى مكانه فى مجتمع عالى أحسن تعلماً ، إلى تعديل لتلك الغرائز البدائية التى وجدت فى هذا المضمار مجالاً للتنفيس والتعبير عن نفسها ، مع تغييرها إلى حالة من الالتذاذ بحياة الحيوان لا بموته ، وقيادتها إلى محاولات جديدة ربما تكون جد عجيبة وجميلة للتصادق مع هذه السوائم والمخلوقات الحزينة القريبة منا والأدنى منا مرتبة ذات القربى منا التى لم نعد نخشى بأسها كأعداء لنا ، ولا نكرهها كنافسة لعيشنا ولا نحتاج إليها عبيداً أرقاء .

وليس معنى وجود الدولة العالمية والعدالة العامة احتباس جنسنا البشرى فى حالة من النظام الذى يقوم على النظم الموات الجامدة . بل لن تزال الجبال والبحار موجودات ، ولسوف تكون هناك الآجام والغابات الكبيرة ، يعنى بها الناس لا جرم ، ويقدرن قيمتها ويشملونها بحمايتهم ، ولسوف تظل السهول العظيمة تمتد أمامنا فسيحة رحبية ، ولسوف تحقق فيها:

الرياح الضواري . ولكن لن يبلغ الكره بالرجال ولا الخوف بهم ولا الخداع المستعس بهم مبلغه في هذه الأيام ، وسوف يحتفظون بأذهانهم صافية تقية من الشوائب والأدران .

وهناك متنبئة انقطع بهم خيط الأمل فهم يرون أن في تجمع الناس في مجتمع واحد احتمالاً لحدوث منازعات عنصرية عنيفة طلباً للسيادة ، ولكن معنى هذا أن يفرض المرء أن المدنية تقدر على الإتيان بالتوفيقات التي تجعل الرجال ذوي الصفات والأمزجة المتباينة والأشكال المختلفة يعيشون جنباً إلى جنب ، ويلعبون أدواراً مختلفة ويقدمون هبات متنوعة ولا يتضمن عملية نسج البشرية في مجتمع واحد خلق مجتمع متجانس بل عكس ذلك في الغالب . وسيكون الحال ترحيباً بالخصائص المميزة واستعمالاً كاملاً لها في ظل جو من التفاهم . وليس هناك شيء يجعل الجنس لا يطبق الجنس غير الأخلاق الشريرة التي تكاد تعم العالم في عصرنا الحاضر . وسوف يكون المجتمع الذي ربما كنا نتحرك صوبه أشد اختلاطاً — وهو أمر ليس معناه بالضرورة أنه أكثر اختلاطاً أجناس زواجاً — كما أنه سوف يكون أكثر تنوعاً وأكثر تشويقاً ولذة من أي مجتمع كائن . فأما المجتمعات التي صيغت كلها على غرار واحد كعلب الجنود التي يلعب بها الأطفال ، فأمر تمت إلى الماضي أكثر منها إلى المستقبل .

وعلى أن من أصعب الأمور التي قد يتصدى لها الكاتب وأشدّها استحالة ، تصوّره حياة قوم أحسن تعليماً ، وأكثر سعادة بظروفهم ، وأوسع حرية وأسلم صحة مما يستمتع به هو نفسه . ومعرفتنا اليوم تكفي لأن نعرفنا أن هناك مجالاً لانهائياً للتحسين في كل ما يهم الإنسان من شئون . ولسنا إلى شيء بأحوج منا إلى الجهد المحشدي . وما ققرنا والأمور المضيقّة علينا والعدوى التي تصيبنا وعسر الهضم الذي يُلم بنا ولا مشاجراتنا وسوء التفاهم بيننا ، إلا أمور يمكن تداركها وضبطها وإزالتها بواسطة الجهد المحشدي المتكاتف . على أن علمنا بحال الحياة من دون هذه الأمور يعادل في الضئالة علم مخلوق فقير قدر يلتقي بسوء المعاملة ، عنيف النفس ، ولد وربى في بيئة خلقية قذرة قاسية بزقاق وضع أوربي حين يُعلم جدوى الاستحمام في كل يوم ، ومواصلة الارتداء للثياب الجميلة ، وصعود الجبال طلباً للذة والسرور والطيران وعدم مقابلة أي فرد إلا الطرفاء ذوي الأخلاق الحسنة من الناس ، والقيام بالأبحاث أو عمل أشياء لطيفة سارة ، ومع ذلك فإن الزمن الذي تصبح فيه كل أمثال هذه الطيبات في متناول كل الرجال قد يكون مجيئه أقرب مما نظن . فكل من يعتقد هذا الاعتقاد يقرب الشقة بيننا وبين ذلك الزمان الصالح . وكل قلب ينخدل يؤخر وروده .

ولا يستطيع المرء أن يتنبأ بالمفاجآت أو خيالات الأمل التي يخترنها لنا المستقبل في أطوائه

وقبل أن يستطيع هذا الفصل ، فصل الدولة العالمية أن يبدأ بداية لطيفة في تاريخنا ، فقد تكون هناك فصول أخرى لا تتوقعها حتى يومنا هذا ، بحاجة إلى من يكتبها ، وتكون من الطول والامتلاء بالكفاح على نفس حال بيانتنا عن نمو الدول العظمى ومنافساتها . وقد تحدث كفاحات اقتصادية مجزئة ، ومصارعات قاسية بين الجنس والجنس وبين الطبقة والطبقة . وربما أبى صاحب السعى الخاص أن يتعلم درس الخدمة والواجب حتى تنشب ثورة تجلب عليه الكوارث والملمات . فلسنا نعرف النيب ولا نحن بقادريين أن نتنبأ به . وطبيعى أن هذه الكوارث أمر لا ضرورة له ولكنها قد تكون كوارث لا مناص منها . والتاريخ الإنساني يتحول أكثر فأكثر إلى سباق بين التعليم والكارثة . وبالرغم من مجهود المسيحية الموحد للقوى وبالرغم من تأثير الانقلاب الآلى الموحد للجهود ، فإن الكارثة كانت المظفرة — مظفرة على أقل تقدير إلى حد الإتيان بالحرب العظمى . ولسنا نستطيع أن نخبرك حتى الآن كم انتصاراً للكارثة ما يزال ينتظر من يضمه إلى ماسلف لها من فوز . فقد تهض أباطيل جديدة وتنظم الرجال في سلك نظام جديد غير خيّر محتوم الفشل ، يستمر ردحاً من الزمان قبل أن ينهار بين ظهراني تعاسة ومذابح الأجيال .

ولكن يلوح أن العالم يتقدم ولن يبرح يتقدم ، — إما بمخشونة وغلظة أو سهولة ولين . وقد اقتبسنا في هذا الكتاب حين تكلمنا عن الرجال البابوليين ، وصفاً استعمرناه من المستر ورتنجتون سميت يصف فيه أعلى ما بلغت الحياة فعلاً قبل قرابة خمسين ألف سنة خلت فرأيناها حياة وحشية . كذلك رسمنا لك صورة خشنة لاجتماع لتقديم الضحية الإنسانية قبل يومنا هذا بخمسة عشر ألف سنة تقريباً . وهذا المنظر يحوى هو أيضاً من القساوة ما لا يكاد يصدق عقل القارئ العصري المدّن .

ومع كل هذا فلم تكدمضى اليوم سنون خمسمئة على إمبراطورية الأزتيك واستمرارها في الاعتقاد بأنها لا تستطيع العيش بغير سفك الدماء . وكانت مئات من الضحايا الإنسانية تموت كل سنة في بلاد المكسيك على هذه الشاكلة : كان الجسم يُمخى إحناء القوس على حجر التضحية المقوس ، وكان الصدر يقر بسكين من الأوبسيديان^(١) (Obsidian) ، وكان الكاهن ينزع قلب الضحية التي ما تزال حية وهو ينبض ويختلج . وقد يكون أقرب إلينا من جبل الوريد ذلك اليوم الذى لا تنتزع فيه قلوب الرجال ، وإن كان ذلك من أجل آلهتنا القومية . وما على القارئ إلا أن يرجع إلى الخرائط الزمنية القديمة التي قدمناها في هذا

(١) نوع من الحجـر الجـامـي القام أو صخر بركاني يشبه زجاج القوارير .

الكتاب ، ليرى المقياس الحق وسممة الوقتية التي عليها كل المنازعات والحرمات والتعاسات التي تسود الفترة الحاضرة فترة التغير الجهم المؤلم وإن يكن على الإجمال تغيراً عامراً بالآمال .

١٦ — ما وراء ذلك من مستقبل البشرية

الواقع أن التاريخ إنما هو بيان عن البدايات ويجب على الدوام ألا يتجاوز ذلك ، وإننا لنستطيع أن نتجراً فتنبأ بأن الفصول التالية التي ستكتب في المستقبل سوف تتحدث ، وإن تخللها فترات طويلة من النكسات والكوارث ، — عن الوصول نهائياً إلى الاتحاد السيامي والاجتماعي الذي يعم العالم قاطبة . ولكن إذا بلغت الإنسانية ذلك فلن يكون معناه بلوغها أية مرحلة تراح فيها ، ولا حتى مرحلة تلتقط عندها بعض أنفاسها ، إلى أن تقوم بكفاح جديد وتبذل جهوداً جديدة أكبر وأعظم . سيتحد الناس لمجرد تشديد البحث عن العرفان والقوة . وسيعيشون كدأبهم منذ الأزل يطلبون الفرص الجديدة . وسوف يأتي اليوم الذي تكشف فيه عن أسرارها حياة الحيوان والنبات وعمليات الفسيولوجيا الغامضة والتركيب الحقيقي للمادة وما يكنه باطن الأرض ، وسوف تسلم كلها بأسرارها وتمنح غايتها أحسن الجزاء . والحياة لا تبرح تبدأ أبداً . والآن وقد جمعت الحياة صفوفها آخر الأمر تحت قيادة المعلم التلميذ في هذا الكون وأعنى به الإنسان بعد أن توحدت صفوفه وانتظم أمره وتسلم بقوى الذرة الخفية وبمعارف تتجاوز الآن حدود الأحلام ، — فإنها أي الحياة التي تفتى أبداً لكي تولد من جديد ، والتي هي الفتية المتفتحة دوماً ، سوف تنهض للفرور متخذة من الأرض نضداً وتمتد ألوية سلطاتها بين أطباق الجوزاء .

ذيل الكتاب

[لما كانت آخر طبعة صدرت من العالم بالإنجليزية في ١٩٣٠ فقد رأيت استحالة للفائدة أن أضيف فصلاً في تاريخ الحقبة من ١٩٣٠ إلى ١٩٤٤ ديجيه ولز نفسه في كتابه لباب التاريخ الذي نقلته إلى العربية وشرعت في طبعه لما رأيت فيه من إيجاز دسم وتركز عميق]

١ - من ١٩٣٠ إلى ١٩٣٨

..... ارتفع صوت جديد في ألمانيا وهي في بحران الفوضى التي رانت عليها بعد الحرب . صوت أجش غاضب ، ولكنه يعبر عما كان يشمر به ملايين من غفاة الألمان ولا سيما جماهير الشباب المتزايدة أبداً بعد الحرب : لقد خدعت ألمانيا وخينت ؛ تلك نعمته الكبرى ؛ ولا بد من إعادتها إلى سالف مجدها الذي كانت تبوؤه قبل ١٩١٤ بل وأحسن منه مهما جلّت الجهود وعظمت التضحيات . ألا وإن ألمانيا لم تهزم ؛ فإن هزيمة ألمانيا أمر محال ؛ بل إنها قد خينت من الداخل ، خانها بوجه خاص يهودها ومفكروها وشيوعيوها الدوليون . ولا بد لها من أن تعود إلى سابق نقائها المنصرى ، وإلى حياة الحرب المضنية التي كان عليها سلفها التيوتوني الآري . كان ذلك الصوت ، صوت مصور نمسوى هو أدولف هتلر ، فلقى إقبالا هائلا لا سبيل إلى مقاومته بين الطبقات الضخمة النامية من أفراد الشباب المحرومين آتئذ من كل أمل معقول في الحياة . ثم تطورت الفكرة هيئة انتشرت ، وخلقت حزباً سياسياً عسكرياً ، هو الاشتراكيون القوميون .

وأفضت منافسة اليهود الاقتصادية والاجتماعية ، فضلا عن عيشهم المثير عيشة الشعب الغريب ، الذي تغلب عليه النزعة العالمية دون القومية ، — إلى تعريضهم لا إلى مجرد المعاملة الانتقامية بل إلى النهب والسلب أيضاً .

والذيكتاتورية الوبيلة تبدأ دائماً بهجوم على اليهود والشيوعيين باسم الوطنية . وفي ١٩٣٢ أصبح هتلر مستشاراً للريخ وقد صعد أولى درجات السلطة العليا .

وكانت تحدث في ذلك الحين كما أسلفنا أمور في إيطاليا عليها سيمياء المشابهة لما كان يحدث من تطورات النازي مع ضرب بعينه من القوارق . (ذلك أنها لم تكن مثلاً تضع العداء لليهود في المحل الأول) . وكانت كل حركة منهما كلما زادت نمواً زاد تأثيرها في أختها . وكانت في الأصل مستقلتين تماماً إحداها عن الأخرى ولم يكن هتلر يعرف عن موسوليني

ولا موسوليني عن هتلر إلا القليل في المراحل الأولى من حياتهما . ثم تكشف لهما تشابههما فاستغرابه إلى حد كبير . كانا الثمار الطبيعية للتطور والنشوء الاجتماعى الذى أحدثه العصر ، أعنى أنهما نظما وترجما عن فكر ومناشط الطبقة الوسطى من الشباب المثارة المحرومة من كل هدف ، الذين يظهرون فى وقتنا هذا بحكم الضرورة فى كل قطر عظم اقتصادياً .

بدأ موسوليني حياته [كما أسلفنا] اشتراكياً ثورياً . وكان محرراً لصحيفة اشتراكية هى الآفانتى (Avanti) ، وكان معروفاً من قبل الحرب بأنه زعيم جريء وقوى . فانفصل عن معظم إخوانه اليساريين ، بسبب موضوع اشتراك إيطاليا فى الحرب إلى جانب الحلفاء ، فاستقال من رئاسة تحرير الآفانتى ، وأنشأ صحيفة البوبولو ديتاليا ليعطى بها آراءه . ثم حدثت بعد الحرب اضطرابات اجتماعية كثيرة وثورات شيوعية متفرقة ، ولم تكن إيطاليا أفادت من الحرب أى شرف عسكري . وكانت الحكومة ضعيفة لا تبت فى أمر حتى لاح لكثير من المراقبين أن الثورة الشيوعية أصبحت وشيكة . وكان موسوليني يشعر بما كان يشعر به هتلر من عدم ارتياح وطنى ، وأخذ ينظم حركة قومية من القمصان السود ، هى الفاشية ، مطالباً بحكومة حازمة لا تحزم أمورها فقط فى جمهرة الشعب بل وفى الهيمنة على الأعمال . فتلقى مناصرة قوية من كبار رجال الصناعة والمالين إذ كانت ليسهم فكرة لعملها تنطوى على المبالغة ، عن مقدرة الحمر الثوريين على انتزاع أملاكهم منهم ، كما كانوا على اقتناع أحق ، أنه ما يكاد ذلك المغامر المحطم للاضرابات يقضى الغرض المقصود منه حتى يستطيعوا التسلط عليه . كانوا يخافون الحمر أكثر من اللازم والسود أقل مما ينبغى . على أن موسوليني لم يظهر فى أية مرحلة من مراحل حياته أية نزعة تنم عن أنه يعد نفسه أجيئاً لأصحاب الأموال الخاصة . وكانت نظريته عن الحكومة المتحدة تتضمن رقابة مشددة جداً على المغامرين الاقتصاديين الخصوصيين .

وتطورت حركته قبل حركة هتلر يوضع سنين ، والراجح أن ذلك كان لأن شباب الطبقة الوسطى فى المدن الإيطالية لم يقتلوا إلى نفس المدى الذى بلغه القتل فى أندادهم من الألمان . فافتتحت حملة إرهابية من الغارات والضرب والاعتقالات قام بها قمصان السود ورجحت كل ما قام به متعصبة حرب الطبقات من أعمال إرهابية . وحدث الزحف على روما فى أكتوبر ١٩٢٢ ، وهو عملية قبض على السلطان مطلقة ، ومن ثم أصبح ارتفاع شأن موسوليني سريعاً مطرداً . سبق هتلر بعشر سنوات فى استحواذة على السلطات الديكتاتورية .

وكانت أسباب مماثلة لهذه تنتج منازعات شبيهة بهذه في طول أوروبا وعرضها وويلاد الصين واليابان وتؤدي إلى نتائج مقاربة لهذه . وكان المدققون المتشددون في المذاهب يفسدون في كل مكان النظام الاقتصادي والسياسي ويختلفون فيما بينهم ، وكانوا في كل مكان يمهّدون السبيل لقيام الديكتاتوريين المتعصبين والطغاة والأقوياء من الرجال ، ويفتتحون عصوراً من الحكم الفردي الشخصي ، ويقضون على حرية كل كلام وكل عمل سياسي بعنف ليس بعده إلا عنفهم . فأما المبادئ التي كانوا يعتقدون فأمر لا تكاد تهم ؛ إما الشيوعية وإما الدولة المتحدة ؛ ذلك ما كانوا عليه وما كانوا يعملون . ولم يكن يهم كثيراً أبلغت الديكتاتورية بطريق اليمين أو اليسار غير الشرعي . إذا كانت النتيجة الواقعية واحدة . وتخلي الناس في كل مكان تحت السلطان الديكتاتوري عن كل مثل أعلى علمي وعالي خلاق وأخذوا ينتكسون إلى الدولة القومية العسكرية . وكانت الديكتاتورية الروسية أميل الثلاثة إلى السلام ، وكانت قانعة بحدودها تحاول التعاون مع عصبة الأمم تلك الهيئة الهزيلة . وكانت ألمانيا وإيطاليا واليابان تعامل تلك الدولة التي أساءوا فهمها بقدر متزايد من الاحتقار .

وكانت اليابان مسلحة من قبل ؛ وقد ظلت كمعظم الظافرين محتفظة بعد الحرب بتسلحها ؛ وكانت تعد العدة لتلهية ما كان يساور شبابها من قلق بهجوم تشنه على فوضى الصين وارتباكها الهائل . ونشطت ألمانيا وإيطاليا بمذلان الجهد الجهيد في سبيل تحسين صحة الجيل الصغير ونظامه وفي النهوض بقواتهما الجوية نهوضاً قوياً . وكان تسلح ألمانيا مناقضاً لمعاهدة فرساي ، على أن إيطاليا لم يفرض عليها ذلك الحظر . ومن ثم أخذوا ييشون في مدارس وصحافة تلك الأقطار الثلاثة روح العدوان الحربي بلا انقطاع .

وحدث في بعض مناطق أوروبا أن ما رسمته العصبة من حدود لم ينفذ البتة تنفيذاً فعالاً . فإن قيلنا التي خصت بها لتوانيا قد تقاتل من أجلها الروس والبولنديون واللتوانيون ثم بقيت في أيدي البولنديين . وثارت لتوانيا في ١٩٢٣ واستولت على سبيل التعويض على مدينة ممل ومينائها ، من الحامية الفرنسية التي وضعتها العصبة هنالك ، ثم تركت في النهاية تملك المدينة .

وظهر أيضاً ميل مبكر إلى إهمال إجراءات العصبة جلياً عندما قتلت ثلة من الجند اليونان قائداً إيطالياً على الحدود اليونانية الألبانية . فقذفت إيطاليا جزيرة كورفو بقنابلها دون أن تنتظر تفويضاً من العصبة وطالبت بالتعويض . وأصلح الموقف بأن وافقت العصبة على تصرف إيطاليا .

وكانت فيومي مركزاً آخر من مراكز الاضطراب . ذلك أن فيومي منحت لكرواتيا ، فأغارت عليها قوة من الغامرين بقيادة الشاعر الإيطالي دانوتزيو (١٩١٩) كما أسلفنا ، وبعد أن انتقلت ملكيتها عدة مرات ، أصبحت إيطالية إلى الأبد في ١٩٢٤ . كانت هذه أموراً صغيرة نسبياً ، بيد أنها كانت تحذيراً واضحاً للتقدير الهزيل الذي كان يولى لتشريعات العصبة . وكان الشرق الأقصى هو المسرح الذي انضحت عليه بصورة ضخمة الحالة اللاحقيقية التي تنطوى عليها تسوية العصبة للمسائل العالمية . وإن أحداً من رجال السياسة (الموقرين !!!) ورجال الدولة الغربيين الذين خلقوا العصبة وكانوا هم المديرين لها لا يبدى أى تفهم قوى للمشاكل العويصة التي لمجتمع مكون من أربعمئة مليون إنسان انهار كيانهم السياسى والاجتماعى والاقتصادى القديم فى بحر جيل واحد . ولم تكن الصين فى نظرهم إلا إحدى تلك الكائنات الخيالية الأسطورية مثل فرنسا أو بريطانيا أو ألمانيا ، التي كانت لها وحدة خاصة بها والتي كانت تستطيع أن تسترضى وأن تسترضى وأن تأخذ على نفسها التعهدات وتؤدي الديون وتنزل العقوبات وما إلى ذلك . ونصب جماعة من متعلمى الصين أنفسهم لتكوين فكرة وصورة جديدة لبلادهم وهي فيما هي عليه من فوضى وارتباك عام ، وظلت هيئة هي الكومنتانج تكافح بضع سنوات بعد ١٩١٢ تخلق وطنية عصرية بالصين . ولم يكن ثمة مفر من قيام فوارق واختلافات ضخمة فى النظريات والمشاعر المحلية وإمكانات عظيمة فى السطو وقطع الطرق بتلك البلاد الهائلة ، وزاد الحالة سوءاً أنه بالرغم من كل ادعاءات العصبة الاحترام للقوميات ، فإن مقاطعة شانتونج التي كانت لألمانيا فيما سلف من الأيام سلمت الآن إلى اليابان . وما نحن بمستطيعين فى هذا المجال أن نتعقب زعماء الصين المختلفين ومنهم صنيات سن العصرى التفكير ولا القائد المسيحي الجنرال فانج ولا الغولى تشانج تسولن ، الذى كان يستهدف العرش الإمبراطورى ، ولا تنقلات الحكومة بين بيكين ونانكين وكانتون ، ولا أدوار الثوران ضد الأجانب ولا توالى تداخل روسيا السوفيتية واليابان فى شئون الصين المرتبكة . وانضح على مر الأيام أن اليابان هي المعتدى الأكبر على بلاد الصين ، وأنها تشخص بصرها على الدوام وفق خطة الاستعمار الأولى ، إلى السيادة والتسلط على شرق آسيا . وفى ١٩٣٢ فصلت منشوريا عن الصين ، وتأسست فيها دولة محمية تحت السيطرة اليابانية .

وفى نفس الوقت كان التقدم المطرد فى الطيران وإمكانات الحرب الجوية تغير من روح الضغوط الدولية فى كل أرجاء العالم ، وتنتقل بها من سوء إلى أسوأ . وكانت كل وزارات الحربية والبحرية القديمة تتغير بفعل تلك الأسلحة الجديدة . وكانت الغواصة أصبحت من

قبل شيئاً قديم الطراز والمودة ، وحل محلها قاذفة القنابل السريعة ، كما أن كل الأفكار القديمة ، من الجبهة البرية والطرق البحرية كانت في طريقها إلى الزوال . وكانت الدول المتشرية بروح الانتقام والعدوان أشد الدول إحساساً بذلك التغير الذي اعتري الظروف ، وكانت تواصل نهوضاً سريعاً خفياً ضخماً بالسلاح الجوي . واكتشفت بريطانيا وفرنسا على الفجأة وكانتا في مركز تفوق عسكري لا يداني أثناء العقد الثالث ، — أنهما فقدتا تفوقهما في الجو إبان ما نستطيع أن نسميه باسم العقد الرابع المتخوف . وتزايدت على كر الأيام جرأة ألمانيا الجديدة بقيادة هتلر وجوريج وإيطاليا الفاشية . وكانتا تواجهان الدولتين الغريبتين بثقة متزايدة واطمئنان ، كما أن الطبقة العسكرية في اليابان ، وقد أدركت قيمة توزيع الاهتمام بين الدولتين ، زادت كل يوم في عدوانها ببلاد الصين . وكانت الجيوش اليابانية التي كانت مهيمنة على منشوريا تحتاح ولاية جيهور عند نهاية ١٩٣٢ ، فوصلوا إلى سور الصين الأعظم في ١٩٣٣ .

ولم تكن بريطانيا ولا فرنسا ولا روسيا تريد الحرب . فكانت كل منها — وعلى شاكلتها الخاصة — في حالة من الاضطراب بما فيها من ويلات اقتصادية ومالية . وانتشرت الدول العدوانية الثلاث في الأرض بمزيج من التهديد الحق والتهويز ، تمزق معاهدة فرساي وعصبة الأمم تمزيقاً نهائياً وكاملاً .

وعند نهاية ١٩٣٤ شجر خلاف حاد بين الحبشة وإيطاليا ، وفي خريف ١٩٣٥ كانت إيطاليا منهمكة تماماً في حرب تغزوها بلاد الحبشة ، ووقفت هذه الحرب في مايو ١٩٣٦ بما استعملته إيطاليا بقساوة بالغة من القنابل الحارقة والغازات السامة . بيد أن الإيطاليين وجدوا من الحبشة قطراً عسير السكني والاستغلال .

وفي صيف السنة نفسها ، لقيت الحكومة الجمهورية بمدير وقد أضعفها كفاح طويل مع القطلونيين من دعاة الوطنية والمتطرفين من الشيوعيين — نفسها هدفا لثورة عسكرية يقودها الجنرال فرانكو الذي كان على رأس الجنود المغاربة والذي كانت تساعد ألمانيا وإيطاليا . وفشل التمرد في أن يصبح ثورة مباغته ، فإن الأسباب التفوا حول راية حكومة مدريد ، ومن ثم شبت حرب ضروس في شبه الجزيرة دامت سنتين ، وكانت ألمانيا وإيطاليا تزدادان في الاشتراك فيها صراحة وإعلاناً . وكان المغيرون يقذفون المدن بقنابلهم في غير رحمة حتى قتل في هذه الحرب عدد لم يسبق له مثيل من النساء والأطفال . ولم يكن هناك من البداية إلى النهاية أى إعلان لحرب . فكانت ألمانيا وإيطاليا من الناحية القانونية في سلم مع الصين .

وفي ربيع ١٩٣٨ غزا هتلر على حين فجأة بلاد النمسا وألحقها ببلاده في تحد صريح لما حظرتة معاهدة فرساي . ولم يحدث إزاء ذلك أية مقاومة فعالة لا في داخل النمسا ولا خارجها . وأصبح هتلر (ومسولينى معه حليف يقظ) ، يدرك رويداً رويداً أنه السيد المتصرف في الشؤون العالمية ، وأن ألمانيا النازية هي الدولة العزيزة في العالم . وأخذ الخوف الذى لعله كان مبالغاً فيه يعمل عمله في شل تفكير الديموقراطية . فابتدأ سباق جنونى على التسلح أكثر نفقة وانها كاللقوى من ذلك الذى بلغ ذروته في الحرب العظمى ١٩١٤ - ١٩١٨ .

ولم يتبهاً لنا أن نفهم فشل كل سياسة بسيطة ذات عزم في ذلك التسابق الدولى ، وتبخر كل كبرياء بل كل ثقة في النفس من جانب أمريكا وفرنسا وبريطانيا ، إلا إذا أدركنا أن كلا من هذه الدول المتسلطة في الماضي كانت تقاسى على شاكلتها الخاصة من تغير الظروف الاقتصادية فيها وسوء فهمها لها . وكانت هي أيضاً تمر في دور من الانقلاب الجوهري في طرائق الإنتاج وفي حال من فساد التوزيع ، كان من شأنهما أن تدمرا الطلب القديم على استخدام العمال ، كما ترتب عليهما مع نمو الصغار أن حل محل طبقة العمال القديمة المدربة طبقة من العاطلين القلقين التدمرين . وشعرت الولايات المتحدة بضغط الضائقة على صورة نقص في استهلاك السلع ، ولما كان الاستثمار قد انتشر أثناء الحرب وفترة الثقة التي عقيت الحرب انتشاراً فسيحاً ، فقد استتبع ذلك بيع الأسهم والسندات ثم أزمة مالية . ووقع في بحران المتاعب عدد ضخم من المصارف الأمريكية التي كانت تستمتع بحرية ضخمة ولا تجد أية رقابة مالية . وكان من بين طالع البلاد فيما عقب ذلك من رعب مالى في ١٩٣١ - ١٩٣٢ ، أن وجدت في فرانكلين روزفلت قائداً وزعيماً لها . فأقام على البنوك رقابة لم يسبق لها مثيل وحول وجهة البلاد من الفردية التقليدية التي جمعت الثروة النقدية وبيدت مواردها في نفس تلك العملية ، — إلى وجهة اقتصاد جديد عصرى الصباغ ذى خطة مرسومة هو نظام « التعامل الجديد » . بيد أن مقدار التشريك الذى كان يستلزمه ذلك المشروع كان بحاجة إلى موظفين مدنيين تتجاوز العدد الموجود من الرجال المدربين والمتعلمين ، وكانت تعوق الرئيس الجديد منذ البداية عيوب بعينها ترجع إلى لطف خلقه وإلى انقسام وزرائه وضيق ألقهم ، وإلى ما كان يبيده النظام القضائى الأمريكى (من المحكمة العليا فنازلاً) من التحيز إلى الفردية والابتكار والابتداء الفردى . وكانت أمريكا لا تزال في معمران تلك التجربة العظيمة من التعمير في ١٩٣٧ - ١٩٣٨ يوم كانت احتمالات الحرب في العالم القديم تتطور يوماً بعد يوم . فبدأت تدرك التهديد الذى يتعرض له كل من ساحليها الشرق والغرب إذا حلت بالإمبراطورية

البريطانية أية كارثة خطيرة ، وكان الخطر الجوي يترأى في كل آونة أدنى وأقرب كلما ازدادت الطائرات سرعة وحجماً . فضلاً عن ذلك فقد لاح أن الاستعداد للحرب يبشر بتخفيف مباشر في العطالة . ولذا فإن أمريكا أقدمت وهي لا تزال تتعلق بحلم العزلة ، على الاشتراك في سباق التسلح الضخم الذي كانت بريطانيا وفرنسا مشتبكتين فيه .

وتكاثرت على بريطانيا العظمى المصاعب الاقتصادية . وكانت قد سبقت أمريكا في الثورة الشعبية على الأغنياء الأحرار الأقوياء ، بفرضها ضريبة ثقيلة جداً على الدخل ، وبضرائب التركات وبتوزيعها الإعانات على المتعطلين . ومن ثم فإنها أبعدت شبح التوتر الثوروي ، على حين كان شبابها المتعطل يتسكع وهو عبء على نفسه والمجتمع سواء . ولم يتهياً لهؤلاء الشبان البائسين العديمي الأمل إلا القليل نسبياً من الرعاية لشئونهم الصحية ولتنظيمهم واستكمال تعليمهم والاستفادة منهم . وكان الثراء الفردي والمسمى الفردي الخاص والمالية الفردية من القوة السياسية ببريطانيا العظمى بحيث كفلت عدم قيام أي تشريك (Socialization) للصناعة أو الموارد الصناعية . وفي ١٩٣٧ تنهت بريطانيا العظمى أيضاً إلى حقائق نذر الحرب وانتقلت مع سائر العالم إلى نظام من العبودية للضرورات العسكرية .

ويتزايد وضوحاً في كل يوم لدى كل إنسان زكى ، أنه ما دام هناك استقلال ذو سيادة للدول القومية وتعليم منتظم للأكاذيب العنصرية وتحاملات ثقافية وقومية ، وما دام هناك أيضاً ذلك الاحتياز القاتل للمواهب احتياز موارد الثروة من أجل نفع الفرد ، وما دامت الملاعبات المالية في طلب الأبطال مستمرة ، — فلن تزال حالة عدم الثبات التي نحن عليها تتفاقم ، ولن تزال الحياة والفكر الإنسانيان مكرسين بشدة متصاعدة للتنظيمات والعبوديات والخناوف والشهوات التي هي قوام حرب تتعالى على مر الأيام قواها التدميرية . إن هناك لضرباً من المستريا العسكرية يتهدد نوعنا البشري ، وقد يهوى بنا خطوة نخطوة ، إلى تحارب قاس دنيء ، وإلى حياة لا نجد فيها إلا مهتبات قليلة لا تتجاوز الألم والبغضاء والشهوات البدائية ، ولن نجد فيها إلا فضائل قليلة لا تتعدى التجلد الإسبارطى .

على أن اكتشاف الاتجاهات أسهل من العثور على الدواء ، وإن ما يبيده علماء الاجتماع والاقتصاد في العالم من مناشط ذهنية في سبيل تشخيص متاعبنا وتحديد سياسة تستهدف التكيف ، كانت إزاء حاجتنا مغمورة بالاحتقار أو تكاد . لقد اجتمعت مؤتمرات لا حصر لها لم تؤت ثمرة ما ، وتمت اجتماعات وأعلنت تصريحات ، وكثر الهذر في مبتذل التفاهات غير المترابطة وأنصاف الحقائق . وإن هناك لطلباً عظيماً للتسيق وليس ثمة أي توضحية بالنفس .

وإن هناك لتلهفاً بعيداً إلى شيء يسمونه السلام ، وليس ثمة اضطراب يهدف إلى حياة منزنة قوية وخلقة . وإن هناك لمنصراً جسياً من التكاسل يتملك نفس كل داعية إلى السلام ، وإذا تم للناس في النهاية الحصول فعلاً على مثل ذلك التركيز للقوى الذي يصون لهم في أرجاء العالم كلها تنظيمًا كافيًا للسلام ، فلن يتم ذلك على التحقيق بسلوك طريق عدم المقاومة السهل الهين . ولقد كان السلم الروماني (Pax Romana) ثمرة الامتلاك والغزو ، ولا شك أن « السلم العالمي » يستدعي شيئاً مثل الذي أظهره الرومان من العزم الثابت ومن المعاملة الحازمة للمعاندين .

٢ — الحرب العظمى الثانية

الآن نقص عليك مجموعة الأحداث المتعاقبة التي أفضت إلى الحرب العظمى التي تسير الآن متشاقلة نحو أدوارها الختامية الغامضة . ففي مارس ١٩٣٨ ، اقترح المستر لتفينوف وزير خارجية روسيا أن تتباحث حكومات بريطانيا وفرنسا وأمريكا وروسيا السوفيتية في ضرورة التعاون على العمل المشترك ضد العدوان وبخاصة في أوروبا الوسطى . ولم تدع ألمانيا ولا إيطاليا ولا اليابان في هذا التشاور ، وذلك كما قال لتفينوف : « لأننا لا نريد أن نبحث العدوان مع المعتدى » . وكان في ذلك إشارة واضحة صريحة لعلها كانت جنبت العالم ويلات النزاع الأوربي تجنبياً تاماً ، أو قضت عليه وهو برعم في الأكام ، ولكن جنون العداوة للشيوعية الذي يتسلط على الأغلبية البريطانية المحافظة ، كان أقوى كثيراً من خوفها من الخطر الألماني . ولكن هذا الاقتراح ظل حتى نفس ساعة إعلان الحرب على ألمانيا ، وبعد أن رددته ستالين في مارس ١٩٣٩ ، وكرره مولوتوف في مايو — مضافاً إليه ما أعلن من أن على بريطانيا وفرنسا أن تضمننا سلامة دول البلطيق ترابطاً منهما مع روسيا ضد العدوان الألماني — ظل ذلك التصريح هو سياسة روسيا المعلنة والتي تتمسك بها على الدوام .

وكانت الخطوة التالية في البرنامج الألماني هي تدمير تشيكوسلوفاكيا . وقد أدى ضم النمسا إلى ألمانيا إلى إحاطة تلك الدولة الصغيرة الهامة القوية من ثلاث جهات ، ثم ابتدأت عند ذلك دعاية هائلة صاحبة ممزقة للأذان دفاعاً عن السكان الألمان ، الذين أصرت معاهدة فرساي تمسكاً منها مع مبدأ التخوم الاستراتيجية ، على إلحاقهم بمنطقة بوهيميا . وحدثت عقيب ذلك تهديدات بالحرب وبعض مفاوضات سخيفة . وبالحق المستر تشمبرلن في بذل جهوده في سبيل إرضاء العدو المشترك . ومنذ ذلك التاريخ نبذ الشعب البريطاني سياسته ، ولكنه كان في ذلك

الوقت ينصره مناصرة قوية لا جرم . فأخذ يغدو إلى ميونخ ويروح ، ولا يغربن عن بالك أنه عند ما عاد إلى الميناء الجوى في هسطن ، بعد التخلي عن الدكتور بنيش ، وببذ الضرورة الواضحة القاضية بالقيام بقمع جماعى لألمانيا على يد روسيا وفرنسا وبريطانيا وتشيكوسلوفا كيا ، — وبعد تسليمه بكل ميزة عسكرية كانت تشيكوسلوفا كيا تملكها ، وحصوله بدلا من ذلك على جذاذة من ورق لا قيمة لها عليها إمضاء هتلر ، وذلك عند ما أعلن للجمهور المحتشد في داوننج ستريت « إنه السلام في وقتنا هذا أيها الأصدقاء . وإنى لأنصحكم الآن أن تذهبوا إلى بيوتكم وأن تناموا قررى العيون » ، فتلقاه الجمهور بهتاف ملؤه الغبطة . فعلينا أن لا ننسى ذلك أبداً . وذهب القوم لمضاجعهم ليناموا .

إن مملكة الطبيعة الخشنة تنزل من العقاب على الحماسة والضعف قدر ما تنزل منه على الإجرام ، والآن تدفع بريطانيا والبشرية جمعاء ثمن هذا التملص الدنيء من الشرف والواجب . ذلك أن ألمانيا لم تف بتعهداتها لحظة واحدة ، ويكاد العقل لا يصدق اليوم أن يكون أى إنسان من الغفلة بحيث يصدق أنها ستبقى ؛ وظلت ألمانيا على حذر وترقب بينما ذهبت إنجلترا شعب المستر تشمبرلن الطيب — إلى مضاجعها لتغط في النوم !!! . وتقدمت الجيوش الألمانية إلى المناطق التشيكوسلوفا كية المحددة لها ثم استمرت في طريقها . ولما حل مارس ١٩٣٩ كانت تشيكوسلوفا كيا زالت من الوجود ، وكانت مصانع سكودا تنتج الأسلحة للجيوش الألمانية التى لا تنفك تقوى . وغاب عن بولنده والمجر احتمال سقوطهما هما أيضاً في نفس القبضة ، فوثبتا على الدولة الصريمة كالذئب الضارية . واستولت بولنده على إقليم تسكن (Teschen) وقبضت المجر على قطعة من إقليم أوكرانيا .

ولم يقدر لبولنده أن تملك في سلام تلك المناطق الجديدة . فإنها كانت الهدف التالى في التقدم الألمانى . وهنا التقط هتلر خلافاً على مسألة داترج . وأخذ الموقف يشتد ويتفاقم ، وأخذ تردد المستر تشمبرلن وبلاده يصبح شيئاً محزناً أكثر فأكثر . لقد دفعه الرعب إلى إضاعة دفاع تشيكوسلوفا كيا لخوفه من البلشفية في معظم الأمر وارتيابه فيها . وظهر على بريطانيا أنها لا تزال تتعلق بفكرة هتلر وأنه يدبر القضاء على الشيوعية ، ولا تزال تؤمل أن يزحف هتلر شرقاً ، على حين تلعب الرجعية الغربية دور متعقبى المسكرات غير الكريم وإن كان مربحاً . ولكن بولنده كانت من قديم الزمان كما كانت لا تزال في ذلك الحين ممن لا يؤمنون بإنصاف الحول ؛ كانت رجعية وكانت كأوليكية وكانت ضد الروس ؛ وابتدأت من جديد المفاوضات للقيام بكبح مشترك لأطماع ألمانيا ، ولكن عاقها كراهية الطبقات

العليا البريطانية القيام بأي تعاون مخلص مع روسيا . فإن الثورة الاشتراكية كانت ولا تزال (البعبع) الخفيف لهم وليست ألمانيا .

وفي مارس أُضيفت ميناء ممل الليتوانية إلى الرينخ الألماني . وفي أبريل ١٩٣٩ ، تقدمت إيطاليا في تحد صارخ لعصبة الأمم وما إلى ذلك فاستحلت على الفجاءة ألبانيا بين رشاش الاحتجاجات غير المجدية المعهود ، وعند ذلك خلا مكان آخر في اجتماعات العصبة . وفي مايو قدم المستر لتفينوف قوميسير الشؤون الخارجية — وكان يتخذ على الدوام اتجاهها صريحاً مستقيماً من الرغبة في التعاون مع الغرب — آخر إشارة تحذير للدول الغربية بأن استقلال من منصبه ، وتراجع إلى خلفية المسرح بما هو عليه من الحصافة والخبرة ومنزلة الثقة ، ولكن حل محله السيو مولوتوف الذي كان أقل من سلفه ميلاً إلى الغرب . ولكن إشارة السيو لتفينوف لم تكن لها أية دلالة لدى وزارة الخارجية البريطانية التي لا يلوح عليها بالفعل أنها منذ الثورة الروسية لا حظت حدوث أي شيء في روسيا تستطيع تجنب رؤيته . وكانت رغبتها في زوال روسيا من الوجود واضحة صريحة بسيطة .

وفي ٢٤ أغسطس ، وقعت بريطانيا في اللحظة الأخيرة حلفاً للدفاع المتبادل مع بولندة . وقد سبق هذا الحلف معاهدة عدم اعتداء بين ألمانيا وروسيا . فذهب روبنتروب وزير خارجية ألمانيا إلى روسيا ووضح أنه استطاع أن يقنع ستالين ومولوتوف بنفاق بريطانيا وسياستها ذات الوجهين . وولت روسيا ظهرها للديمقراطيات وهي في حالة من الغضب والارتباب ، وتخلت ألمانيا تماماً عن ادعائها العداء للشيوعية الذي كان يلعب حتى ذلك الوقت دوراً كبيراً في الاحتفاظ لها بموقف تحييد للنازية بين صفوف عليّة القوم وذوى النفوذ في فرنسا وبريطانيا العظمى . لقد وفت تلك الفترة بأغراضها . وعبر الألمان الحدود البولندية في أول سبتمبر ، وأعلنت بريطانيا وفرنسا عليهم الحرب في ٣ سبتمبر . وبذلك استيقظ الشعب البريطاني الطيب من نومه فوجد نفسه مشتبكاً في الحرب مع أشد من حملت البسيطة من شعوب الأرض المقاتلة تنظيمياً ، وقد نفر منهم أعظم حلفائهم قوة تقوراً تاماً . ومع ذلك فإنهم ظلوا نصف سنة أخرى في نعاس ، وذلك لسوء إخبارهم بالأخبار ، وعدم تلقيهم أي تحذير وعدم استعدادهم ولأنهم طمئنوا طمأنة غير شريفة .

وكانت حملة الألمان على بولنده وجيزة تمتاز بالكفاية . وربما كان ثمة قدر عظيم من نشاط الطابور الخامس ، وتدمير عظيم للمطارات البولندية بحشود محشودة من الطائرات . ودفعت الجيوش البولندية وهي تنافح بقوة وجلد ، وذلك بسبب تسرب الديابات الألمانية ، وبسبب

تفوق الألمان في المهمات تفوقاً جارفاً هائلاً ، وأعلنت القيادة الألمانية العليا (١٢ سبتمبر) أن المدن المفتوحة والقرى والتجوع ستقذف بقنابل المدافع والطائرات للقضاء على كل مقاومة يديها السكان المدنيون البولنديون . وحدثت مذابح بين السكان المدنيين البولنديين . وكانت الجيوش البولندية ترحف في نفس الوقت إلى لتوانيا والمجروزامانيا . وفرت الحكومة إلى رومانيا وسقطت وارسو في ٢٨ سبتمبر .

وفي سبتمبر عبرت الحكومة الروسية وقد أدركت أن بولندا لا قبل لها بعدوها ، الحدود البولندية دون أن تلقى إلا أقل مقاومة . وتقدمت القوات الروسية إلى الحدود التي كانت للروسيا بمقتضى اتفاقية كيرزون بين ١٩١٨ ، ١٩٢٠ ، وكان عدد السكان البولنديين الحقيقيين الذين يسكنون تلك الأراضي ضئيلاً جداً . وأعيدت فيلنا التي سلبت من لتوانيا تحدياً لعصبة الأمم إلى أصحابها الأصليين . وعند ذلك أخذت روسيا تعقد المعاهدات مع دول البلطيق الثلاث (وهي التي رفضت فرنسا وبريطانيا كما رأيت أن تمنحها ضماناً مشتركاً) — وكان ذلك الأمر ينطوي على تسلط القوات الروسية عملياً على دفاع تلك الولايات الجوية والساحلي . وأصبح من البين أن روسيا كانت تعني أن تفيد من الموقف لتقوية تسلطها على سواحل بحر البلطيق . وكان يساورها على الدوام خوف من أن تقوم الدول الرأسمالية مجتمعة بالهجوم عليها ، وكان لها الكثير من الحق في أن تعد فنلندة رأس الحربة لهذا الهجوم . وربما كانت في مخاوفها شيء من المبالغة . فإن المدافع الفنلندية كانت تتسلط على الطرق المؤدية إلى بطرسبرج إلى درجة ما كانت لتقبلها أية دولة أخرى . ومن المحال علينا أن نتصور أن ننظر أمريكا في استسلام وصبر إلى قيام تحصينات أجنبية قوية بجزيرة ستان^(١) . وابتدأت بين الطرفين سلسلة من الأحاديث لم تقض إلى نتيجة ، وفي ٣٠ نوفمبر بدأت روسيا الحرب بسلسلة من الغارات على المدن الفنلندية . وكانت تلك وحشية كانت روسيا تستطيع أن تستغنى عنها إلى حد كبير . وأثبتت الحرب أنها عسيرة على السوفييت باهظة النفقة ، وانتهى الأمر أن فنلندة اعترفت أخيراً بالهزيمة بعد قتال رائع دام ثلاثة أشهر ونصفاً وقبلت الصلح .

وفي نفس الوقت اقتصرت الحرب بوجه رئيسي على البحر . وكان الفرنسيون والألمان يتلاقيان وراء خطوط ثقيلة التحصينات ، هي خطا ماجينو وسيجفريد . وحدث هجوم فاتر على الجناح الشمالي للميدان . وعاد الألمان إلى حرب الغواصات مرة أخرى وفشلوا فيها تقريباً . فإن الأسطول البريطاني استعمل وسائل فنية جديدة وقضى على تلك الآفات بكل همة ، ولم تصبه إلا بضعة خسائر قليلة مما لا مفر منه ، كبارجة أو ما يقاربها وحاملة طائرات ضخمة هي

(١) جزيرة تقع قبالة مدينة نيويورك .

كوراچيوس وبضع طائرات . وكانت الخسائر في قوافل السفن أقل كثيراً مما كان منتظراً ، فكانت مقادير عظيمة من الأمداد تصل إلى بريطانيا . واستولى البريطانيون على أكثر مما فقدوا من السفن . وأمسكت البارجة جراف سبي (Graf Spee) ، وتغلبت عليها ثلاث سفن أصغر منها وأضعف هي الإكسيتار ، وأشيلس ، وآجا كس ، ثم فضلت أن تفرق نفسها عقب ذلك على أن تواصل القتال . وانتحر ربانها .

وظلت حالة من الترقب الفظيع تنجم على الميدان الغربي ستة أشهر . وتزايدت طاقة الاستعدادات البريطانية ، وأخذت مقادير متزايدة يوماً بعد يوم من الجنود وأكداًس متكاثرة من المدافع تعبر بحر المانش .

وحدثت أثناء تلك الفترة غلطة قدر للفرنسيين أن يأسفوا عليها فيما بعد هي مطاردة قوية لزعماء العمال الشيوعيين واليساريين واضطهادهم . إذ لاح أن ذلك لم يكن موجهها وحسب إلى الشيوعيين بل إلى زعماء نقابات العمال . فأما نواب الشيوعيين الخمسين القليل العدد في مجلس النواب فقد اعتقلوا أو اضطروا إلى الاختفاء ، وحل موظفون خاصون محل المجالس البلدية الشيوعية في كل أرجاء البلاد . ولم يكن ذلك العمل مهما خففنا نعتة عملاً معقولا وذلك لأن الآراء الاشتراكية اليسارية كانت شديدة الانتشار بين أفراد جنود الجيش عامة ، سواء أ جاءوا من المدن أو كانوا من الفلاحين . وكانت روسيا في عين كثير منهم لا تزال رمز الثورة الاشتراكية . فبدأوا يتساءلون أهم يدافعون عن فرنسا التابعة للأغنياء ، وبدأت روح التدمير تنتشر لا بين صفوف الجنود وحدهم ، بل في مصانع الدخائر . وعند ذلك استطاع المعتدى مرة أخرى أن يدفع السفينة بين الرجعية وبين الدافع الثوري في الإنسان العاى . ونظراً لأن الخيانة تجملت أيضاً بين صفوف اليمينيين أتباع دلاديه ، وهي خيانة من نوع أقوى منه بكثير بدرت دون أن يشك فيها أو يتحداها أحد .

وكان الشتاء قارصاً شديداً ، فتعرضت الجيوش في الميدان لمصاعب جمة ضخمة ، ولم تكن المحاصيل في أوروبا بأجمعها تبشر بالخير . وفي منتصف فبراير انتقلت ثورة الالتفات إلى بلاد النرويج . إذ أصبح حياد ذلك القطر موضع الشك . ذلك أن الملك هاكون كان مخلصاً في ميوله لبريطانيا ، وكانت عامة الشعب بها على روح من الديمقراطية . على أن الحلفاء أنشئوا يدركون على حين بقتة أن شقة الماء الضيقة الممتدة على طول الشاطئ ، النرويجي بعرض الثلاثة الأميال المحددة قانوناً مياها إقليمية ، كان الألمان يستعملونها ممراً يجلبون فيه الأمداد والمواد الحربية ليستخدموها في مهاجمة البريطانيين . وبلغت الأمور ذروة التأزم بما يسمى باسم حادثة

آلتمارك (١٩٤٠). فإن عدداً يتراوح بين الثلاثئة والأربعمئة من بحارة السفن التي أغرقها البارجة الأميرال جراف سبي قبل تدميرها قد هربوا على الطراد الألمانية آلتمارك في ذلك الممر ياغضاء من سلطات الموانئ النرويجية . وأرسلت مدمرة بريطانية في إثرهم ، وعلى الرغم من احتجاج صدر من اثنين من زوارق المدافع النرويجية ، ومن إنكار موظفي الموانئ النرويجية ، أن على ظهرها أى أسرى ، فإنها دخلت فيورد يوسنج ، واعتلى رجالها ظهر السفينة المعتدية آلتمارك التي شحطت على الأرض أثناء النزال وأطلقت سراح الأسرى .

ومن بعد ذلك أخذ الموقف في بلاد اسكنديناوه يتطور تطوراً سريعاً . فغزا الألمان بلاد النرويج والدانمارك في وقت واحد . واستسلمت الدانمارك معاجلة . وقاومت أوسلو ، ولكن الحزب الفاشي من سكانها خان الموقف . وأعقب ذلك بضع أسابيع من الكفاح المصحوب بالارتباك . حدث الغزو الألماني للنرويج والدانمارك في ٩ أبريل . وفي ٨ مايو كان مجلس العموم البريطاني يجري تحقيقاً في سبب تلك الهزيمة الساحقة . وإليك فقرات من خطبة ألقاها المستر لويد جورج .

« الآن نجح هتلر في وضع بلاده في موضع استراتيجي أحسن ألف مرة من موضع أسلافه في ١٩١٤ . فإن اسكنديناوه والنرويج وهما من أعظم الاحتمالات الاستراتيجية في الحرب أصبحتا في يد الألمان . ولم يكن ثمة فائدة من توجيه النقد إلى بلاد السويد ، التي أصبحت آنذاك بين الألمان عن يمينها والألمان عن يسارها . فبأى حق يجوز لنا أن ننتقد الدول الصغرى ؟ لقد وعدنا بأن نتقدم ونحميهم . ولم نرسل قط طائرة واحدة لبولنده ، وتأخرنا عن بلاد النرويج حتى فات الأوان . أيستطيع إنسان أن يشك أن هيتلر قد خدشت ؟ لقد وعدنا كلا من تشيكوسلوفاكيا وبولنده وفنلنده . ومذكراتنا الحاملة لعودنا أصبحت الآن في عداد القمامة ... لقد وعدونا (الحكومة) بأن يمد تسليحتنا في ١٩٣٥ ، وقدمت إلى هذا المجلس في ١٩٣٦ مقترحات فعلية . وكنا جميعاً نعرف أن كل ما كان يُعمل كان يُعمل عن تكره وفي غير رغبة صادقة ، ودون أن يكون له أثر ولا قوة دافعة ولا ذكاء يسيطر عليه . وكان العالم كله يعرف أننا كنا في أسوأ وضع استراتيجي وقعت فيه البلاد في تاريخها »

« وكان المستر تشمبرلن قد قال « إن ممي أصدقاءنا » . والمسألة ليست من هم أصدقاء رئيس الوزراء . بل هي أعظم من ذلك قدراً . فلا بد لرئيس الوزراء أن يتذكر أنه تقابل مع خصمنا الجبار في السلم والحرب ، وكان يلقي الهزيمة في كل لقاء . ولقد طالبنا بالتضحية .

والشعب مستعد لبذلها ما كانت له زعامة تزعمه . وإنى لأقولها الآن جادة مدوية أن في وسع رئيس الوزارة أن يقدم لنا مثالا لتلك التضحية ، إذ ليس هناك طريقة أدعى إلى النصر في هذه الحرب من أن يتخلى جنابه عن مقاليد الحكم .

وبينما كانت بريطانيا تسيطر عن نفسها بناية العناء حكم وزارة المستر تشمبرلن الخانق ، ظلت ألمانيا تمثل بغير هوادة في صورة ذلك الثالوث الشرس الرهيب ثالوث جورج وجيلز وهتلر . وأُزيلت في ١٠ مايو الضربة العظيمة التالية للعلم العسكري الناصر بفرنسا وبريطانيا ، يوم غزت ألمانيا هولنده وبلجيكا ولوكسمبرج في وقت معاً .

وربما رأى دارس التاريخ في السنوات القادمة — إن كان هناك دارسون للتاريخ في قابل الأيام — أن من العجيب أن واحدة من هذه الدول الثلاث لم تفكر إزاء خطر الحرب المائل الواضح ، في أن تُعد خطة دفاع مشتركة مع بريطانيا وفرنسا . وقامت نفس العناصر الخائنة غير المخلصة بدورها فيما عقب ذلك من كوارث . ولم يكن الفرنسيون مدوا البتة خط ماجينو إلى ما بعد الحدود البلجيكية ، وكانت خطة الحلفاء لمواجهة الحركات العسكرية على اليسار المكشوف خطة ناقصة بتراء جداً . وقاوم الهولنديون والبلجيكيون المخلصون مقاومة شديدة ، ولكنهم غلبوا بسبب الخيانة وراء خطوط قتالهم وبسبب استعمال الألمان لرجال المظلات استعمالاً هائلاً ، لم يكن خيال الحلفاء بمستعد له إذ لم يسبق له أن درس تلك المسألة مدة تتجاوز الخمس أو الست سنوات . ولقيت روتردام نفس ما لقيته جرنیکا ، فدفنت جماهير غفيرة من الناس تحت الأنقاض ، ولم تنقض أربعة أيام حتى انهارت المقاومة الهولندية .

واستمر ضغط الألمان على خط الحلفاء المتقبض . وكان من أفك ما يدهم من أسلحة دبابات سكودا . وأخذ الخط الفرنسي يتكسر إلى جوار سيدان ، وتقدم الألمان شرقاً خلال الثغرة التي فتحوها . ثم تركوا باريس عن يسارهم واندفعوا صوب بحر المانش (القنال الإنجليزي) وانجلترا . ولم يستطع الحلفاء أن يسدوا الثغرة . ومن ثم قطع الطريق على قوة ضخمة من الإنجليز والفرنسيين والبلجيكيين ، وانفصلت عن قوة الدفاع الرئيسية بفرنسا ، وبدأ خطر أسرها وشيكاً . وكانت نسبة عظيمة من ذلك الجيش الشمالي بريطانية ، ومن ثم يكون في فقدانها كشف بريطانيا . وخطر على بال الملك ليوبولد الذي توسل إلى فرنسا وبريطانيا أن تساعداه عندما هوجمت بلاده ، أنه قد حان الوقت للقيام بعمل ينطوي على عظيم الجبن والخيانة . فدخل في المفاوضات مع الألمان وأمر جيشه بالكف عن القتال في ٢٨ مايو ، دون أن يخطر بذهن ذلك حلفاءه ، ومخالفاً في ذلك التسليم لنصيحة حكومته الإجماعية ، وبدون أن

يهم أدنى اهتمام بالجنود البريطانية والفرنسية الذين جاءوا لنصرة بلاده إبان محنتها بناء على توسلاته المحزونة .

وكاد الجيش البريطاني أن يؤسر ، ولكن صنف عامة جنوده الجديرة بالإعجاب أنقذه من التسليم . فاخترق طريقه قتالا إلى دنكرك ، واحتفظ بالمدينة أيا ما عصية حاسمة ، وتهيأ للحلفاء في وجه تركيز هائل للقوة الألمانية ، أن يعبروا به القنال الإنجليزي ومعه جنود فرنسية وجنود بلجيكية مخلصه . وبلغ من حسن مسلك الجيش ، ومن حدوث حوادث عديدة جدا من البطولة الرائعة أثناء نقل تلك الحشود الهائلة من الرجال عبر البحر ، أن الشعب البريطاني لم يحزن للكارثة بل ازدهى بها . وقال المستر ونستون تشرشل محذراً « إن التمهقر الناجح ليس نصراً » وكان قد حل محل المستر تشرشل في رئاسة الوزارة . وخسر الحلفاء خسائر فادحة في المدافع وغيرها من مواد . وكانت المقاومة الفرنسية الرئيسية تبدي دلالات متزايدة على قرب الانهيار .

وعند ذلك جاء الأوان الذي يعلن فيه موسوليني الحرب ، وقد فعل ذلك في ١٠ يونية . وأخذت الجيوش الإيطالية تتحرك على الحدود الألبية لفرنسا ، وأخذت للدوتشي صورة على الأرض الفرنسية . وتحول انهيار القوات الفرنسية إلى عملية تشيت . فتخلي الفرنسيون عن باريس وانتقلت الحكومة الفرنسية إلى بوردو ، وتقدم السيورينو برجاؤ يائس أخير إلى الرئيس روزفلت في ١٣ يونية يطلب منه العون . قائلا « إن الكفاح إنما هو من أجل حياة فرنسا نفسها » . وأجاب الرئيس على الفور معبراً عن أسى أنواع العطف والإشفاق وواعدا بالمساعدة المادية ، وإن ختم قوله بهذه الكلمات ذات الحدين : « إني أعرف أنكم تفهمون أن هذا الكلام لا يحمل أى معنى يدل على الاشتراك في العمليات الحربية . إذ لا يستطيع أن يقوم بذلك الاشتراك إلا الكونجرس » .

وعند ذلك استقال السيورينو ، وخلفه في الرئاسة المارشال بيتان الشيخ المسن ، وتولى المارشال ويجاند الأسن منه وزارة الدفاع الوطنى . وعند ذلك تقدمت الحكومة الفرنسية الجديدة لتسليم بلادها تسليماً كاملاً يكاد يتم عن شئ من الحمية . وفي اللحظة الأخيرة تقدمت الحكومة البريطانية باقتراح يدعو فرنسا إلى الاتحاد مع بريطانيا . ذلك أن البريطانيين والفرنسيين كانوا تعاهدوا آنفاً بأن لا يقوم أحدهما بصلح منفرد ، ولكن هذا الأمر أصبح منسياً ، وللمرة الثانية وجد البريطانيون أنفسهم يسحبون جنوداً مضيئاً عليها بفرنسا . وأخذت الجيوش الألمانية المظفرة تنصب في فرنسا صبا ، وسقطت جزائر القنال الإنجليزي ،

وهي الإثارة الباقية من دوقية نورماندى ، التي كانت تابعة للتاج البريطانى منذ ١٩٦٦ ، فى يد الألمان ، فذهل لذلك البريطانيون . لقد أخذت الحرب حينذاك تصبح خطيرة حقاً على البريطانيين ، هنالك برزت قوة جديدة فى العمل ووجدت فى المستر تشرشل لسانها الناطق . وكانت موانئ فرنسا البحرية ، كما كانت قوة الأسطول الفرنسى فوق كل شىء ، تكونان تهديداً لبريطانيا لا يمكن التهاون به . وانضمت بعض السفن الفرنسية إلى بريطانيا طوعاً ، وأنشئت فى لندن لجنة قومية فرنسية برئاسة الجنرال ديجول ، لتنظيم عملية استرداد فرنسا .

وهوجت قوة فرنسية معارضة فى وهران تحتوى على البارجتين ستراسبورج ودنكرك اللتين كانتا بارجتين من الطراز الأول — ثم جردت من سلاحها على يد الأميرال سومرفيل . وفى أول قتال بحرى جدى مع الأسطول الإيطالى ، أصابت البارجة سدنى الاسترالية البارجة الطليانية الفائقة بارتولوميو كولونى وأغرقتها رغم أنها كانت من أسرع بوارج العالم . والآن قد عاد البريطانيون أدراجهم إلى جزيرتهم ، وأخذوا يمتطون صهوة الجو وصفحة الماء ، وبخاصة فى أطباق الهواء ، شرع الجوهر البريطانى الحر ينفذ عنه الأدران التى تجمعت عليه أثناء سنى التدلى الطويل التى أخذت عليه . وأخذ حرس وطنى يتزايد كفاية واقتداراً ، وتبدد القلق والفرع وحل محلها الترقب والتسامى . وأخذت القوات الجوية البريطانية تزداد مع الأيام تفوقاً واضحاً للعيان . وأنشأت تجمع الطيارين الأكفاء من بين أفراد كل طبقة فى المجتمع ، فى كل من الإمبراطورية وحلفائها . وكان احتمال القيام بغزو فعال يهبط درجات كلما أرحى يوماً .

وانتقل محور الالتفات الآن إلى اسبانيا ، أى إلى البحر المتوسط ؛ ثم تحول مرتداً إلى الشرق . وأخذت تتجلى فى كل يوم ظاهرة قنبىء بأن للروسيا فكرة عن مستقبل نفسها جعلتها على أقل تقدير غير ميالة إلى العطف على الألمان ، مثلما كانت الطبقة الحاكمة فيها ميالة للبريطانيين . فمادت إلى عملية تقوية حدودها ضد ألمانيا ، وإلى تحصين مواقعها على البانوب والبحر الأسود . وعند ذلك طلبت بغاية الحزم عودة أقاليم بيسارابيا وبوكوفينا الشمالية التى أخذتها رومانيا فى ١٩١٨ ، فاضطرت تلك الأخيرة إلى الإذعان بعد التجائها إلى ألمانيا دون جدوى . ثم استجابت أثر ذلك إلى حركة اشتراكية أوجدتها الصدفة العجيبة فى دول البلقان ، وبذلك دخلن ثلاثهن فى الاتحاد السوفيتى

واستثار هذا التصرف الشعور الخلقى المديد الجبال فى الولايات المتحدة . فإنها لم توافق على اختفاء تلك الأقطار قدر عدم موافقتها على طرد فنلنده من مصب النيفا . وتكلم

المستر كوردل هل وزير الخارجية بقوة ضد ضم تلك الدول ، وأجابه السيو مولوتوف قوميسير الشؤون الخارجية معبراً بحدّة عن وجهة النظر الشيوعية المذهبية المعتادة ، قائلاً إن أمريكا تستطيع أن تهتم بشؤونها الخاصة . واتسعت شقة الخلاف بين هاتين الدولتين العظيمتين ، المهتمتين جميعاً بقضية السلم ، واللّتين كانت كل منهما عاجزة بمفردها عن الوصول إليه . ومع ذلك فلم تكن ثمة حقيقة تفصلهما بعضهما عن بعض إلا شيء من النقص في التفاهم وسعة الخيال .

فلئن كان الكومفولث قد وصل في النهاية في صيف ١٩٤٠ إلى تجميع قواته للقتال جدياً حول رايته ، فإن حكوماته كانت لا تزال تتخبط بخبط عشواء ولا تجد من ينصحها بمحضها النصيح في مناشط دعايتها . ونشأت هيئة خفية وشبه سرية هي لجنة سوينتون ، التي كانت مهمتها معالجة الجماهير التكسدة من اللاجئين والأجانب ببريطانيا العظمى . وكان على رأس هذه اللجنة رجل اسمه المستر لويد جرايم ، الذي اتخذ اسم كانليف ليستر في ١٩٢٤ ومنح رتبة اللوردية في ١٩٢٩ تحت اسم اللورد سوينتون . ونشأ في أعقاب ذلك الحين اضطهاد قاس عنيف أزل بالشعوب نفسها التي كان ينبغي على بريطانيا أن تتوقع منها العون في قتالها في سبيل رد الحرية إلى ربوع أوروبا . فلقوا معاملة تنطوي على المحاقاة الشريرة والوحشية التي أزلت باسم بريطانيا ضرراً لا يحصى . فإن الأعداء المتحمسين ضد الاشتراكية الهتلرية الوطنية وضد الفاشية قد سجنوا في ظروف بشعة فظيعة ، وأبعدوا عن زوجاتهم وعائلاتهم ، بل أخرجوا من أوطانهم ؛ ودفع بكثير منهم إلى ارتكاب الانتحار . وفي أيام الماضى العظيم ، أيام كاننج وپلرستون وملبورن ، التي كانت بريطانيا تواجه فيها المحالفة القدسة ، كانت سياسة بريطانيا المألوفة أن تصادق الحركات الثورية في كل قطر أوروبى ، وأن تؤويها وتعاونها . ومن مفاخر بريطانيا أنها أوقفت تجارة الرقيق في الماضى . وكان من أعظم دواعى فخار البريطانيين أنهم حينما رفرقت رايتهم فثم حصن الحرية الأمين . فأما اليوم فإن العالم المأخوذ أخذ يتساءل : هل نبيت أنجلترا تقاليداً ؟ أكان كل ذلك الحديث عن الديمقراطية لا يزيد عن قناع ودعوى تخفى وراءها ما تخفى ؟

ومما زاد أثر ذلك الاضطهاد الضار سوءاً أن الحكومة البريطانية أصرت إصراراً تاماً منذ بدء الحرب على رفض إصدار أى بيان واضح عن أغراضها من الحرب . وكانت كل قوة أمميخية في العالم ، داخل الإمبراطورية وخارجها ، قد طالبت بأن يتم ذلك . ولكن الشعوب البريطانية الآخذة بأسباب اليقظة وجدت نفسها مع ذلك غير قادرة على تخليص يدها من

أغلال نزعات حزب التورى القاسى الفؤاد الذى أوقعهم فى حباله الحرب
ومن ثم واصل البريطانيون القتال وبلادهم يحدث فيها باطراد تطور مستمر فى الكفاح
الاجتماعى . وحدث هجوم جوى عظيم متلاحق على لندن فى سبتمبر وأكتوبر فكشف عن
صلابة عود عامة الناس وشدة جلدتهم وأظهر قوة سلاح الطيران البريطانى المتزايدة . وكان
اتجاه أمريكا بزعامه الرئيس فرانكلين ديلاون روزفلت ينتقل رويداً رويداً إلى العطف على
جهود بريطانيا فى الحرب . وكانت جيوش موسوليني تشق طريقها إلى مصر قاصدة قناة
السويس ، وبلغ من ثقته بالنصر أن ضم إليه أيضاً ألبانيا (١٩٣٩) وهاجم بلاد اليونان
(١٩٤١) . وكان الرئيس متكسباً قد بلغ بالجيش اليونانية ذروة عالية من الكفاية .
وظهر قائد بريطانى من طراز جديد أعظم كفاءة هو الجنرال ويقل ، ف ضرب الجيش
الإيطالية فى شمال افريقيا وإريتريا وبلاد الحبشة بسرعة وقوة أدهشت أبناء وطنه قدر
ما أدهشت الإيطاليين . ولم تنقض عشرة أسابيع حتى كانت المئانة الفاشية المنفوخة قد مزقت .
وتهيأ للبريطانيين بقوات جامعة الدول البريطانية الجديدة الأقل عدداً والجليدة فى القتال
والأحسن عدة ، أن يهزموا ويأسروا الجيش الإيطالية المتناثرة بين البحر الأحمر إلى برقه ،
على حين استطاع اليونان بمساعدة السلاح الجوى البريطانى أن يجتروا أمامهم القوات الإيطالية
فى ألبانيا . ولا شك أن البريطانيين كانوا يستطيعون بمثل هذه القيادة الذكية الجليدة أن
يحطموا هجوم النازيين على التروج فى ١٩٤٠ . ولكن كثيراً من التلاعب الداخلى — سواء
أكان مقصوداً أم غير مقصود — كان لا يزال يفسد جهود الدوافع الخلاقة فى الرجل العادى
غير الليال للعدوان وذلك بغية انقاذ سفينة عالنا الغارقة .

* * *

وفى ١٩٤٠ — ١٩٤١ كان جميع العالم غير المستعد يلعب التماساً للوقت ويضمر الاسترابة
بأصدقائه المحتملين . واستطاع هتلر رغم ما كان يصدر عنه من أكاذيب لا يكاد يصدقها عقل
— أن يعقد المعاهدات ويقيم التفاهم مع جميع الضحايا الذين أسقطهم ما عدا اليهود ، الذين
حلت عليهم نعمته على كل حال . ويلوح أن الأمريكيين كانوا بمنأى عن دائرة أطماعه فى ذلك
الأوان . فكان هدفه غزو العالم المتمركز حول أوروبا . وسار مولوتوف وبوريس ملك بلغاريا
وممثل للحكومة الألعبية القائمة فى يوغوسلافيا ، فى أثر خطوات تشمبرلن وذهبوا للمفاوضة
مع هتلر . وظلت بريطانيا حيناً من الدهر تتحمل وحدها عبء هجوم لا يزال يتزايد كل يوم
شدة . على أن هتلر شعر بعد خديثه مع مولوتوف بالقلق من ناحية روسيا . فإن روسيا

كانت تسترد قوتها من ساعة إلى أخرى . كانت هي الخطر الأكثر إحاقه به . وقد تكون بريطانيا قوية في دفاعها ، على أنها كانت حتى ذلك الحين غير مستعدة للهجوم تماماً . ومن ثم ففي ٢٢ يونيه ١٩٤١ غزا هتلر روسيا . فإن غزو بريطانيا كان من اليسور إرجاؤه حتى يقضى على روسيا . وكان أهل الرأي في أمريكا متقسمين ، ولكن هجوماً على بريطانيا كان لا مفر مفضياً إلى تحالف وثيق بين روزفلت والقطر المعجوز . وربما كان من السهل إيصال الجنود إلى إنجلترا ، ولكن كان من أعسر الأمور رغم وجود أتباع موزلى ومن إليهم ومساعدتهم له ، استرجاع الجنود منها ثانية . وكانت القبضة الألمانية ممتدة هنا وهناك ، وفي كل مكان . وكانوا متفرقين تفرقا مفرطاً ، وكان الإنجليزى المادى قد اكتسب الشهرة بصلابة العود . وربما استهلك مليوناً من الرجال بينما ليس لديها ربع مليون تستقيمهم لنفس العمل . وربما أصبحت بريطانيا معسكراً لاعتقال أسرى الحرب ، ومن ثم ينزل النازيون إلى أرض إنجلترا ليكملوها تقوم بذلك الدور .

ولكن لئن استبقى النظام الهتلري رأسه خارج المصيدة البريطانية فإنه لجأ مع ذلك إلى شن هجوم عنيف على الروح المعنوية لسكان لندن الشديدي التخلط السيء التعليم والأقوياء المراس . وابتدأ ما يسمى باسم معركة بريطانيا . فشهدت بنمو الكفاية الجوية لدى البريطانيين . وما وافى ١٨ سبتمبر ١٩٤٠ ، حتى كانت ١٨٦٧ طائرة معادية قد أسقطت مقابل ٦٢١ طائرة بريطانية قتل من ملاحيا ٦٠٠ ونجا الباقون بالمظلات الواقية ثم عادوا إلى معمران القتال . ولكن سكان لندن المدنيين دفعوا ثمناً أفدح من هذا . فقد كان القتلى حتى ٥ نوفمبر أربعة عشر ألفاً ، وكان الجرحى عشرين ألفاً ، أربع أخماسهم جميعاً في لندن وحدها . ودمرت دار نقابات العمال بلندن وثمانية من الكنائس التي بناها السير كريستوفر رن في ذلك الهجوم الجوى النازى . وتكلم تشرشل عن المجتمع البريطانى فقال لأمرىكا : « أعطونا الأدوات نتم لكم الشغلة ! » وذلك لأن أمرىكا كانت لا تزال جالسة في مقاعدها تصفق لبريطانيا تصفيقاً حاداً ، ولكن دون أن يبدو عليها أى مظهر ينبئ بمدها يد العمل في ذلك الكفاح . وفي أكتوبر طالب الإيطاليون بنصيب في تدمير إنجلترا وساعدوا في القيام بالمهجوم .

ولكن حدث في السابع من ديسمبر ١٩٤١ ، أن شيئاً أشد عمقاً وأكثر فطنة وأوسع مجالاً من مؤامرة النازى على سائر البشرية ، ظهر تحت الشمس فجأة وأخذ كلا من البريطانيين والأمريكيين على غره . ذلك أنه قد تواصلت في آسيا الدعاية المضادة للأوربيين بضع سنين ، وكان مبعث تلك الدعاية خيال اليابانيين الناشط الخبيث العدوانى . ولم تجد تلك الدعاية لنفسها

تنفيساً كبيراً في اللغة الهندوستانية ، تلك اللغة التي تضيق الحدود على كل مبال إلى الغرب داعية إلى نظمه وعاداته . وجدت من يعبر عنها باللغات الوطنية في صحافة الشرق من الهند إلى الفلبين . وعت كل أرجاء الصين ، وكانت اليابان في كل مكان تتخذ صورة الزعيمة الناصرة للعالم الآسيوي الناهض ، الذي سطرت له المقادير أن يتسلط في النهاية على هذا الكوكب ، والذي كان قد ملأ البقاع من الشرق إلى الغرب بطريق هونولولو وكاليفورنيا ، حيث كان يقيم عدد ضخم من السكان شديداً الاصطباغ بالمدنية الأمريكية ، يداخلهم الجواسيس والوكلاء السريون ويمكن ردهم إلى تقاليدهم القومية . ولم يكن اليابانيون يضمرون للألمان إلا نفس القليل من الاحترام الذي يضمرونه للأوربيين كافة ، وكان رأى هتلر الأول في ذلك الشعب الأصفر الصغير الأجسام لا يقل عن هذا انحطاطاً واحتقاراً .

وقذف هذا المشروع الذي طال الأمد بإعداده ، قذف على العالم به في ٧ ديسمبر ١٩٤١ ، وعلى حين كان الدبلوماسيون اليابانيون لا يبرحون يخفون من الشبهات ضد بلادهم بإجراء المفاوضات في واشنطن . وكان أسطول الولايات المتحدة الباسيفيكي يرقد هادئاً في مياه بيرل هاربور قاعدته البحرية عندما وثب عليه اليابانيون . وفقدت في تلك المفاجأة أودمرت بارجتان وثلاث مدمرات وسفینتان أخريان ، وأعلنت القيادة اليابانية العليا أنها في حرب مع بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية . وأغرقت البارجتان البرنس أوف ويلز والريپالس لأنهما كانتا بلا عون جوى (!!!) بطرايد ألقيت من الطائرات اليابانية . وهل لي أن أكرر هذه الكلمات المشحونة بالمعاني الأسيفة . . . لأنهما كانتا بلا عون جوى ؟ ولسنا نعرف إلى يومنا هذا من كان السئول عن ذلك التقصير . . .

لقد صد ويشل هجوم الإيطاليين وتقدم إلى غزاله ولكن سحب جيوشه إلى البلقان أضعف حملته ، فتقدم رومل حتى أصبح على مسيرة ٧٠ ميلاً من الإسكندرية . وفاز الجنرال مونتجومري في أكتوبر ونوفمبر ١٩٤٢ بمركة العلمين المدوية . ومن ثم بدأ تقدم سريع على حين نزلت بمراكش والجزائر جيوش أمريكية وبريطانية بقيادة الجنرال إيزنهاور . فوقع الألمان بين نارين فسلموا في سبتمبر سنة ١٩٤٣ . ثم استوجب الحال بعد سقوط الإمبراطورية الإيطالية بشرق إفريقيا تقوية مركز الحلفاء في الشرق الأوسط فاحتلت العراق وسوريا بعد أن أظهرتا شيئاً من العطف على المحور .

وفي أغسطس احتل الروس والبريطانيون إيران وحولوها إلى مركز إمداد وتموين عظيم .

ولم تلبث القوات المتحالفة أن اجتاحت إيطاليا بطريق صقلية من ١٩٤٣ — ١٩٤٥ .
وفي يولييه سقط موسوليني ، وفي ٣ سبتمبر وقعت الحكومة الجديدة الهدنة وأعلنت الحرب
على ألمانيا في ١٣ أكتوبر .

وعند ذلك دخلت إيطاليا قوات ألمانية عظيمة ، أخذت تحارب حرباً صلياً حتى كسرت
في مايو ١٩٤٤ على الخط القوطي بالقرب من بيزا ، ثم استسلم الألمان بعد ذلك في أبريل ١٩٤٥
وفشل الألمان عند ستالينجراد عدة مرات ، ثم قام الروس بهجومهم العظيم في ربيع
١٩٤٤ حرروا به جميع أوكرانيا ودخلوا رومانيا . ثم بدى بهجوم عام أخرجت به فنلندة ورومانيا
وبلغاريا من الحرب ، ودخل الروس بروسيا الشرقية وبولندة ويوغوسلافيا . ودخلت القوات
البريطانية بلاد اليونان في أكتوبر ، وفي نهاية ١٩٤٤ كانت معظم البلقان قد خرجت من
أيدي الألمان . وأسدى أنصار تيتو إلى الحلفاء مساعدة ثمينة . وثمة هجوم روسي أخير حرر
بولندة ودخل تشيكوسلوفاكيا وبلغ برلين (يناير — مايو ١٩٤٥) .

ومهد الطريق للجهة الثانية في الغرب بقذف ألمانيا بالطائرات بغاية الشدة . وفتحت
الجهة بشمال فرنسا الغربية بقيادة إيزنهاور ثم تقدمت الجنود المتحالفة من الساحل الجنوبي
بسرعة إلى الشمال . فلما وصلت الجيوش إلى حدود ألمانيا هاجمها رونشتد في الأردن فصدها
إلى حين ، ثم ما لبثت أن كسرت خط سيغفريد وأن عبرت الرين في مارس . وفي ٧ مايو
سلمت ألمانيا بلا قيد ولا شرط .

وسرعان ما اجتاحت اليابانيون شبه جزيرة الملايو وبسطوا نفوذهم على معظم جزائر المحيط
الهندي والهادي . ثم أخذت الهزائم تتوالى على اليابانيين فاستردت بورما في يناير ١٩٤٥ .
ومن أكتوبر ١٩٤٤ حتى يولييه ١٩٤٥ تم استرداد الفلبين . وكان الاستيلاء على
إيوچيا وأوكيناوا مقدمة للهجوم على اليابان نفسها .

وجاءت النهاية فجأة ، فإن قنبلة ذرية أسقطت على هيروشيما في ٦ أغسطس وأخرى على
نجازاكي في ٩ أغسطس . وأعلنت روسيا الحرب على اليابان ، وغزت منشوريا . وفي ١٤
أغسطس أعلن هيروهيتو قبوله لشروط الحلفاء .

جدول تاريخي

نختم الآن هذه العالم بتقديم قائمة بالأحداث المظلمة من ٨٠٠ ق. م إلى ١٩٤٦ م .
ويحسن بالقارى أن يستحضر أمام ذاكرته فكرة واضحة عن التناسب الحقيقى بين الزمن
التاريخى والزمن الجيولوجى . ولتقتبس لك الآن فقرة من كتاب أصدره حديثاً المسترج . ه .
روبنسون : « لكى يتسنى لنا أن نفهم الضوء الذى يعكسه عمر البشرية الضخم على مركزنا
الحالى ، وعلاقتنا بالماضى ، وأملنا فى المستقبل ، سنقتبس فى شيء من التعديل (من هنريخ
شميت ، أحد تلاميذ هيجل) وسيلة ذكية ماهرة لتمثيل الصورة التاريخية المصرية المريئة .
فعلينا أن نتصور أن تاريخ البشرية بأكله مقسم إلى اثنتى عشرة ساعة ، وأتينا نعيش فى ظهيرة
اليوم الإنسانى الطويل . وعلينا لكى نسلك سبيل القصد والارتياح المريح ، أن نفترض أن
الإنسان كان مستقيماً ومنشغلاً بطلب المستحادثات لمدة مئتين وأربعين سنة لا غير . وستمثل
كل ساعة من يومنا هذا عشرين ألف سنة ، وتمثل كل دقيقة ثلاثمئة وثلاثة وثلاثين سنة
وثلاثاً . لقد انقضى ما يربو على أحد عشر ساعة ونصفاً لم يسجل فيها شيء . فنحن لا نعرف
فيها شخصاً ولا حدثاً ؛ بل الحق أننا لا نتجاوز حالة الاستنتاج ، إذ نقول إن الإنسان كان
يعيش على الأرض ، ذلك أننا نجد آلاته الحجرية وأجزاء من فخاره ، وبعض صورته التى تمثل
الساموث والجاموس البرى (: البيزون) . وليس هناك حتى الدقيقة العشرين قبل الساعة
الثانية عشرة أى شيء ، ثم تبدأ أوائل آثار المدينتين المصرية والبابلية . وليس عمر الأدب
والفلسفة والعلم الإغريقى التى جرت عادتنا أن نسميها بالقدمية إلا سبع دقائق فقط . وفى الساعة
الثانية عشرة إلا دقيقة كتب اللورد باكون كتابه الموسوم « تقدم العلم » ولم تكد تنقضى
نصف دقيقة منذ أن بدأ الإنسان لأول مرة يجعل الآلة البخارية تقوم له بعمله .

ذلكم مثال فائق لتمثيل زمنى للتاريخ صغير المقياس .

ولا يبدأ التاريخ أن يكون بدرجة كافية من الدقة لتحديد سنة أية حادثة بالضبط إلا بعد
تكوين فترات الأولمبياد الأول وبعد بناء روما .

وفى قرابة عام ألف ق . م . كانت الشعوب الآرية تستقر فى أشباه جزائر أسبانيا وإيطاليا
والبلقان ، وكذلك استقروا فى شمالى الهند ، وكانت كنوسوس قد دمرت من قبل ذلك ،
وكانت عصور التوسع المصرية أيام تحتمس الثالث وأمينموتب (أمينوفيس) الثالث .
ورمسيس الثانى قد ولت منذ ثلاثة أو أربعة قرون . وكان يحكم فى وادى النيل ملوك ضعفاء

من الأسرة الحادية والعشرين . وكانت إسرائيل موحدة تحت ملوكها الأوائل ، وربما كان شاؤول أو داود أو لعله سليمان نفسه يحكمون البلاد .

وكان سرجون الأول (٢٧٥٠ ق . م) أخو الإمبراطورية الأكادية السومرية ، ذكرى بعيدة في التاريخ البابلي ، كان أبداً من بعد قسطنطين الأكبر من عالمنا اليوم . وكان انقضى على موت حامورابي ألف سنة . وكان الآشوريون يحكمون من قبل البابليين الأقل منهم خلقاً حريياً . إذ كان تجلات بلسر الأول استولى على بابل منذ ١١٠٠ ق . م . ولكن لم يقيم ثمة فتح دائم ؛ فكانت آشوريا وبابلونيا لا تزالان إمبراطوريتين منفصلتين . وكانت أسرة تشاو الجديدة تزدهر في الصين . وكان عمر ستون هنيج في إنجلترا ألف سنة في ذلك العصر .

وشهد القرنان التاليان نهضة في مصر تحت الأسرة الثانية والعشرين ، وانقسام مملكة سليمان العبرانية الصغيرة القصيرة الأجل ، وانتشار الإغريق في البلقان وجنوبي إيطاليا وآسيا الصغرى وأيام سيادة الإترسك في وسط إيطاليا . وقد نستطيع أن نبداً قائمة التواريخ الممكنة التحقيق بالآتي : —

ق . م

٨٠٠ بناء قرطاجنة

٧٩٠ غزو الإثيوبيين لمصر (تأسيسهم الأسرة الخامسة والعشرين)

٧٧٦ الأولمبياد الأول

٧٥٣ بناء روما

٧٤٥ تجلات بلسر الثالث يفتح بابل ويؤسس الإمبراطورية الآشورية الجديدة

٧٣٨ مناحم ملك إسرائيل يشتري رحيل تجلات بلسر الثالث عن بلاده

٧٣٥ الإغريق يسكنون صقلية

٧٢٢ سرجون الثاني يسلح الآشوريين بأسلحة من الحديد

٧٢١ قل إسرائيلين إلى الأسر

٧٠٤ سناحريب

٧٠١ الوباء يدمر جيشه وهو في طريقه إلى مصر

٦٨٠ إيسارهادون يأخذ في مصر طيبة من يد الأسرة الخامسة والعشرين الأثيوبية

٦٦٧ ساردانا بالوس

٦٦٤ أيسماتيك الأول يسترد حرية مصر ويؤسس الأسرة السادسة والعشرين (في ٦١٠) .

ق. ٢٠

- وقد ساعدته ضد مملكة آشور جنود ليدية أرسلها الملك چيچيس
- ٦٠٨ نحاو ملك مصر يهزم يوشع ملك يهوذا في معركة مجدو
- ٦٠٦ الكلدان والميديون يستولون على نينوى . تأسيس الإمبراطورية الكلدانية .
- ٦٠٤ نحاو يتقدم إلى الفرات وهناك يغلبه نبوخذنصر الثاني
- ٥٨٦ نبوخذنصر الثاني يحمل اليهود إلى بابل . ويفر منهم كثيرون إلى مصر وقيمون بها
- ٥٥٠ قورش الفارسي يخلف سياكسارس
- قورش يهزم كرويسوس
- بوذا كان يعيش قرابة ذلك الزمان . وكذلك كوتفوشيوس ولاهوتسي
- ٥٣٩ قورش يستولي على بابل ويؤسس الإمبراطورية الفارسية
- ٥٢٧ مات بيزستراتوس
- ٥٢٥ غزا قبيل مصر . مولد إيسكيلوس
- ٥٢١ دارا الأول ابن هيستاسبس يحكم من الدردنيل إلى السند
- حملته على بلاد الإسكيزيين
- ٤٩٥ مولد سوفوكليس
- ٤٩٠ معركة ماراثون
- ٤٨٤ مولد هيرودوت . فاز إيسكيلوس بأول جائزة له على التراجيديات
- ٤٨٠ معركة ترموبيلاي وسلاميس . مولد يوريبيدس
- ٤٧٩ معركة بلاتيا وميكالي تمان طرد هزيمة فارس
- ٤٧٤ الإغريق الصقليون يدمرون الأسطول الإترسكي
- ٤٧٠ رحلة هانو
- ٤٦٦ بركليس
- ٤٦٥ مقتل إجزرسييس
- ٤٣٨ هيرودوت يلتق تازينخه في آثينا
- ٤٣١ ابتداء حرب البيلوبونيز (حتى ٤٠٤)
- ٤٢٩ وفاة بركليز . وفاة هيرودوت
- ٤٢٧ بدأ أرسطوفانيس حياته العملية : مولد أفلاطون . وعاش حتى ٣٤٧
- ٤٠١ تراجع عشرة الآلاف (مع زينوفون) .

ق . ٢

- ٣٩٠ نهب برينوس روما
٣٦٦ بنى كاملوس معبد الكونكورديا
٣٥٩ أصبح فيليب ملكا على مقدونيا
٣٣٨ معركة خايرونيا
٣٣٦ عبرت جيوش مقدونيا إلى آسيا . مقتل فيليب
٣٣٤ معركة جرانكوس
٣٣٣ معركة إسوس
٣٣٢ الإسكندرية بمصر
٣٣١ معركة أريلا
٣٣٠ مقتل دارا الثالث
٣٢٣ موت الإسكندر الأكبر
٣٢١ قيام شندراجوبتا في البنجاب . السمنيون يهزمون الرومان بهزيمة تامة في معركة
كودين فوركس
٣٠٣ شندراجوبتا يطرد سيلوقوس
٢٨٥ وفاة بطليموس سوتر
٢٨١ غزا ييوس إيطاليا
٢٨٠ معركة هرقلية
٢٧٩ معركة أوسكولوم
٢٧٨ غارة الغالة على آسيا الصغرى ومقامهم بفلاطيا
٢٧٥ ييوس يغادر إيطاليا
٢٦٤ الحرب البونية الأولى . (بدأ أسوكا حكمه في بهار — حتى ٢٢٢) أول ألعاب
للمجالدین بروما
٢٦٠ معركة ميلاي
٢٥٦ معركة إكنوموس
٢٤٦ أصبح شي هوانج قى ملكا على تسن
٢٤١ معركة الجزائر الإيجانية . نهاية الحرب البونية الأولى

ق . م

- ٢٢٥ معركة تيلامون . الجيوش الرومانية في إليريا
٢٢٠ أصبح شي هوانج تي إمبراطوراً للصين
٢١٩ الحرب البونية الثانية
٢١٦ معركة كاناي
٢١٤ بدأت الحرب الصينية العظمى
٢١٠ وفاة شي هوانج تي
٢٠٢ معركة زاما
٢٠١ نهاية الحرب البونية الثانية
٢٠٠ — ١٩٧ امتداد الحرب بين روما ومقدونيا
١٩٢ الحرب مع الساقين
١٩٠ معركة ماغنيسيا
١٤٩ الحرب البونية الثالثة . (يويه تشي تنتقل إلى التركستان الغربية)
١٤٦ تدمير قرطاجنة . تدمير كورنث
١٣٣ أنالوس يهب برجامة لروما . مقتل تيريوس جراكوس
١٢١ كايوس جراكوس يُقتل
١١٨ الحرب مع يوجورثا
١٠٦ الحرب مع يوجورثا تنتهي
١٠٢ صد ماريوس الألمان
١٠٠ نصر ماريوس . (فوتي يغزو وادي التاريم)
٩١ الحرب الاجتماعية
٨٩ أصبح جميع الإيطاليين ممدنين رومانيين
٨٦ وفاة ماريوس
٧٨ وفاة سولا
٧٣ ثورة الأرقاء بقيادة سبارتا كوس
٧١ هزيمة سبارتا كوس ونهايته
٦٦ قاد يومي الجيوش الرومانية إلى بحر قزوين ونهر الفرات . والتقى بالآنيين

ق. م

- ٦٤ مات ميتريداتس البونطشى
٥٣ مقتل كراسوس فى كرهاى . عناصر مغولية مع الاشغانيين
٤٨ هزم يوليوس قيصر بومبي عند فرسالوس
٤٤ اغتيال يوليوس قيصر
٣١ معركة أكتيوم
٢٧ أوغسطس قيصر أميراً (حتى ١٤ م)
٤ التاريخ الحقيقى لولد يسوع الناصرى

الحقبة المسيحية

- ٢
٦ تأسست مقاطعة موريا
٩ تأسيس مقاطعة ياتونيا . مد الحدود الإمبراطورية إلى الدانوب
١٤ وفاة أوغسطس . تيرىوس يصبح إمبراطورا
٣٠ صلب يسوع الناصرى
٣٧ كاليجولا يخلف تيرىوس
٤١ كلودىوس (أول أباطرة الكتائب) ينصبه الحرس البرتيورى (الإمبراطورى) على العرش بعد مقتل كاليجولا
٥٤ نيرون يخلف كلودىوس
٦١ بواديكييا تذبج الحامية الرومانية بريطانيا
٦٨ انتحار نيرون . (جالبا وأوتو وقيتيوس أباطره على التعاقب)
٦٩ فسباسيان يبدأ الأسيرة الموسومة بالفلاكية
٧٩ تيتوس يخلف فسباسيان
٨١ دوميتيان
٨٤ استلحاق شمال بريطانيا .
٩٦ نرقا يبدأ أسيرة الأنطونين المزعومة
٩٨ خلف تراچان نرقا
١٠٣ بان تشاو على بحر قزوين . (الهندوإسكيزيون يغزون شمال الهند)

- ١١٧ هادريان يخلف تراچان . الإمبراطورية الرومانية في أعظم مداها .
- ١٣٨ أنطونيوس بيوس يعقب هادريان .
- (كان الهندوإسكيزيون في ذلك الأوان يدمرون آخر آثار الحكم الهليني في الهند)
- ١٥٠ (في ذلك الوقت كان كانشكا يحكم الهند وقشغر وقرقند وخوتان)
- ١٦١ ماركوس أوريليوس يعقب أنطونيوس بيوس .
- ١٦٤ بدأ الطاعون العظيم واستمر حتى وفاة ماركوس أوريليوس ١٨٠ ، وعاث فساداً أيضاً في آسيا بأجمعها .
- ١٨٠ وفاة ماركوس أوريليوس .
- (ابتداء في الإمبراطورية الرومانية ما يقارب القرن من الحرب والفوضى) .
- ٢٢٠ نهاية أسيرة هان . بداية ٤٠٠ سنة من الانقسام في الصين .
- ٢٢٦ أردشير الأول (أول شاه ساساني) يقضى على الأسرة الأرشكية بفارس .
- ٢٤٢ بدأ ماني تعليمه الناس .
- ٢٤٧ القوط يعبرون الدانوب في غارة عظيمة .
- ٢٥١ نصر عظيم للقوط ، مقتل الإمبراطور ديكوس
- ٢٦٠ سابور الأول ثاني شاه ساساني يستولي على أنطاكية ، وأسر الإمبراطور فاليريان ، وقطع عليه خط عودته إلى فارس أوديناثيوس ملك تدمر .
- ٢٦٩ هزم الإمبراطور كلوديوس القوط عند نيش .
- ٢٧٠ أوريليان يصبح إمبراطوراً .
- ٢٧٢ حملت زنوبيا أسيرة إلى روما . نهاية أجماد تدمر الوجيزة .
- ٢٧٥ بروبوس يخلف أوريليان .
- ٢٧٦ القوط في إقليم بونطش . الإمبراطور بروبوس يضطر الفرنجة والألماني إلى التراجع
- ٢٧٧ ماني يصلب في فارس .
- ٢٨٤ دقلديانوس أصبح إمبراطوراً
- ٢٨٤ دقلديانوس يضطهد المسيحيين
- ٣٠٦ قسطنطين الأكبر أصبح إمبراطوراً
- ٣١١ تخلف جاليريوس عن اضطهاد المسيحيين

- ٣١٤ قسطنطين يرأس مجلساً مسيحياً في آرلس
٣٢١ الغارات القوطية الجديدة تصد
٣٢٣ قسطنطين يرأس مجمع نيقيا
٣٣٧ الوندال يحصلون وقد دفعهم القوط ، على الأذن بالمقام في باتونيا
قسطنطين يعمد وهو على فراش الموت
٣٥٤ مولد القديس أوغسطين
٣٦١ — ٣٦٣ جوليان المرتد يحاول أن يدخل الميراثية بدل المسيحية
٣٧٩ ثيودوسيوس الأكبر (وهو أسباني) يصبح إمبراطوراً
٣٩٠ تمطيم شمال سيرايس بالإسكندرية
٣٩٢ ثيودوسيوس الأكبر إمبراطوراً للشرق والغرب
٣٩٥ وفاة ثيودوسيوس الأكبر . هو ثوريوس وأركاديوس يقتسمان الإمبراطورية من جديد
ويتخذان من استيليكو وآلاريك سيدين وحامين
٤١٠ استولى القوط الغربية بقياه آلاريك على روما
٤٢٥ الوندال يستقرون في جنوب أسبانيا . ويستقر الهون في باتونيا والقوط في دالماسيا .
القوط الغربية والسويقي في البرتغال وشمال أسبانيا . الإنجليز يغزون بريطانيا
٤٢٩ الوندال بقيادة جنسريك يغزون إفريقية
٤٣٩ أخذ الوندال قرطاجنة
٤٤٨ . بريسكوس يزور آتيلا
٤٥١ آتيلا يغزو بلاد الغالة ويهزمه الفرنجة والألماني والرومان في ترويس
٤٥٣ وفاة آتيلا
٤٥٥ الوندال يتهبون روما
٤٧٠ إغارة الإقباليين على الهند
٤٧٦ أودوا كرمك خليط من القبائل التيوتونية ، أبلغ القسطنطينية أنه ليس هناك إمبراطور
في الغرب . نهاية الإمبراطورية الغربية
٤٨٠ مولد القديس بندكت
٤٨١ كلوفيس في فرنسا . البروفنجيون

- ٢
٤٨٣ الكنيسة النسطورية تنفصل عن الكنيسة الأرثوذكسية المسيحية
٤٩٣ ثيودوريك القوطي الشرقى يغزو إيطاليا ويصبح ملك إيطاليا ، ولكنه كان خاضعاً
اسمياً للقسطنطينية
(ملوك القوط فى إيطاليا . القوط يقيمون فى أراضى خاصة مصادرة بوصفهم حامية)
٥٢٧ جستنيان إمبراطوراً
٥٢٨ طرد ميهيراجولا (آتيل الهنـد الإـقـتـالى)
٥٢٩ أغلق جستنيان مدارس آثينا ، بعد أن ازدهرت ألف سنة تقريباً
بلسانيوس (قائد جستنيان) استولى على نابلى
٥٣١ كسرى الأول بدأ حكمه
٥٤٣ الطاعون العظيم بالقسطنطينية
٥٤٤ وفاة القديس بندكت
٥٥٣ جستنيان يطرد القوط من إيطاليا . كاسيودوراس يؤسس ديره
٥٦٥ وفاة جستنيان . فتح اللومبارد معظم إيطاليا الشمالية (تاركين رافنا وروما لبيزنطة) .
شتت الأتراك الإقـتـالـيين بالترـكـسـتان الغربـية
٥٧٠ مولد محمد عليه الصلاة والسلام
٥٧٩ وفاة كسرى الأول
(اللومبارد يسودون إيطاليا .)
٥٩٠ الطاعون يحصد الناس فى روما . (جريجورى الأعظم وهو جريجورى الأول — ورثا
القديس أنجيـاو .) بدأ كسرى الثانى حكمه
٦١٠ بدأ هرقل حكمه
٦١٨ بداية أسـرة تانـج بالصين
٦١٩ كسرى الثانى ويده مصر وبيت القدس ودمشق وجوشه على البرديـل
٦٢٢ الهجرة
٦٢٣ معركة بدر
٦٢٧ هرقل يهزم الفرس هزيمة كبرى عند نينوى . مكة وأحزابها تحاصر المدينة . تاي
تسويج يصبح إمبراطوراً للصين

- ٦٢٨ قتل قباذ الثاني أباه كسرى الثاني وخلفه على العرش
- ٦٢٩ بدأ يوان شوانج رحلته إلى الهند . فتح مكة . (غزوة الفتح)
- ٦٣٢ وفاة محمد . وخلافة أبي بكر
- ٦٣٤ خلافة عمر
- ٦٣٥ تاي تسونج يستقبل البعوثين النسطوريين
- ٦٣٦ معركة اليرموك . المسلمون يستولون على سوريا
- ٦٣٧ معركة القادسية
- ٦٣٨ بيت المقدس تسلم لعمر
- ٦٤٢ وفاة هرقل
- ٦٤٤ خلافة عثمان
- ٦٤٥ يوان شوانج يعود إلى سنجان
- ٦٥٥ المسلمون يهزمون الأسطول البيزنطي
- ٦٥٦ مقتل عثمان بالمدينة
- ٦٦١ مقتل علي . خلافة معاوية . (أول خلفاء بني أمية) .
- ٦٦٨ هاجم الخليفة معاوية القسطنطينية بحراً — أصبح ثيودور الطرسوسي رئيساً لأساقفة كاتدرى
- ٦٧٥ آخر هجوم بحرى لمعاوية على القسطنطينية
- ٦٨٧ ناظر القصريين المهرستالى يوحد أوسترسيا ونوستريا
- ٧١١ غزا جيش المسلمين أسبانيا من إفريقية
- ٧١٦ — ٧١٧ سليمان أخو الوليد وخليفته يفشل فى أخذ القسطنطينية . الأسرة الأموية تنحدر عن أوج مجدها
- ٧٢١ شارل مارتل ناظراً للقصر . ممتلكات الخليفة الوليد الأول تمتد من جبال البرانس إلى الصين
- ٧٣٢ هزم شارل مارتل المسلمين عند بواتيه
- ٧٣٥ وفاة بيد (Bede) الوقور
- ٧٤٣ الوليد الثاني خليفة — وهو الخليفة الكافر

- ٢
٧٤٩ خلع بني أمية . أبو العباس أول خلفاء الدولة العباسية . ظلت أسبانيا أموية . ابتداء
تمزق الإمبراطورية العربية
٧٥١ بين يتوج ملكا للفرنسيين
٧٥٥ استشهاد القديس بونيفاس
٧٧١ شارلمان الملك بمفرده
٧٧٤ شارلمان يفتح لومباردى
٧٧٦ شارلمان فى دالماسيا
٧٨٦ هرون الرشيد خليفة العباسيين ببغداد (إلى ٨٠٩)
٧٩٥ أصبح ليو الثالث بابا (إلى ٨١٦)
٨٠٠ توج شارلمان إمبراطورا على الغرب
٨٠٢ إجبرت وهو لاجئ إنجليزى بيلاط شارلمان ، يقيم نفسه ملكا على وسكس
٨١١ كروم البلغارى يهزم ويقتل الإمبراطور ثقفور
٨١٤ مات شارلمان ؛ وخلفه لويس التقي .
٨٢٨ أصبح إجبرت أول ملك لإنجلترا
٨٤٣ مات لويس التقي وتمزقت الإمبراطورية الكارلوڤنجية . لم يكن هناك حتى ٩٦٢ أى
تعاقب منتظم لأباطرة الدولة الرومانية المقدسة ، وإن ظهر اللقب على فترات
٨٥٠ فى قرابة ذلك الوقت أصبح روريك وهو شمالى (نورثمان) حاكما لنوفجورود وكييف
٨٥٢ بوريس أول ملك مسيحي لبلغاريا (إلى ٨٨٤)
٨٦٥ أسطول الروس وهم الشماليون (Northmen) يهدد القسطنطينية
٨٨٦ المعاهدة بين ألفرد الإنجليزى وجوثروم الدانمركى توطد قدم الدانمركيين بإنجلترا
٩٠٤ أسطول الروسين (النورثيين) يغادر القسطنطينية
٩١١ رولف المنسرى يوطد نفسه فى نورماندى
٩١٩ هنرى الصياد ينتخب ملكا لألمانيا
٩٢٨ ماروزيا تحبس البابا يوحنا العاشر
٩٣١ يوحنا الحادى عشر بابا (إلى ٩٣٦)
٩٣٦ أوتو الأول أصبح ملكا لألمانيا خلفا لأبيه هنرى الصياد

- ٢
- ٩٤١ الأسطول الروسي يعود إلى تهديد القسطنطينية
- ٩٥٥ يوحنا الثاني عشر هو البابا
- ٩٦٠ أسرة صنج الشمالية تبدأ ببلاد الصين
- ٩٦٢ أوتو الأول ملك ألمانيا يتوج إمبراطوراً (أول الأباطرة السكسون) بيد يوحنا الثاني عشر
- ٩٦٣ أوتو عزل يوحنا الثاني عشر
- ٩٦٩ الخلافة الفاطمية المنفصلة تقام بمصر
- ٩٧٣ أوتو الثاني
- ٩٨٣ أوتو الثالث
- ٩٨٧ أصبح هيو كابت ملكا لفرنسا . نهاية الأسرة الكارلو فنجية من الملوك الفرنسيين
- ١٠١٦ أصبح كانيوت ملكا على إنجلترا والدانمرك والنرويج
- ١٠٣٧ مات ابن سينا البخاري أمير الأطباء
- ١٠٤٣ الأسطول الروسي يهدد القسطنطينية
- ١٠٦٦ وليم دوق نورماندي يفتح إنجلترا
- ١٠٧١ انتعاش الإسلام تحت الأتراك السلجوقيين . معركة منا زجرد
- ١٠٧٣ أصبح هلدبراند بابا (جريجوري السابع) إلى ١٠٨٥
- ١٠٧٧ هنري الرابع يقدم التوبة في كانوسا .
- ١٠٧٩ مولد بطرس أيبيلارد
- ١٠٨٢ روبرت جسكارد يفتح دورازو
- ١٠٨٤ روبرت جسكارد ينهب روما
- ١٠٨٧ — ١٠٩٩ أريان الثاني بابا
- ١٠٩٤ وباء
- ١٠٩٥ أربان الثاني يدعو في كليرمونت إلى الحرب الصليبية الأولى
- ١٠٩٦ مذبحة الحملة الصليبية الشعبية
- ١٠٩٩ جودفري البويوني استولى على بيت المقدس . بسكال الثاني بابا (إلى ١١١٨)
- ١١٣٨ ازدهار إمبراطورية كن . نقل عاصمة أسرة صنج من نانكين إلى هان تشاو

- ١١٤٢ وفاة بطرس أيلارد
- ١١٤٧ الحرب الصليبية الثانية . تأسيس الملكة المسيحية البرتغالية
- ١١٦٩ صلاح الدين سلطانا على مصر
- ١١٧٧ فردريك باربروسا يعترف بسيادة البابا (إسكندر الثالث) بالبندقية
- ١١٨٧ استولى صلاح الدين على بيت المقدس
- ١١٨٩ الحرب الصليبية الثالثة
- ١١٩٣ مولد ألبرتوس ماجنوس
- ١١٩٨ وفاة ابن رشد القرطبي الفيلسوف العربي . إنوسنت الثالث بابا (إلى ١٢١٦) ؛ أصبح فردريك الثاني (وعمره أربع سنوات) ملك صقلية تحت وصايته
- ١٢٠٢ الحرب الصليبية الرابعة تهاجم الإمبراطورية الشرقية
- ١٢٠٤ الملائكة يستولون على القسطنطينية
- ١٢٠٦ أسس قطب الدولة الإسلامية بدلهى
- ١٢١٢ حملة الأطفال الصليبية
- ١٢١٤ چنكيزخان استولى على بكين
- ١٢١٥ التوقيع على الماچنا كارتا
- ١٢١٦ هونوريوس الثالث بابا
- ١٢١٨ چنكيزخان يغزو بخوارزم
- ١٢٢١ فشل الحملة الصليبية الخامسة وعودتها . وفاة القديس دومينيك (جمعية الدومينيكيين)
- ١٢٢٥ ميلاد توماس أكويناس
- ١٢٢٦ وفاة القديس فرنسيس الأسيسى (عقد الفرنسيسكانيين)
- ١٢٢٧ مات چنكيزخان ، وهو يحكم من بحر قزوين إلى المحيط الهادى ، وخلفه إقطاى خان .
- جرجورى التاسع بابا
- ١٢٢٨ شرع فردريك الثاني فى الصليبية السادسة ، واحتاز بيت المقدس
- ١٢٣٤ أتم المغول فتح إمبراطورية كن بمساعدة إمبراطورية صنج
- ١٢٣٩ فردريك الثاني يصدر ضده الحرم للمرة الثانية
- ١٢٤٠ المغول دمروا كييف . الروسيا تصبح تابعة للمغول

- ٢
١٢٤١ المغول ينتصرون عند ليجنز في سيليزيا
١٢٤٤ سلطان مصر يستولى على بيت المقدس من جديد . فأدى ذلك إلى الصليبية السابعة
١٢٤٥ فردريك الثاني يحرم مرة ثانية . رجال شويز يحرقون قلعة نيوها بسبرج
١٢٥٠ القديس لويس الفرنسي يدفع القدية . وفاة فردريك الثاني آخر أباطرة أسرة
هوهنشتاوفن . فترة خلو العرش الألماني حتى ١٢٧٣
١٢٥١ أصبح مانجو خان هو الخان الأعظم . قوبلاي خان حاكماً على الصين
١٢٥٨ هولاكو خان يستولى على بغداد ويدمرها
١٢٦٠ أصبح قوبلاي خان خانا أعظم . هزيمة قطبغا بفلسطين
١٢٦١ عاد الروم فاستولوا على القسطنطينية من اللاتين مرة ثانية
١٢٦٥ مولد دانتى الليجيري
١٢٦٦ مولد جيوتو
١٢٦٩ أرسل قوبلاي خان رسالة استسلام إلى البابا على يد الأخوين الكبارين بولو
١٢٧١ ماركو بولو يبدأ رحلته
١٢٧٣ رودلف الهاابسبرجي ينتخب إمبراطوراً . أسس السويسريون حلفهم الدائم
١٢٧٤ وفاة توماس أكويناس
١٢٨٠ أسس قوبلاي خان أسرة يوان بالصين . مات ألبرتوس ماجنوس
١٢٩٢ وفاة قوبلاي خان
١٢٩٣ وفاة روجر باكون نبي العلوم التجريبية
١٢٩٤ بونيفاس الثامن يصبح بابا (حتى ١٣٠٣)
١٢٩٥ ماركو بولو يعود إلى البندقية
١٣٠٣ وفاة بونيفاس الثامن بعد اعتداء غليوم دي نوجاريت عليه في أناجنى
١٣٠٤ ميلاد بترارك
١٣٠٥ كلمنت الخامس بابا
١٣٠٨ ضنس سكوتاس يموت
١٣٠٩ إقامة البلاط البابوي في آفينيون
١٣١٨ أربعة رجال من الفرنسيين يحرقون بمرسيليا بتهمة الهرطقة

- ٢
١٣٣٧ وفاة جيوتو
١٣٤٧ وفاة أكام
١٣٤٨ الطاعون العظيم — الموت الأسود
١٣٥٨ حروب الفلاحين (الچاكرى) بفرنسا
١٣٦٨ فى الصين سقطت أسرة يوان المغولية وخلفتها أسرة منج (إلى ١٦٤٤)
١٣٦٩ تيمورلنك يتخذ لقب الخان الأعظم
١٣٧٤ مات بترارك
١٣٧٧ عاد البابا جريجورى الحادى عشر إلى روما
١٣٧٨ الصدع الأعظم . إربان السادس فى روما — كلمنت السابع فى آفينيون
١٣٨١ فتنة الفلاحين بأجلترا . وات تايلور يقتل بحضرة الملك ريتشارد الثانى
١٣٨٤ وفاة ويكليف
١٣٨٧ مولد فرا أنجليكودى فيزولى
١٣٩٨ بشرهس بتماليم ويكليف فى براغ
١٤٠٠ مات شومر
١٤٠٥ وفاة تيمورلنك
١٤١٤—١٤١٨ مجمع كونستانس . إحراق هس (١٤١٥)
١٤١٧ نهاية الصدع الأعظم . مارتن الخامس بابا
١٤٢٠ نار المهسيون . دعا مارتن الخامس إلى حملة صليبية ضدهم
١٤٣١ تبدد الصليبيون أمام المهسين عند دومازليس
اجتمع مجلس بال . مولد قيون . مولمانتنيا
١٤٣٦ اتفق المهسيون مع الكنيسة
١٤٣٩ أوجد مجلس بال صدعاً جديداً فى الكنيسة
١٤٤٥ استكشاف البرتغاليين لرأس قردي
١٤٤٦ أول الكتب المطبوعة (كوستر فى هارلم)
١٤٤٩ نهاية مجلس بال
١٤٥٢ مولد ليوناردو دافنشى

- ١٤٥٣ استولى الأتراك العثمانيون بقيادة محمد الثاني على القسطنطينية
- ١٤٧١ مولد ديورر
- ١٤٧٣ مولد كوبرنيك
- ١٤٨٠ خلع إيثان الثالث غراندوق موسكو طاعته للمغول
- ١٤٨١ وفاة السلطان محمد الثالث وهو يستمد لغزو إيطاليا . بإيزيد الثاني سلطان الأتراك
(حتى ١٥١٢)
- ١٤٨٦ دار دياز حول رأس الرجاء الصالح
- ١٤٩٢ عبر كولبس الأطلسي إلى أمريكا . رودريجو بورجيا ، الإسكندر السابع بابا (إلى ١٥٠٣)
- ١٤٩٣ أصبح ماكسيمليان الأول إمبراطوراً
- ١٤٩٨ دار فاسكودي جاما حول الرأس إلى الهند
- ١٤٩٩ أصبحت سويسرا جمهورية مستقلة
- ١٥٠٠ ولد شارل الخامس
- ١٥٠٩ هنري الثامن ملكا على بريطانيا
- ١٥١٢ سليم الأول سلطانا حتى (١٥٢٠) . اشترى لقب الخلافة . سقوط سودرني
ومكياقللي بفلورنسا
- ١٥١٣ ليو العاشر بابا
- ١٥١٥ فرنسيس الأول ملكا لفرنسا
- ١٥١٧ ضم سليم مصر إلى أملاكه . لوثر يبسط نظريته في وتبرج
- ١٥١٩ مات ليوناردو دافنشي . الشروع في رحلة ماجلان حول العالم . كورتيز يدخل
مدينة المكسيك
- ١٥٢٠ سليمان القانوني سلطانا إلى ١٥٦٦ ، وكاث يحكم من بغداد إلى بلاد المجر . شارل
الخامس إمبراطوراً
- ١٥٢١ لوثر بمجلس الدايت في ورمس . جرح ليولا في بابلونا
- ١٥٢٥ بابر فاز بمركة بانيبات وفتح دلهي ، وأسس الإمبراطورية المغولية
- ١٥٢٧ الجنود الألمانية بإيطاليا بقيادة كونستابل بوربون ، تستولي على روما وتنهبها
- ١٥٢٨ مولد بول فيرون

- ١٥٢٩ سليمان يحاصر قينا
١٥٣٠ غزا بزارو ييرو . توج البابا شارل الخامس . بدأ هنرى الثامن خلافه مع البابوية
١٥٣٢ استولى التعميديون على مونستر
١٥٣٥ سقوط عهد التعميديين فى مونستر
١٥٣٩ تأسست جمعية اليسوعيين
١٥٤٥ اجتمع مجلس ترنت (إلى ١٥٦٣) لينظم الكنيسة
١٥٤٦ وفاة مارتن لوتر
١٥٤٧ إيثان الرابع (الرهيب) اتخذ لقب قيصر روسيا . توفى فرنسوا الأول
١٥٤٩ وصلت أول البعثات اليسوعية فى أمريكا الجنوبية
١٥٥٢ معاهدة باساو . تسكين مؤقت لألمانيا
١٥٥٦ تنازل شارل الخامس عن العرش . أكبر يصبح المغولى الأعظم (إلى ١٦٠٥) ..
مات إغناطيوس ليولا
١٥٥٨ وفاة شارل الخامس
١٥٦١ مولد فرنسيس باكون (لورد فيرولام)
١٥٦٣ نهاية مجلس ترنت وإصلاح الكنيسة الكاثوليكية
١٥٦٤ مولد شكسبير
١٥٦٦ مات سليمان القانونى
١٥٦٧ ثورة الأراضى المنخفضة
١٥٦٨ إعدام الكونتتين إيجونت وهورن
١٥٧٣ حصار الكار
١٥٨٣ حملة السير والتر رالى على قرچينيا
١٦٠٣ جيمس الأول ملكا لإنجلترا واسكتلنده
١٦٠٥ المغولى الأعظم جهان جير
١٦٠٦ تأسيس شركة قرچينيا
١٦٠٩ استقلال هولنده
١٦١٨ ابتداء حرب الثلاثين سنة

- ١٦٢٠ حملة الماي فلاور تؤسس نيوبليموث . أول أرقاء زئوج ينزلون في جيمس تون
- ١٦٢٥ شارل الأول ملك إنجلترا
- ١٦٢٦ توفي السير فرنسيس باكون (لورد فيرولام)
- ١٦٢٨ شاه جيهان يصبح المغولي الأعظم . « التماس الحقوق » الأنجليزى
- ١٦٢٩ شارل الأول ملك إنجلترا يبدأ حكمه أحد عشر عاما بلا برلمان
- ١٦٣٢ لي يورن هويك يولد . مصرع جوستاف أدولف في معركة لوتزن
- ١٦٣٤ مقتل والنشتين
- ١٦٣٨ إقبال اليابان في وجه الأوربيين (حتى ١٨٦٥)
- ١٦٤٠ عقد شارل الأول ملك إنجلترا البرلمان الطويل
- ١٦٤١ مذبحة الإنجليز بإيرلنده
- ١٦٤٣ بدأ لويس الرابع عشر حكما دام اثنتين وسبعين سنة
- ١٦٤٤ أنهى المانشو أسرة منج
- ١٦٤٥ هدم حظائر الخنازير بالدينة الداخلية من لينزج
- ١٦٤٨ معاهدة وستفاليا . وبها اعترف بهولنده والسويسره جمهوريتين حرتين وأصبحت بروسيا دولة هامة . ولم تعط المعاهدة نصراً نهائياً للتاج الإمبراطورى ولا للأمراء .
- حروب الفروند ؛ وانتهت بنصر التاج الفرنسى نصراً كاملاً
- ١٦٤٩ إعدام شارل الأول ملك إنجلترا
- ١٦٥٨ أورانغزيب المغولى الأعظم . مات كروم ويل
- ١٦٦٠ شارل الثانى ملك إنجلترا
- ١٦٧٤ أصبحت نيو أمستردام بريطانية نهائياً بمعاهدة ، وصميت نيويورك
- ١٦٨٣ آخر هجوم تركى على قينا يهزمه حنا الثالث ملك بولنده
- ١٦٨٨ الثورة البريطانية . فرار جيمس الثانى . وليم ومارى بدأ حكمهما
- ١٦٨٩ بطرس الأكبر قيصر روسيا (حتى ١٧٢٥)
- ١٦٩٠ معركة بوين (Boyne) بإرلنده
- ١٧٠١ فردريك الأول أول ملك لبروسيا
- ١٧٠٧ وفاة أورانغزيب . إمبراطورية المغولى الأعظم تنفتت

- ١٧١٣ مولد فردريك الأكبر ملك بروسيا
١٧٣٣ أسس أوغلي ثورب ولاية جورجيا
١٧٣٦ أغار نادر شاه على الهند . (بداية عشرين عاماً من الفوضى والغارات بالهند)
١٧٤٠ تولى فردريك الأعظم ملك بروسيا
١٧٤٠ بدأت ماريا تريزا حكمها . (ولأنها امرأة لم تصبح إمبراطورة . وأصبح زوجها فرانسوا الأول إمبراطوراً بعد ١٧٤٥ حتى وفاته في ١٧٦٥ عند ما خلفه ابنها جوزيف الثاني)
١٧٤١ بدأت قيصرية روسيا الإمبراطورة إليزابيث حكمها
١٧٥٥ — ١٧٦٣ بريطانيا وفرنسا تتقاتلان على أمريكا والهند . فرنسا تتحالف مع النمسا والروسيا ضد بروسيا وبريطانيا (١٧٥٦ — ١٧٦٣) ، حرب السبع سنوات
١٧٥٧ معركة بلاسي
١٧٥٩ استولى الجنرال ولف البريطاني على كويك
١٧٦٠ جورج الثالث ملك بريطانيا
١٧٦٢ وفاة الإمبراطورة إليزابيث الروسية . مقتل القيصر بول ، وتولى كاترين العظمى عرش روسيا (إلى ١٧٩٦)
١٧٦٣ صلح باريس ؛ والتنازل عن كندا لبريطانيا . بريطانيا تسود الهند
١ٷ٦٤ معركة البوكسر
١٧٦٦ مولد ماثوس
١٧٦٩ مولد نابليون بونابرت
١٧٧٤ بدأ لويس الرابع عشر حكمه . انتحار كليف . بدأ المسرحية الثورية الأمريكية
١٧٧٥ معركة لكسنجتون . مولد ترنر
١٧٧٦ إعلان الاستقلال بالولايات المتحدة الأمريكية
١٧٨٠ نهاية حكم ماريا تريزا . خلفها الإمبراطور جوزيف (١٧٦٥ إلى ١٧٩٠) في ممتلكات آل هابسبرج للوردوة
١٧٨٣ معاهدة الصلح بين بريطانيا وبين الولايات المتحدة الأمريكية الجديدة . إطلاق سراح كواكو بماساشوستس

- ٢
١٧٨٧ مؤتمر فيلادلفيا الدستوري يقيم حكومة الولايات المتحدة الاتحادية . تبين أن فرنسا
مفلسة . جمعية الأعيان
١٧٨٨ الكونجرس الاتحادي الأول للولايات المتحدة بنيويورك
١٧٨٩ مجلس الطبقات العام الفرنسي يجتمع . هدم الباستيل
١٧٩١ ثورة اليعاقة . الفرار إلى قارن
١٧٩٢ أعلنت فرنسا الحرب على النمسا . أعلنت بروسيا الحرب على فرنسا . أصبحت
فرنسا جمهورية
١٧٩٣ إعدام لويس السادس عشر
١٧٩٤ إعدام روبسبير ونهاية جمهورية اليعاقة . حكم المؤتمر
١٧٩٥ حكومة الإدارة . أخذ بونابرت ثورة وذهب إلى إيطاليا قائداً عاماً
١٧٩٧ دمر بونابرت جمهورية البندقية بماهدة كامبوفورميو
١٧٩٨ ذهب بونابرت إلى مصر . معركة النيل
١٧٩٩ عاد بونابرت . أصبح القنصل الأول مع سلطات هائلة
١٨٠٠ الاتحاد التشريعي بين إنجلترا وإيرلندة . ينفذ في أول يناير ١٩٠١
حملة نابليون على النمسا . معارك مارنجو (في إيطاليا) وهوهنلندن (وهي انتصار مورو)
١٨٠١ مسودات الصلح بين فرنسا وإنجلترا والنمسا توقع
١٨٠٣ بونابرت يحتل سويسرا ، وبذا يعجل بالحرب
١٨٠٤ أصبح بونابرت إمبراطوراً . اتخذ فرانسوا الثاني لقب إمبراطور النمسا في ١٨٠٥
وفي ١٨٠٦ أهل لقب إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة وبذلك انتهت الدولة
الرومانية المقدسة
١٨٠٥ معركة الطرف الآخر . معركة أولم وأوسترليتز
١٨٠٦ هزيمة بروسيا في يينا
١٨٠٧ معركة إيلاو ، وفريدلند ، ومعاهدة تلسنت
١٨٠٨ جعل نابليون أخاه جوزيف ملكاً على أسبانيا
١٨١٠ أصبحت أمريكا الإسبانية جمهورية
١٨١١ انسحب الإسكندر من النظام القاري
١٨١٢ تقهر نابليون من موسكو

٣

- ١٨١٤ تنازل نابليون عن العرش . لويس الثامن عشر
١٨١٥ حملة وأرلو : معاهدة فيينا
١٨١٩ أول قانون للمصانع يقره البرلمان بناء على جهود روبرت أوين
١٨٢١ ثورة اليونان
١٨٢٤ شارل الخامس ملك فرنسا
١٨٢٥ . نيقولا الأول قيصر روسيا . أول سكة حديد من ستوكتون إلى دارلنجتون
١٨٢٧ معركة نوارين
١٨٢٩ استقلال اليونان
١٨٣٠ سنة من الفوضى والفتن . طرد لويس فيليب شارل العاشر
انفصلت بلجيكا عن هولنده . أصبح ليوبولد أمير ساكس كوبرج جوتا ملكا على
تلك الدولة الجديدة ، وهي بلجيكا . تارت بولنده الروسية بغير جدوى
١٨٣٢ قانون الإصلاح الأول ببريطانيا يرجع إلى البرلمان البريطانى السمة الديمقراطية
١٨٣٥ أول استعمال لكلمة « الاشتراكية »
١٨٣٧ الملكة فيكتوريا
١٨٤٠ تزوجت الملكة فيكتوريا الأمير ألبرت أمير ساكس كوبرج جوتا
١٨٤٨ سنة أخرى من الفتن . جمهوريات بفرنسا وروما . مؤتمر الجامعة الصقلية يعقد في
براغ . ألمانيا كلها تتحد في برلمان بفرانكفورت . ملك بروسيا يدمر وحدة ألمانيا
١٨٥١ معرض لندن العظيم
١٨٥٢ نابليون الثالث إمبراطوراً للفرنسيين
١٨٥٤ حملة پرى (Perry) (الثانية) تنزل باليابان . احتل نيقولا الأول ولايات تركيا الدانوبية.
١٨٥٤ — ١٨٥٦ حرب القرم
١٨٥٦ إسكندر الثانى قيصر روسيا
١٨٥٧ العصيان الهندى
١٨٥٩ الحرب الفرنسية النمسية . معارك ماجنتا وسولفرينو
١٨٦١ فيكتور عمانويل أول ملك لإيطاليا . أصبح أبراهام لينكولن رئيساً للولايات المتحدة.
ابتدأت الحرب الأهلية الأمريكية

- ١٨٦٣ أطلق البريطانيون قنابلهم على مدينة يابانية
١٨٦٤ أصبح ماكسميليان إمبراطوراً للمكسيك
١٨٦٥ التسليم في أوبوماتوكس كورت هاوس . فتح أبواب اليابان للعالم الخارجي
١٨٦٦ روسيا وإيطاليا تهاجمان النمسا (والولايات الألمانية الجنوبية في تحالف معها) .
معركة سادوا
١٨٦٧ مقتل الإمبراطور مكسميليان بالرصاص
١٨٧٠ نابليون الثالث يعلن الحرب على روسيا
١٨٧١ سلمت باريس (بنابر) . أصبح ملك روسيا هو غليوم الأول إمبراطور ألمانيا
صلح فرانكفورت
١٨٧٥ الفظائع في بلغاريا
١٨٧٧ الحرب التركية الروسية . معاهدة سان استيفانو . أصبحت الملكة فكتوريا إمبراطورة الهند
١٨٧٨ معاهدة برلين . سلام مسلح بأوروبا دام ٣٦ سنة
١٨٨١ معركة تل ماچوفا . تخوير الترنسفال
١٨٨٢ وفاة شارلز دارون
١٨٨٣ احتلت بريطانيا مصر . (وصحة التاريخ ١٨٨٢) مات كارل ماركس
١٨٨٦ أول قانون للحكم الذاتي الإيرلندي ينشئه جلادستون
١٨٨٨ الإمبراطور فردريك الثالث (مارس) ثم غليوم الثاني (يونيه) يتوليان الحكم بألمانيا
١٨٩٠ عزّل بسمارك . اللورد سالسبورى ينزل لألمانيا عن هوليجولنده
١٨٩٤ — ١٨٩٥ حرب اليابان مع الصين
١٨٩٥ الحكومة الاتحادية (الاستعمارية) بريطانيا
١٨٩٦ معركة عدوه
١٨٩٨ الخلاف بين فرنسا وبريطانيا على قاشوده . ألمانيا تستولي على كياوتشاو
١٨٩٩ ابتدأت الحرب بمنجوب إفريقية (حرب البوير)
١٩٠٠ فتن البوكسر بالصين . محاصرة السفارات في بكين
١٩٠٤ غزا البريطانيون التبت
١٩٠٤ — ١٩٠٥ الحرب الروسية اليابانية

- ١٩٠٦ الأحرار يغلبون حزب الاتحاديين (الاستعماريين) في مسألة التعريفة
١٩٠٧ تأسيس اتحاد جنوب إفريقية
١٩٠٨ ضمت النمسا البوسنة والمهرسك
١٩٠٩ طار المسيو بليرو بطيارة من فرنسا إلى إنجلترا
١٩١١ أعلنت إيطاليا الحرب على تركيا واستولت على طرابلس
١٩١٢ أصبحت الصين جمهورية . أعلن الحلف البلقاني الحرب على تركيا
١٩١٣ تهريب الاتحاديين السلاح يترتب عليه سفك السماء بلندندي في إيرلنده
١٩١٤ ابتدأت الحرب المظمية الأوربية
١٩١٧ الثورتان الروسيتان . تأسيس النظام البلشفي بالروسيا
١٩١٨ الهدنة (نوفبر)
١٩١٩-١٩٢٠ معاهدة قرساي
١٩١٩ انسحب البريطانيون من أركانجل . هزيمة دنيكين . أوشك يودينيتش أن يستولى
على بطرسبرج ثم انهار . الأسطول الألماني يخرج ليسلم للبريطانيين ولكن يغرقه
قواده وضباطه عند سكابافلو
١٩٢٠ أول اجتماع لعصبة الأمم ، التي حظرت على ألمانيا والنمسا والروسيا وتركيا ، والتي
لم تمثل فيها الولايات المتحدة . قتل كولتشاك رمياً بالرصاص . بولنده تهاجم روسيا ،
وينزوها رانجل من الجنوب فيدفع إلى الوداء . رضا باشا يقبض على السلطة في فارس
١٩٢١ الحلفاء يسيطرون على القسطنطينية . مؤتمر لبحث نزع السلاح البحري يعقد بواشنطن
برئاسة الرئيس هاردينج
١٩٢٢ مجاعة عظيمة بالروسيا . مؤتمر جنوا الذي حضره الألمان والروس . ازدياد الخلل
في المالية الألمانية وعدم مقدرتها على دفع عقوبات الحرب الباهظة . الانهيار اليوناني
العسكري بآسيا الصغرى . انفصال إيرلنده الجنوبية عن بريطانيا العظمى
١٩٢٣ احتلال الفرنسيين لحوض الروهر والانهيار النقدي بألمانيا . إنشاء الرنت مارك
١٩٢٣ بريطانيا العظمى تسترد لعمتها معيار ما قبل الحرب
١٩٢٤ أول حكومة للعمال ببريطانيا . وخلفها حكومة محافظة في نوفبر بعد انتخابات عامة
توفي لينين . مقتل ماتيو ، (وهو كاتب إيطالي) بيد الفاشست . مشروع داووز
لتخفيض ديون الحرب الألمانية

- ٢
١٩٢٥ الفرنسيون يهاجمهم عبد الكريم براكش والدروز في سوريا . إنشاء الرخ مارك
بألمانيا . معاهدة لوكارنو . خلع شاه إيران على يد علي رضا خان . رضا خان يصبح شاهها
١٩٢٦ الإضراب العام ينجم في إنجلترا عن إغلاق مناجم الفحم . الفرنك الفرنسى ينزل .
دون البنس الانجليزى ولكن هبوطه يوقف ، وتعاد قيمته إلى بنسين بحكومة
ائتلافية ، ألفت لمواجهة الأزمة . هزيمة عبد الكريم
١٩٢٧ هاجمت الحكومة البريطانية إدارة الأعمال التابعة للحكومة الروسية بلندن وقطعت
علاقاتها الدبلوماسية مع روسيا . فشل مؤتمر لنزع السلاح بجنيف
١٩٢٨ المستر كيلوج وزير خارجية الرئيس كوليدج يتكرر مجموعة من المعاهدات بها يتخلل
جميع الدول المظلمى فى العالم عن الحرب . نشاط لا ينفذ لصناعة الأسلحة . إتمام
تحويل الجيوش إلى وحدات ميكانيكية والاستفاسة فى دراسة حرب الغازات والبكتيريا .
بدأ مشروع الخمس سنوات فى روسيا
١٩٢٩ وزارة العمال الثانية بإنجلترا بعد انتخابات عامة . تجديد العلاقات بين إنجلترا والروسيا
وفاة شترزمان . أصبح هوثر رئيساً للولايات المتحدة . كانت ظاهرة سقوط الأسعار
وتواصل عطالة العمال زيادة ظاهرة فى كل مكان . مشروع يونغ لتخفيض ديون
الحرب الألمانية
١٩٣٠ عقد بلندن مؤتمر لنزع السلاح البحرى وكانت نتائجه تافهة . ظهر فى الرينخستاغ
الألماني حزب فاشى جديد قوى بزعامة نمسوى اسمه هتلر . إنشاء بنك
التسويات الدولى
١٩٣١ أصبحت أسبانيا جمهورية (أبريل) . اشتدت حدة محنة ألمانيا الاقتصادية ، واقترح
الرئيس هوثر أن يعطل دفع ديون الحرب سنة . وجاءت الأزمة المالية فى أعقاب
ذلك إلى بريطانيا . وحلت محل حكومة العمال ، حكومة طوارئ قومىة ، تعهدت
بدعم معيار الذهب . ثم تخلت عن تلك الفكرة بعد ثلاثة وعشرين يوماً قضتها فى
اقتصاد هستيرى . واحتفظ المستر رمزى ماكدونلدا رئيس حزب العمال السابق
بمنصب رئاسة الوزارة بمهارة تامة طيلة تلك التقلبات السياسية
١٩٣١ رفضت عصبة الأمم أن تأذن بقيام اتحاد جمركى بين ألمانيا والنمسا
١٩٣٢ أنشأت اليابان دولة منشوكو . انتخب فرنكلين روزفلت رئيساً للولايات
المتحدة الأمريكية

١٩٣٣ حريق الريخستاغ بيرلين والانقلاب النازي . أصبح هتلر دكتاتوراً لألمانيا .
المؤتمر الاقتصادي العالمي بلندن يعقد بغير جدوى . اليابان تترك عصبة الأمم (أبريل)
وتلها ألمانيا (أكتوبر)^(١)

١٩٣٤ دخلت روسيا عصبة الأمم . مصرع كيروف
١٩٣٥ أعيد السار إلى ألمانيا . أخذت الحبشة تستصرخ عصبة الأمم ضد إيطاليا بغير
جدوى . حرم اليهود من حقوق المادنة الألمانية وحظر زواجهم بالألمانيات
الآريات الأصل

١٩٣٦ وفاة جورج الخامس ملك إنجلترا . غزو إيطاليا الفعلي للحبشة . ثورة فرانكو بأسبانيا
تنازل إدوارد الثامن ملك إنجلترا عن العرش

١٩٣٧ حصار مدريد والإسهاك التدريجي الذي اعتري قوات الحكومة الأسبانية

١٩٣٨ غزت ألمانيا النمسا وضمته إليها دون أن تلقى مقاومة مسلحة

١٩٣٩ نشوب الحرب العالمية الثانية

١٩٤٠ احتلت ألمانيا النرويج والدانمرك وهولندة والبلجيكا . سقوط فرنسا ، وانضمام
المجر ورومانيا وسلوفاكيا للمحور . الإيطاليون يفشلون في غزو بلاد اليونان .
تشرشل يرأس الوزارة البريطانية . روزفلت ينتخب للمرة الثالثة رئيساً للولايات
المتحدة الأمريكية . أجرت بريطانيا قواعد الأطلسي للولايات المتحدة . اغتيال
تروتسكي بالكسيك

١٩٤١ تقلبات الحرب بشمال أفريقيا . تقدم البريطانيون في ليبيا ١٩٤١ ثم انسحبوا ثانية في
الربيع ، وتقدموا في نوفمبر وانسحبوا مرة ثانية في ربيع ١٩٤٢ . انضمت بلغاريا إلى
المحور . احتلت ألمانيا بلاد اليونان ويوغوسلافيا وكريت . تحرير الحبشة . البريطانيون
والفرنسيون يحتلون سوريا . ألمانيا تغزو روسيا (٢٢ يونية) . ميثاق الأطلسي .
احتلال البريطانيين والروس لإيران . سقوط كييف بيد الألمان . فشل هجوم
الألمان على موسكو . هاجمت اليابان الولايات المتحدة . أعلنت الولايات المتحدة
الحرب على ألمانيا

١٩٤٢ سقوط سنغافورة . فتوح اليابانيين في المحيط الهادي وبورما . معركة جزيرة مدواي .

(١) هذه الأحداث تولا عن كتاب لباب التاريخ (ج ١) تعريب المترجم

هجوم رومل في ليبيا أوصل الألمان إلى مصر . معركة مصر بالعلمين . نزول البريطانيين والأمريكان بشمال أفريقيا . ظلت تونس بأيدي الألمان حتى ١٩٤٣ ، عند ما طهر شمال إفريقيا تماماً . اغتيال الأميرال دارلان في الجزائر . سقوط سياستبول بيد الألمان الذين دخلوا بلاد القوقاز ولكنهم أوقفوا عند ستالينجراد

١٩٤٣ مؤتمر الدار البيضاء . الإصرار على التسليم بلا قيد ولا شرط . احتلال الإنجليز والأمريكان لتونس . غزو صقلية . غزو إيطاليا . تقدم الأمريكيين في الباسيفيكي .

يسترد الروس خركوف وسمولنسك وكييف . مؤتمر كوبيك . مؤتمر طهران
١٩٤٤ نزول الحلفاء في فرنسا . تحرير فرنسا وبلجيكا . الحلفاء يحاربون على حدود ألمانيا . تحرير اليونان . زحف الروس خلال رومانيا وبلغاريا إلى بلاد المجر ويوغوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا . انتخاب روزفلت للمرة الرابعة . الأمريكيون ينزلون بالفلبين

١٩٤٥ تسليم ألمانيا بلا قيد ولا شرط . وفاة روزفلت . ٦ أغسطس قبلة هيروشيما الذرية . ٩ أغسطس قبلة ناجازاكي الذرية . روسيا تعلن الحرب على اليابان . استسلام اليابان رسمياً ٢ سبتمبر

ميثاق سان فرانسيسكو بإنشاء هيئة الأمم المتحدة بمنظمتيها الجمعية العامة ومجلس الأمن لتحقيق السلام العالمي

١٩٤٦ إنشاء هيئة اليونسكو أي منظمة التربية والعلوم والثقافة

تم الكتاب

كلمة رجاء وثناء

وبعد ، فإننى أرجو من القارئ بعض التسامح إزاء ما قد يأخذه على الكتاب من هفوات . كما أنى أقدم شكرى عظيما مستطابا إلى حضرات أصحاب السعادة والعزة الأساتذة الموقرين . أعضاء لجنة التأليف ورئيسها الجليل . وأزجى ثنائى العاطر على حضرات الأساتذة الفضلاء . الذين أعانوني في العمل والذين راجعوا الترجمة حتى وصلوا بها إلى هذا المستوى الكريم ، كما أقدم الشكر الجزيل لحضرات الإخوان والقراء الذين طالما غمروني بتشجيعهم وثنائهم اللذين منهما كنت أستمد العون في النهوض بهذا الكتاب الضخم الجليل . .

عبد العزيز توفيق جاويز

القاهرة
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
١٩٥٢

Bibliotheca Alexandrina



0419752